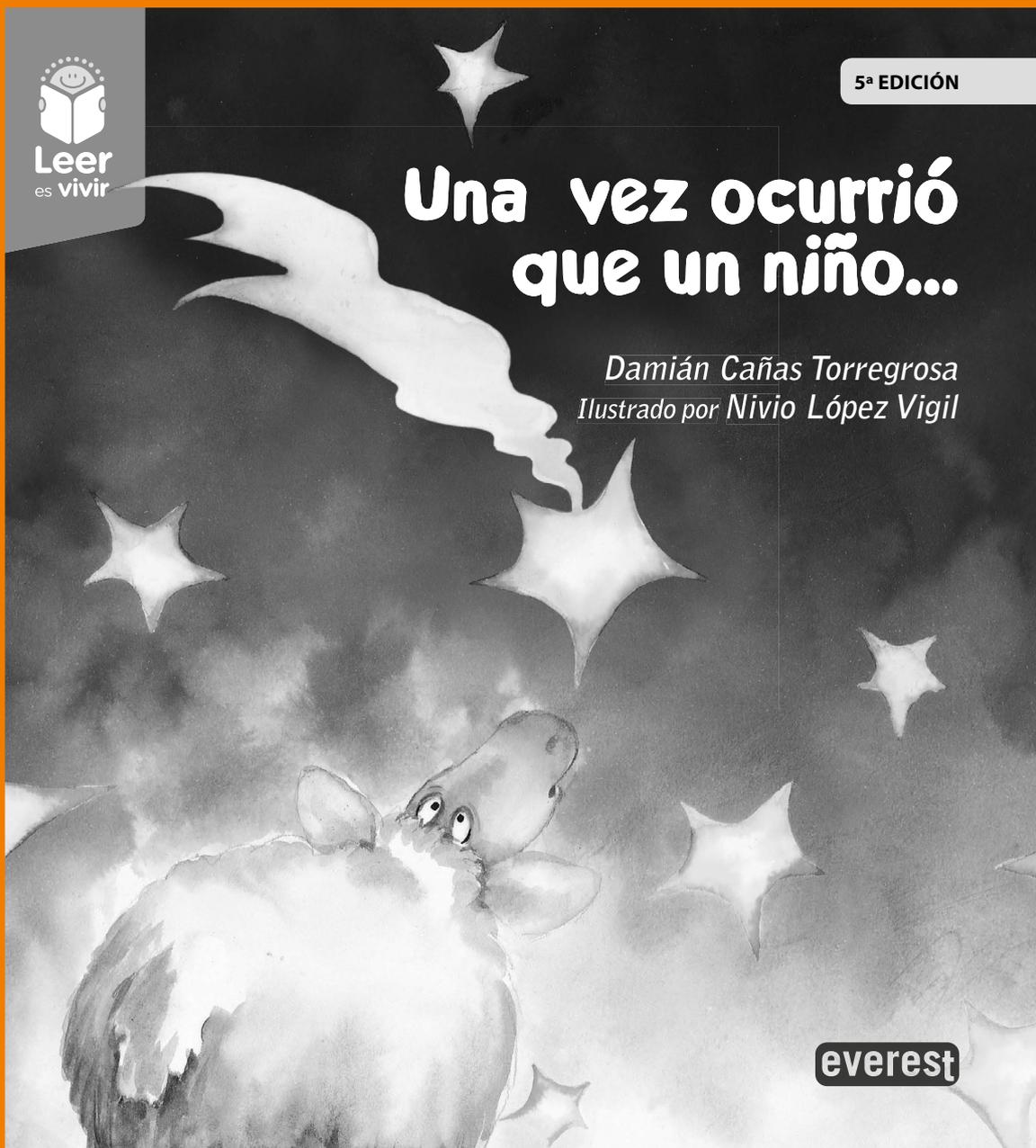




5ª EDICIÓN

Una vez ocurrió que un niño...

Damián Cañas Torregrosa
Ilustrado por Nivio López Vigil



everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 5 años

everest

Guía de **Lectura**



Argumento

Una vez ocurrió que un niño nació al calor de una vaca y una mula, y a la luz de una gran estrella... Todos en Belén, quieren hacerle un regalo. ¿Qué le ofrecerán?

