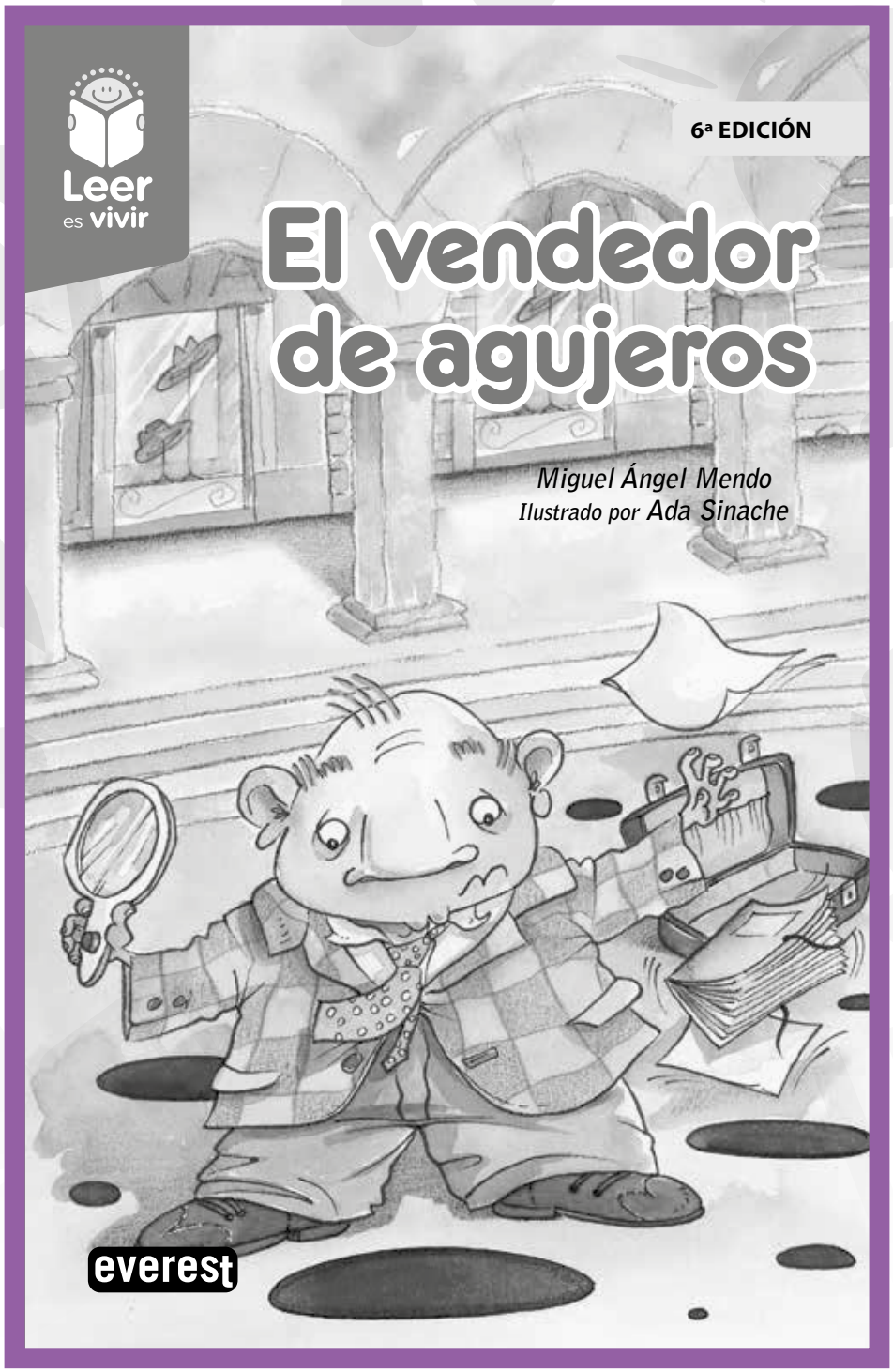

Nivel Aprendizaje Lector	A partir de 10 años

everest

Ficha de **Lectura**

Leer es vivir

Argumento

El destino hace que Porfirio Mingorance, un investigador científico, vaya a dar con Alberto, un niño cuyo abuelo compartía su investigación en la creación de agujeros. Cuando está a punto de terminar su trabajo, un antiguo compañero se lo roba y vende el producto inacabado a grandes compañías industriales, ocasionando un gran daño por su utilización inadecuada. Gracias a la colaboración de un periodista y su hija pequeña, Alberto y Porfirio consiguen desenmascarar a los culpables y reparar el daño.

