

Técnicas de redacción 5. La narración y otros escritos

Contenido

La narración y otros escritos

Pág.	Conceptos	Vocabulario y ortografía
2	Las técnicas de redacción aplicadas a la narración y a otros textos.	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10	Elementos de la narración.	Formas irregulares de <i>argüir</i> .
11		
12	Formas de la narración según la perspectiva del narrador.	Formas irregulares de <i>asir</i> y <i>avergonzar</i> .
13		
14	La narración de hechos y opiniones.	Formas irregulares de <i>bendecir</i> .
15		
16	El suceso .	Formas irregulares de <i>caber</i> .
17		
18	La anécdota .	Formas irregulares de <i>caer</i> y <i>cernir</i> .
19		
20	La historia .	Formas irregulares de <i>cerrar</i> y <i>cocer</i> .
21		
22	La narración . La leyenda y el mito.	Formas irregulares de <i>conducir</i> .
23		
24	La biografía y la autobiografía . El diario y las memorias.	Formas irregulares de <i>conocer</i> y <i>contar</i> .
25		
26	La narración . El cuento, la novela y el relato.	Formas irregulares de <i>dar</i> .
27		
28	La narración . El cuento, la novela y el relato.	Formas irregulares de <i>decir</i> .
29		
30	La noticia y la técnica 5W-H.	Formas irregulares de <i>deducir</i> .
31		
32	Los textos en los medios de comunicación. La noticia.	Formas irregulares de <i>dormir</i> .
33		

Pág.	Conceptos	Vocabulario y ortografía
34	El reportaje y la crónica.	Formas irregulares de <i>erguir</i> .
35		
36	El periodismo de opinión. El artículo.	Formas irregulares de <i>errar</i> y <i>estar</i> .
37		
38	El editorial.	Formas irregulares de <i>haber</i> .
39		
40	Las cartas al director.	Formas irregulares de <i>hacer</i> .
41		
42	La agencia de noticias y los textos publicitarios.	Formas irregulares de <i>huir</i> .
43		
44	Los textos administrativos y de uso personal. La solicitud y la instancia. Modelo.	Formas irregulares de <i>introducir</i> .
45		
46	La autorización y la representación. Modelos.	Formas irregulares de <i>ir</i> .
47		
48	El currículum vitae y la carta de presentación. Modelos.	Formas irregulares de <i>jugar</i> y <i>leer</i> .
49		
50	El currículum vitae y la carta de presentación.	Formas irregulares de <i>lucir</i> y <i>mover</i> .
51		
52	La reclamación.	Formas irregulares de <i>nacer</i> y <i>oír</i> .
53		
54	La alegación y el recurso.	Formas irregulares de <i>oler</i> , <i>parecer</i> , <i>pedir</i> y <i>perder</i> .
55		
56	Narración libre.	