



# EL HUEVO ES MÍO

*Violeta Monreal*



**everest**

Nivel Aprendizaje Lector **A partir de 5 años**

**everest**

Guía de **Lectura**



## Argumento

En aquel bosque tan especial vivían un dragón extranjero, un lobo peculiar, un rey sin papeles y una bruja ilegal. Todos se llevaban bastante mal y peleaban constantemente. Un día, en el extremo de un hermoso arco iris apareció un huevo. Era un huevo de tipo enorme. No, no era un huevo de gallina, ni de pato, ni de pingüino, ni de pez, ni de tiburón, ni de pájaro, ni de avestruz, ni de águila, ni de serpiente, ni de tortuga, ni de cocodrilo. Mientras discutían todo esto y además se peleaban por determinar de quién era, se dieron cuenta que olía a rosas, que estaba calentito, que era salado y que en su interior se oía un latido. El huevo estaba vivo... a partir de ese momento todo cambia...

## Personajes

- Un dragón extranjero, un lobo peculiar, un rey sin papeles y una bruja ilegal; son los protagonistas de esta historia. Todos se llevan muy mal entre ellos y se pasan el día discutiendo, pero el descubrimiento del huevo les va a hacer descubrir un tipo de compromiso diferente y un objetivo común de protección, descubren en definitiva un tipo de amor sin condiciones, el amor paternal o maternal.
- El huevo; huele a rosas, está calentito, es salado, tiene corazón, está vivo y, aunque no es de ningún animal conocido, será el encargado de unir al resto de los personajes, pero encierra una gran incógnita... ¿será guapísimo o guapísima?

## Comentario de orientación

Un dragón, un lobo, un rey y una bruja solo tenían en común que vivían en el bosque, uno era extranjero, otro ilegal y otro sin papeles, pero aparte de eso no coincidían ni en el color, ni en el origen, tenían entre ellos muchas diferencias y de hecho se llevaban bastante mal, parecía imposible que algo les hiciera ponerse de acuerdo. Un día se verán envueltos en una extraordinaria aventura y solo cuando encuentran un fin común, algo que deben mimar, cuidar y compartir es cuando cada uno saca lo mejor de sí mismo. Descubren el poder de un tipo de amor, el amor maternal o paternal, nada importa más que salvar y proteger una vida indefensa. Es un cuento lleno de sensaciones; es difícil no apurar su lectura hasta el final, es como si de verdad estuviéramos viviendo, en cada página, lo que va sucediendo.

## Autora e ilustradora

**Violeta Monreal** nace en Oviedo en 1963. Licenciada en Bellas Artes, becaria de la Dirección de Investigación Científica y Técnica, realiza un proyecto basado en la percepción y representación del dibujo en los niños.

Dedicada a la ilustración profesional de textos infantiles y juveniles, ha publicado con las más importantes editoriales españolas como autora e ilustradora. Para Editorial Everest ha ilustrado varios libros. Algunos de ellos son: *Susto en la playa*, *SOS se necesita una sonrisa*, *¿De qué tienes miedo?* *¿Por qué estás triste?*, *¿Qué animal es?*, *El huevo es mío...*

## Referencias curriculares

### CONCEPTO:

La importancia del amor, en este caso el amor maternal y paternal, el instinto de protección hacia los hijos/as, el afecto y la necesidad de compañía • La generosidad de los padres • Las personas que son diferentes o son de otros lugares • El concepto de forasteros e inmigrantes • Magia y fantasía, la necesidad de mantener las ilusiones • Algunos animales que ponen huevos • Aumentativos y diminutivos • Los sentidos • Las estaciones.

### TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

Forasteros e inmigrantes; extranjeros, sin papeles, ilegales... • Animales que ponen huevos; gallina, pato, pingüino, pez, tiburón, canario, águila, avestruz, serpiente, tortuga y cocodrilo... y los dragones, por supuesto • Los sentidos; mirar (vista), olisquear (olfato), tocar (tacto), chupar (gusto), oír (oído) • Aumentativos y diminutivos; pequeño, mediano, grande, diminuto • Las estaciones; la primavera, el otoño, el invierno y el verano • Otros términos: orgulloso, latido, humedad, delicado, constante, inesperado, reaccionar.

