



# Los retratos de Renato

Marisa López Soria  
Ilustrado por Katarzyna Rogowicz

5ª EDICIÓN



Nivel Aprendizaje Lector **A partir de 5 años**

**everest**

Guía de **Lectura**



**Leer**  
es vivir

## Argumento

Renato es un niño con sus peculiaridades, como cada cual. Pero a través de las descripciones que hacen de él y de sus aventuras los compañeros, la maestra, o el propio Renato, podemos conformar el puzle. Solo entonces advertimos que son muy distintas las formas de mirar el mundo y a los otros. Porque “todo es según el color del cristal con que se mira”.

## Personajes

- **Renato:** un niño de siete años, pelirrojo y con pecas, un poco travieso y, según su profesora, no es el más listo ni el más guapo, pero es especial.
- **Niños y niñas compañeros del protagonista:** cada uno, a su manera, muestra la opinión que tiene sobre Renato destacando de este aquellos detalles que más le llaman la atención a cada uno.

## Comentario de orientación

“Todo es según el color del cristal con que se mira”, esta frase, originaria de un poema de Ramón de Campoamor y que podemos encontrar en la síntesis del argumento del cuento, describe muy bien lo que la autora nos quiere transmitir en esta divertida y dulce historia. Cada uno tiene una forma de ver, de percibir y de sentir lo que le rodea, y son las experiencias las que marcan nuestros sentimientos y nuestras acciones. Como adultos debemos favorecer el espíritu crítico, pero siempre de forma reflexiva y positiva, de manera que ayudemos a los niños y niñas a actuar consecuentemente, siendo coherentes con sus principios, enseñándoles así a convivir en sociedad.

## Autora e ilustradora

**Marisa López Soria.** Escritora. Maestra y licenciada en Geografía e Historia e Historia del Arte.

Articulista del periódico *La Opinión*. Directora en centros públicos. Asesora de formación en Centros de Profesores. Publica con las más prestigiosas editoriales. Ha sido becada en numerosas ocasiones por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Fundación Santa María y Fundación Paul Beckett. Ha obtenido variados premios en ensayo, poesía y narrativa. Sus últimos galardones son el premio Apelles Mestres (Ediciones Destino, 2015) y el premio Compostela (Kalandraka, 2017), del que resultó finalista.

Traducida a otros idiomas —chino, coreano, griego, francés, catalán y portugués—, su obra se reúne en diversas antologías.

**Katarzyna Rogowicz** es una joven pintora nacida en Polonia y afincada en Murcia. Además de pintora, es diseñadora gráfica y publicista. Reconocida por su original y colorista pintura que ha mostrado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, Katarzyna siempre está a la búsqueda de nuevos medios de expresión no convencionales.

En la actualidad está inmersa en el ámbito de la ilustración gracias a su entrada en el mundo la literatura infantil y juvenil.

## Referencias curriculares

### OBJETIVOS:

- Reconocer e identificar las principales partes de la cara.
- Aprender a respetar las diferencias entre unos y otros.
- Expresar de forma oral atributos y cualidades de objetos y personas.
- Representar, con diferentes técnicas plásticas, las partes de la cara.
- Identificar el retrato como expresión del arte y a algunos pintores que utilizaron este género.

### COTENIDOS:

- Esquema corporal: partes de la cara.
- Aceptación de la identidad y características de los demás.
- Percepción de atributos y cualidades: adjetivos positivos y negativos.
- Experimentación y descubrimiento de algunas técnicas del lenguaje plástico: el retrato.

### COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●	●	●						
	Matemática y básicas en ciencia y tecnología										
	Digital					●				●	
	Aprender a aprender										
	Sociales y cívicas			●				●	●		●
	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	●									●
	Conciencia y expresiones culturales							●	●	●	

## Recursos didácticos

### PALABRAS CLAVE:

- Retrato, compañero, amigo, pelirrojo, pecas, bondad, “estar maduro”, responsable.

### MATERIALES:

- Pinturas de diferentes tipos (cera, dedos, rotuladores, tizas, etc.).
- Folios.
- Materiales plásticos diversos (telas, papeles, revistas, etc.).

### DIGITALES:

- Crear caras divertidas <https://www.minilandgroup.com/playminiland/crear-caras-divertidas-1.html>
- Programa Paint
- Cómo hacer retratos: de un niño <https://www.youtube.com/watch?v=ZgefsoRFIec>
- De una niña: <https://www.youtube.com/watch?v=-i1uZVokKE>

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS:

**Actividad 1:** decir a los alumnos/as el título del cuento, pero sin mostrarlo. Animar para que expliquen lo que saben sobre qué es un retrato y quién será Renato: un niño, un animal, un adulto... Pedirles que hagan un retrato de Renato. ¿Cómo se lo imaginan ellos? Al terminar, explicar cómo creen que es.



