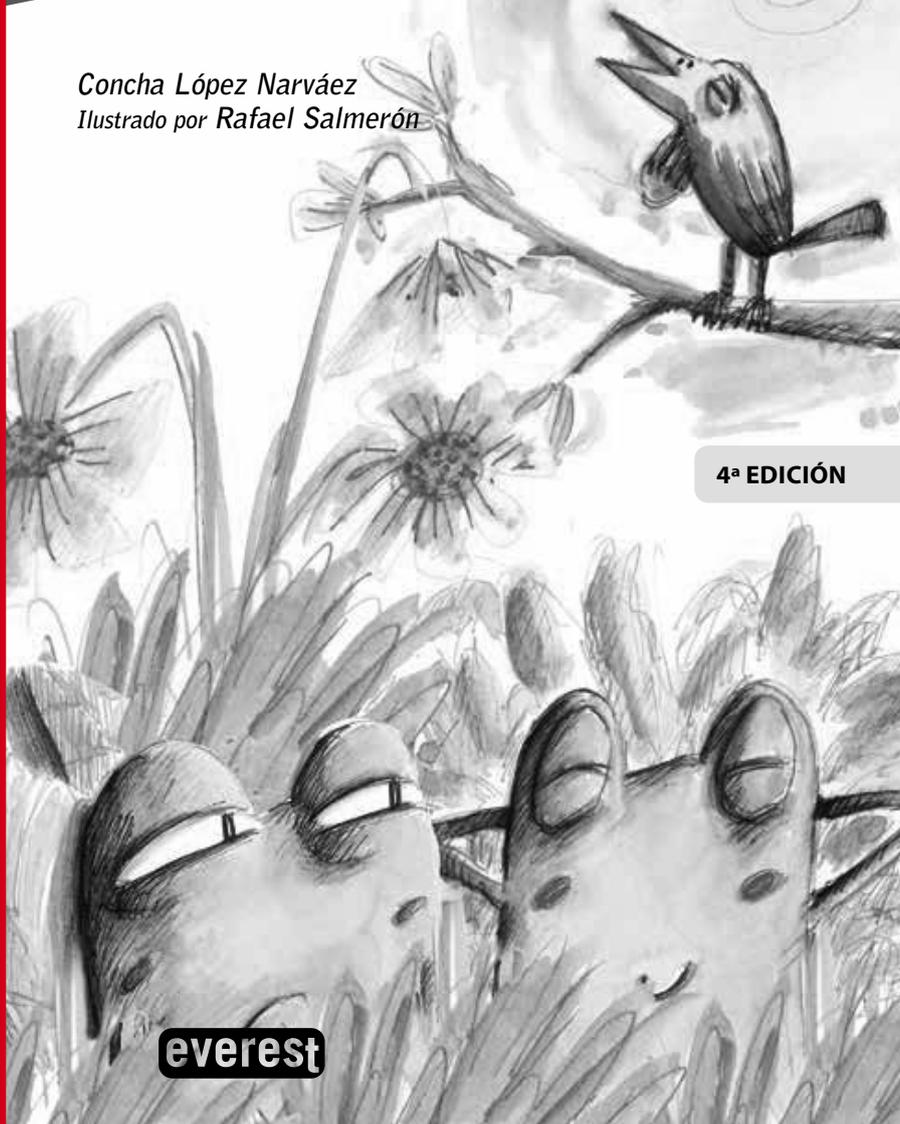




Renata y Catalina

Dos ranas iguales

Concha López Narváez
Ilustrado por Rafael Salmerón



4ª EDICIÓN

everest

Nivel Aprendizaje Lector De 6 a 8 años

everest

Ficha de **Lectura**



Argumento

Renata y Catalina son dos ranas iguales, ¿o no? La cuestión es que Catalina, muy pesimista, cuando se levanta todo lo ve negro: sus ojos saltones, sus larguísimas patas... Entonces siempre llega Renata, feliz, sonriente, ¿qué importan sus ojos?, ¿qué importan sus patas?: el día, es precioso, hay que disfrutarlo. Renata sale y se encuentra con todos sus vecinos, los saluda y ayuda a quien le hace falta. Lleva al lento caracol sobre sus espaldas para que llegue antes a visitar a su madre, que está enferma. ¡Qué suerte tener unas patas tan largas!... Ayuda al topo miope a buscar a su hijo, por suerte Renata tiene buena vista. Siempre, cuando pasa junto al anciano sapo, se sienta con él a escuchar su charla. Ayuda a la pata a distraer a los patitos, juega con ellos un rato en el agua. Todos le agradecen su ayuda con emocionadas palabras y ella siempre les dice que no tiene importancia. Pero el día es muy largo y Renata tiene tiempo libre que aprovecha bien, canta, baila y hace gimnasia, también disfruta del silencio y le gusta estar sola. El prado, los árboles, todo le sonríe y disfruta mirando, las nubes y las estrellas. Hay miles de sonrisas en miles de sitios pero hay que buscarlas... De vuelta a la charca, a todos saluda alegremente y les da las buenas noches, y todos comentan «¡Qué amable es Renata! ¡Siempre está contenta!».

Allí está Catalina, que sigue pensando que es fea, feísima. Renata le dice: «Olvida tus ojos, olvida tus patas, mira en el lago pero sin fijarte en ti, mira más abajo, mucho más abajo. Catalina descubre cien sombras de árboles y rayos de luna. «¡Qué maravilloso!», grita entusiasmada. Renata suspira, lo ha conseguido, ahora Catalina disfruta por fin.

Personajes

- **Renata.** Una rana alegre, positiva, que disfruta de la vida, que ayuda a los demás sin darse importancia y crea alegría a su alrededor. Todos disfrutan con su compañía y ella con la de los demás. También disfruta y necesita estar sola y fijarse en los pequeños detalles de las cosas que la rodean.
