

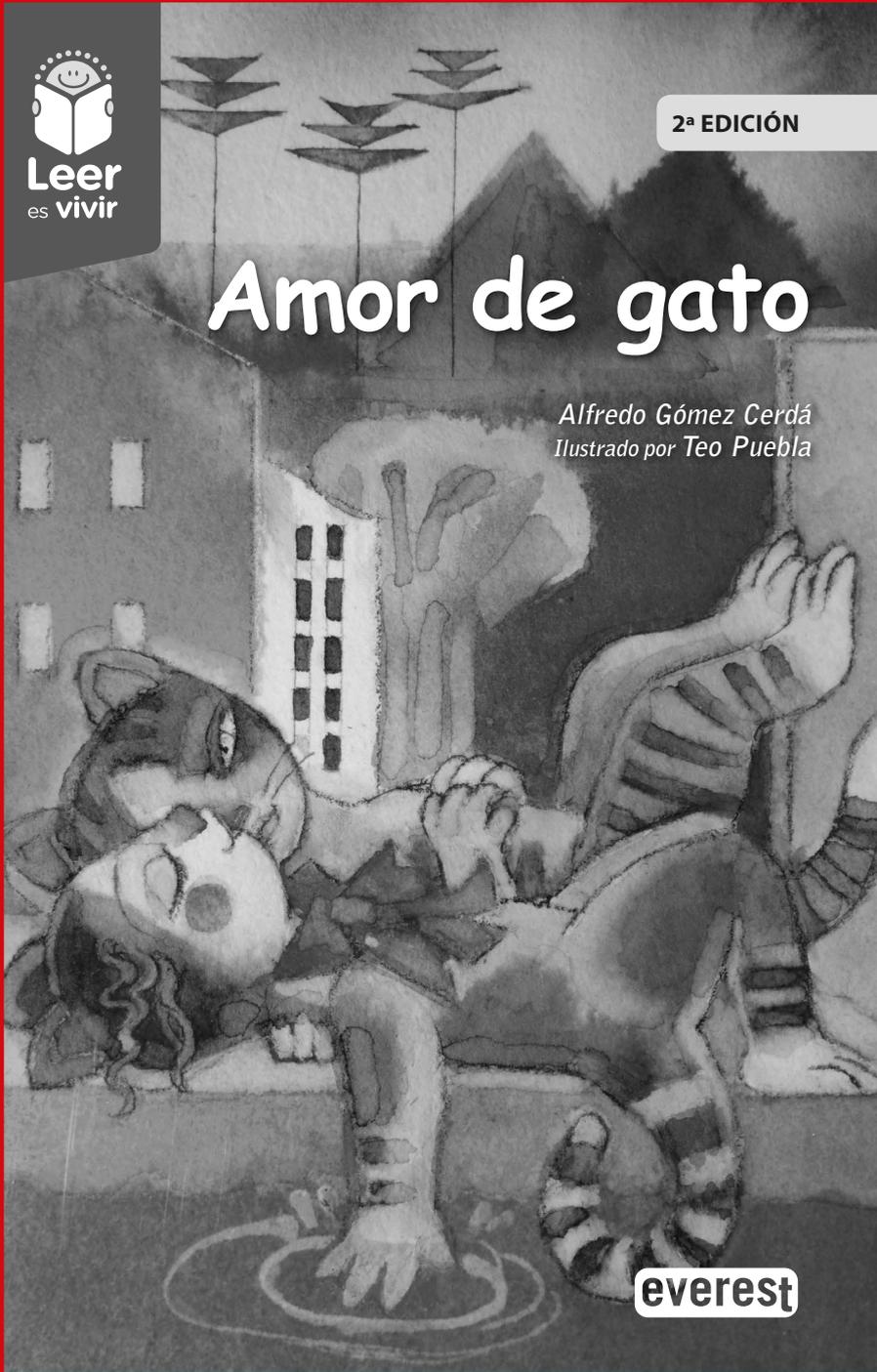


Leer
es vivir

2ª EDICIÓN

Amor de gato

Alfredo Gómez Cerdá
Ilustrado por Teo Puebla



everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Blas y Bomboncito son una pareja de gatos con formas de vida muy diferentes, él un gato callejero, y ella una gata mimada y cuidada de forma cursi por su dueña Josefa. Pese a sus diferencias los gatos se enamoran y tratan de adaptarse a la forma de vida de uno u otro con tal de vivir juntos. Sólo el amor que se tiene podrá vencer las dificultades que encuentran.

Personajes

- **Blas.** Gato callejero que vive libremente en los tejados de las casas, desde donde disfruta de una vista privilegiada de su ciudad. Se busca la vida entre los contenedores de basura.
- **Bomboncito.** Preciosa gatita bien cuidada y alimentada que vive cómodamente en casa con su dueña que le presta excesivos cuidados con comida especial para gatos, cortándoles las uñas y adornándola con un lazo cursi.
- **Josefa.** Dueña de la gatita Bomboncito a la que presta excesivos mimos y cuidado y no le hace ninguna gracia que se le acerque Blas.
- **Muchachos.** Grupo de muchachos que persiguen a Bomboncito para recibir la recompensa por su captura.

