

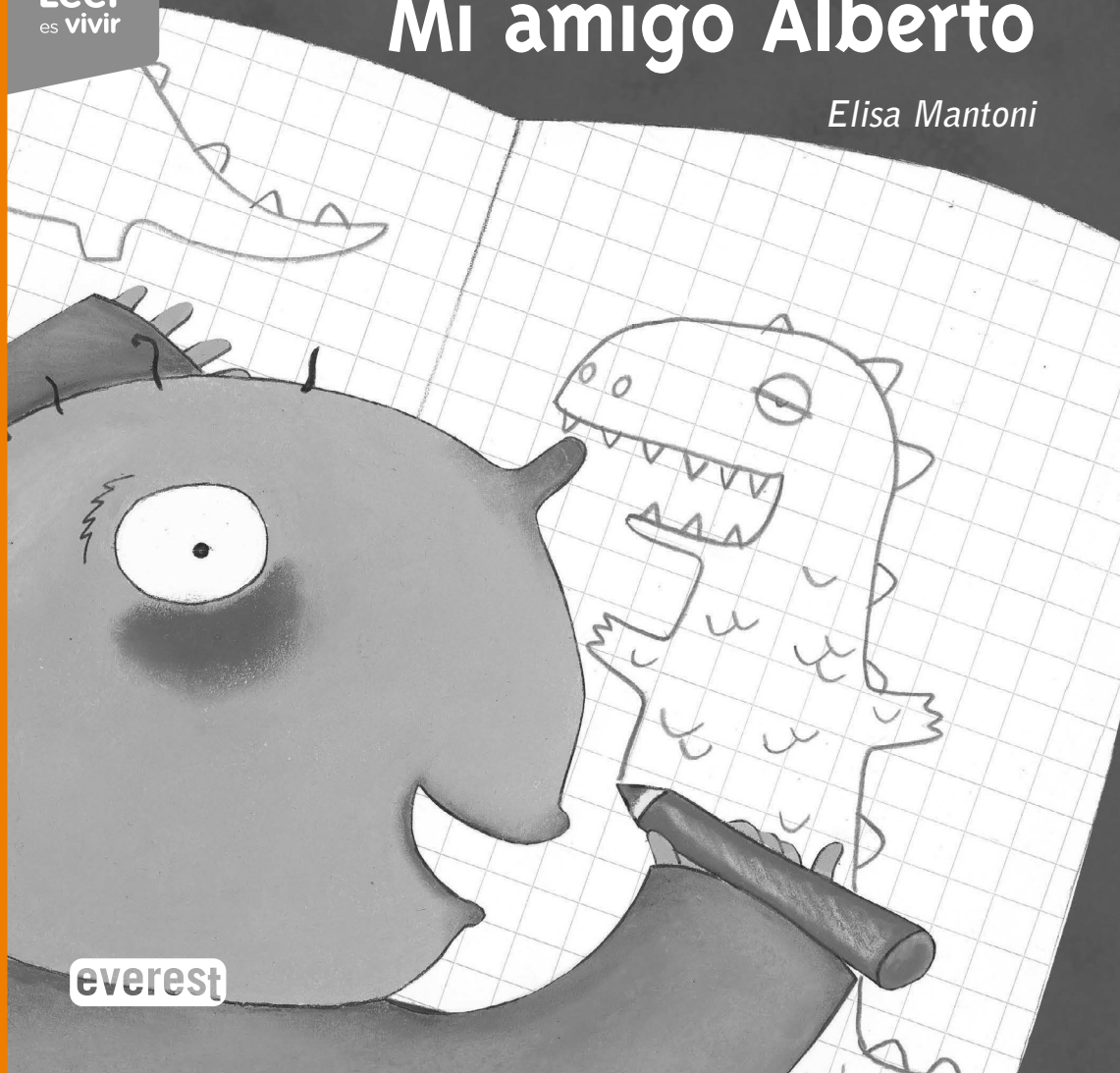


Leer  
es vivir

4ª EDICIÓN

# Mi amigo Alberto

*Elisa Mantoni*



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 5 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer  
es vivir

