

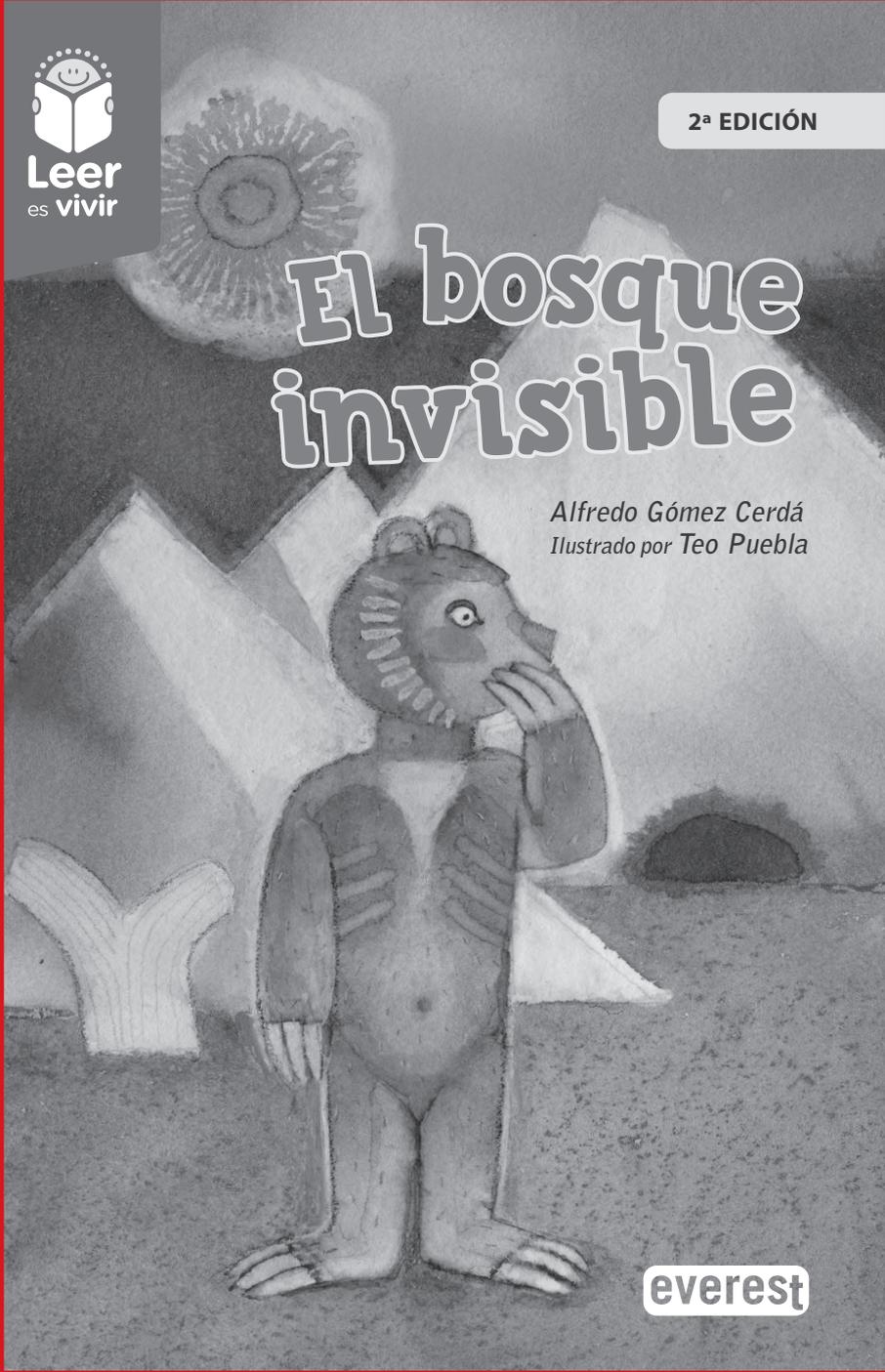


Leer  
es vivir

2ª EDICIÓN

# El bosque invisible

Alfredo Gómez Cerdá  
Ilustrado por Teo Puebla



everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer  
es vivir

## Argumento

Un oso pardo se despierta en su cueva después de su letargo invernal y al salir descubre que el bosque en el que habitaba ha desaparecido y en su lugar encuentra un paraje totalmente desconocido para él construido por el hombre. Junto a un lobo, que se encuentra con el mismo desconcierto que el oso, busca desesperadamente cómo poder subsistir en ese medio hostil. Finalmente, el oso y el lobo son capturados por el hombre y llevados a una reserva de animales salvajes.