Personajes

- **Porfirio Mingorance:** señor bajito, delgado y con grandes orejas, con vestimenta un tanto estrafalaria, preocupado únicamente por su trabajo de investigador.
- **Alberto:** chico de la edad de los lectores, poco hábil para el estudio, que profesa gran admiración e interés por los conocimientos que Porfirio le transmite, mostrando una actitud participativa y colaboradora en el trabajo. Es el narrados de la historia contada en primera persona.
- **Abuela de Alberto:** señora de casi ochenta años, desdentada, acogedora, pequeña y consumida con gran vitalidad y energía y con un sentido positivo y práctico de la vida.
- **Abuelo Genaro Cienfuegos:** personaje ausente en el relato que fue profesor de Porfirio, con el seudónimo de Félix Bermúdez, al que se sentía íntimamente identificado y que fue el mejor aprendiz de sus conocimientos.
- **Sergio Brandón:** periodista que ayuda a Porfirio en la investigación de los causantes del daño ocasionado por su invento.
- **Elvira:** hija de Sergio que fragua una gran amistad con Alberto y colabora en su aventura en la ciudad
- **Peláez:** científico envidioso, compañero de Porfirio, que roba su descubrimiento con la intención de enriquecerse.

Comentario de orientación

Si por algo se caracteriza la época histórica que estamos viviendo es por el acelerado avance de la ciencia y la tecnología. Muchas son las personas y los recursos económicos que se dedican a la investigación. Este vertiginoso avance abre al mismo tiempo un gran debate ético acerca de la correcta utilización de los descubrimientos que se producen, así como los intereses y subterfugios que se crean alrededor de éstos. En este relato, el mal uso de un hallazgo científico comienza a ocasionar unos daños materiales y humanos que podrían haber sido irreparables.

Autor e ilustradora

Miguel Ángel Mendo, nacido en Madrid, es psicólogo y escritor. Pero antes de dedicarse a la literatura ejerció como fotógrafo, periodista y profesor de imagen. Ha sido también guionista de TV y traductor. Como autor de literatura infantil ha publicado más de una veintena de títulos en las más prestigiosas editoriales. Ha recibido el Premio Lazarillo (*Por un maldito anuncio*), el Premio Altea (*El orgullo del profesor Kosmos*) y ha sido finalista del Premio Nacional en dos ocasiones (*El vendedor de Agujeros* y *Un museo siniestro*). Varios de sus libros han sido traducidos al alemán y al italiano.

Ada García se graduó en Diseño Gráfico por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia en 1982. Estudió dibujo y pintura en la academia D'Art de Valencia. Ha expuesto repetidas veces y desde 1997 se dedica profesionalmente a la ilustración infantil y juvenil.

Referencias curriculares

Concepto:

• La investigación científica. • Descubrimientos. • Ciencia. • Tecnología. • Invención y creatividad. • Curiosidad por la investigación y lo novedoso.

Términos asociados al concepto:

• Útiles de laboratorio. • La física. • La química. • La geología y la sismografía. • La práctica, el ensayo y el error. • El experto, especialista o técnico. • El experimento. • La hipótesis y su comprobación.

Procedimientos:

• Prácticas de laboratorio y conocimientos de aparatos técnicos. • Debates. • Búsqueda bibliográfica de información en enciclopedias, periódicos o Internet. • Problemas matemáticos de longitudes y cantidades. • Redacciones. • Visionado de documentales y películas.

Actitudes:

• Curiosidad ante la investigación y los descubrimientos. • Interés por conocer el mundo científico-tecnológico. • Colaboración, ayuda y trabajo en equipo para un mayor rendimiento y eficacia en la investigación. • Respeto a la propiedad intelectual.

Valores:

• La imaginación, el ingenio y la curiosidad.
• Cariño y respeto por las enseñanzas de los mayores.
• La amistad y la camaradería.
• Interés por hacer bien a los demás y restituir el mal causado.

