Nivel Aprendizaje Lector	A partir de 3 años

everest

Guía de **Lectura**

Leer
es vivir

Argumento

En el corazón del bosque, un simpático topo teje una manta de preciosos colores. Todos sus vecinos se acercan a curiosear, enredar y dar su opinión: la manta es muy bonita y divertida pero… ¿qué hace el topo tejiendo una manta de lana en pleno verano? ¿Estará un poco loco? El topo finaliza su tarea justo cuando el invierno llega al bosque. La manta resulta ser un refugio calentito y seguro para el topo que no dudará en compartirla con todos sus amigos. El topo demostrará ser el animal más previsor del bosque.

Personajes

- **El topo.** Simpático y previsor. Siempre recibe con buen humor las opiniones de sus amigos.
- **El pato.** El primero que se acerca a curiosear.
- **El erizo.** Es un poco trasto y enreda el trabajo del topo.
- **El cocodrilo.** Ayudará al topo a recomenzar su tarea.
- **El oso.** Admira el trabajo del topo. Él es muy perezoso.
- **El conejo.** Hace malabares con los ovillos del topo. Es muy juguetón.
- **El mapache y el venado.** No entienden al topo.
- **El ratón y la ardilla.** Verán en la manta una oportunidad para divertirse.

Comentario de orientación

Esta deliciosa historia llena de buen humor, musicalidad y preciosas ilustraciones nos habla de perseverancia y de saber compartir.

El que el topo teja una manta en verano, es la excusa perfecta para que la autora nos muestre un abanico diferente de actitudes y valores ante este insólito hecho: curiosidad, admiración, burla, creatividad, colaboración… pero, sobre todo, el trabajo del simpático topo representa la tenacidad, que tiene como recompensa el afecto de los demás.

Autora e ilustradora

María Isabel Suárez autora e ilustradora de este libro, nació en México. Estudió Diseño Industrial e Historia del Arte en la Universidad Nacional Autónoma de México, y la Maestría en Investigación de Diseño en el Royal College of Art de Londres, Inglaterra. Trabajó como responsable del Departamento de Proyectos Especiales de la Dirección General de Actividades Musicales de la Coordinación de Difusión Cultural, UNAM de 1995 al 2001. Fue editora de la línea infantil del Grupo Mondadori en 2002. Desde 1985 se dedica a la ilustración de libros infantiles, habiendo publicado en México, Colombia, España, Inglaterra, Corea y Estados Unidos.

Referencias curriculares

Contenidos y conocimientos

• Las estaciones • Los animales del bosque • La lana y su tejido • Los colores • Los idiomas: inglés.

Habilidades y destrezas

• Afianzar el dominio del lápiz y coloreo • Manipular diferentes materiales plásticos • Búsqueda de soluciones alternativas a los problemas.

Actitudes

• Interés por ayudar a los demás y participar en actividades colectivas • Compartir con alegría • Valorar el trabajo artesano • Interés por conocer vocabulario en inglés • Ser constante en el trabajo diario.

Vocabulario básico (español-inglés)

Soleado. Bosque. Armonía. Topo. Ardilla. Mapache. Cocodrilo. Servicial. Perezoso. Despistado. Erizo. Púas. Ratón. Conejo. Oso. Tejer. Manta. Invierno. Alborotar. Desenredar. Curioso. Laborioso. Perezoso. Ovillo. Brincar. Malabares. Mapache. Sudoroso. Acalorado. Venado. Conejo. Resbalarse. Temblar. Arco iris. Dormir.

Propuestas de actividades por competencias

Comunicación lingüística

• Los personajes de esta historia no tienen nombre. Buscar un nombre rimado para ellos.

• Entablar un diálogo dirigido a recordar y describir los animales que aparecen en el cuento.

• Jugar a «Alpargata, alpargata… ¿de qué animal se trata?»

• Dar algunas características físicas de los animales que aparecen en el texto. Los niños deben adivinar de qué animal se trata.