- **Catalina.** Una rana pesimista y negativa, solo se fija en ella y solo ve sus aspectos negativos. No disfruta con nada. Hasta que no consiga ver más allá de sí misma no conseguirá ser feliz.
- **Caracol.** Necesita ir deprisa, pero él es muy lento. Agradece mucho las patas de Renata.
- **Topo.** Vive bajo tierra, necesita su vista, pero ve muy mal. Agradece mucho los ojos de Renata.
- **Sapo.** Un anciano sapo que tiene mil vivencias que contar y agradece que Renata le escuche.
- **Pata.** Una mamá pata algo agobiada con tantos patitos; agradece a Renata que le permita tener un ratito de tiempo para ella.

Comentario de orientación

Con esta historia, los pequeños lectores aprenderán que una misma realidad no es percibida igual por todas las personas y que tampoco la vida se vive igual según el prisma que se elija.

Este es un cuento sobre la aceptación de las características propias, la alegría de vivir, la importancia de la ayuda a los demás y la ayuda que recibimos de otros, la amistad y la superación de situaciones que pueden ocasionarnos tristeza. A base de optimismo y espíritu solidario, sin re-

nunciar por ello a una vida interior que nos hace reflexionar críticamente sobre nuestro entorno, se puede lograr una felicidad mayor que si nos enfrentamos a la vida con el peso de nuestras limitaciones con un espíritu pesimista y derrotista. La autora, en definitiva, enseña a sus lectores un modo de vida quizás a imitar basado en compartir nuestro tiempo y nuestro talento en beneficio también de los otros, renunciando al egoísmo que supone estar pensando siempre en uno mismo.

Autor e Ilustrador

AUTORA

Concha López Narváez nació en Sevilla, donde estudió Filosofía y Letras. Se licenció en Historia de América y después de dedicarse durante algunos años a la enseñanza, en la actualidad escribe libros para niños y niñas, y para jóvenes. Muchos son los premios que ha recibido esta autora en reconocimiento a su labor en el campo de la literatura infantil y juvenil –entre ellos, el Premio Lazarillo (1984) y el Premio CCEI (1987)–.