## Argumento

---

El niño protagonista de esta historia tiene un hermano que es su mejor amigo, Alberto, y, como un día la profesora les dijo que escribieran algo sobre su mejor amigo, pues él nos lo cuenta todo sobre él. Pero antes nos describe a otros compañeros de la clase que también son sus amigos: Yang, Leyla, Búster, Marina, Max y Samuel; pero sólo Alberto es su amigo del alma. Por supuesto que se conocen desde muy pequeños, es tan amigo que un día le regaló su gorra. Como es mayor tiene los pies muy grandes y siempre gana cuando hacen una carrera. Les gusta ver la tele juntos aunque, a veces, cuando ven la televisión, hacen cosas no muy correctas...

## Personajes

---

- **Niño protagonista:** no sabemos su nombre, es un niño pequeño, con poco pelo, con los pies pequeños, que admira de verdad a su hermano mayor.
- **Alberto:** es el hermano mayor, tiene mucho pelo, los dientes perfectos, los pies grandes, el cuello larguísimo, le encantan los dinosaurios y gastar bromas a su madre. Los dos jugando se lo pasan genial.
- **Otros personajes:** Yang, que es de Corea; Max, que es el más alto; Samuel es rechoncho; Marina es su novia; y Leyla, que hace poco que vive en nuestro país.

## Comentario de orientación

---

Todo comienza cuando, en el colegio, la profesora manda describir al mejor amigo de cada uno. El niño protagonista del cuento tiene muchos amigos en su clase, pero sólo un amigo del alma. En este cuento, su autora, Elisa Mantoni, nos cuenta todo sobre Alberto, que, además de ser el mejor amigo de nuestro protagonista, es su hermano. También nos muestra cómo se divierte con él, cómo juegan, cómo les gusta ver juntos la televisión o cómo engañan a su madre. A Alberto le encantan los dinosaurios, aunque sabe que no existen. Las magníficas ilustraciones, que sólo pueden ser de la misma autora, no sólo complementan el cuento sino que resulta casi imposible determinar dónde termina el texto y donde empieza la ilustración.

## Autora e ilustradora

---

**Elisa Mantoni** nacida en Italia, se diplomó en el Instituto Europeo de Diseño de Roma en 2002. Esta joven autora tiene dos libros publicados, ambos en esta editorial, *Mi amigo Alberto* y *Abuelo, ¿dónde estás?* Su pasión es ilustrar para los niños, la ficción y en general todo lo que rodea el mundo audiovisual.

## Referencias curriculares

### CONCEPTO:

• Las descripciones físicas: tamaños y cualidades. • El origen de las personas que no son de aquí. • El buen o mal comportamiento en casa y durante los juegos. • La realidad y la fantasía: lo que está al alcance de nuestra mano y lo que forma parte de la fantasía.

### TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

• Los adjetivos calificativos: alto, bajo, rechoncho, grande, pelado, pobrecito, perfecto, divertido, gigantesco, larguísimo, verduzco, valiente, tranquilo. • Los animales míticos: los dinosaurios. • Los animales reales: el gato de la abuela y la lagartija.

### PROCEDIMIENTOS:

• Las descripciones y la utilización de los adjetivos. • Comentarios e interpretación de las ilustraciones. • El detalle de las hojas de cuaderno que forman el fondo de cada página. • Los dibujos sobre nuestros animales domésticos y sobre los dinosaurios: comparación tanto de su forma como de su tamaño y peculiaridades. • La posibilidad de que esta historia fuera cierta; los hechos que son positivos y los que no debemos imitar. • El respeto al entorno medioambiental de los animales. • Inventar un código ético sobre el respeto a los demás, a los hermanos y familiares. • Las situaciones de realidad y de fantasía planteadas en el libro.

### ACTITUDES:

• Aspectos de comportamiento positivos y negativos. • Determinar y justificar las malas acciones que aparecen en el libro. • El valor de la fantasía de los niños y el respeto a los demás. • El diálogo y la reflexión personal. • El entorno natural de los animales. • La responsabilidad en el cuidado de animales. • El respeto hacia los propios sentimientos y los de los demás, para que, con un conocimiento real, aprendamos a tomar decisiones serias y maduras y desechemos los caprichos. • Inventaremos un final real y un final imaginario para esta historia.

