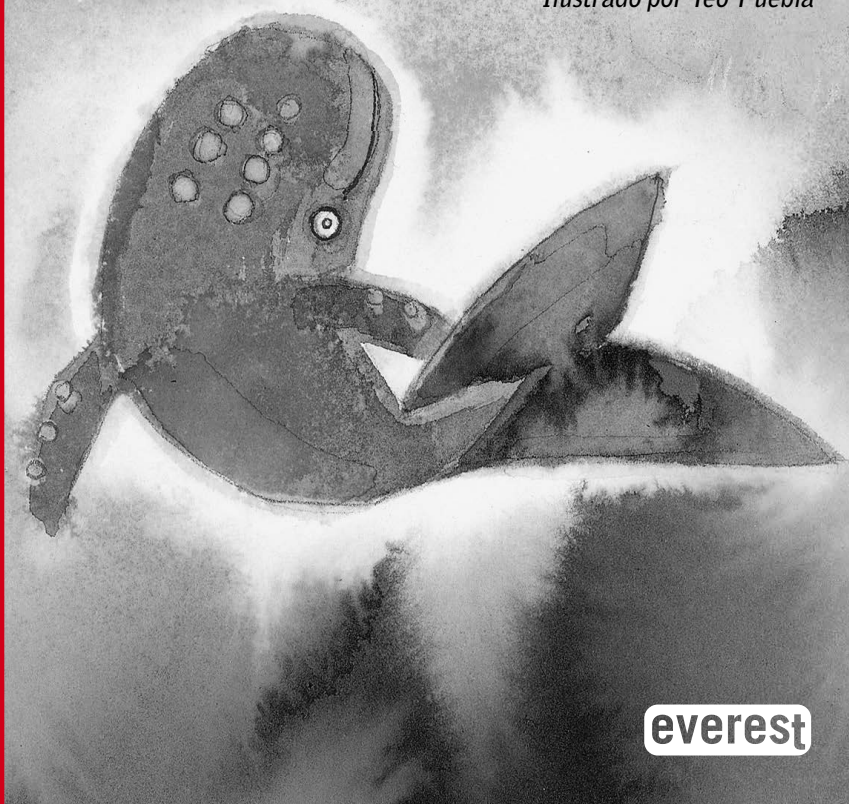




2ª EDICIÓN

# Más grande que yo

Alfredo Gómez Cerdá  
Ilustrado por Teo Puebla



everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



## Argumento

Colosal, una gigantesca ballena, nos invita a sumergirnos en su mundo marino, lleno de diversión y riesgos. La ballena, que no tiene rival en cuanto a tamaño y fuerza, busca un compañero de juegos que realmente sea semejante a ella. Cierta día, mientras juega con los delfines, la ballena detecta la presencia de un ser tan fuerte como ella. Colosal, que no quiere escuchar los prudentes consejos de los delfines que la advierten del peligro, se lanza a la aventura de descubrir quién es el desconocido. La ballena se esfuerza en intentar comunicarse con el extraño, pero este, incapaz de entender sus juegos, responde siempre con la violencia.

La ballena aprenderá a poner límites a su curiosidad y nunca olvidaré este encuentro, que casi le cuesta la vida.

## Personajes

- **Colosal:** es una ballena alegre y juguetona. Está llena de curiosidad y tiene unas ganas enormes de divertirse. Es impulsiva y, confiada en su fuerza y tamaño, nunca escucha los consejos ni las advertencias de los demás. El encuentro con un ser tan fuerte como ella pero mucho más peligroso le hará cambiar de opinión.
- **Los delfines:** compañeros de juegos de la ballena. ágiles y divertidos, conocedores de los humanos y, por ende, prudentes y buenos consejeros.
- **El submarino:** representa la terquedad del hombre y su incapacidad para comunicarse con la naturaleza. El submarino no sabrá interpretar correctamente las actitudes de la ballena ni su invitación al juego, por eso reaccionará con una violencia desmedida.

## Comentario de orientación

- Este cuento es muy motivador para introducir a los niños y niñas en el fabuloso mundo de las ballenas y su hábitat natural: el mar. (*Educación Ambiental*)
- Conocer y respetar los sentimientos ajenos y no emitir juicios de valor sobre los demás favorece la convivencia. (*Educación Moral y Cívica*)
- En el mar se haya una importante despensa de ricos alimentos para el hombre, pero debemos fomentar la conciencia para la conservación de estos alimentos, no comiendo pescado inmaduro y preservando las especies en extinción. (*Educación del Consumidor*)
- La ballena, protagonista de la historia, a pesar de su fuerza y tamaño, no es un ser violento ni agresivo. Cree que el juego es la mejor forma de comunicación. (*Educación para la Paz*)

## Autor e Ilustrador

**Alfredo Gómez Cerdá** nació en Madrid en 1951. Licenciado en Filología Española, se siente atraído por la literatura desde su adolescencia. Ha escrito obras de teatro, poesía y cómic, y guiones cinematográficos, hasta que en 1981 descubrió la literatura infantil y juvenil. Hasta la fecha, ha publicado más de 30 títulos. También colabora en prensa y revistas especializadas, además de haber participado en numerosas actividades en torno a la literatura infantil y juvenil.