### PROCEDIMIENTOS:

Hablar de los animales que se reproducen por huevos (ovíparos) • Buscar información sobre animales ovíparos, describir y dibujar diferentes tipos de huevos • Leer e investigar en otras historias donde aparezcan huevos • Comentar e interpretar las ilustraciones; identificar y buscar personajes, diferenciar secuencias • Utilización de los adjetivos • Imaginar que la historia es la nuestra, describirla y dibujarnos dentro de la historia • Debatir el tema de la inmigración, los extranjeros, los sin papeles • Leer y dramatizar el texto • Dar una solución al interrogante final: ¿será guapísimo o guapísima?

### ACTITUDES:

Valorar la necesidad de tener un objetivo común, una forma especial de amor sin condiciones que es el amor paterno/materno • Incentivar, potenciar y favorecer el desarrollo del mundo de la ilusión y la fantasía • Valorar la importancia de cooperar entre todos y tener en cuenta los deseos e inquietudes individuales • Necesidad de tener una actitud abierta y positiva hacia las personas que nos rodean y que son diferentes o proceden de otros lugares.

### VALORES:

- La importancia y el valor del sentimiento del amor maternal o paternal.

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS:

- Realizad un pequeño sondeo para conocer la realidad del aula y determinar el conocimiento de los niños/as sobre los dragones, los bosques, los extranjeros y la tradición de buscar lo que hay en los extremos del arco iris. Buscad documentación sobre el tema (*Lenguajes: comunicación y representación*).
- Motivad al niño/a a la lectura del libro a partir de su curiosidad hacia algo nuevo planteando un sencillo diálogo dirigido; desde la interpretación del título, de la portada, ideas que sugiere, quiénes pueden ser los protagonistas, dónde y cómo vivirán, qué les sucederá, de qué puede tratar el libro... (*Lenguajes: comunicación y representación*).

- Destina un pequeño espacio en el aula para moldear, dibujar, recortar y pegar diferentes tipos de huevos, el bosque, el arco iris, realizados por los niños/as, donde podrán además colocar otros elementos relacionados con el tema (libros, películas, juguetes...) (*Lenguajes: comunicación y representación*).
- Debatir lo que haríamos si nos encontráramos un huevo (*Lenguajes: comunicación y representación*).

#### ANÁLISIS:

- Investiga y busca información para documentarse sobre los animales ovíparos, los huevos, qué es un huevo, tipos de huevos, qué animales ponen huevos (*Actividad para el Área de Conocimiento del entorno*).
- Investiga sobre el arco iris, qué es un arco iris, cuándo se ve, algunas historias en las que aparece el arco iris (*Actividad para el Área de Conocimiento del entorno*).
- Realiza un pequeño collage con recortes y dibujos sobre un bosque, sus habitantes, y colócalas en una cartulina presidiendo el espacio del aula que se ha destinado a los trabajos relacionados con el libro (*Lenguajes: comunicación y representación*).
- Señala en el texto las palabras que plantean dificultad o duda. Escríbelas, busca su significado y dibújalo (*Lenguajes: comunicación y representación*).
- Descubre todos los personajes e investiga otros cuentos en los que trabajan. Debatir el tema de los ilegales, los sin papeles o los extranjeros (*Actividad para el Área de Conocimiento del entorno*).
- Inventar y escribir una historia sobre lo que haríais si os encontrarais un huevo (*Lenguajes: comunicación y representación*).
- Inventar otros finales para el cuento, qué pasó con el personaje que salió del cuento (*Lenguajes: comunicación y representación*).
- Dramatiza el libro, por grupos, escenificando los diferentes personajes e investigando más en sus orígenes (*Lenguajes: comunicación y representación*).
- Vamos a recordar sueños e ilusiones que hayamos tenido. Realizar un mural con los dibujos de los sueños (*Lenguajes: comunicación y representación*).

