

# Técnicas de redacción 3. El texto

## Contenido

### El texto

Pág.	Conceptos	Vocabulario y ortografía
2	<b>El texto.</b> La redacción y la información previa <i>Redacción pendiente. Nucleares, NO. Nucleares, Sí</i>	
4	<b>El texto.</b> La redacción y la información previa. <b>Carta de Einstein a Franklin Roosevelt.</b> Traducción	
6	<b>Técnicas de redacción.</b> Conceptos básicos.	Los signos de puntuación.
7		
8	<b>Fases y factores.</b>	Los signos dobles.
9		
10	<b>Factores</b> que afectan a las técnicas de redacción.	El punto.
11		
12	<b>Principales técnicas</b> de redacción.	
13		
14	<b>La técnica de preguntas</b> múltiples.	
15		
16	<b>Primera fase.</b> <i>Qué.</i>	
17		
18	<b>Primera fase.</b> <i>Por qué.</i>	La coma.
19		
20	<b>Primera fase.</b> <i>Para qué.</i>	
21		
22	<b>Primera fase.</b> <i>Quién.</i>	El punto y coma.
23		
24		
25		
26	<b>Primera fase.</b> <i>Cuándo.</i>	Los dos puntos (:).
27		
28	<b>Primera fase.</b> <i>Dónde.</i>	Los puntos suspensivos (...).
29		
30	<b>Primera fase.</b> <i>Cómo.</i>	Los puntos suspensivos. Normas.
31		
32		La interrogación (¿?).
33		
34		La exclamación (¡!).
35		

Pág.	Conceptos	Vocabulario y ortografía
36	Primera fase. Además.	Los paréntesis ( ) y los corchetes [ ].
37		
38	Segunda fase. Resumen previo.	La raya (—).
39		
40	Segunda fase. Características.	Usos de la raya.
41		
42	Segunda fase. Guion.	
43		
44	Segunda fase. Borrador.	
45		
46	Tercera fase. Redacción definitiva.	
47		
48		
49		
50		El guion (–) y las comillas («»)
51		
50	La técnica FAQ o de preguntas más frecuentes	
51	La técnica de frases sueltas	
52	La técnica de tormenta de ideas o <i>brain storming</i>	
53	La técnica de diagramas o palabras sueltas	
54	La técnica de redacción directa. Redacción. «NUCLEARES, NO»	
56	La técnica de redacción directa. Redacción. «NUCLEARES, SÍ»	