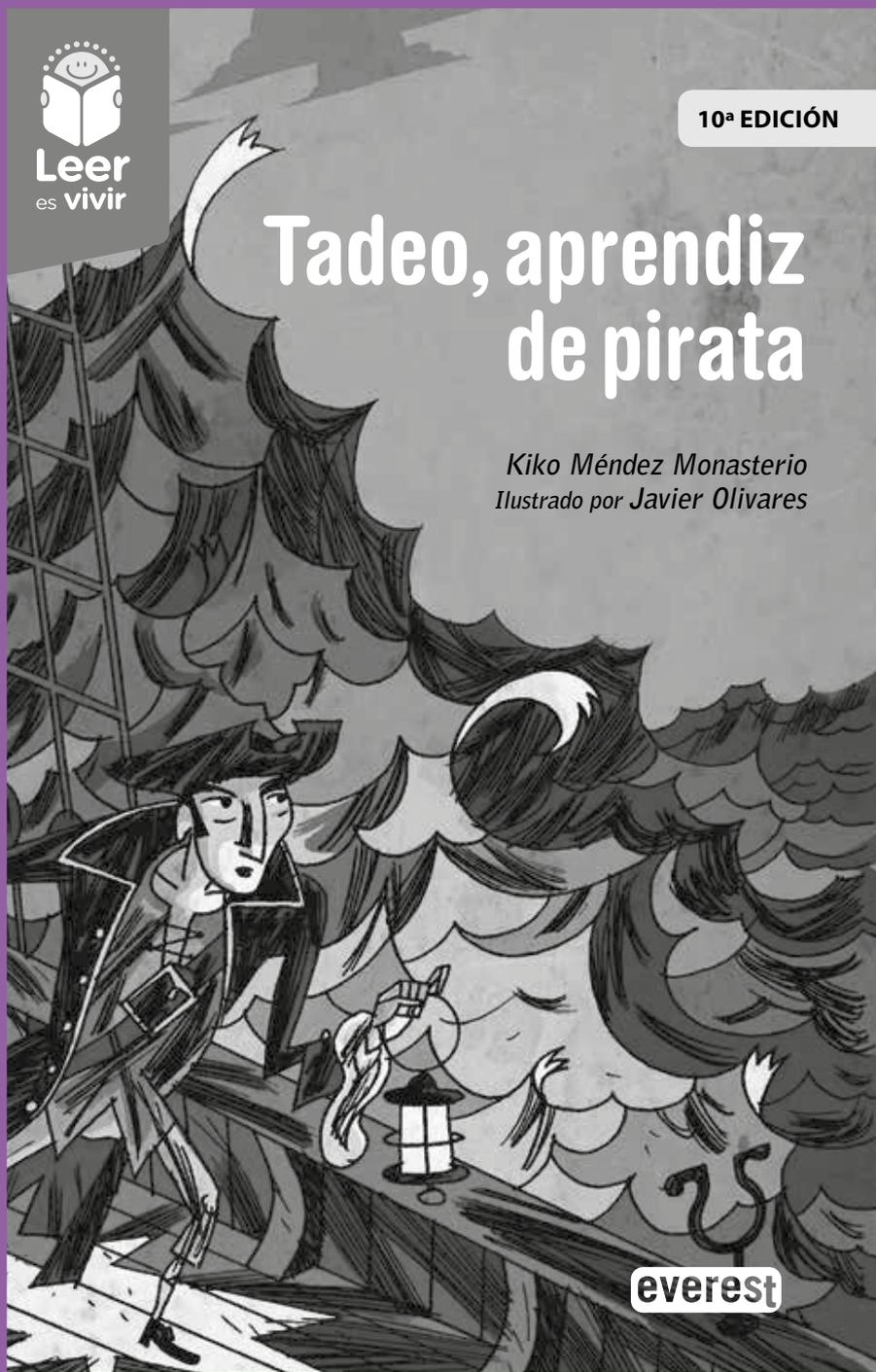




10ª EDICIÓN

# Tadeo, aprendiz de pirata

*Kiko Méndez Monasterio*  
*Ilustrado por Javier Olivares*



everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 10 años

everest

Guía de **Lectura**



## Argumento

Tadeo es un gran marino al que le encantan las historias de piratas; le gustaría ser uno de ellos. Pero, en realidad, no sabe que para ser pirata hay que ser egoísta, cruel, avaro, déspota y, sobre todo, injusto. Tadeo tiene un grave problema: es generoso, agradable, cariñoso y tiene un concepto de la justicia opuesto al de los piratas. ¿Conseguirá demostrarnos que se puede ser un pirata honrado?