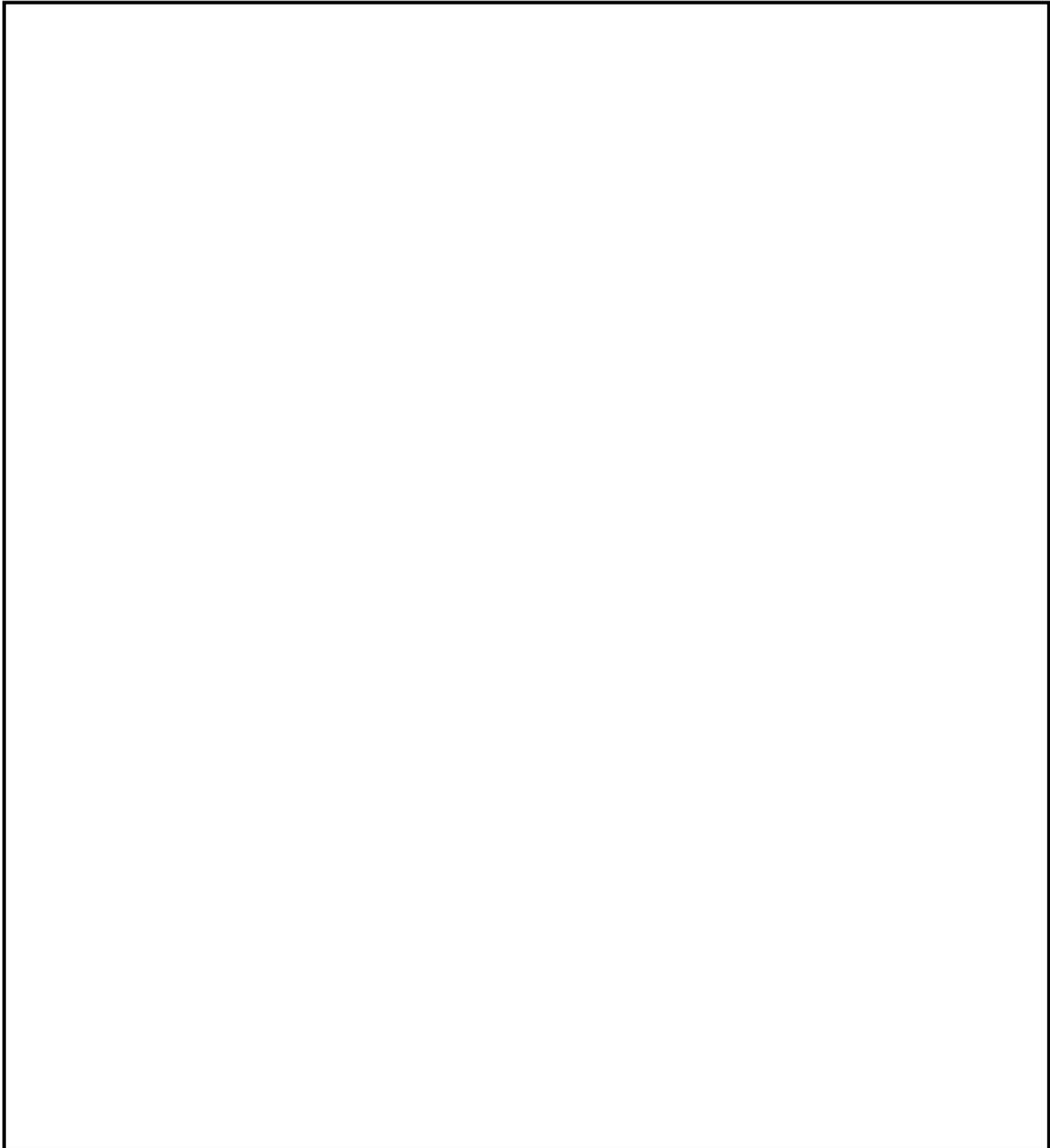
#### SÍNTESIS FINAL:

- Todos los dibujos elaborados compondrán un mural que se colocará en un rincón del aula, donde habrá todo tipo de elementos del libro, además de otros libros, películas o documentación que hablen sobre los huevos (*Lenguajes: comunicación y representación y conocimiento del entorno*).

**ANTES DE LEER**

El libro que vas a leer se titula *El huevo es mío*.

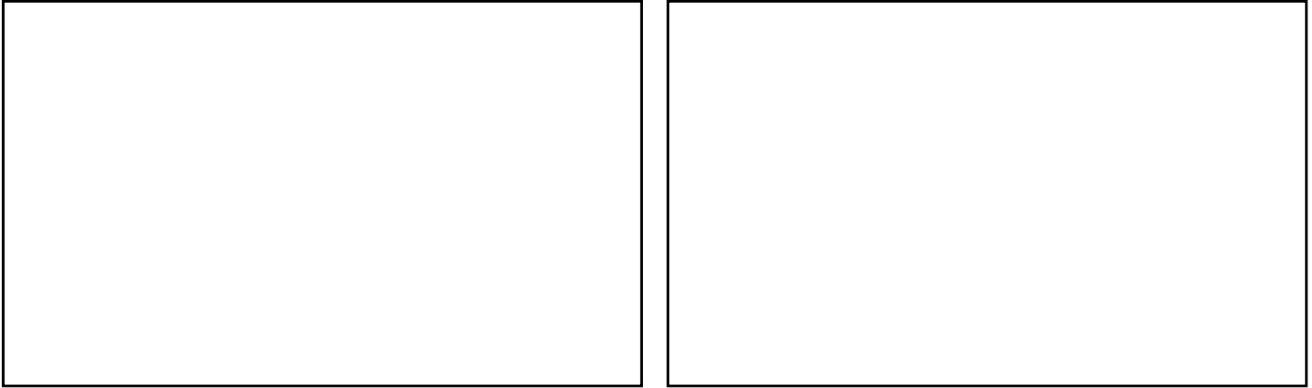
Dibuja la portada de este libro. Escribe su título y el nombre de su autora e ilustradora.



