

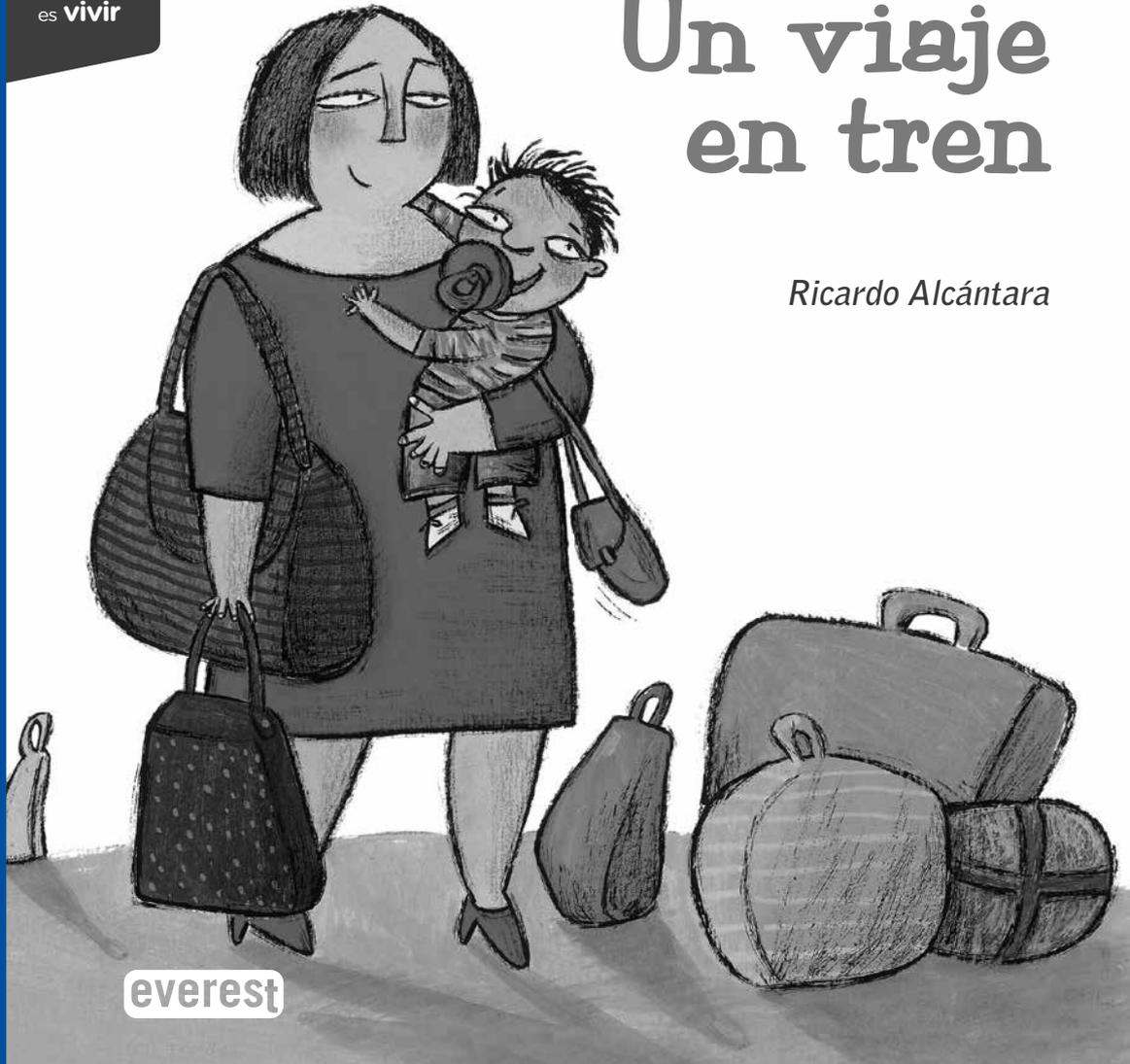


Leer  
es vivir

8ª EDICIÓN

# Un viaje en tren

*Ricardo Alcántara*



everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 3 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer  
es vivir

## Argumento

---

Seguramente nunca imaginaste qué es lo que podía suceder cuando un bebé pierde su chupete en un tren. Este hecho desencadena una serie de acontecimientos en los que se verán envueltos todos los viajeros. En este viaje, ocurren las cosas más inesperadas y divertidas.