### VALORES:

- La imaginación y el mundo de la fantasía.
- Los juegos positivos y los negativos.
- Los caprichos infantiles y las responsabilidades verdaderas.
- La importancia del amor y el respeto entre hermanos.
- Valorar a las personas que son diferentes o que proceden de otros lugares.
- Intentar buscar las cualidades positivas de las personas y evitar los “motes”.
- Intentar buscar aquellas cosas que nos unen frente a las que nos separan.
- El cuidado y responsabilidad de cuidar a los animales, tanto los domésticos (gato de la abuela) como los que no lo son (lagartija).
- La responsabilidad que implica tener un animal en casa.
- El abandono de animales..

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS:

- Realizad un pequeño sondeo sobre las amistades de la clase, quién es nuestro mejor amigo o amiga, qué otros amigos o amigas tenemos, cómo se llaman, cómo son, qué cualidades tienen. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura)*
- Realizad un pequeño sondeo para conocer la realidad del aula y determinar el gusto de los niños/as por los animales. *(Actividad para el Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, y Lengua castellana y Literatura)*
- Anticipad el contenido del libro, planteando un sencillo diálogo con el fin de motivar al niño/a hacia su lectura a partir de su curiosidad hacia algo nuevo, desde la interpretación del título, ideas que sugiere, quién puede ser Alberto, de qué puede tratar el libro, quiénes aparecen en la ilustración de la portada. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura)*
- Destinad un pequeño espacio en el aula donde dibujar, recortar y pegar los diferentes dinosaurios realizados por los niños/as y donde podrán colocar descripciones y dibujos del resto de los compañeros. *(Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica)*
- Como actividad inicial y motivadora se podrá dibujar un dinosaurio de grandes dimensiones, colorearlo entre todos y se colocará en un lugar preferente en el aula o en el pasillo del colegio. *(Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica)*

