



12ª EDICIÓN

Blas y Lúa

Concha López Narváez
y Carmelo Salmerón
Ilustrado por Rafael Salmerón



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 5 años

everest

Ficha de **Lectura**



Argumento

Un pequeño ratón con ganas de conocer mundo, llamado Blas, se aleja un día en exceso de su hogar. Cuando intenta regresar, se da cuenta de que se ha perdido, y en su ayuda aparece Lúa, un pequeño murciélago que le indica el camino. Desde ese día, ambos se hacen muy buenos amigos llegando a compartir sus formas de vida, pese a la incompreensión de los adultos que no entienden esa amistad en seres tan diferentes.

Personajes

- **Blas y Lúa:** son dos crías de ratón y murciélago respectivamente que se hacen amigos y disfrutan de su compañía. El carácter intrépido de Blas le impulsó un día a traspasar los límites de su territorio y conocer así a Lúa. Los dos animalillos son alegres y vitales, saben disfrutar de los momentos buenos y agradables que comparten, y, lo que es más importante, cada uno valora las cualidades de sí mismo y del otro.
- **Madre de Blas:** frente a la espontaneidad y naturalidad de Lúa y Blas, este personaje representa el peso del convencionalismo, del tan traído y llevado “sentido común”. No puede entender que haya amistad entre seres tan distintos, y es reticente a introducir cambios en su conductas más arraigadas.
- **El búho:** personaje que ataca a la madre de Blas, y representa el origen del cambio en el pensamiento tradicional de ésta.

Comentario de orientación

En ocasiones, la amistad entre seres distintos, de procedencia dispar, parece, a los ojos de un observador externo, del todo imposible. Sin embargo, cuando dicha amistad se sustenta en vivencias y momentos de sinceridad compartidos, los obstáculos de las diferencias pueden romperse, e incluso servir de complemento. Éste es el tema sobre el que gira *Blas y Lúa*: las diferencias entre ambos personajes no sólo son superadas sino que, al practicar algún hábito de la persona amiga, puede incluso llegar a salvarle la vida.

Autora e ilustradora

Concha López Narváez y Carmelo Salmerón se casaron en 1966. Tienen cuatro hijos. Concha nació en Sevilla, donde estudió Historia de América. Durante su niñez vivió en un pueblo blanco, salpicado de huertas, olivares y viñedos. Carmelo nació en Madrid. Hasta 1995 trabajó como ingeniero, aunque lo que más le gustaba era escribir historias como ésta dejando volar su fantasía.

Rafael Salmerón nació en Madrid en 1972. Desde pequeño no ha parado de dibujar: primero en los cuadernos del colegio y después para los libros y cuentos que tanto le gusta ilustrar y, desde hace algún tiempo, también escribir.

Referencias curriculares

CONCEPTO:

- La amistad entre seres diferentes y el acercamiento entre ellos, construyendo lo que los une, y no potenciando lo que diferencia, es el tema principal de este libro.

TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

- El juego y la diversión. • La ayuda. • Los hábitos y las costumbres propias de los demás. • Las semejanzas sobre las diferencias.

PROCEDIMIENTOS:

- Diálogos y debates sobre fotografías con distintos seres vivos. • Lectura y audición de fábulas. • Audición y canto de canciones y piezas musicales. • Recortado y picado de fotos. • Clasificación de seres vivos según sus hábitos y hábitat. • Cálculo. • Juegos psicomotrices. • Moldeado.

ACTITUDES:

- Entrega y generosidad en la amistad. • Aceptación del otro tal como es a pesar de las diferencias. • Apertura hacia los demás y el aprendizaje de nuevas formas de vida

VALORES:

- La amistad y la ayuda desinteresada.
- El disfrute y goce de los momentos vividos.
- La aceptación del otro con sus diferencias
- La simbiosis entre culturas.

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS:

- Se establecerá en clase un diálogo en el que los alumnos/as contarán cómo se llaman sus amigos, a qué juegan cuando están juntos, cómo resuelven los conflictos, etc. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación y de Conocimiento del entorno*)
- En un papel continuo, pintaremos un hermoso cielo estrellado y un horizonte con paisaje campestre. Colocaremos sobre el cielo fotos de animales voladores y sobre la tierra fotos de animales terrestres. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Se leerán en el aula varias fábulas en las que la especial condición de distintos animales provoca diferencias y separaciones entre ellos más que amistad y colaboración. Por último, leeremos la historia de Blas y Lúa y destacaremos el giro que supone en las fábulas tradicionales. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)

ANÁLISIS:

