



Leer
es vivir

2ª EDICIÓN



La corona del rey

Alfredo Gómez Cerdá
Ilustrado por Teo Puebla

everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Cuando el león vivía en la selva era una fiera feliz. Un día, mientras dormía la siesta, fue cazado y trasladado a un extraño lugar en el que empezaron a sucederle cosas también extrañas: fue bautizado con el nombre de Jacobo (que puede traducirse a todos los idiomas) y coronado rey. Pero Jacobo era un rey sin reino y sin súbditos, obligado a hacer cosas raras como saltar a través de un aro, subir a una silla o dejar que Martínez, el domador, se metiera en su boca en cada función. Jacobo se hace famoso y recorre el mundo pero no es feliz. El rey, que sueña con volver a ser libre y poder formar una familia, deja de rugir, y de su garganta solo nacen lamentos. Martínez invierte todos sus ahorros para devolverle la libertad y conseguir que Jacobo sea realmente el rey de la selva.

Personajes

- **El león:** bautizado por los humanos como Jacobo y coronado rey, se verá obligado a realizar todo tipo de acrobacias en el circo. Jacobo conocerá el éxito pero también la tristeza de verse privado de libertad y de la posibilidad de formar una familia en su querida sabana.
- **Martínez:** también conocido como «el gran Martín», es el domador de Jacobo. Martínez es amable y generoso con Jacobo y premia todos sus avances. El será el único humano que advierta la pena que embarga al león y no dudará en ayudarlo a conseguir la libertad.
- **Los humanos:** en general, egoístas y poco sensibles a las necesidades y al bienestar de los animales.

Comentario de orientación

Esta sencilla y conmovedora historia nos invita a reflexionar sobre la vida de los animales en cautividad, sobre sus sentimientos y sus necesidades. Las peripecias de Jacobo, el rey coronado por los hombres, es también un canto a la esperanza pues, si bien nos muestra el lado cruel de los humanos capaces de capturar y desarraigar a los animales en beneficio propio, también nos demuestra que hay seres humanos amables y sensibles que aman a los animales y están dispuestos a comprometerse con su bienestar.

Autor e ilustrador

Alfredo Gómez Cerdá nació en Madrid en 1951. Licenciado en Filología Española, se siente atraído por la literatura desde su adolescencia. Ha escrito obras de teatro, poesía, cómic y guiones cinematográficos, hasta que en 1981 descubrió la literatura infantil y juvenil. Hasta la fecha, ha publicado más de 30 títulos. También colabora en prensa y revistas especializadas, además de haber participado en numerosas actividades en torno a la literatura infantil y juvenil.

Teo Puebla nació en Puebla de Montalbán, Toledo. Autodidacta, su interés plástico abarca el campo de la pintura, el grabado y la ilustración. A partir de 1980 se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles colaborando con diversas editoriales españolas y extranjeras. Su labor ha sido reconocida con numerosos premios como el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor de ilustración de libros infantiles.

Referencias curriculares

CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

- Los leones • El circo: los domadores • Animales libres y en cautividad • La tristeza • Egoísmo y generosidad • Los errores.

HABILIDADES Y DESTREZAS

- Lectura autónoma • Planteamiento de dudas sobre el texto • Consulta de fuentes de información complementarias • Comprensión de actitudes basadas en los sentimientos • Razonamiento adecuado a las informaciones leídas • Búsqueda de soluciones alternativas a los problemas • Capacidad de ponerse en el lugar de los demás

ACTITUDES

- Interés por conocer el mundo del circo • Respeto hacia el mundo animal. Interés por salvaguardar formas de vida naturales • Rechazo hacia los comportamientos egoístas • Saber reconocer los errores y tratar de repararlos.

Vocabulario básico

Rey. Vocación. Mérito. Rugir. Estampida. Reverencia. Dictar leyes. Sacarse de la manga. Dar el pego. Hojalata. Birria. Irisado. Sabana. Desesperado. Depilado. Restallar. Látigo. Fiera. Proeza. Machaconería. Tumbarse a la bartola. Recompensa. Ñus. Engullir. Lamentos.

Propuestas de actividades por competencias

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Recordad por qué el león es bautizado como Jacobo. Hacer un listado con los nombres de los alumnos/as, investigar si tienen traducción a otros idiomas y cuál sería esta. Establecer un diálogo sobre el circo; números, personal, vida cotidiana, transporte. Pedir a los alumnos que narren (oralmente o por escrito) experiencias relacionadas con el circo. Dar un folio con una carpa dibujada: en su interior, los alumnos deben escribir nombre de profesiones relacionadas con el mundo del circo. Rotularlas en diferentes colores.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

- Investigar y calcular cuánta comida puede comer un león al día y cuánto costaría cada comida. Inventar y dibujar el plano de una instalación circense. Debe constar el tamaño de la carpa, número de asientos, de *roulottes*, de jaulas...
- Organizar una yincana cuyo objetivo sea encontrar y liberar un león de juguete.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- Localizar en un mapa África y la sabana. Investigar qué animales, además del león, viven en ella. Hacer un dossier sobre ellos aportando dibujos y fotografías.
- Investigar si hay animales salvajes en peligro de extinción. Hacer un listado y dibujarlos.

