

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 5 años



Argumento

El pobre Noé está desesperado, porque su arca está llena de ratones y, muy escurridizos, no es capaz de cazarlos. Todos los animales que le acompañan intentan ayudarle, pero hasta que no aparecen los gatos, no habrá manera de conseguir que estos dichosos ratones no se coman toda la comida.

Personajes

- Noé: basado en el personaje bíblico, en esta sencilla obra de teatro se muestra desesperado ya que unos traviesos ratones se quieren comer todo el queso, las almendras y la miel que llevan en el arca.
- León que viaja en el arca y que trata de ayudar a Noé a deshacerse de los ratones.
- Ratones: grupo de pequeños rebeldes que se quieren comer la comida.
- Gatos que asustarán a los ratones y les harán ser más obedientes.

Comentario de orientación

Texto pensado para los más pequeños, en el que el movimiento, el colorido y el verso hacen que la puesta en escena sea muy divertida y que todo el grupo tenga cabida en ella. La ilustración, muy infantil, acompaña perfectamente al texto, constituyendo una obra ideal para estas edades, tanto para ser leída como representada.

Autor e ilustrador

José González Torices, nace en Quintanilla del Olmo (Zamora). Estudia Magisterio en Tarragona y Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona. Becado por la Embajada francesa, cursa estudios de Arte Dramático en Madrid. Cuenta con importantes premios de novela, poesía, cuento y teatro, entre ellos, el Miguel de Unamuno, Ciudad de Reinosa, Villa de Aller, Laguna, Barcarola de cuentos, San Lesmes Abad, Fray Luis de León, de Madrigal de las Altas Torres, Florián de Ocampo y el Antonio González de Lama, ciudad de León. El Excmo. Ayuntamiento de Pozáldez convoca anualmente el Premio Nacional de Cuentos José González Torices.

Maribel Suárez, estudió la carrera de Diseño industrial en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y una maestría en el Royal College of Art, en Londres. Desde 1985 es ilustradora de libros infantiles para editoriales de México, Corea, Estados Unidos, España, Ecuador e Inglaterra... De 2002 a 2003 fue editora de la línea infantil del grupo Mondadori. En 2012, su cortometraje animado, *Mi casa,* ganador de la convocatoria de Canal 22 para el apoyo a productores independientes, fue parte de la selección oficial de diversos festivales como el GREEN VISION – International Environmental Film Festival, en San Petesburgo, Rusia; el Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes (DIVERCINE), en Montevideo, Uruguay; el International Film Festival for Children and Youth (Zlin Film Festival), en República Checa. El cortometraje animado *El agujero* (2016), es parte de la Selección Oficial del 14° FICM. Tiene varios títulos publicados bajo el sello Everest Las letras hablan, La manta, Somos diferentes, Un buen día

Referencias curriculares

OBJETIVOS:

• Conocer y representar las características del cuerpo humano y de los animales. • Reconocer e identificar los propios sentimientos y emociones, ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros • Mostrar interés por conocer animales y algunas de sus características. • Dramatizar sencillas obras teatrales. • Desarrollar el lenguaje y la expresividad tanto verbal como no verbal. • Conocer diferentes elementos que forman parte de una representación teatral.

CONTENIDOS:

• Exploración de su propio cuerpo y comparación con el de los animales. • Identificación y expresión equilibrada de sentimientos y emociones en distintas situaciones y actividades. • Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos. • Animales: características. • Dramatización de textos literarios. • Disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos lingüísticos y extralingüísticos. • Participación en la preparación de una representación teatral.

COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

	ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	En comunicación lingüística										
AS	Plurilingüe										
	Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería										
EZ	Digital										
COMPET	Personal, social y de aprender a aprender										
W	Ciudadana										
2	Emprendedora										
	Conciencia y expresión culturales										

Recursos didácticos

PALABRAS CLAVE:

Noé • barca • ratones • traviesos • enfadado • leones.

MATERIALES:

- Cartulina o folio A3
- Caja v papel de regalo
- Tarjetas con imágenes de animales del cuento y letras de sus nombres.

DIGITALES:

Canciones Arca de Noé

El arca de Noé. Pequeños héroes

https://www.youtube.com/watch?v=wgSGZwaU3TI

Canta juego-El arca de No

https://www.youtube.com/watch?v=OCXrb6fsarc

Propuesta de actividades

IDEAS PREVIAS:

Actividad 1: visualizar un vídeo o una canción sobre la historia del arca de Noé (*ver apartado Recursos digitales*). Entablar una conversación sobre si conocían o no la historia y lo que les ha parecido.

Inteligencia lingüísticaInteligencia visoespacial

Actividad 2: mostrar la cubierta del cuento, y pedir a los niños que expresen lo que ven en ella: ¿a quién se ve?, ¿qué animales hay? Explicar que se trata de Noé y alguno de sus animales. Preguntar: ¿qué están haciendo? Permitir que los niños expongan libremente sus hipótesis sobre lo que sucederá en el cuento.



