

Técnicas de redacción 2. El párrafo

Contenido

El párrafo

Pág.	Conceptos	Vocabulario y ortografía
2	Párrafos numerados. Lectura comprensiva.	
3		
4	El párrafo.	
5		
6	El texto escrito. Texto, párrafo y frase.	
7	Conceptos básicos. Requisitos elementales.	
8	Usos del signo auxiliar de párrafo o parágrafo §.	El vocabulario y la ortografía: el acento y la tilde
9	Escribir una frase con palabras dadas e incluirla en un párrafo.	El vocabulario y la ortografía: sílaba tónica de una palabra y acento prosódico
10	El párrafo como desarrollo de una idea importante.	El vocabulario y la ortografía: necesidad del acento gráfico o tilde
11		
12		
13		
14	El párrafo como unidad. Las aclaraciones.	
15		
16	El párrafo como unidad. El lugar de la idea principal: al principio.	El vocabulario y la ortografía: clasificación de las palabras según su sílaba tónica
17		
18	El párrafo como unidad. El lugar de la idea principal: al final.	El vocabulario y la ortografía: la tilde en palabras agudas
19		
20	El párrafo como unidad. El lugar de la idea principal: en medio.	El vocabulario y la ortografía: la tilde en palabras llanas
21		
22	El párrafo como unidad. La idea principal implícita.	El vocabulario y la ortografía: la tilde en palabras esdrújulas y sobreesdrújulas
23		
24	El lugar de la idea principal según el contenido. Deducción.	El vocabulario y la ortografía: diptongos
25		
26	El lugar de la idea principal según el contenido. Inducción.	El vocabulario y la ortografía: triptongos
27		
28	El lugar de la idea principal según el contenido. Cronología directa.	El vocabulario y la ortografía: hiatos
29		
30	El lugar de la idea principal según el contenido. Cronología inversa.	El vocabulario y la ortografía: norma general para la tilde en diptongos y triptongos
31		
32	El lugar de la idea principal según el contenido. Cronología desordenada.	El vocabulario y la ortografía: la tilde en los diptongos
33		
34	Las aclaraciones ajenas a la idea principal.	El vocabulario y la ortografía: la tilde en los hiatos
35	El lugar de la idea principal según el contenido. Múltiples aclaraciones.	

Pág.	Conceptos	Vocabulario y ortografía
36	Características del párrafo. La claridad y la sencillez.	El vocabulario y la ortografía: la tilde en los triptongos
37		
38	Características del párrafo. La brevedad y la precisión.	El vocabulario y la ortografía: los signos diacríticos
39		
40	Características del párrafo. La coherencia.	El vocabulario y la ortografía: norma general sobre la tilde y los monosílabos
41		El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica
42	Características del párrafo. El ritmo y el interés.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica
43		El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los monosílabos <i>el/él</i>
44	La concordancia.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los monosílabos <i>tu/tú</i>
45	Tipos de concordancia básica: nominal y verbal.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los monosílabos <i>mi/mí</i>
46	Concordancia. Grupo de sustantivos unidos por conjunción.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los monosílabos <i>te/té</i>
47	Concordancia. Grupo de sustantivos unidos por conjunción.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los monosílabos <i>mas/más</i>
48	Concordancia. Sustantivos de distinto género.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los monosílabos <i>se/sé</i>
49	Concordancia. Sustantivos de distinto género.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los monosílabos <i>si/sí</i>
50	Concordancia. Sustantivos y un pronombre.	El vocabulario y la ortografía: la letra <i>o</i>
51	Párrafos de introducción, desarrollo, tránsito y cierre.	El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos
52		El vocabulario y la ortografía: la tilde diacrítica en los demostrativos
53	Opinión.	El vocabulario y la ortografía: las palabras compuestas y los adverbios terminados en <i>-mente</i>