



XV PREMIO Leer es vivir

La niña de los Caracoles

Mónica Rodríguez
Ilustrado por Juan Ramón Alonso



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 8 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Marina y su familia viven en Villasoles, un pequeño pueblo de interior. A la niña le gusta pasear con su padre y recoger caracoles tras la lluvia. Los guarda en una caja. Un día al padre de Marina, vendedor de helados, se lo llevan preso por decir lo que piensa. A partir de entonces, Marina no habla y solo piensa en cómo rescatar a su padre.

Personajes

- **Marina:** la protagonista de esta historia es una niña con el cabello lleno de rizos, como caracoles. Disfruta del campo y colecciona la concha de estos pequeños invertebrados. Junto con su amigo Hugo, correrá una inolvidable aventura para que su padre pueda regresar a casa utilizando, para ello, lo más valioso que tiene: sus caracoles.
- **Herminio:** padre de Marina, heladero de profesión, es encarcelado por sus ideas.
- **Hugo:** amigo de Marina. Sus padres y su hermana pequeña son albinos, él no. Se siente mal porque es diferente a los miembros de su familia y no es aceptado por los niños del pueblo.
- **Adolfo:** líder de la banda de los muchachos. Siempre está insultado y buscando pelea con Hugo.

Comentario de orientación

La familia se constituye como el primer núcleo de socialización. Satisface las necesidades básicas, tanto físicas como psíquicas, moldea las características psicológicas del niño, actúa como filtro permitiendo que el niño acceda a otros contextos de socialización, es un vehículo de transmisión cultural y favorecedor del asentamiento de las primeras normas sociales y morales, y favorece el desarrollo del niño como persona autónoma y activa dentro de la sociedad. Al igual que ocurre en el relato, las circunstancias familiares marcan nuestra trayectoria de vida, influyen en quienes somos y quienes seremos.

Autora e ilustrador

Mónica Rodríguez Suárez nació en Oviedo (1969). Es licenciada en Ciencias Físicas, máster en Energía Nuclear. Durante quince años trabajó en el centro de investigación Ciemat. En 2003 publica su primer libro infantil. En 2009 deja el trabajo en dicho centro para dedicarse por entero a la literatura infantil y juvenil. Tiene publicados más de cuarenta libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre los que destacan: en 2018, el premio Cervantes Chico de literatura infantil y juvenil a su trayectoria, y el premio a la mejor novela juvenil, según la revista *El Templo de las Mil Puertas*; en 2019, se le otorgó el premio de la Fundación Cuatrogatos.

Juan Ramón Alonso Díaz-Toledo nació en Madrid (1951). Es profesor de dibujo por la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha dado clases de Análisis de Formas a alumnos de 1º y 2º de Arquitectura, y de Taller y Color, Diseño y Dibujo. Desde 1980 trabaja como ilustrador para las colecciones infantiles y juveniles de la mayoría de las editoriales nacionales y de varias extranjeras. Es portadista de colecciones para adultos (Alfaguara, Espasa Calpe, Edelvives...). Colaborador en prensa (*El País*, *Triunfo*, *Cuadernos para el diálogo*, *Saber leer...*) y en las revistas *Marie Claire*, *Telva*, *Elle* y *Vogue*.

Desde 1996 se dedica exclusivamente a su trabajo como ilustrador y colabora como profesor de dibujo en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración, de Madrid.

Referencias curriculares

OBJETIVOS:

- Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.
- Conocer la estructura interna de los seres vivos identificando las principales características y funciones.
- Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones; relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.
- Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante los conflictos.
- Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.
- Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.

COTENIDOS:

- El paisaje: elementos que lo forman.
- Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.
- Narración de experiencias personales y realización de descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.
- La relación con los demás. Resolución pacífica de conflictos.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Tipos de oraciones según la actitud del hablante.

COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●	●		●		●			●
	Matemática y básicas en ciencia y tecnología				●						
	Digital						●				
	Aprender a aprender					●	●			●	
	Sociales y cívicas		●							●	●
	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	●			●	●			●		
	Conciencia y expresiones culturales								●		●

Recursos didácticos

PALABRAS CLAVE:

- Caracol, tesoro, secreto, concha, libreta, preso, esposado, encarcelado, pueblo, capital, prado, estación, tren, locomotora, pasajero, andén, pasarela, vías, albino.

MATERIALES:

- Caja para cada niño, tamaño medio.
- Cartulinas.

DIGITALES:

- Animales invertebrados: <https://www.youtube.com/watch?v=NOpzysr0PJQ>

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS:

Actividad 1: mostrar la portada del libro y entablar un diálogo en el que los niños expongan sus ideas a partir de la interpretación del título, quiénes pueden ser los protagonistas, dónde vivirán, qué les sucederá, de qué puede tratar el libro...