Comentario de orientación

A través de dos gatos se presenta ante el lector una bonita historia de amor. que podemos trasladar a situaciones de la vida real. Dos personajes, con formas de vida muy diferentes, se enamoran, y desde el respeto a sus diferencias, tratan de entender y conocer las costumbres del otro. Cuando acuerdan compartir sus vidas tienen que decidir dónde vivir, si como uno o como otro, y no es fácil, pues encuentran serias dificultades, como el rechazo de él en la familia de ella o el peligro que corren viviendo como él. En palabras del autor su amor *como todos los grandes amores no iba a ser fácil*.

Autor e ilustrador

Alfredo Gómez Cerdá es un escritor madrileño nacido en 1951. Sintió atracción por la literatura desde pequeño y decidió muy pronto que los libros le acompañarían siempre. Dio sus primeros pasos hacia el teatro, pero es más conocido por sus obras para el público infantil y juvenil. En 1982 ganó su primer premio al obtener el segundo puesto del Premio Barco de Vapor, que ganaría en 1989. Ha publicado más de 80 libros, ha escrito varios guiones para cómic, ha colaborado en prensa y en revistas especializadas y ha participado en numerosas actividades relacionadas con la literatura infantil y juvenil. Muchos de sus libros han sido reconocidos con prestigiosos galardones, dentro y fuera de Europa.

Teo Puebla nace en La Puebla de Montalbán (Toledo) en el año 1943.

Su formación en el campo de la ilustración, el grabado y la pintura es autodidacta.

Sus primeros trabajos como profesional surgen en el terreno de la publicidad. Habitualmente trabaja para editoriales españolas y extranjeras.

Ha participado en numerosas exposiciones como pintor y como ilustrador, y compagina ambas facetas. Lista de Honor del Premio CCEI de ilustración 2003, por *Dos plumas de águila*.

Referencias curriculares

CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

• El amor • Las diferencias en la pareja • Los estilos de vida y las costumbres • Las viviendas y sus diferencias • El paisaje urbano • La publicidad.

HABILIDADES Y DESTREZAS

• Lectura de la historia • Adquisición e integración de conceptos que aparecen en el relato en el saber propio • Canciones populares • Destreza corporal y equilibrio • Juegos y dramatizaciones • Destreza manual • Descripciones • Orientación espacial • Cálculo de distancias.

ACTITUDES

• Respeto a las diferentes formas de vida • Adaptación a la forma de vida del otro por amor • Rechazo a la discriminación y violencia • Defensa de la libertad • Defensa y manifestación del amor • Integración y respeto por el medio en el que vives natural y social.

Vocabulario básico

Catedral, ayuntamiento, rascacielos, cordillera, edificio, insolación, reflejo, tripa, olfato, banquete, traspies, ridícula, pretexto, libertad, comfortable, veterinario, cursi, placentera, comodidades, agilidad, siesta, arrumaco, intruso, quejumbroso, esquivar, recobrar, resignación, añorar, alféizar, aliento, orificio, recompensa.

Propuestas de actividades por competencias

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

• En el texto se describe el paisaje que se divisa desde el tejado de Blas. Invitaremos al alumnado a que nos describa qué es lo que puede ver desde alguna de las ventanas de su casa haciendo referencia espacial a lo que ve a un lado, al otro y al frente. También en el texto se describe cómo viven y cómo es la casa de Blas y Bomboncito, lo que aprovecharemos para invitar al alumnado a que describa su casa y sus costumbres.

• Conocida la historia y los modos de vida de Blas y Bomboncito propondremos al alumnado que defina con qué personaje se siente más identificado y por qué y a modo de debate defenderemos las ventajas e inconvenientes que tiene uno y otro tipo de vida.

• Conoceremos en la Lengua extranjera que el alumnado esté estudiando, el nombre de algunos de los animales domésticos que podemos tener en casa como mascota como perro, gato, loro, pájaro, hámster o cobaya. Aprenderemos canciones populares en lengua extranjera con el nombre de estos animales.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

• Los gatos saltan con prestancia y agilidad entre los tejados de las casas, saben calcular si pueden conseguir salvar la distancia entre ellos con su salto. Jugaremos a hacer saltos de longitud aumentando progresivamente la distancia y haciendo comparaciones con ellas.

• Propondremos al alumnado que realiza un horario personal en el que detalle las horas y las actividades habituales que realiza en su forma de vida, le propondremos situaciones de cálculo del tipo cuántas horas pasas viendo la tele, cuántas horas pasan desde que desayunas hasta que cenas, etc.