Personajes

- **María, José y Jesús:** la sagrada familia que será el centro de la representación.
- **El paje:** se encargará de presentar y despedir la historia.
- **Estrella y ángel, mula y buey:** personajes dentro del pesebre que acompañarán a la sagrada familia durante la obra.
- **Otros personajes:** varios personajes que aparecen para llevar sus presentes al recién nacido (panadera, zapatero, pastor, lavandera, camarero, carnicera, molinera, pastora, cantante, campesina, músico, dentista, maestro, taxista, Caperucita y el Lobo, ratón).
- **Melchor, Gaspar y Baltasar:** los tres Reyes Magos.

Comentario de orientación

Esta obra es un pretexto divertido para mostrar todos los elementos que componen un Belén viviente en el marco de la escuela, contando con los más pequeños, donde se representa la historia del Niño que vino al mundo para cambiarlo todo.

De forma sencilla y divertida los niños pueden adentrarse en uno de los géneros literarios tal vez menos conocidos por ellos desde el punto de vista de la lectura. El teatro puede ser una forma para que los alumnos pongan en juego su creatividad, imaginación, mejoren su atención y concentración o adquieran habilidades que les permitan desenvolverse ante el público mientras aprenden a convivir y a trabajar en equipo por la consecución de un objetivo común.

Autor e ilustrador

Damián Cañas Torregrosa es, además de escritor, maestro de Educación infantil. Nacido en Córdoba en 1960, ha ejercido en esta misma ciudad andaluza, utilizando en su quehacer diario docente el juego dramático, la dramatización y el teatro como elementos pedagógicos de primera magnitud, facilitadores de unos recursos globales e integradores como no existen otros en el aula. Sus alumnos y alumnas —nos consta— disfrutaban de sus propuestas. Una de ellas, representada, gozada, disfrutada, aplaudida es esta obra que os presentamos y analizamos desde estas páginas.

Nivio López Vigil es un ilustrador infantil con más de cien publicaciones, entre ellas revisiones iconográficas de textos clásicos como Hansel y Gretel, e ilustrador magistral del Quijote.

Sus trabajos de acuarela van desde el manejo clásico de paisajes hasta la caricatura de personajes encuadrados en una composición brillante. Sus ilustraciones de los cuentos de Edgar Allan Poe son un reflejo de la ilustración española de este momento.

Referencias curriculares

OBJETIVOS:

- Desarrollar el movimiento y la expresión corporal.
- Identificar algunas de las profesiones de su entorno habitual.
- Conocer algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen su entorno.
- Dramatizar sencillas obras teatrales.
- Desarrollar el lenguaje y la expresividad tanto verbal como no verbal.
- Conocer diferentes elementos que forman parte de una representación teatral.

CONTENIDOS:

- Exploración de su coordinación dinámica general y segmentaria.
- La actividad humana en el medio próximo: funciones, y oficios habituales.
- Costumbres y tradiciones del entorno: el Belén.
- Dramatización de textos literarios.
- Disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos lingüísticos y extralingüísticos.
- Participación en la preparación de una representación teatral.

COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●		●	●	●			●		
	Plurilingüe										
	Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería		●							●	
	Digital										
	Personal, social y de aprender a aprender						●	●		●	
	Ciudadana						●				●
	Emprendedora				●				●		
	Conciencia y expresión culturales		●					●			●

Recursos didácticos

PALABRAS CLAVE:

Belén • Jesús • buey • mula • profesiones (panadera, zapatero, pastor, lavandera, camarero, carnicera, molinera, pastora, cantante, campesina, músico, dentista, maestro, taxista) • Reyes Magos.

MATERIALES:

- Caja y papel de regalo
- Figuritas Belén: oveja y estrella
- Tarjetas con personajes del cuento

DIGITALES:

- Pandilla de colores

<https://www.youtube.com/watch?v=rUYWS9XR7SQ>

- Programa Paint

- Juego interactivo donde tienen que realizar series de colores

<https://www.vivajuegos.com/juegos-de-habilidad/bloques-de-colores.html>

Propuesta de actividades

IDEAS PREVIAS:

Actividad 1: preparar a modo de regalo para la clase una caja que contenga una oveja y una estrella como las figuritas de un Belén. Entablar una conversación sobre qué son, para qué sirven, dónde las han visto antes, etc.



Inteligencia lingüística



Inteligencia visoespacial

Actividad 2: visitar o realizar un Belén utilizando diferentes materiales. Cada alumno puede elaborar la figura que más le guste. Realizar la ficha 1.