## DESPUÉS DE LEER

Ahora vas a dibujar algunas cosas que aparecen en el libro. Lee atentamente.

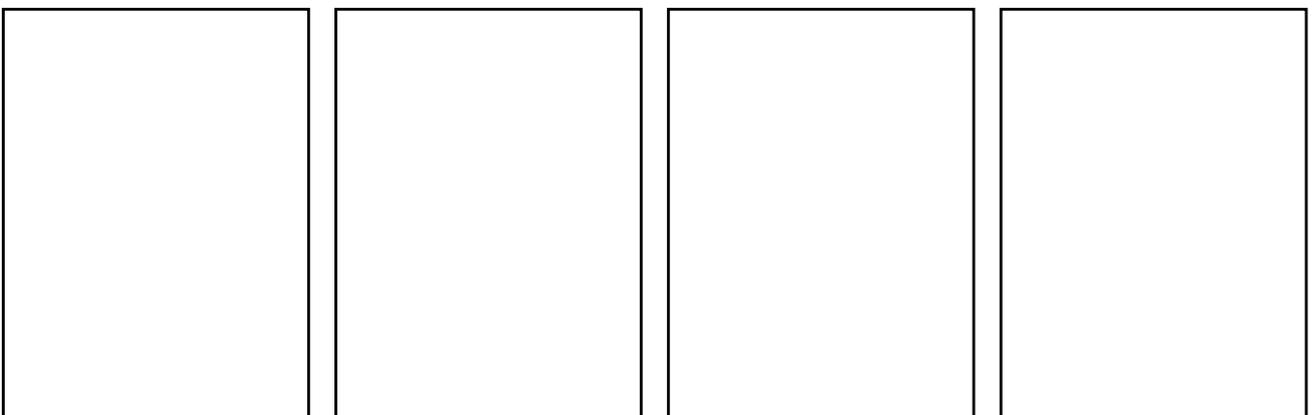
Dibuja el bosque y el arco iris



Dibuja los siguientes personajes

Dragón	Bruja	Lobo	Rey

Dibuja lo que ofrece cada personaje para cuidar el huevo



## DESPUÉS DE LEER

Dibuja este cuento como si fuera un cómic.




## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



## Temáticas

- En el libro, a través de la ilustración aparecen diversos elementos y descripciones de un medio natural, el ambiente del bosque, el arco iris, el cuidado de un huevo, como símbolo de una vida que empieza... (*Educación Ambiental*).
- Los personajes no son del bosque, son extranjeros, sin papeles o ilegales. Valorar a las personas con independencia de su color u origen. La importancia de identificar las cosas que nos unen y no las que nos diferencian o separan... (*Educación para la Convivencia y la Paz*).
- La familia, las tradiciones familiares, el sentimiento de seguridad, amistad y apoyo que se puede sentir en una madre o padre al compartir la ilusión, los sentimientos y la compañía; la importancia de la expresión de emociones y sentimientos en el desarrollo personal; el valor del ejemplo familiar en el desarrollo de la fantasía y la creatividad; el valor del ejemplo de los mayores (*Desarrollo Afectivo Social*).
- La importancia de favorecer y valorar la expresión de las ilusiones, la fantasía y los sueños en el desarrollo personal (*Educación Moral y Cívica*).

- La sonrisa como elemento fundamental de relación con los demás, compartir con los que no tienen todo lo que nosotros disfrutamos, la solidaridad hacia los demás (*Educación para la Convivencia y la Paz*).

## Materias

### PAZ (NO VIOLENCIA)

Contenidos y propuestas elaborados por Edelweiss Monreal.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350  
info@everest.es