### ANÁLISIS:

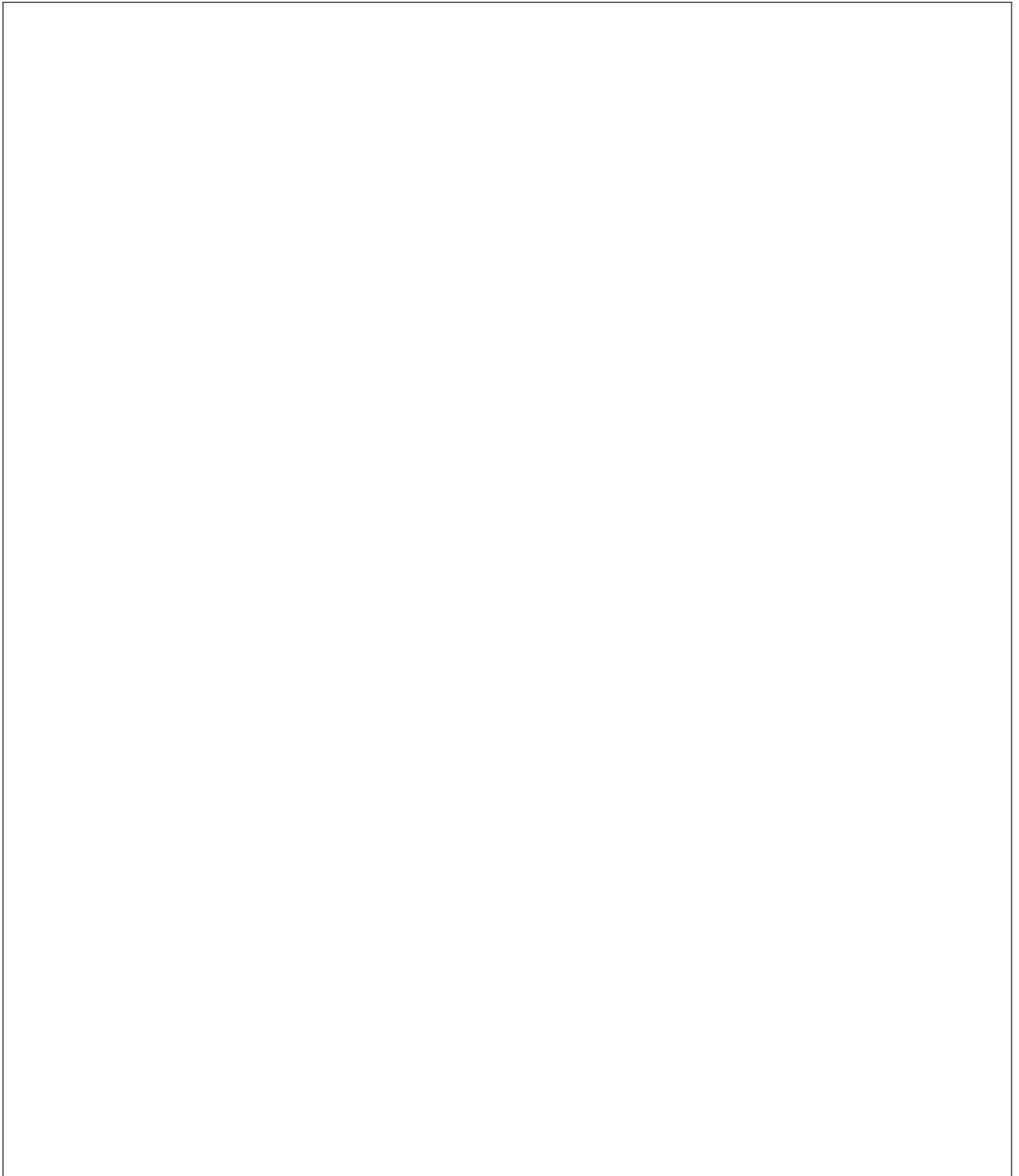
- El niño protagonista de este cuento no tiene nombre, ponédle nombre. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura)*
- Describid y dibujad a los compañeros de la clase, su origen, sus cualidades. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura y Educación Artística: Plástica)*
- Enumerad los diferentes animales domésticos que tienen los niños/as de la clase. *(Actividad para el Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural)*
- Investigad sobre los dinosaurios, su mundo y su ambiente y debatid sobre las teorías de las posibles causas de su extinción. *(Actividad para el Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural)*
- Dibujad a Alberto basándoos en la descripción que el niño hace de él. *(Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica)*
- Inventad una historia sobre lo que harías tú si fueras el niño protagonista. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura)*
- Dramatizad el cuento. *(Actividad para el Área de Educación Artística: Dramatización)*
- Debatid las acciones positivas y negativas y sustituid las negativas por otras buenas. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura)*
- Inventad una historia donde se describa a tu hermano o hermana. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura)*
- Dibujad la historia del libro en forma de cómic. *(Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica)*

### SÍNTESIS FINAL:

- Como actividad final podemos plantearnos la posibilidad de que esta historia fuera cierta y vamos a inventarnos entre todos lo que pasaría entonces, pero siendo lo más fantasiosos e imaginativos que podamos ser. *(Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura)*

**ANTES DE LEER**

Dibújate a ti y a un dinosaurio como si fuera la portada. Utiliza papel de cuaderno tal y como aparece en el libro.



## DESPUÉS DE LEER

Dibuja al resto de los amigos del niño y relaciona cómo o de dónde son.