ILUSTRADOR

Rafael Salmerón, hijo de la autora y de Carmelo Salmerón, nació en Madrid en 1972, donde cursó estudios de Arte y Diseño. Desde 1993 se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles, y también trabaja en el diseño de carteles publicitarios. Además, desde 2001, también ocupa buena parte de su tiempo en escribir historias que después ilustra.

Referencias curriculares

CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

Nombres de animales • Características físicas de algunos animales • El reflejo del agua.

HABILIDADES Y DESTREZAS

Reconocer la parte positiva de las cosas que nos rodean • Ser capaces de ver más allá de nosotros mismos • Escuchar los sonidos de la naturaleza • Buscar la parte amable de las cosas y de las personas.

ACTITUDES

Ayuda a los demás • Positivismo • Negativismo • Agradecimiento • Disfrutar de las pequeñas cosas que nos rodean • Alegría • Amabilidad • Valor de la propia reflexión • Soledad • Generosidad.

Vocabulario básico

Reflejo, perezoso, adelantar, apurado, detenerse, alivio, miope, exagerado, amable, figura, entusiasmado, exclamar.

Propuestas de actividades por competencias

Comunicación lingüística

- Hacer que los niños escriban el nombre de todos los animales que aparecen en el cuento y, después, los organicen por orden alfabético.

- Por turnos, proponer a los niños que vayan leyendo el libro en voz alta a sus compañeros.

Cada niño o niña puede leer una página y dramatizar el relato o también, usando varios ejemplares del libro, cada niño puede representar un papel, reservándose el propio profesor el de narrador.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Sobre varias fotografías reunidas por el profesor, estimar la longitud de las patas de varios animales en proporción a su tamaño total (jirafa, ciempiés, rana, elefante, araña de jardín, ratón, gato, cocodrilo, avestruz...). Realizar comparaciones entre las valoraciones de los niños y las verdaderas dimensiones que estas extremidades tienen en realidad y ordenarlas de menor a mayor.

- Contar el número de veces que aparecen en el libro dibujos de ranas, sapos, topos, patos, erizos, caracoles y pájaros. Clasificarlos según nadan, reptan, caminan o vuelan.

- Recoger toda la información posible sobre los distintos seres vivos que pueden vivir en una charca, y de su relación entre sí y con su medio.

- Confeccionar un mural para exponerlo en clase que refleje con cierto detalle las costumbres, morfología y, sobre todo, las distintas fases del desarrollo de las ranas.

Competencia digital

- Hacer que los niños accedan a la siguiente página web y realicen en clase alguna de las actividades que se proponen en ella:

<http://www.primeraescuela.com/actividades/animales/amfibios/ranas.htm>

- Acceder a la siguiente página en internet y hacer observar a los niños la visión que las ranas tienen dentro del agua, con las deformaciones y diferencias con la realidad que ello implica. Si es posible, reproducir alguno de los experimentos visionados en la web en la propia clase.

<http://departamentofisicayquimica.iespana.es/Experimentos/optica/optica.html>

Competencias sociales y cívicas

- Valorar aquellas profesiones que se ejercen en nuestra sociedad que tienen que ver con la ayuda y la diversión de los demás. Por ejemplo, analizar y detallar ante los niños los papeles desempeñados por humoristas, payasos, bomberos, médicos, enfermeros, policías, profesores, actores, cantantes, etcétera, que dedican buena parte de las horas del día a mejorar la situación de los demás. Si es posible, hacer que alguno de ellos visite el aula y cuente su quehacer diario a los niños.

- Recoger información sobre las circunstancias en que deben desarrollar su vida diaria las personas ciegas haciendo especial mención de las ayudas que todos podemos y debemos proporcionarles en calles, comercios, medios de transporte, etcétera.