## Personajes

- **Tadeo:** aprendiz de pirata. Su carácter afable y bueno contrasta con lo que se considera que debe ser un pirata.
- **Barbagris:** pirata, jefe de los piratas. Un hombre perverso, déspota y avaro que gobierna la isla de los piratas mediante el miedo.
- **Nicolás:** amigo de Tadeo. El mayor de dos hermanos, un jovencito alegre y travieso, al que le gustaba parecer mayor.
- **Casilda:** hermana de Nicolás, una niña pelirroja y pizpireta que siempre jugaba a aventuras de caballeros y princesas.
- **Tía Lupe:** mujer mayor, tía de los niños.

## Comentario de orientación

Tadeo quería ser pirata, ese era su sueño e hizo todo lo posible por conseguirlo. En la actualidad, estamos centrados más en los resultados que en el proceso que lleva a alcanzarlos. El esfuerzo, la constancia y la responsabilidad son valores que debemos desarrollar y otorgarles la importancia que han ido perdiendo. Nuestras metas y objetivos solo se harán realidad si ponemos toda nuestra energía en ellos, pero también si somos capaces de lidiar con el desánimo, la frustración y los obstáculos que aparecen en el camino.

## Autor e ilustrador

**Kiko Méndez Monasterio** es un escritor y periodista español. Fue director de *La Gaceta*. Cursó estudios de Derecho en la Universidad Complutense y en los noventa desarrolló distintas ocupaciones en Madrid, México, D. F. y San Sebastián. Inició su faceta como escritor en 2002 y muy pronto sus cuentos fueron acreedores de numerosos reconocimientos en distintos certámenes literarios. Como novelista, ha escrito una exitosa obra infantil (*Tadeo, aprendiz de pirata*) y *La calle de la luna*, novela costumbrista ambientada en el Madrid universitario de fin de siglo XX. Actualmente, colabora como columnista y tertuliano en diversos medios de comunicación y dirige un programa radiofónico de actualidad.

**Javier Olivares** (Madrid, 1964). Dibujante de historietas e ilustrador. Comenzó su andadura en la revista *Madriz* en los años ochenta y desde entonces ha publicado historietas en cabeceras como *Medios Revueltos*, *Idiota y Diminuto*, *Tos NSLM* o *El Manglar*. Sus ilustraciones han aparecido en un buen número de libros infantiles; de varios de ellos, es también autor de los textos. Ha colaborado en periódicos como *El País* o *Público* y actualmente sus trabajos pueden verse en *El Mundo*, *El Correo* o *El País Semanal*, así como en la revista *Jot Down* y *El Malpensante*. Recibió el premio a la Mejor obra de Autor Español en el Salón del Cómic de Barcelona, y en el Premio Nacional de Cómic en 2015.

## Referencias curriculares

### OBJETIVOS:

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, atendiendo a las normas de la comunicación.
- Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones; relatar acontecimientos; describir situaciones y experiencias.
- Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.
- Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: entrevistas.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos.
- Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: adjetivos.

### COTENIDOS:

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos y descriptivos.
- Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en entrevistas.
- Normas y estrategias para la producción de textos.
- Ortografía.
- Categorías gramaticales: adjetivos.

### COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●	●		●		●			●	●
	Matemática y básicas en ciencia y tecnología				●				●			
	Digital										●	
	Aprender a aprender	●				●	●					●
	Sociales y cívicas				●		●	●	●			
	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					●		●	●			
	Conciencia y expresiones culturales										●	

## Recursos didácticos

### PALABRAS CLAVE:

- Pirata, aprendiz, corsario, bucanero, filibustero, galeón, taberna, posada, naufragio, desembarcar, duelo, naval, venganza, rescatar, gobernador.

### MATERIALES:

- Cartulinas
- Instrumentos musicales sencillos

### DIGITALES:

- Información sobre piratas: <https://www.corsarios.net/cs0tipopiratas.php>  
[http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/PIRATAS\\_61.html](http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/PIRATAS_61.html)

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS:

**Actividad 1:** entablar una conversación sobre qué profesión quieren desarrollar cuando sean mayores.



Inteligencia lingüística

**Actividad 2:** presentar el libro y preguntar qué saben sobre los piratas, si han leído algún libro sobre ellos o han visto alguna película.



Inteligencia lingüística

### ANÁLISIS:

**Actividad 3:** proponer varias palabras extraídas del texto del libro que sean significativas dentro de la historia como, por ejemplo: Espada de mar, Barbagrís, sable, naufragio, cofre, pastel de cerezas, diadema, tormenta, duelo, etc. Los niños deberán decir con qué pasaje o personaje de la narración se relaciona cada palabra explicándolo de forma breve.



Inteligencia lingüística

**Actividad 4:** recordar las partes de un barco: proa, popa, estribor y babor. Hacer grupos pequeños de 7 u 8 niños. En un lugar espacioso, los miembros de cada grupo deben permanecer lo más juntos posible y moverse al mismo tiempo siguiendo las premisas: proa, hacia delante; popa, hacia atrás; estribor, hacia la derecha; babor, hacia la izquierda. Si algún miembro del grupo no realiza bien la acción, quedará eliminado. Gana el grupo que más miembros tenga cuando finalice el juego.