ANÁLISIS:

Actividad 3: mostrar la cubierta del cuento, y pedir a los niños que expresen lo que ven en ella. Leer el título y comentar su significado: ¿qué creéis que nos contará el libro?, ¿quiénes serán los protagonistas?, etc.

Actividad 4: preparar tarjetas con los personajes del cuento. Repartirlas entre los niños. Comienza un niño mostrando el personaje que le ha tocado e iniciando la historia. A continuación, seguirá su compañero de la derecha que mostrará el personaje que le ha tocado y continuará el cuento iniciado. Así hasta que todos hayan participado.



Inteligencia lingüística

Actividad 5: jugar a las adivinanzas con los personajes del cuento. Cada niño abrirá el libro por una página, elegirá un personaje que aparece en ella y dará pistas a sus compañeros para que adivinen de quién se trata.

Actividad 6: recordar los oficios que se mencionan en el cuento. Buscar imágenes y elaborar un mural plasmando cada uno de ellos y la labor que realizan. Conversar sobre las profesiones de los miembros de su familia. ¿Qué quieres ser de mayor?



Inteligencia lógico-matemática



Inteligencia interpersonal

Actividad 7: jugar a Antón pirulero, juego en el que cada niño hará el gesto que se corresponda con una profesión diferente.



Inteligencia interpersonal

Actividad 8: Taller de escritura ✍ Jugar a hacer frases sencillas con las profesiones trabajadas que definan alguna de las labores que cada uno hace: “El zapatero arregla zapatos”, “El panadero hace pan”. El docente preparará las frases con antelación escribiendo cada palabra en un papel. Los niños deberán ordenar las palabras para componer las frases.



Inteligencia lingüística

SÍNTESIS

Actividad 9: Aprendizaje cooperativo 👥 En grupos de 4 alumnos, realizar un dibujo sobre cómo puede ser un Belén. Utilizar la técnica 1-2-4 en la que, primero de forma individual, cada niño dibujará un Belén con los elementos que considere necesarios. A continuación, con otro compañero del grupo, pondrán en común lo realizado y elaborarán otra versión del Belén incluyendo elementos de ambos. Para terminar, las parejas contrastarán sus ideas y harán un Belén final del grupo teniendo en cuenta lo aportado por cada pareja. Finalmente lo pondrán en común con el resto de los equipos del aula.