- Jugaremos a hacer carreras. Formamos dos equipos, uno se llamará Blas y otro Lúa. Los equipos serán mixtos y podremos realizar carreras libres o con alguna consigna (pies juntos, saltando como ranas, a pie cojo, hacia atrás...) (*Actividad para el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*)
- A golpe de pandero nos convertiremos en ratones o murciélagos y nos moveremos por el espacio como ellos. Después jugaremos al mundo al revés y haremos lo contrario de la consigna dada. (*Actividad para el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*)
- Moldearemos en plastilina o en pasta de papel un ratón y un murciélago y jugaremos a inventar historias con ellos. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Jugaremos con los conceptos “arriba-abajo”. En un conjunto dibujaremos objetos que podamos encontrar en las alturas y, en otro, objetos que siempre estén bajos. Con estos conjuntos podemos contar los elementos, asignarles el cardinal correspondiente, comparaciones mayor o menor número de elementos, sumas, restas... (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Realizaremos un mural con dibujos o fotos de animales, escribiremos debajo su nombre en castellano y en idioma extranjero. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Jugaremos a orientarnos por el espacio con los ojos cerrados ayudados por indicaciones sonoras para conocer así la forma de vida de las aves nocturnas. (*Actividad para el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal y de Conocimiento del entorno*)
- Con la ayuda de sus respectivas familias, cada niño contará en el aula noticias actuales de la prensa donde alguien haya dado muestras de solidaridad o ayuda humanitaria con otras personas. También podemos entre todos buscar alguna en el periódico. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Escucharemos distintas piezas musicales que representarán distintos momentos de la historia: juego, tranquilidad, miedo, incertidumbre... (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)

SÍNTESIS FINAL:

- Celebraremos la fiesta de la amistad elaborando cadenas con papeles de distintos colores y texturas, que pueden tener como motivo siluetas de ratones y murciélagos. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
 - Representaremos la historia de Blas y Lúa. Para ello prepararemos, con cartulinas, papel pinocho y otros materiales, los disfraces. Podemos acompañar la representación con las piezas musicales escuchadas en clase. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- 

ANTES DE LEER

Escribe en esta hoja el nombre de al menos cinco niños o niñas que sean tus amigos o amigas. Después haz un dibujo en el que aparezcáis todos jugando.

Mis amigos y amigas

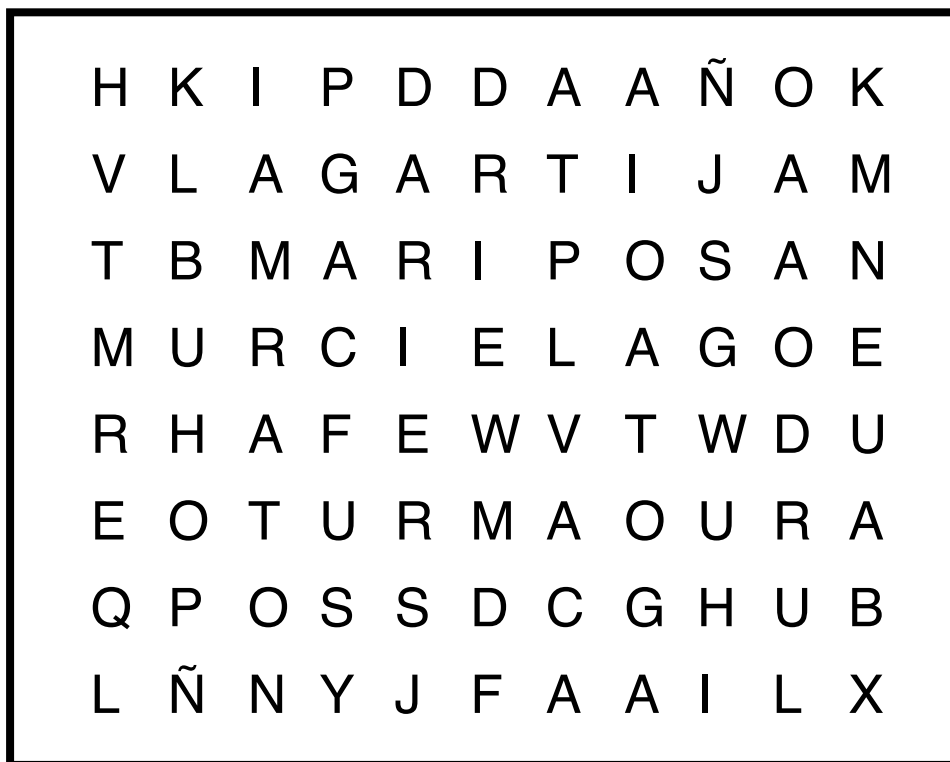


Dibujo

A large rectangular box with a double-line border, intended for a drawing.