Inteligencia lingüística

ANÁLISIS:

Actividad 2: recordar lo que le sucedió al padre de Marina. Conversar sobre la familia de cada uno: ¿es importante la familia?, ¿por qué?, ¿cómo os sentiríais si a alguien de vuestra familia le sucediese algo?, ¿cómo le ayudaríais?



Inteligencia lingüística



Inteligencia intrapersonal

Actividad 3: seleccionar libremente 4 o 5 palabras del texto. Con cada una de ellas inventar un acróstico. Escribir en vertical las palabras. Con cada letra escribir a su vez otra palabra. Ponerlos en común.



Inteligencia lingüística

Actividad 4: Marina vivía en un pueblo. ¿Cómo te imaginas el paisaje? Dibújalo o busca en internet fotografías, pensando en todos los elementos que pueden conformar un paisaje como el que se describe en el libro.



Inteligencia visoespacial



Inteligencia naturalista

Actividad 5: Taller de escritura ✍ En el libro se menciona varias veces lo valiosa que era para la protagonista su caja de caracoles. Pensar en un objeto que sea muy valioso para cada uno. Realizar una breve redacción en la que describir qué es, por qué es tan valioso, cómo llegó a sus manos, etc.



Inteligencia lingüística



Inteligencia intrapersonal

Actividad 6: investigar sobre los caracoles: sus partes, clasificación dentro de los seres vivos, etc. Trabajar en grupos sobre otros animales invertebrados y exponer la información recogida. (*Ver apartado Recursos digitales*).



Inteligencia lingüística



Inteligencia naturalista

Actividad 7: extraer del texto varias oraciones: exclamativas, afirmativas e interrogativas. Clasificarlas según su tipo. Jugar a cambiarlas y releerlas nuevamente. Por ejemplo: “Porque allí no hay caracoles, hija.”, “¿Por qué allí no hay caracoles, hija?”, “¡Por qué allí no hay caracoles, hija!”.



Inteligencia lingüística

Actividad 8: a Marina le gustaba coleccionar conchas de caracoles. ¿Qué te gusta coleccionar a ti? Decorar una caja de tamaño medio con diferentes materiales plásticos. Utilizar la caja para guardar objetos que les guste coleccionar.



Inteligencia intrapersonal



Inteligencia visoespacial

Actividad 9: conversar sobre las situaciones que se plantean en el libro en relación a Hugo y Adolfo: ¿Creéis que Adolfo hacía bien metiéndose con Hugo? ¿Cómo os sentiríais vosotros si fuerais Hugo? ¿Qué haríais si vierais que dos compañeros se insultan? Pensar, entre todos, formas para solucionar los conflictos.



Inteligencia interpersonal

SÍNTESIS:

Actividad 10: Aprendizaje cooperativo 👥 En grupos de 3 o 4 niños, seleccionar un pasaje del libro. Preparar el texto para que pueda ser dramatizado. Definir los personajes y el texto en forma de diálogo. Hacer las representaciones en clase.