## Personajes

- **Oso pardo:** protagonista de la historia, animal que vive en la cueva de un bosque y que, como todos los de su especie, duerme un largo letargo invernal. .
- **Lobo:** coprotagonista de la historia que tras separarse de su manada vuelve al bosque del que partió y que no encuentra pues ha sido destruido por la mano del hombre.
- **Humanos:** personajes enemigos de nuestros dos protagonistas, responsables del cambio de su hábitat natural y de la desaparición del bosque.
- **Veterinarios:** humanos de batas blancas que asisten al lobo y al oso cuando son capturados por un camión y llevados a la reserva de animales.

## Comentario de orientación

Ante la adversidad compartida surge la amistad entre dos animales, un oso y un lobo, de distintas especies y con diferentes hábitos de vida. Ambos se hayan perdidos en un hábitat que no reconocen, que en nada se parece al bosque del que son originarios, y en el que encuentran muchas vicisitudes para sobrevivir debido a la peligrosidad de algunos de sus elementos, y a la dificultad para conseguir alimentos. El avance del progreso y las comunicaciones provoca en el medio ambiente un impacto que obliga a las especies autóctonas a adaptarse a las nuevas condiciones de vida para poder sobrevivir, siempre y cuando sean respetados unos mínimos. Es fundamental con este tipo de lecturas concienciar al alumnado de la importancia de la sostenibilidad del desarrollo.

## Autor e ilustrador

**Alfredo Gómez Cerdá** es un escritor madrileño nacido en 1951. Sintió atracción por la literatura desde pequeño y decidió muy pronto que los libros le acompañarían siempre. Dio sus primeros pasos hacia el teatro, pero es más conocido por sus obras para el público infantil y juvenil. Ha publicado más de 80 libros, ha escrito varios guiones para cómic, ha colaborado en prensa y en revistas especializadas y ha participado en numerosas actividades relacionadas con la literatura infantil y juvenil. Muchos de sus libros han sido reconocidos con prestigiosos galardones, dentro y fuera de Europa.

**Teo Puebla Morón** nace en La Puebla de Montalbán (Toledo) en el año 1943. Su formación en el campo de la ilustración, el grabado y la pintura es autodidacta. Sus primeros trabajos como profesional surgen en el terreno de la publicidad. Habitualmente trabaja para editoriales españolas y extranjeras. Ha participado en numerosas exposiciones como pintor y como ilustrador, y compagina ambas facetas. Lista de Honor del Premio CCEI de ilustración 2003, por *Dos plumas de águila*.

## Referencias curriculares

---

### CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS:

- El medio natural y social.
- El impacto medioambiental
- El hábitat natural
- El modo de vida de las especies autóctonas
- El avance de las comunicaciones
- La relación del hombre con los animales
- Las reservas animales
- Historias y relatos sobre animales
- La línea recta.

### HABILIDADES Y DESTREZAS:

- Lectura de la historia
- Adquisición e integración de conceptos que aparecen en el relato en el saber propio
- Descripciones y comparaciones
- Identificación de piezas musicales
- Invención de historias con animales como protagonistas.
- Reconocimiento de los objetos por sus formas y características
- Orientación en el espacio
- Estimación del tiempo
- Identificación de objetos por diferentes sentidos.