## Personajes

---

- **Bebé:** que viaja con su madre en el tren. Pierde el chupete y esto dará lugar a diversas situaciones.
- **La mamá:** la madre del bebé.
- **El señor:** personaje que lleva un helado. El helado llama la atención del bebé, que intenta probarlo y es la causa por la que pierde el chupete.
- **El revisor:** primera persona que trata de coger el chupete que se le ha caído al bebé.
- **Los pasajeros:** se verán implicados en el suceso varios de los pasajeros: una anciana, un perro y su dueña.

## Comentario de orientación

---

El cuento relata cómo una sencilla acción puede dar lugar a situaciones inesperadas que repercuten en otras personas. Todo lo que hacemos tiene unas consecuencias, positivas o negativas, para nosotros mismos y/o para los que nos rodean. Es importante que los niños sean conscientes de los efectos de sus actos, de esta forma comprenderán la razón de por qué hay que hacer o no ciertas cosas.

## Autor e ilustradora

---

**Ricardo Alcántara** nació en Montevideo (Uruguay), pero reside en Barcelona desde 1975. Ha publicado más de un centenar de libros, varios de ellos traducidos a otros idiomas. Su gran obra como autor ha sido reconocida con varios premios literarios, entre ellos el Premio Lazarillo (1987) y el Premio Apelles Mestres (1990). Disfruta dando vida a personajes e inventando situaciones, dirigiendo todo ello a los lectores más jóvenes.

**Chiara Carrer** nació en Italia y actualmente reside en Roma. Ha colaborado en más de cincuenta libros en su relativamente corta carrera como ilustradora. Entre algunos premios recibidos por sus obras figuran el Apelles mestres (1994) y el premio Unicef de ilustración (1995). Cuando no está trabajando en algún libro, dedica su tiempo, entre otras cosas, a la lectura, la música y largos paseos por la montaña.

## Referencias curriculares

### OBJETIVOS

- Reconocer e identificar sentimientos y emociones.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros.
- Observar y explorar de forma activa su entorno.
- Interiorizar progresivamente pautas de comportamiento social.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.

### CONTENIDOS

- Sentimientos y emociones: alegría, tristeza.
- Normas que regulan la vida cotidiana.
- Elementos del entorno: Medios de transporte.
- Observación de algunas ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Incorporación a las pautas de comportamiento relacionadas con los medios de transporte.
- Utilización y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.

### COMPETENCIAS

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●		●			●			
	Matemática y básicas en ciencia y tecnología			●			●			●	●
	Digital								●		
	Aprender a aprender		●				●				
	Sociales y cívicas	●				●					●
	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor				●					●	
	Conciencia y expresiones culturales								●		

## Recursos didácticos

### PALABRAS CLAVE:

- Bebé, mamá, carrito, chupete, helado, revisor, anciana, pasajeros, tren, maletas.

### MATERIALES:

- Medios de transporte de juguete.
- Piezas de construcción.
- Pinturas, papeles de colores, tijeras, pegamento, adhesivos.

### DIGITALES:

- Louie nos enseña a dibujar un tren [https://www.youtube.com/watch?v=JLsNH\\_g3R1c](https://www.youtube.com/watch?v=JLsNH_g3R1c)
- El tren azul, de La pandilla de Drilo <https://www.youtube.com/watch?v=Hd3G65RzFVE>

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS:

**Actividad 1:** entablar una conversación sobre los medios de transporte. Preguntar: ¿Habéis viajado en tren alguna vez?, ¿en qué otros vehículos os habéis montado?, ¿cuál os gusta más?, ¿por qué?



Inteligencia lingüística

### ANÁLISIS:

**Actividad 2:** mostrar el cuento y decir el título. Identificar alguna letra conocida o de las que tengamos en nuestro nombre. Imaginar a qué lugar viajarán los pasajeros de este tren.