COMPETENCIA DIGITAL

- Visitar páginas para hacerse con información e imágenes sobre la sabana y sus habitantes, el circo y los domadores:

kalipedia.com/geografia-general/tema/geografia-fisica

es.wikipedia.org/wiki/Sabana/

www.animalesenextincion.info/ www.yodibujo.es/

[/www.cirquedusoleil.com/](http://www.cirquedusoleil.com/) es.wikipedia.org/wiki/Cirque_du_Soleil

COMPETENCIA CIUDADANA

- «El gran Martín» devuelve la libertad a Jacobo. ¿Es posible un circo sin domadores? Hacer saber que hay países que prohíben la presencia de animales en los espectáculos y que hay circos donde no actúan animales. Investigar en la red.
- El circo es un espectáculo único. Los artistas trabajan para divertir y asombrar a los espectadores. El trabajo de los artistas, basado en el esfuerzo y en la constancia, merece respeto y consideración; hay que desarrollar conductas cívicas cuando se acude a este tipo de espectáculos. Elaborar un listado de normas de comportamiento.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

- Buscar en la red la letra de la canción *Había una vez un circo* y poesías relacionadas con el circo (www.mundopoesia.com). Aprender e ilustrar.
- Audiciones musicales: «F. Mendelssohn». 2, «Danza de los Payasos» de *El sueño de una noche de verano* y la banda sonora de la película *El rey león*. Después de las audiciones realizar dibujos libres sobre la misma. Obra de arte: Pablo Picasso era un apasionado del circo; sus obras *La familia de acróbatas*, *la familia de Saltimbanquis*, *Circo* o *Pierrot* así lo demuestran. Mostrar a los alumnos algunas de estas obras. Observar las obras, dialogar sobre el color, los sentimientos y sensaciones que despiertan o transmiten a cada uno. Buscar en libros o en la web otros cuadros relacionados con el circo.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

- «El gran Martín» ayuda a Jacobo a volver a la sabana. Imaginar que el circo estaba situado cerca del colegio, ¿cómo podrían llegar hasta África? Individualmente o en grupos, planificar el viaje, elegir la ruta a seguir y especificar los medios de transporte necesarios. Pueden consultar agencias de viajes, preguntar a los mayores o visitar la web. Hacer una puesta en común.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

- Proponer a los alumnos que, en pequeños grupos o individualmente, preparen sencillos números de circo. Señalar un día para realizar la representación en clase. Elegir un director de pista que dé paso a las actuaciones.
- Elaborar el programa entre todos.

ANTES DE LA LECTURA

Leer el título del libro. Especular sobre el tema que trata. Preguntar si saben lo que es un rey y cuál es su función. Preguntar cómo imaginan que es la vida de un rey y qué harían si fuesen reyes. ¿Qué reyes actuales conocen?

Hacer un taller de diseño de coronas utilizando papel de aluminio, papel dorado, cartulinas y gominolas como piedras preciosas.

DURANTE LA LECTURA

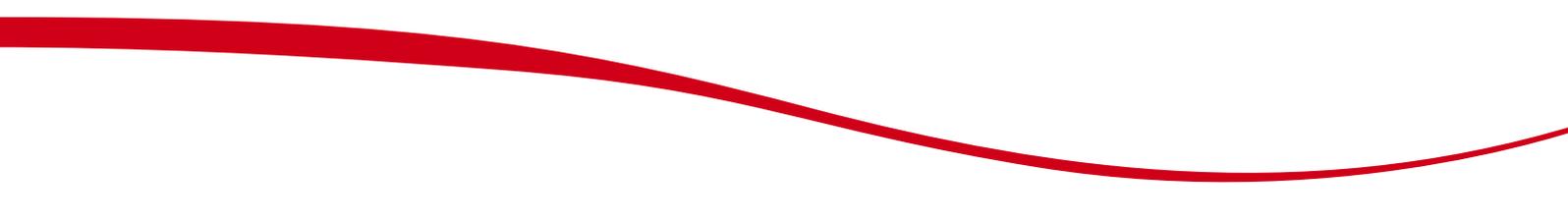
Secuenciar distintas actividades de las propuestas en esta ficha.

Leer el texto con entonación.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Dejar que los niños manifiesten su opinión sobre el libro leído. Preguntar si alguna vez han tenido que vivir en un sitio que no les gustara. Explicar que muchas personas se ven obligadas a abandonar el lugar donde nacieron y que esto les causa tristeza. Esto mismo puede ocurrirle a los animales cuando se desarraigan y se les obliga a vivir en cautividad. Reflexionar sobre la generosidad del domador.

Ver las películas *Dumbo* y *El rey león* para establecer comparaciones entre animales nacidos en cautividad y libres.



RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

Libertad: lucha por el espacio propio.

Educación medioambiental: el entorno natural como espacio de aprendizaje y vivencias.

Valores: afectos, amistad, solidaridad, ayuda.

Conciencia ecológica: animales en cautividad.

Materias

ECOLOGÍA ENTORNO SOCIOCULTURAL VALORES

Contenidos y propuestas elaboradas por Inmaculada Díaz.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es