Conciencia y expresiones culturales

- Copiar alguna de las ilustraciones recogidas en el libro y dibujar alguno de los principales personajes dándoles el nombre que tienen en el relato.
- Modelar en barro o arcilla pequeñas figuras de anfibios y reptiles, y colorearlas según el gusto de los niños. Darles un nombre y colocarlos a modo de exposición en el aula.

Aprender a aprender

- Buscar el significado de las palabras *optimismo* y *pesimismo*. Explicar a los niños la diferencia de perspectivas y hacer que sean ellos los que, ante un mismo fenómeno, lo comenten desde los dos puntos contrarios de vista (En este sentido es conveniente valorar como oportunidad de futuro cualquier suceso ingrato o desgraciado).
- Realizar un trabajo grupal en clase en el que se destaquen los sistemas compensatorios anatómicos que ciertas especies han desarrollado ante las deficiencias de alguno de sus sentidos o elementos corporales. Por ejemplo: frente a lentitud, gran masa corporal; frente a pequeño tamaño, gran velocidad; ante debilidad, sistemas de protección (púas, venenos disuasorios, etcétera); frente a fragilidad, colores de camuflaje; frente a mala vista, buen olfato; frente a alta mortalidad, elevada natalidad; frente al escasez de alimento, gran capacidad de reserva; frente a la dureza climática, enorme resistencia, etcétera. Realizar las oportunas comparaciones con los seres humanos.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Hacer que los niños valoren los peligros de abandonar el propio hogar sin permiso (como le sucede al topito del cuento) y reflexionen sobre el disgusto de sus padres y las posibles consecuencias de este abandono. Valorar en la clase que conductas se deben seguir si un niño se encuentra perdido en la vía pública.

- Con ayuda del profesor, hacer que los niños continúen la obra con un nuevo capítulo final en el que Catalina cambie de actitud y acompañe a Renata en su salida diaria en busca de amigos y entretenimiento.

Propuestas de actividades secuenciales

Antes de la lectura

- Calcar de un modelo la silueta de una rana y hacer que cada uno de los niños le ponga un nombre. Observar las grandes semejanzas.
- Sobre el calco anterior, los niños deberán colorearlas a su gusto del modo más creativo posible. A continuación, observar las diferencias obtenidas.

Durante la lectura

- Resumir para los niños los principales sucesos acontecidos en el cuento según se vayan produciendo y recoger todas sus valoraciones, en las que destaque el valor que para sus protagonistas tiene la actitud permanentemente optimista de Renata.
- Cuando se lea en clase el capítulo del cuento de título «El tiempo libre», hacer que todos los niños se tiendan sobre la espalda en la alfombra y, guardando el máximo silencio, escuchen los sonidos, observen los objetos y se relajen durante unos minutos del mismo modo que Renata les enseña.

Después de la lectura

- Proponer la lectura de los siguientes cuentos clásicos: *El rey rana* (Grimm, H.), *El patito feo* y *El sapo* (Andersen, H. C.).
- Representar en clase alguno de los episodios del cuento *El viento en los sauces* de Grahame, K. en el que los niños representen los papeles de topo, sapo, rata de agua, tejón y nutria.

Temáticas

Ecología y medioambiente. Animales de campo, sus características, sus nombres. Disfrutar de la naturaleza, sus sonidos, sus colores y sus olores.

Educación ciudadana. Responsabilidad personal ante las necesidades de los demás para hacerlos felices. Buena vecindad. Valoración del esfuerzo de los demás. Saludos y despedidas.

Valores compartidos. El valor de la alegría y de ver el lado positivo de las cosas para superar el pesimismo y el egoísmo.

Materias

CUENTO ENTORNO NATURAL VALORES

Contenidos y propuestas elaborados por Rosa Serdio González

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350
info@everest.es