Inteligencia lingüística

**Actividad 3:** abrir el cuento por una de las viñetas. Permitir que los niños la observen durante varios segundos. A continuación, cerrarlo y hacerles una pregunta sobre algún elemento concreto de la ilustración. Repetir con otras escenas.



Inteligencia lógico-matemática



Inteligencia visoespacial

**Actividad 4:** jugar al trencito. Colocar varias sillas del aula simulando un tren. Un niño hará de revisor y el resto de pasajeros. Para poder subirse o bajarse del tren los pasajeros deberán responder a una pregunta que realice el revisor, por ejemplo, decir un color, un medio de transporte, etc.



Inteligencia lingüística



Inteligencia visoespacial

**Actividad 5:** mostrar a los niños las páginas 8 y 41 del libro. ¿Cómo se siente el bebé en cada situación? Decir algo que nos haga estar alegres y algo que nos haga llorar.



Inteligencia intrapersonal



Inteligencia interpersonal

**Actividad 6:** construir trenes con piezas de construcción. Colocar los vagones completando series de colores. Variar la dificultad según el nivel de cada niño.



Inteligencia lógico-matemática



Inteligencia visoespacial

**Actividad 7: Taller de escritura** ✍️ Mostrar a los niños imágenes sobre medios de transporte. Contar entre todos cuántas sílabas tiene cada uno. Clasificarlos según el número de sílabas que tengan. ¿Cuáles son largos?, ¿cuáles cortos?



Inteligencia lingüística

**Actividad 8:** visualizar un video sobre cómo dibujar un tren y aprender alguna canción (*Ver apartado Recursos digitales*).



Inteligencia musical



Inteligencia visoespacial

**Actividad 9:** modelar con plastilina medios de transporte. Poner en común lo que se ha hecho animando a los niños a que digan qué vehículo es y a dónde viajarían en él.



Inteligencia visoespacial

### SÍNTESIS:

**Actividad 10: Aprendizaje cooperativo** 👥 Elaborar un tren para la clase. Fotocopiar para cada niño la ficha 1 y proponerles que decoren el vagón libremente. Poner a su disposición materiales plásticos diversos: pinturas, papeles de colores, purpurina, pegatinas, etc. Completar los vagones pegando la fotografía de cada niño. Buscar un espacio de la clase en el que formar el tren.