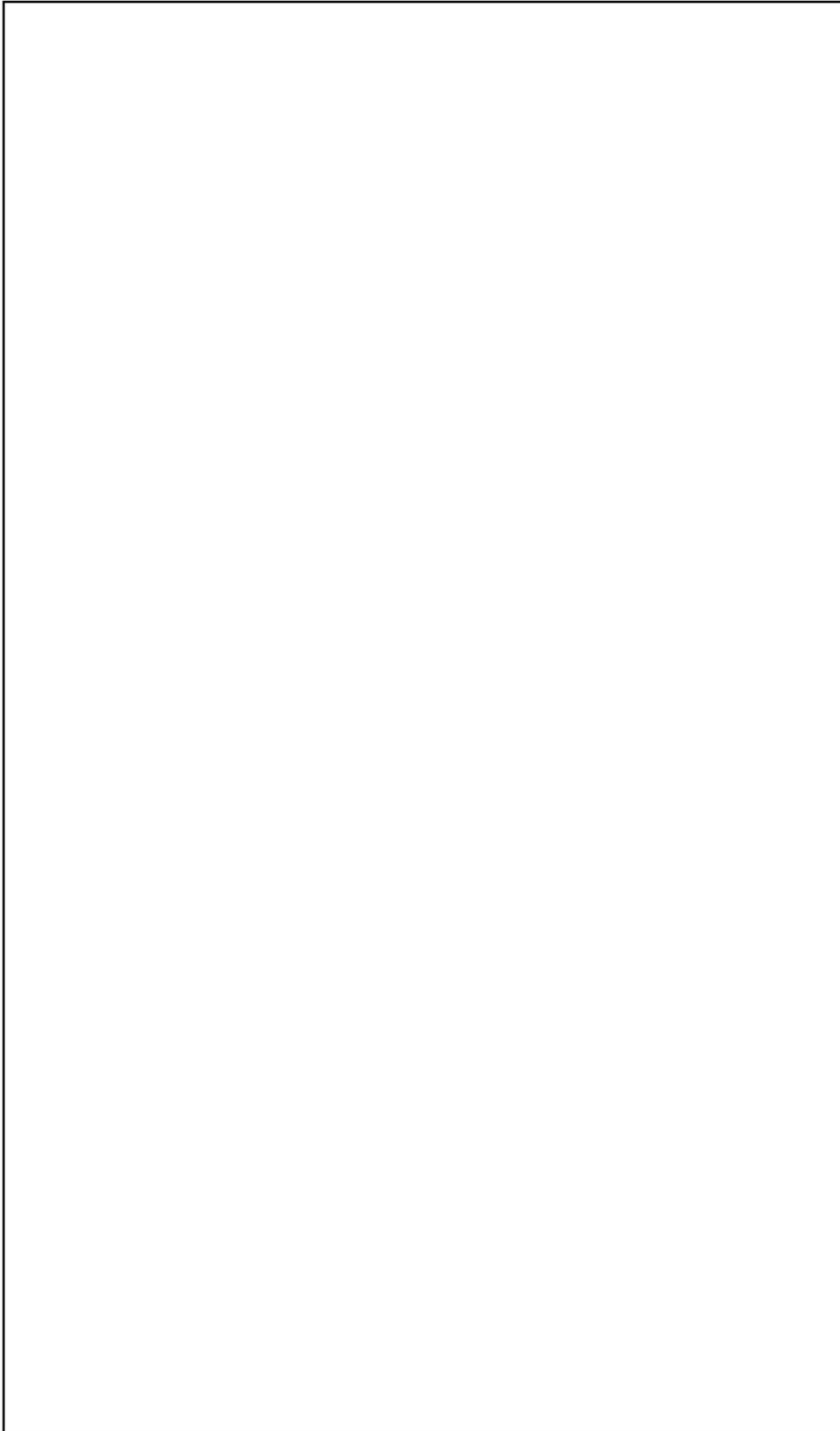
Inteligencia lingüística



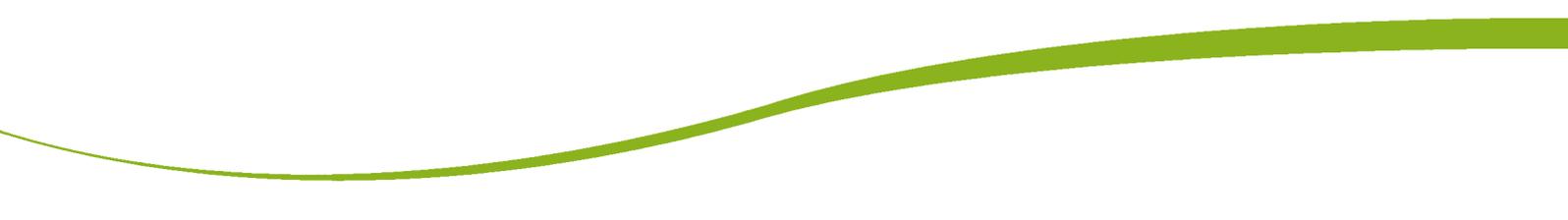
Inteligencia interpersonal

Propuestas de actividades secuenciales

Dibuja una nueva portada para el libro. Escribe el título y el nombre de la autora e ilustrador.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a book cover. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the page.

Selecciona uno de los capítulos del libro que te guste. Realiza un dibujo que lo ilustre.



DESPUÉS DE LEER

Resuelve la sopa de letras.

V	C	O	M	I	S	A	R	I	A
I	A	E	S	T	A	C	I	O	N
L	R	M	A	R	I	N	A	Z	H
L	A	B	E	C	A	R	C	E	L
A	C	H	G	A	K	C	W	U	Y
S	O	U	V	P	Y	Q	D	N	R
O	L	G	J	I	R	X	L	L	B
L	D	O	Z	T	Ñ	G	Y	A	T
E	O	N	E	A	I	P	O	I	N
S	I	O	Z	L	E	O	N	E	S

CARACOL
ESTACIÓN
MARINA

HUGO
LEONES
CAPITAL

COMISARÍA
CÁRCEL
VILLASOLES

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- El argumento del cuento se desarrolla en gran parte en un entorno rural. Se describen en el libro paisajes en los que la protagonista disfruta de los elementos naturales que la rodean. La conservación del medio natural debe ser una prioridad en nuestros días, ya que, además de ser vital para nuestra supervivencia, puede ser fuente de placer y disfrute. (*Educación Ambiental*)
- Al padre de Marina lo encarcelaron por decir lo que piensa. La expresión libre de las ideas es un derecho fundamental. Desde pequeños debemos saber valorar este derecho, exponiendo lo que pensamos de una forma adecuada y respetando las ideas de los demás, aunque sean contrarias a las nuestras. (*Educación Moral y Cívica*)

Materias

VALORES ENTORNO SOCIAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es