Es de Corea •

Es alto •

Es rechoncho •

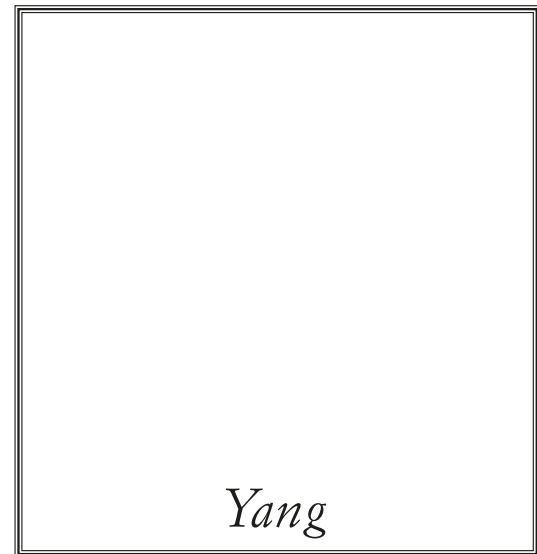
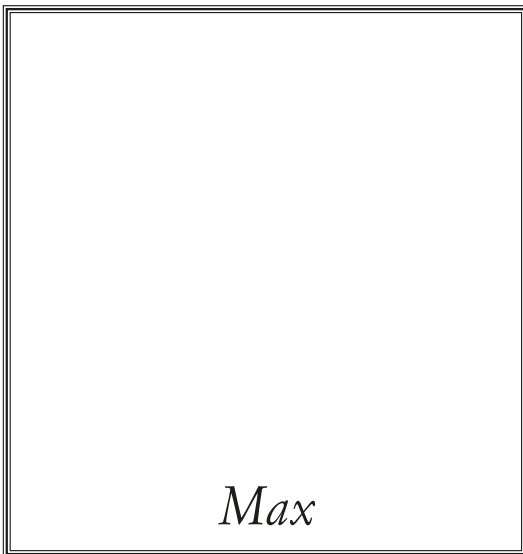
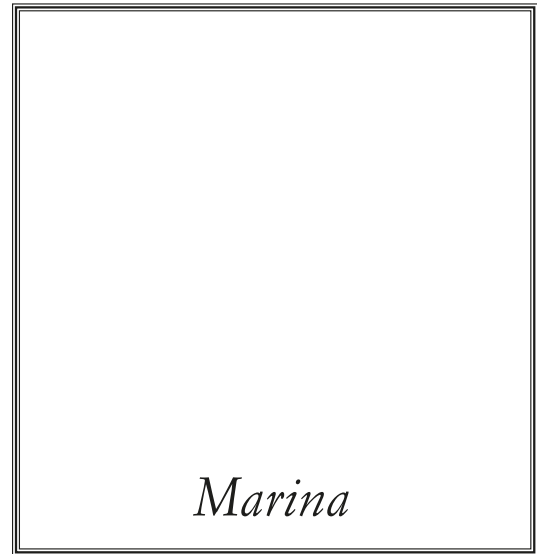
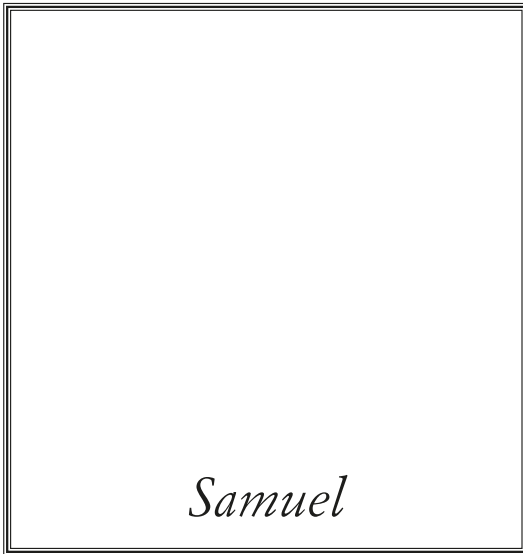
Es su novia •

• SAMUEL

• MARINA

• MAX

• YANG



## DESPUÉS DE LEER

Dibuja y describe a tu mejor amigo o amiga.



**Mi** mejor amigo se llama

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Mi** mejor amigo o amiga es así



## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_



Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### Temáticas

- La vida en comunidad: favorecer la integración familiar; la necesidad de apoyo y afecto dentro de la familia. (*Educación Moral y Cívica*)
- Los animales (reales o de ilusión): el entorno de cada especie. Los juegos. La responsabilidad de tener un animal en casa. Especies extinguidas, los dinosaurios. El abandono de los animales. La tolerancia. (*Educación Moral y Cívica y Educación Ambiental*).

### Materias

#### PAZ (NO VIOLENCIA)

Contenidos y propuestas elaboradas por Edelweiss Monreal.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350  
[info@everest.es](mailto:info@everest.es)