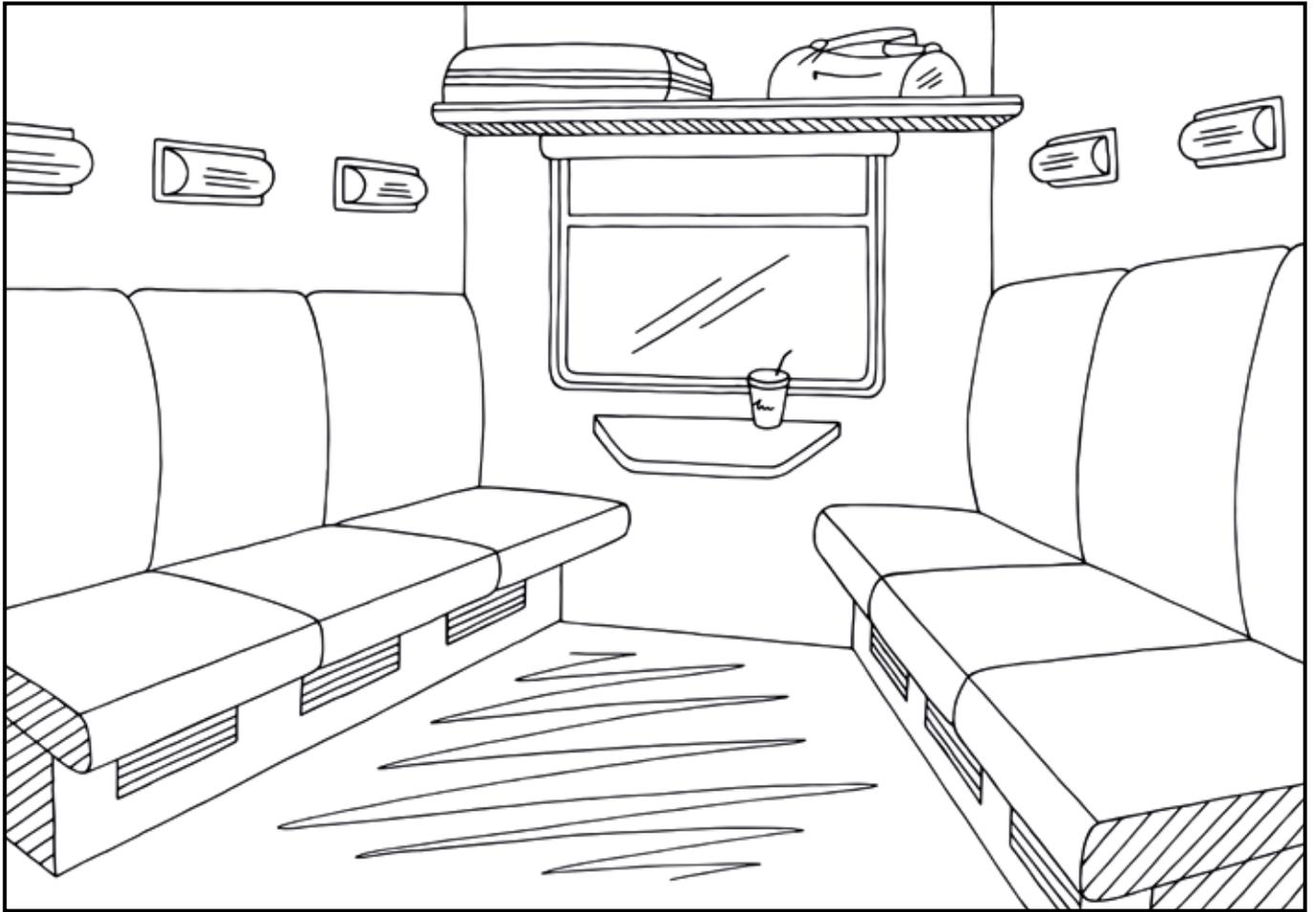
Inteligencia interpersonal



Inteligencia visoespacial

## Propuestas de actividades secuenciales

Decora el vagón libremente y pega tu foto en él.



Colorea las palabras cortas de azul y las largas de verde.

HELICÓPTERO

COCHE

TREN

BARCO

BICICLETA

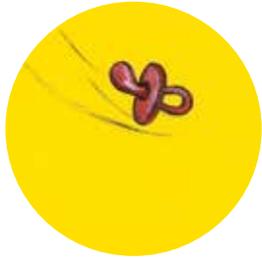
SUBMARINO

MOTO



## DESPUÉS DE LEER

Relaciona cada objeto con el pasajero del tren al que pertenece.



## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

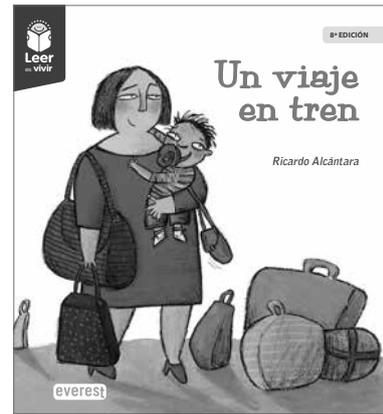
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Temáticas

- Desde bien pequeños estamos en contacto con el medio urbano y los medios de transporte. Los niños deben conocer los distintos elementos que conforman este espacio: transportes, semáforos, señales y los peligros que conlleva la mala utilización de estos. Mediante juegos y actividades divertidas los niños aprenderán a respetar y comprender las normas básicas para realizar desplazamientos con seguridad en el entorno de la calle (*Educación Vial*).

### Materias

#### ENTORNO SOCIAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

[info@everest.es](mailto:info@everest.es)