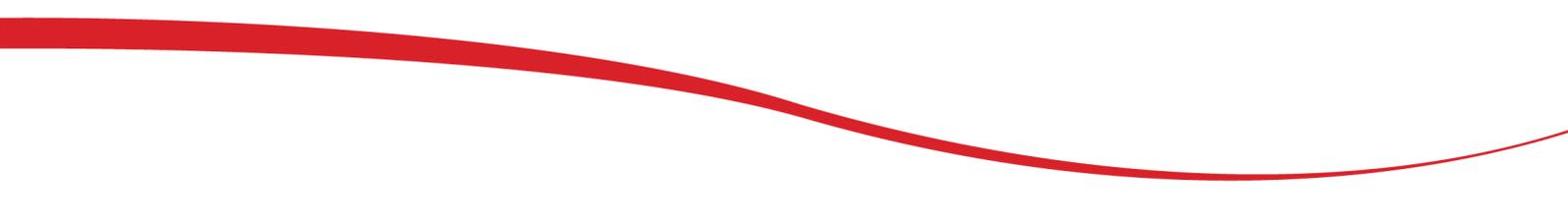
### ACTITUDES:

- Posicionamiento crítico ante el impacto medioambiental
- Solidaridad entre diferentes especies ante la adversidad
- Respeto por el medio ambiente
- Vertido adecuado de los residuos
- Defensa de un desarrollo sostenible
- Crítica ante los comportamientos humanos poco respetuosos
- Lucha por sobrevivir y adaptarse al medio.

## Vocabulario básico

---

Brote, huracanado, desperezar, reojo, hibernar, claridad, inactividad, exterior, penumbra, pelaje, relamer, memoria, refugio, estómago, rastro, murmullo, olfatear, dirección, agradable, exactitud, matorral, desgredado, guardia, fijeza, gruñido, fuerza, noticia, escuálido, desorientación, insoportable, velocidad, terraplén, corteza, centenario, zancada, raíles, traviesas, hormigón, estruendo, exhausto, resplandor, verdedero, desecho, manjar, repugnante, infructuosa, abrevadero, nostalgia, calambre, inyección.



## Propuestas de actividades por competencias

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- En el texto aparecen escritas varias descripciones de objetos de los que no se menciona su nombre, pero que por sus características son fácilmente reconocibles, como es el caso de los automóviles, página 16, y el tren, página 22. Leeremos repetidas veces estas descripciones y haremos propuestas de definiciones de otros objetos sin decir su nombre que el alumnado tendrá que adivinar. Posteriormente serán ellos los que realicen las definiciones.
- Leeremos la alusión que en el texto se hace al cuento de *Caperucita Roja*, destacando los elementos que se mencionan que aluden al cuento. Haremos alusiones a otros cuentos conocidos por los niños que tendrán que identificar. Posteriormente serán ellos los que aludan a un cuento o historia que los demás reconoceremos.
- Conoceremos en la lengua extranjera que el alumnado esté estudiando, el nombre de algunos de los animales del bosque como oso, lobo, ardilla, conejo, pájaros, ciervo. Aprenderemos canciones con el nombre de estos animales.

### COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- Las vías del tren son dos largas rectas en paralelo colocadas sobre traviesas de hormigón. Buscaremos en objetos de la vida cotidiana líneas paralelas y perpendiculares, por ejemplo una escalera, la varillas de una persiana plegable, etc.
- Los protagonistas de la historia creen estar desorientados cuando no encuentran el bosque. Pondremos al alumnado situaciones en las que deban explicar cómo llegar a un lugar conocido, como por ejemplo, cómo ir desde el aula hasta la biblioteca del centro, al gimnasio o cualquier otro lugar. Posteriormente podemos plantearles otros lugares fuera del centro educativo.
- Nos acercaremos a las unidades temporales de muy diferente duración que en el texto aparecen, la duración de una estación, página 1, y el paso de las horas, página 42. Plantaremos al alumnado diferentes situaciones y tendrán que identificar si suceden en un breve o largo plazo de tiempo.
- Buscaremos información y fotografías acerca de las características y modos de vida del oso pardo y el lobo, así como de las peculiaridades del bosque como hábitat natural de muchas especies. Realizaremos murales que expondremos en el aula. Podemos comparar estos animales y su hábitat con otros ya conocidos por el alumnado.
- En el texto se describe el paso de una estación a otra. Observaremos las características propias de la estación en la que nos encontramos, atendiendo principalmente a las horas y posicionamiento del sol, los hábitos de vida propios, la ropa y la alimentación, las características del paisaje natural, etc.