Inteligencia lingüística



Inteligencia visoespacial

### ANÁLISIS:

**Actividad 2:** contar el cuento. Comentar qué les ha parecido. Recordar cómo pintaron ellos a Renato. ¿Se parece a alguno de los vistos en el cuento?, ¿por qué? Orientar la atención de los niños a que cada uno tiene una forma de ver las cosas.



Inteligencia lingüística

**Actividad 3:** recordar las preguntas que se plantean en la primera página del cuento. Cada niño se colocará ante sus compañeros y dirá cómo es físicamente y algo que le guste. A continuación, los compañeros dirán algo bonito de él o ella.



Inteligencia lingüística



Inteligencia intrapersonal



Inteligencia interpersonal

**Actividad 4:** jugar a construir pareados con el propio nombre y el de los compañeros.



Inteligencia lingüística

**Actividad 5:** visualizar vídeos sobre cómo hacer un retrato. (*Ver apartado Recursos digitales*).



Inteligencia visoespacial

**Actividad 6:** hacer un taller de pintura cuyo objetivo sea realizar un retrato a un compañero. Por parejas, uno será el pintor y otro el modelo. Animarles para que realicen los retratos con todos los detalles posibles. Intercambiar los papeles.



Inteligencia visoespacial



Inteligencia interpersonal

**Actividad 7: Aprendizaje cooperativo**  Investigar sobre pintores de diferentes épocas que utilizaron el género pictórico del retrato. En grupos pequeños seleccionar una obra de este género y a un autor. Comparar las encontradas y verbalizar las diferencias.



Inteligencia interpersonal

**Actividad 8: Taller de escritura**  En un folio grande hacer dos columnas en las que se irán escribiendo adjetivos positivos o negativos. Releer fragmentos del cuento e ir escribiendo los adjetivos que se dicen en el texto. Al final, jugar a hacer frases con unos y con otros utilizando vocabulario del entorno. Preparar un diccionario en el que los niños escribirán los adjetivos encontrados acompañados de un dibujo que trate de representar su significado.



Inteligencia lingüística

**Actividad 9:** utilizar el programa Paint para dibujar caras o jugar a juegos interactivos para componer caras. (*Ver apartado Recursos digitales*).



Inteligencia visoespacial

### SÍNTESIS:

**Actividad 10:** en grupos pequeños, realizar un retrato mediante una composición libre utilizando materiales diversos (telas, papeles de diferentes texturas, recortes de revistas, materiales naturales, etc.). Utilizar la técnica del «folio giratorio», en el que, por turnos, cada miembro del grupo incluirá un elemento en la composición.