Inteligencia visoespacial



Inteligencia interpersonal

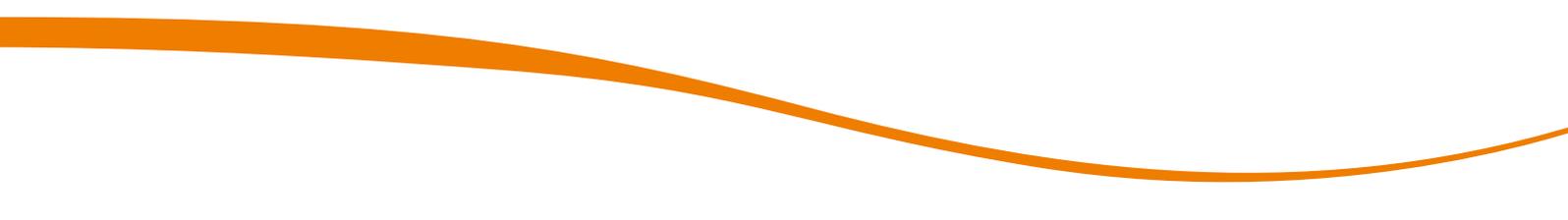
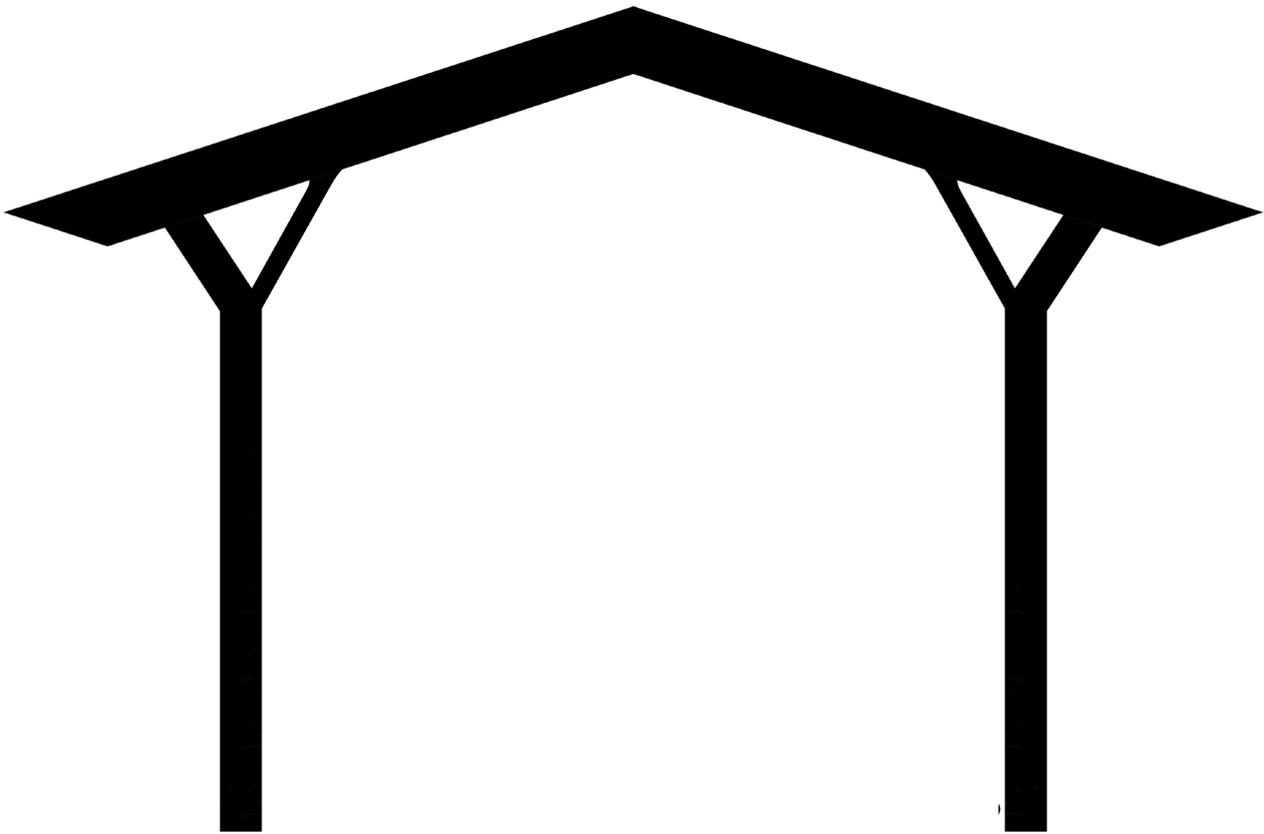
Actividad 10: preparar entre todos la representación de la obra de teatro. Decidid entre todos si realizarla vosotros mismos o utilizando títeres o marionetas.



Inteligencia interpersonal

Ficha 1

- Dibuja a los personajes de un Belén.



Ficha 2

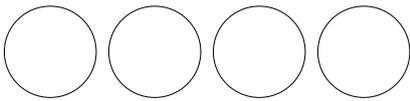
- Relaciona a cada profesional con su herramienta.



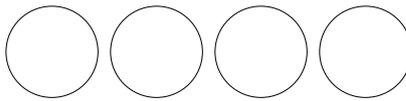
Ficha 3

- Colorea tantos círculos como sílabas tiene cada palabra.

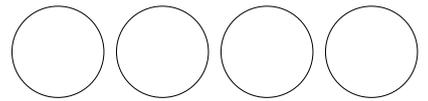
Mula



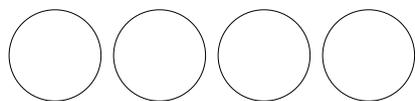
Panadera



Gato



Músico



Pastora



RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

Actualmente los niños y las niñas están inmersos en una sociedad plural con gran diversidad cultural. Desde las aulas es importante favorecer la curiosidad innata que presentan los alumnos en estas edades, animándolos a conocer otras costumbres y realidades diferentes a las propias. Con ello facilitaremos el desarrollo de actitudes y valores orientados a la aceptación de las diferencias y la tolerancia, obteniendo además otros beneficios como la apertura de la visión del mundo, fomenta la comunicación, desarrollan la empatía o se estimula la creatividad (*Educación moral y cívica*).

Materias

TEATRO ENTORNO CULTURAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350
info@everest.es