ANÁLISIS:

Actividad 3: tras la lectura conversar sobre lo que sucede: ¿qué hacían los ratones?, ¿por qué estaba enfadado Noé?, ¿qué hizo para solucionarlo?, ¿qué hubierais hecho vosotros?, ¿qué pasó al final?

Actividad 4: recordar lo que hacían los ratones y pedir que expresen si les parece bien o mal. Preguntar: ¿cómo os sentís si alguien os quita lo que es vuestro? Buscar entre todos soluciones para situaciones similares estableciendo unas pautas de actuación ante tales casos y plasmarlas en un mural.

Actividad 5: cada uno dirá cuál es su animal favorito y lo describirá a sus compañeros tratando de especificar el mayor número de características de ese animal: cómo es, dónde vive, cómo se desplaza, etc. Utilizar la ficha 1.

Actividad 6: modelar animales con plastilina, materiales reciclables o componer puzles con esta temática. Hacer la ficha 2.

Actividad 7: comienza el docente diciendo: "Me gustan los perros". El siguiente niño repetirá la frase añadiendo un animal más. Así sucesivamente hasta que todos hayan participado. Si un niño no se recuerda el orden de los animales los demás le ayudarán.

Actividad 8: Taller de escritura Preparar imágenes con los animales que aparecen en el cuento y letras sueltas de sus nombres. En grupos pequeños cada uno le será asignado un animal para el que deberá componer el nombre. A modo de carrera de relevos los grupos deberán seleccionar las letras necesarias para componer el nombre de su animal. El grupo que antes lo consiga gana un punto. Repetir el juego intercambiando los animales.

SÍNTESIS

Actividad 9: Aprendizaje cooperativo in En grupos pequeños, inventar un nuevo animal para incluir en el arca de Noé. Utilizar la técnica del Folio Giratorio en el que, por turnos, cada miembro del grupo dibujará una parte del animal combinando características de varios de los vistos: el cuerpo de jirafa, la melena del león, las alas del águila, etc.

Actividad 10: preparar lo necesario para dramatizar la historia: vestuario, personajes, decorados, etc. Ensayar la obra lo necesario y establecer un día para su representación a la que se puede invitar a familias u otros compañeros.

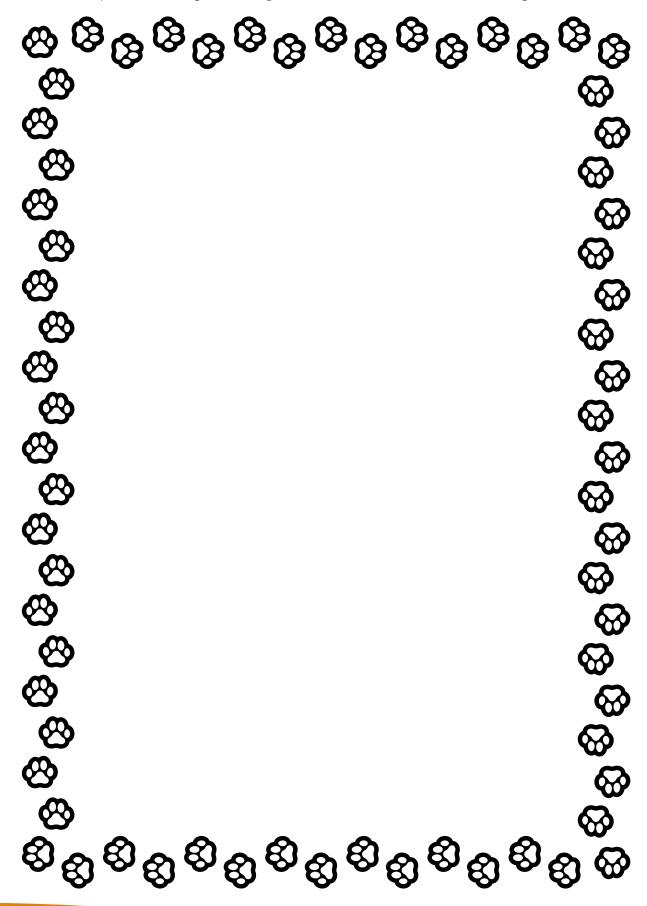




Inteligencia lingüística

Inteligencia interpersonal

• Haz un dibujo del animal que más te guste. Al terminar muéstralo a tus compañeros.



• Completa cada animal dibujando la parte que le falta.









• Ordena las viñetas del cuento.



Título:	Los ratones de don Noé
Autor/a:	1)
Ilustrador/a:	
Colección:	A GOVE
Editorial:	everes)

Temáticas

El desarrollo de valores es muy importante en la educación de los niños ya que sirven de guía de comportamiento en un entorno meramente social. El respeto a los demás favorece una convivencia adecuada y pacífica. Es por ello por lo que los niños y las niñas deben aprender el valor del respeto a los demás a través del ejemplo de sus mayores, mostrando comportamientos respetuosos ante los demás y sus posesiones, fomentando la empatía o poniendo en práctica habilidades de escucha, pero sin olvidar el respeto por uno mismo (Educación moral y cívica).

Materias

TEATRO ENTORNO CULTURAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350 info@everest.es