• Valorar positivamente si dicen el nombre en inglés.

• Inventar y memorizar rimas sencillas sobre animales del tipo: «El topo Poto/se tapó la nariz/con un tapón de perejil».

• Memorizar rimas que aparecen en el texto.

Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología

• Contar los animales que aparecen en el cuento.

• Contar en ingIés.

• Clasificar por tamaños.

• Compararlos con el topo.

• ¿Quiénes son más grandes que el topo?

• ¿Quiénes más pequeños?

• Identificar y nombrar los números que aparecen en las ilustraciones.

• Identificar su color en español e inglés.

• Dibujar en la pizarra o en fichas los números y los animales que representan.

• Relacionar y colorear.

• El topo tejía una manta de lana en verano.

• Dialogar sobre las estaciones. Explicar diferencias entre verano e invierno, y cómo nos defendemos del frío y del calor.

• Mostrar imágenes y dialogar sobre los animales del bosque.

• En el texto aparece un animal que no vive en nuestros bosques: el cocodrilo. Investigamos sobre él.

• El topo es el protagonista de la historia. Buscamos información e imágenes de él.

Competencia digital

• Visitar páginas para hacerse con información e imágenes sobre los animales que aparecen en el texto y sobre la lana y su tejido.

*www.de**animalia**.com/**bosque**.html*

Animales del bosque You Tube.

Competencia ciudadana

• La acción del cuento se desarrolla en un bosque. Dialogar sobre la necesidad de preservar y cuidar entre todos estos espacios, fuentes de vida y riqueza.

Competencia en conciencia y expresión culturales

• Establecer un diálogo sobre la prendas de abrigo. ¿De dónde se obtiene la lana? ¿Son de colores las ovejas? ¿Cómo se teje y se tiñe? Mostrar los materiales necesarios para tejer (ovillos y agujas).

• Aprender canciones tradicionales de animales («Tengo, tengo»).

• Algunas obras del pintor Mondrian se asemejan a la manta de topo. Buscar en la web estas obras para colorear e interpretar libremente. Hacer un mural abstracto pegando sobre líneas hilos de lana de colores.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

• El topo compartió su manta. ¿Qué podemos compartir con nuestros amigos? Organizar el «día del compartir», proponer a los niños y a sus familias que traigan a clase algo que se pueda compartir con los demás (libros, dulces, juguetes, cuentacuentos…)

Competencia emprendedora

• Proponer a los niños elegir uno de los animales que aparecen en el cuento para hacer un dibujo sobre él e inventar una historia de la que sea protagonista.

Propuestas de actividades secuenciales

ANTES DE LA LECTURA

Mostrar la portada. Leer el título del cuento. Identificar al animal que aparece en la portada. Preguntar qué tiene en la mano y para qué sirve. ¿Qué hay detrás del topo? Preguntar a los niños si saben qué es una manta; si la usan en verano o en invierno. ¿Da calor o frío? Traer a clase una mantita de viaje para apreciar su textura y propiedades. ¿Qué se puede tapar con ella?

DURANTE LA LECTURA

Secuenciar distintas actividades de las propuestas en esta ficha.

Leer el texto con entonación.

Mostrar las ilustraciones y comentarlas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Preguntar si ha gustado la historia.

Imaginar que tenemos una manta enorme.

Decir a quién o qué cobijarían bajo ella.

Hacer dibujos sobre el tema.

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____

_____

_____

_____

_____

_____

Temáticas

• **Educación medioambiental:** el entorno natural como espacio de aprendizaje y vivencias.

• **Valores:** afectos, amistad, solidaridad, ayuda, compartir.

Materias

HUMOR **ECOLOGÍA** **VALORES**

Contenidos y propuestas elaboradas por Inmaculada Díaz.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.

everest

www.everest.es
Atención al cliente: (+34) 914 463 350
info@everest.es