Propuesta de actividades

Ideas previas:

• Haremos una ronda en la que los alumnos/as, convertidos en científicos, inventarán objetos fantásticos que ayudarán a la humanidad a solucionar algunos de los problemas que existen en la actualidad *(Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura* y *Ciencias de la Naturaleza)*

• Abriremos un debate en la clase sobre las ventajas y los inconvenientes del progreso de la ciencia y la tecnología en nuestros días. *(Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura* y *Ciencias de la Naturaleza)*

Análisis:

• Como en *El vendedor de agujeros*, cada alumno/a se convertirá en vendedor de objetos imposibles de ser vendidos y tratará de convencer a los demás compañeros/as de sus propiedades para que se los compren. *(Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura)*

• Investigaremos para conocer la biografía de grandes científicos y descubridores como, por ejemplo, Isaac Newton, Albert Einstein, Tomas A. Edison, Victor Fleming, y sus descubrimientos más importantes. *(Actividad para el Área de Ciencias de la Naturaleza)*

• Dividiremos la clase en cuatro equipos que inventarán una trama que irán describiendo por pistas que después esconderán por el colegio. A cada equipo le corresponderá, a modo de gymkhana, investigar una aventura.*(Actividad para el Área de Educación Física)*

• Realizaremos sencillas prácticas en el laboratorio del centro con los instrumentos básicos: pipetas, tubos de ensayo… *(Actividad para el Área de Ciencias de la Naturaleza)*

• Veremos un documental (en su defecto fotografías o diapositivas) acerca de los movimientos sísmicos de la Tierra y recordaremos cuáles han sido los últimos grandes terremotos. *(Actividad para el Área de Ciencias de la Naturaleza)*

• Llevaremos a la clase artículos de prensa relacionados con temas científicos y tecnológicos. Con dichos textos se trabajará la semántica, la morfología y la sintaxis del lenguaje. *(Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura)*

• Con pasta de papel o arcilla practicaremos la técnica del vaciado, elaborando vasijas de distintas formas y tamaños que después serán decoradas con color. *(Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica)*

• En el aula de Música tendremos audiciones de melodías con sonidos tecnotronic que nos recuerden el bullicio de las máquinas y los ruidos de la ciudad. *(Actividad para el Área de Educación Artística: Música)*

Síntesis final:

• Realizaremos una visita cultural a un museo de ciencias o parque tecnológico de la ciudad o de alguna cercana. *(Actividad para el Área de Ciencias de la Naturaleza)*

• Visionaremos alguna de las películas de la serie *Regreso al futuro, El profesor Chiflado* o alguna de ciencia-ficción, y tendremos después un video-forum acerca de inventos fantásticos que con su mal uso podrían cambiar el rumbo de la humanidad *(Actividad para el Área de Ciencias de la Naturaleza)*

ANTES DE LEER

Vas a leer un relato cuyo título es el *El vendedor de agujeros*. ¿Qué te sugiere? Escribe una pequeña historia que se ajuste a este título.

El vendedor de agujeros

DESPUÉS DE LEER

Imagínate que eres periodista y escribe aquí debajo el artículo que contaba en el periódico la aventura vivida por Elvira y Alberto desenmascarando a los culpables de la catástrofe de la ciudad.

ÚLTIMAS NOTICIAS

DESPUÉS DE LEER

Dibújate a ti mismo en un gran laboratorio.

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____

_____

_____

_____

_____

_____

Temáticas

• El hogar de la abuela de Alberto es un claro ejemplo de una sociedad matriarcal en la que el peso y la organización de la familia lo lleva la mujer, como lo demuestra el carácter de ésta y el respeto y obediencia que le profesan Porfirio y Alberto. Sin embargo, aún quedan en el niño clichés algo machistas al prejuzgar a las niñas como cursis y pretender él llevar la responsabilidad mayor en la entrega de los papeles al periódico. El reparto equitativo de las carpetas muestra un cambio en esa actitud que debemos valorar y fomentar en los alumnos.*(Educación para la Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos)*

• El respeto a los mayores y sus enseñanzas nos abre un mundo de sabiduría. En este caso, la sabiduría popular de la abuela, los legados del abuelo y las investigaciones de Porfirio despiertan en Alberto un gran interés por el aprendizaje hasta ahora dormido en él. *(Educación Moral y Cívica)*

• En el mundo de grandes avances que vivimos debemos fomentar en los niños/as la actitud crítica ante aquellos descubrimientos favorables y/o perjudiciales para nuestra salud para que sepan optar o no por ellos y su consumo y/o utilización. *(Educación para la Salud)*

• El recalentamiento de la Tierra, debido a la era industrial que vivimos, está ocasionando graves cambios en los ecosistemas. Debemos fomentar en los alumnos/as la conciencia en el uso de objetos que no destruyan nuestro medioambiente, y a colaborar en la restitución del mismo aunque suponga mayor esfuerzo por nuestra parte. *(Educación Ambiental)*

Materias

PAZ
(NO VIOLENCIA)

Contenidos y propuestas elaborados por Luisa M. López Gómez.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

www.everest.es
Atención al cliente: (+34) 914 463 350
info@everest.es