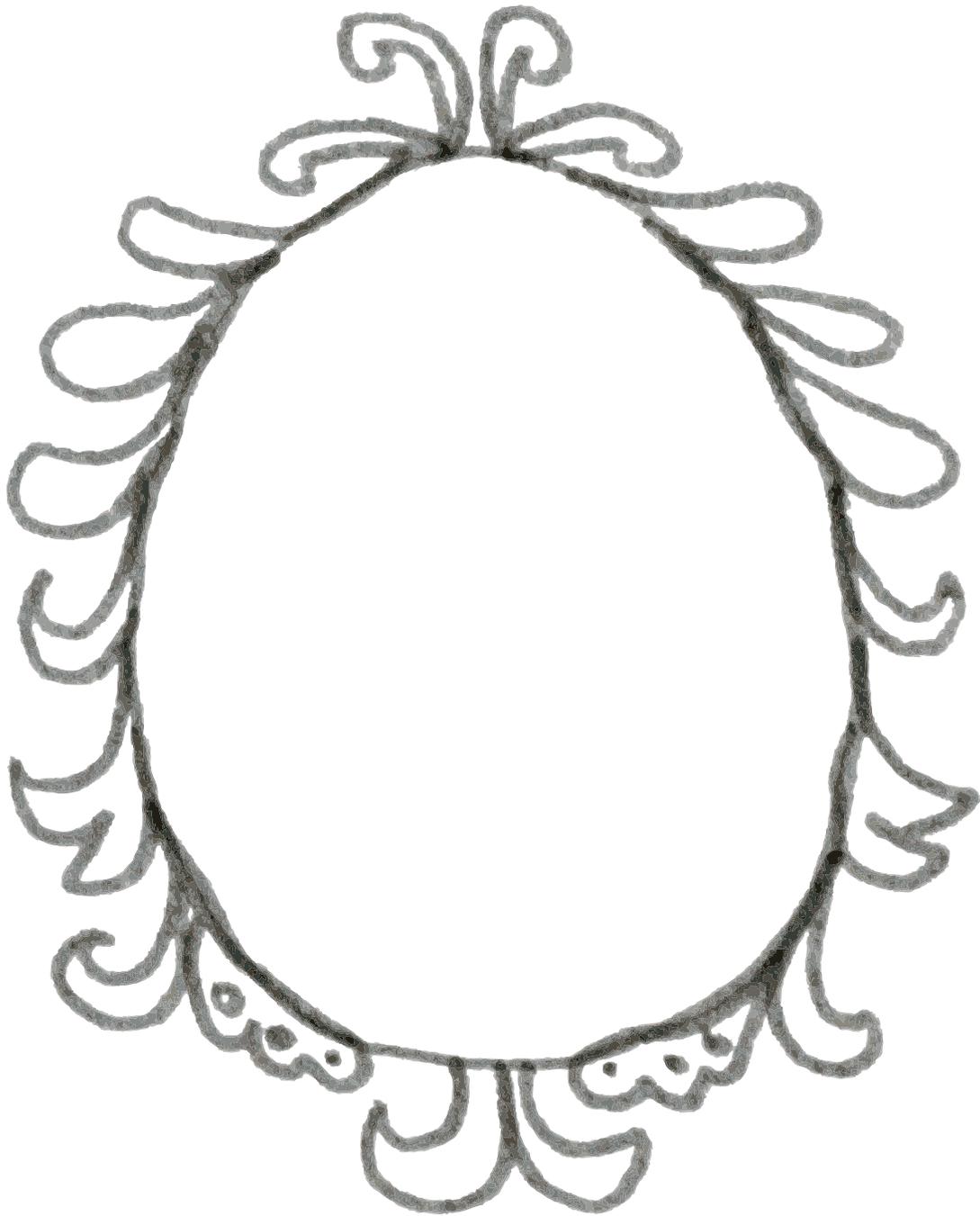
Inteligencia visoespacial



Inteligencia interpersonal

## Propuestas de actividades secuenciales

Dibujar su retrato.



Aprender la poesía de Gloria Fuertes *Cómo se dibuja un niño*. Buscar y colorear, de diferente color, las letras **p**, **m**, **s**.



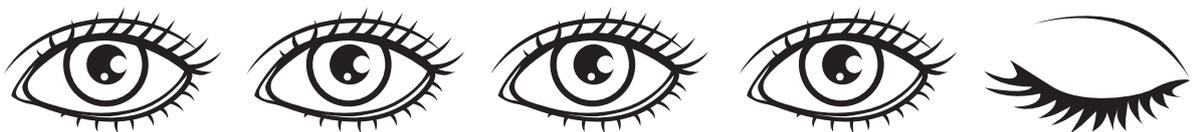
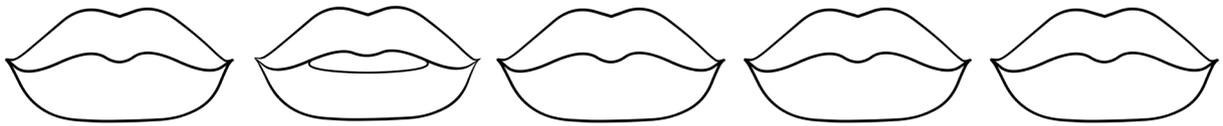
## Cómo se dibuja un niño

**Gloria Fuertes**

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
—que esté comiendo un barquillo—;  
muchas pecas en la cara,  
que se note que es un pillo;  
—pillo rima con flequillo  
y quiere decir 'travieso'—.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.  
Como es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.  
Las botas, de futbolista  
—porque chutando es un artista—.  
Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo, un cuento,  
por eso está tan contento.  
Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

## DESPUÉS DE LEER

Tacha en cada caso el que es diferente.



## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



### Temáticas

- Convivir en tolerancia y armonía se consigue respetando a los demás y aceptando las diferencias, que también nos enriquecen (*Educación para la Paz*).
- Analizar críticamente la realidad en la que estamos inmersos es un proceso largo, que requiere práctica y que debemos favorecer desde pequeños. Los niños deben aprender a exponer sus propias opiniones, pero esto implica también aprender a respetar las opiniones de los demás. De esta forma estaremos fomentando valores como la justicia, la igualdad, la solidaridad y la libertad (*Educación moral y cívica*).

### Materias

#### VALORES HUMOR

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

[info@everest.es](mailto:info@everest.es)