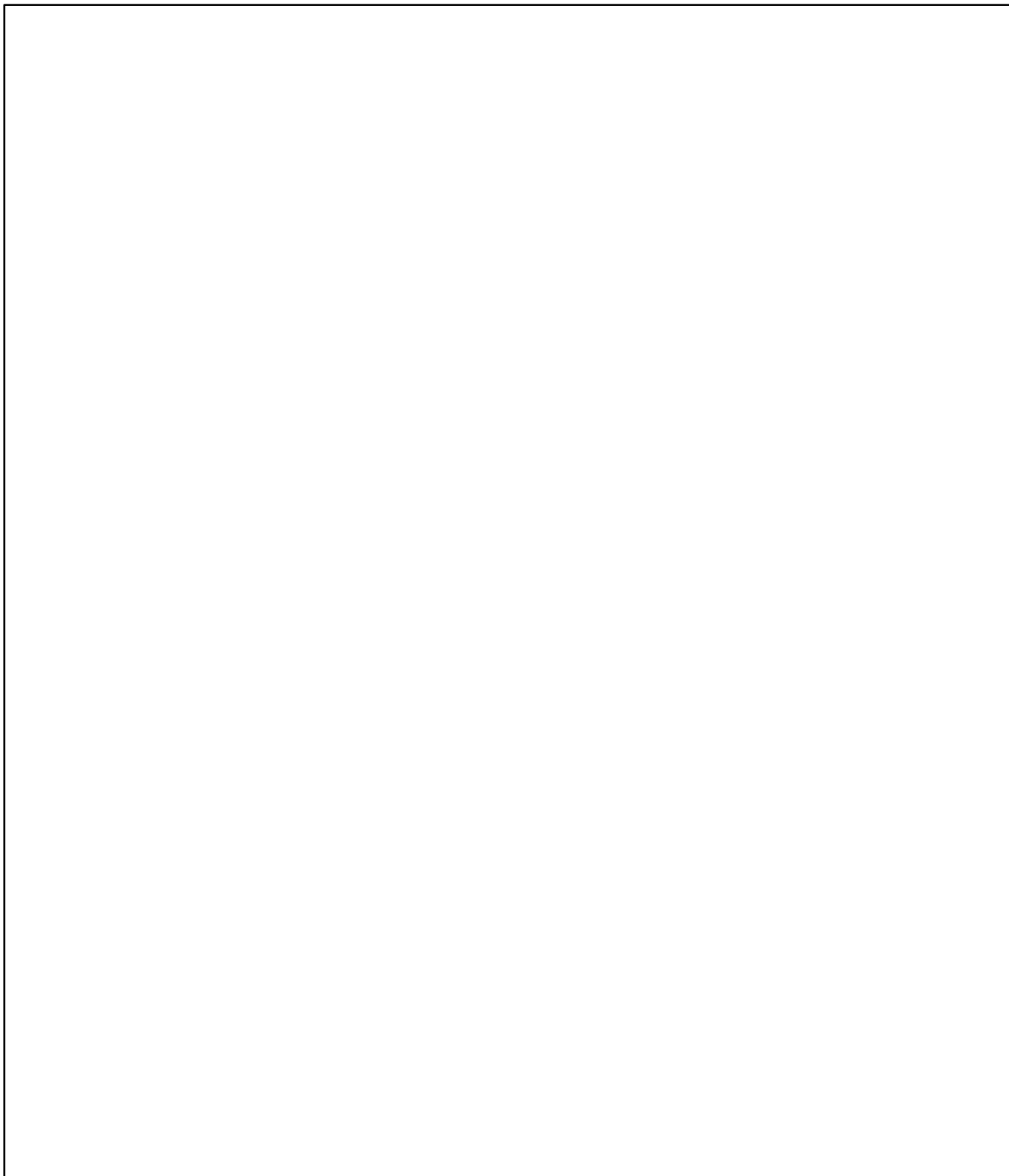
DESPUÉS DE LEER

Busca en la sopa de letras el nombre de los seis animales que aparecen en el libro y dibújalos debajo.



DESPUÉS DE LEER

¿Cómo te imaginas el lugar donde viven Blas y Lúa? Dibújalo y después coloréalo con témperas.



RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- La contemplación de la naturaleza y de todos los seres que en ella habitan nos debe llevar al goce, disfrute y respeto por la misma. (*Educación Ambiental*)
- La diferencia entre seres de distinta cultura y modos de vida no debe ser obstáculo para el entendimiento entre los pueblos. Este libro es un claro ejemplo de convivencia pacífica y de interculturalidad. (*Educación Moral y Cívica*)
- Conviene también destacar que en el libro se narra una historia de amistad entre seres de sexo distinto, dándoles a los dos un tratamiento entre iguales sin predominio de uno sobre otro. En momentos donde la violencia de género supone un problema en nuestra sociedad, en la que el modelo masculino dominante está cayendo a costa de vidas humanas, educadores y padres tenemos la responsabilidad de enseñar en el modelo coeducativo. (*Educación Moral y Cívica*)

Materias

PAZ (NO VIOLENCIA)

Contenidos y propuestas elaborados por Luisa M. López Gómez.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es