- Desde los tejados en los que vive Blas se observan elementos tanto del paisaje natural como del urbano, leeremos atentamente la descripción y buscaremos fotos de cada uno de estos elementos y los iremos clasificando en sendos murales según corresponda. Al finalizar compararemos donde hay más y donde hay menos.
- Estudiaremos con fotos las características de los elementos naturales que se mencionan en la descripción del paisaje, por ej: las cordilleras, el río y el mar. Podemos hacer lo mismo con los elementos del paisaje urbano y estudiar la funcionalidad y el tipo de construcción característico de algunos de ellos como la catedral, el ayuntamiento, las fábricas o los puentes.
- La dueña de Bomboncito acude con ella al veterinario, Blas en cambio no sabe quién es ni para qué sirve. Buscaremos información acerca de los cuidados que requiere una mascota doméstica y a qué nos comprometemos cuando adquirimos una.

COMPETENCIA DIGITAL

- Confeccionaremos carteles similares al que anunciaba la pérdida de Bomboncito. Por equipos el alumnado buscará en la web imágenes de mascotas y confeccionará un cartel en el que pegará una foto de ella y simulando haberla perdido expondrá cómo recompensar a quien la encuentre (podemos hacer esta actividad con fotos de las mascotas propias o con cualquier otro objeto).
- En el texto se hace referencia a los luminosos de la ciudad. Aprenderemos distinguir qué tipo de información anuncian algunos luminosos, por ej. publicitaria, servicios, peligro, etc.
- Para la realización de algunas de las actividades mencionadas podemos hacer búsquedas de fotografías e información en la web.

COMPETENCIA CIUDADANA

- En el relato se cuenta la forma tan diferente en la que viven Blas y Bomboncito, describiendo tanto las ventajas como los inconvenientes, sin hacer juicios de valor de cada uno de los personajes. Trataremos de conocer a través de otras historias la forma de vida de niños muy diferente a la de nuestro alumnado, y a reconocer en ellos los mismos sentimientos que pueden compartir con cualquier niño.
- Blas es recibido por Josefa con agresividad y rechazo, por ser diferente y acercarse a Bomboncito. Nos pondremos en el lugar de Blas y expresaremos nuestros sentimientos para así comprender mejor a quien es rechazado y agredido por ser diferente o tener otras costumbres.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- En la descripción de la ciudad donde vive Blas aparece un puente romano. En cada una de nuestras localidades hay edificios y construcciones que nos dan datos de su origen Podemos hacer un estudio del origen de nuestra localidad o de otras cercanas en nuestra provincia y de cuáles son sus edificaciones más antiguas.
- Cada pueblo o ciudad en los que vivimos presenta diferentes tipos de edificaciones. Blas vive en los tejados de las casas desde los que ve una panorámica fotográfica de su ciudad. Podemos observar diferentes fotos de paisajes urbanos, bien de nuestra localidad o de otras y tras la lectura de la descripción de la primera página del relato describir las fotos observadas.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

- A lo largo del texto se mencionan en numerosas ocasiones los estados anímicos y emocionales de los personajes, por ej: tristeza, añoranza, enamoramiento, inseguridad, etc. Leeremos el texto fijándonos en estas referencias y tras hacer una dramatización corporal de algunas de las situaciones explicaremos cómo nos sentimos y por qué. Trasladaremos estas emociones vividas a otras situaciones en las que también afloran para aprender a disfrutar con las emociones positivas y controlar las negativas.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

- El gato Blas se mueve con gran agilidad saltando por los tejados y esquivando los escobazos de Josefa. Montaremos un circuito donde el alumnado tenga que saltar obstáculos y esquivar otros simulando ser el gato Blas.
- Propondremos alternativas a situaciones de pérdidas tanto del propio alumnado como de objetos o animales de su pertenencia según las circunstancias que nos rodeen, por ej. ¿qué haríamos si nos perdiéramos un día de playa?, ¿qué haríamos si nuestra mascota se perdiera?, etc.

Propuestas de actividades secuenciales

ANTES DE LA LECTURA

Cantaremos la canción popular *Estando el Sr. D. Gato*.

DURANTE LA LECTURA

Realización de las distintas actividades propuestas en este cuaderno.

Juegos de reconocimiento de sonidos emitidos por animales: maullido, ladrado, relincho, aullido etc.

Juegos de identificación de olores simulando ser gatos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Collage personal o por equipos en el que pegaremos fotos con las que confeccionaremos el paisaje que queremos ver desde nuestra casa.

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

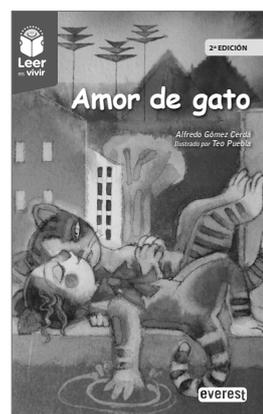
Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

Protección de animales: cuidado de las mascotas que tenemos en casa.

Valores compartidos: el amor a la pareja, respeto a las diferentes costumbres y modos de vida.

Educación ciudadana: posicionamiento crítico ante el rechazo a lo diferente.

Educación ambiental: respeto por el medio natural y social.

Materias

CUENTO ENTORNO SOCIAL Y NATURAL VALORES

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es