Inteligencia visoespacial



Inteligencia interpersonal

**Actividad 5:** seleccionar del texto varios adjetivos que usa el autor para definir a un pirata. Realizar una breve composición utilizando estos y otros adjetivos para inventar un nuevo personaje pirata que podría aparecer en el libro.



Inteligencia lingüística

**Actividad 6:** releer el párrafo del libro en el que Tadeo expresa que la piratería le ha defraudado (ver página 72). Animar a los niños a que expresen si ellos se han sentido defraudados alguna vez.



Inteligencia intrapersonal

**Actividad 7: Taller de escritura** ✍ Elegir a una persona cercana a la que realizar una entrevista sobre su profesión. Preparar las preguntas con anterioridad. Llevar a cabo la entrevista y finalmente exponerla en clase.



Inteligencia lingüística



Inteligencia interpersonal

**Actividad 8: Aprendizaje cooperativo** 👥 Poner a disposición de los alumnos varios instrumentos musicales. Proponerles hacer una banda sonora para el libro. Seleccionar varias secuencias, el principio y el final, etc., y ellos tendrán que ponerle sonido como si de una película se tratase.



Inteligencia musical



Inteligencia interpersonal

**Actividad 9:** recopilar algunos poemas, libros, películas, etc., sobre piratas.



Inteligencia lingüística

**Actividad 10:** buscar información sobre los piratas: tipos, su forma de vida, sus barcos, señas de identidad, etc. (Ver apartado Recursos digitales).



Inteligencia lógico-matemática

### SÍNTESIS:

**Actividad 11:** investigar sobre la profesión que desearías realizar cuando seas mayor. Tratar de buscar toda la información posible y plasmarla en un mural. Utilizar la ficha fotocopiable 3 como guía para obtener información. Exponer el trabajo realizado.



Inteligencia lingüística

## Propuestas de actividades secuenciales

Busca las faltas de ortografía que ha cometido Barbagrís en su nota. Cópiala nuevamente de forma correcta.

*«Despreciable microvio:*

*Si kieres volber a ver a tu pequeña hamiga, tendrás ke entregarme 1000 monedas de oro. Mientras no reciva este pago, la mantendré prisionera enla Isla del Sable.*

*Así aprenderás a no entrometerte en los asuntos de los berdaderos piratas*

*Firmado Barbagrís»*

---

---

---

---

---

---

---

---

Imagina un nuevo personaje para el libro. Descríbelo y haz un dibujo en base a tu descripción.

**EL PIRATA** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## DESPUÉS DE LEER

Investiga sobre qué profesión te gusta. Rellena los datos.

### DE MAYOR QUIERO SER

#### Elección

Escribe el nombre de la profesión o haz un listado de los trabajos que más te interesan. Ordénalos por orden de preferencia.

---

---

---

#### Definición

Infórmate de lo que se hace en el trabajo que hayas elegido. Anota todas las tareas que descubras.

---

---

---

#### Condiciones del trabajo

Investiga sobre el horario habitual, vacaciones, sueldo, lugar en que se desarrolla, etc.

---

---

---

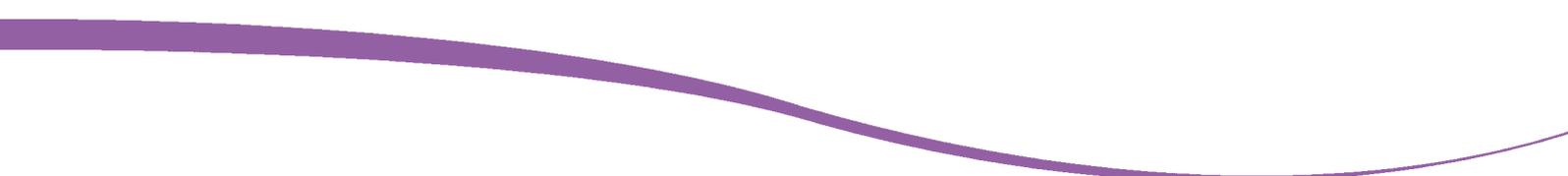
#### Valoración

Haz un listado con lo que te parece positivo y negativo de esta profesión.

---

---

---



## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



### Temáticas

- Tadeo quería ser pirata pero nadie le tomaba en serio, algunos se burlaban de él. El respeto a las ideas, sentimientos y prácticas de los otros juega un papel fundamental en una sociedad que pretende ser democrática, abierta y plural. El respeto es uno de los pilares fundamentales de la tolerancia y la tolerancia nos lleva a una convivencia sana. (*Educación Moral y Cívica*).

### Materias

#### VALORES ENTORNO SOCIAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

[info@everest.es](mailto:info@everest.es)