### COMPETENCIA DIGITAL

- El oso y el lobo caminan atentos para descubrir alguna pista o rastro que les indique donde está su bosque. Descubren un viejo roble con su corteza centenaria. Despertaremos en el alumnado el interés por descubrir información y por aprender a leer las pistas y rastros que nos proporciona el medio como la lectura de la edad del roble a través de la corteza, los sonidos, los olores, etc. Si no conocemos la información necesaria buscaremos respuesta en la web.
- Para la realización de algunas de las actividades mencionadas podemos hacer búsquedas de fotografías e información en la web.

### COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

- En el texto se mencionan diferentes elementos artificiales que han irrumpido en el paisaje del bosque, los iremos identificando a lo largo de la lectura, e iremos conociendo la funcionalidad de ellos: puentes, túneles, vías del tren, vertederos de basura, etc.

- En el vertedero de basuras el oso y el lobo encuentran una enorme montaña de desechos de todas clases. Potenciaremos en el aula el reciclado de materias inorgánicas y el aprovechamiento adecuado de los productos orgánicos.

### CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Realizaremos en el aula la audición de la obra de Vivaldi *Las cuatro estaciones*, especialmente las piezas dedicadas al invierno y a la primavera. Compararemos los sentimientos y emociones que nos transmiten ambas piezas y los asociaremos a las características propias de ambas estaciones.

### APRENDER A APRENDER

- El oso está convencido de que le falla la memoria cuando no localiza su bosque. Reconoceremos situaciones en las que tenemos que hacer uso de la memoria y facilitaremos recursos para que sea más fácil la memorización, por ejemplo números de teléfonos, o direcciones propias.

### SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- A lo largo del texto se mencionan en diferentes ocasiones el uso de los sentidos. Identificaremos en el texto estas alusiones al uso de los sentidos, como por ejemplo la acomodación visual a la luz del sol, identificación de sonidos, olores sabores. Propondremos al alumnado que describan situaciones de la vida cotidiana en las que hacen uso de diferentes sentidos para desenvolverse en el medio.
- El oso y el lobo están extenuados y débiles por su mala alimentación. Esta situación nos puede servir de ejemplo para valorar la importancia de una buena y sana alimentación para el cuidado personal.

## Propuestas de actividades por competencias

### ANTES DE LA LECTURA

- Audición y juegos con la canción popular "Jugando al escondite en el bosque anocheció".
- Identificación de cuentos en los que aparecen lobos y osos como personajes. Comparación de los roles que juegan estos personajes en los cuentos que estudiemos.

### DURANTE LA LECTURA

- Realizar las distintas actividades propuestas en este cuaderno.
- Buscaremos otro final para esta historia. Propondremos entre todos otros posibles finales en los que el lobo y el oso no acaben en una reserva natural.
- Buscaremos fotos en las que aparezcan los elementos del entorno natural y social que se mencionan en el texto: ríos, árboles, cuevas, vías de tren, pueblo, carreteras, túneles, etc. Las recortaremos y por equipos trataremos de reproducir el paisaje por el que caminan el oso y el lobo.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

- Visita a una reserva de animales y estudio de las condiciones de vida de los animales que en ella se encuentren.

## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

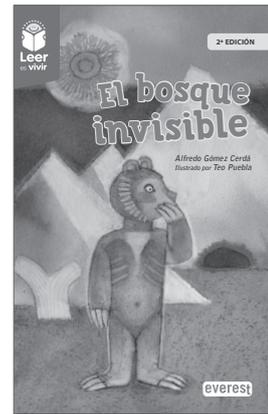
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Temáticas

- **Protección de animales y de su medio:** impacto medioambiental y las reservas animales.
- **Valores compartidos:** el respeto al medio ambiente y a los hábitats naturales.
- **Educación ciudadana:** posicionamiento crítico ante el desarrollo sostenible.
- **Solidaridad:** amistad surgida entre rivales ante la adversidad.

### Materias

**CUENTO ENTORNO SOCIAL Y NATURAL VALORES**

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

[info@everest.es](mailto:info@everest.es)