**Teo Puebla** nació en Puebla de Montalbán, Toledo. Autodidacta, su interés plástico abarca el campo de la pintura, el grabado y la ilustración. A partir de 1980 se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles colaborando con diversas editoriales españolas y extranjeras. Su labor ha sido reconocida con numerosos premios como el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor de ilustración de libros infantiles.

## Tema

La curiosidad puede resultar mala consejera si no está avalada por la prudencia y el conocimiento de nuestras propias limitaciones. El autor nos propone una reflexión sobre este rasgo tan característico de la personalidad humana que nos lleva a ignorar los consejos de los demás y a experimentar por nosotros mismos toda clase de situaciones y vivencias, a veces muy negativas.

No obstante, el texto también encierra un mensaje de esperanza pues, como la ballena protagonista de esta historia, todos tenemos la capacidad de rectificar y aprender de nuestros errores.

## Referencias curriculares

### CONTENIDOS:

- Las ballenas. • Los delfines. • El mundo submarino. • Los submarinos.

### HABILIDADES Y DESTREZAS:

- Estimular la curiosidad y el gusto por el trabajo de investigación. • Utilizar recursos tecnológicos para la obtención de datos e información. • Tomar contacto con asociaciones y entidades públicas que trabajan por la defensa del medio ambiente y la protección de animales. • Fomentar actitudes de respeto hacia el medioambiente marino. • Observar animales y plantas acuáticas. • Ver películas y documentales relacionados con el tema. • Explotar de las posibilidades lúdicas del lenguaje. • Realizar actividades y propuestas.

### ACTITUDES:

- Aprender a escuchar a los demás y valorar sus puntos de vista. • Desarrollar actitudes críticas ante las acciones que atentan contra el medioambiente. • Adquirir hábitos encaminados a preservar el medio ambiente marino. • Fomentar el interés por conocer animales marinos. • Valorar la riqueza medioambiental desarrollando actitudes de respeto hacia todas las formas de vida. • Valorar los recursos tecnológicos y los avances científicos de la humanidad como hechos positivos encaminados a la consecución del bien común. • Reconocer el trabajo de personas y entidades que dedican su tiempo y esfuerzo a la protección de animales y medioambiente.

## Vocabulario básico

- Ballenas, tonelada, zambullirse, surtidor, radar, maremoto, avanzadilla, plataformas, hélice, entrañas, descarga eléctrica, calambre, zumbido, compuerta, torpedo, invadido, insignificantes.

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS

- La protagonista del cuento que vamos a leer es una gran ballena. No hay un animal más grande que ella en la tierra, pero podemos nombrar otros objetos o elementos que puedan superarla en tamaño. Haremos un listado en la pizarra. Ordenaremos de menor a mayor los elementos propuestos (*Actividad para el Conocimiento del medio natural, social y cultural, y Matemáticas*)
- Investigaremos acerca de nombres de montañas conocidas por algún motivo, y aprenderemos sus nombres. Podemos realizar esta actividad con fotos a modo de bits de inteligencia. (*Actividad para el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural*)

- Hay películas cuyos protagonistas son delfines y ballenas (Liberad a Willy, Flipper, Moby Dick...) ¿Has visto alguna? ¿Puedes contar su argumento? Visionaremos alguna de estas películas. (*Actividad para el área de Lengua castellana y Literatura*)

### ANÁLISIS

- “Colosal” es el nombre de la ballena protagonista del cuento. ¿Podrías sugerir otros nombres que hagan referencia a su fortaleza o a otra característica de la ballena? Haced un listado. (*Actividad para el área de Lengua castellana y Literatura*)
- Buscad en Internet o en enciclopedias y libros de animales información sobre las ballenas y los delfines: vida, caza de ballenas, productos que se deriven de ellos... Dialogaremos en clase sobre la información obtenida, comparando delfines y ballenas. (*Actividad para el área de Conocimiento del Medio y Lengua castellana y Literatura*)
- Dialogamos sobre la actitud de Colosal, que no escucha las advertencias de peligro. ¿Es buena esa actitud? ¿Debería ser prudente? ¿Qué opinas sobre la reacción de los hombres que viajan en el submarino? (*Actividad para el área de Lengua castellana y Literatura*)
- Jugamos a las adivinanzas sobre habitantes del mar. Cada jugador describe algunas características físicas o imita los movimientos del ser que hay que identificar. (*Actividad para el área de Conocimiento del Medio y Lengua castellana y Literatura*)
- El submarino es el otro protagonista de esta historia. Buscamos información sobre ellos y la comentamos en clase. Recordamos que no sólo tienen fines militares sino que se emplean en la investigación de fondos marinos. Observamos fotografías. Modelamos submarinos en plastilina o los dibujamos. (*Actividad para el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, y Educación Artística: Plástica*)

### SÍNTESIS FINAL

- Después de haber leído el libro, hemos descubierto que, a veces, es necesario actuar con prudencia, escuchando los consejos de los demás. Recortamos siluetas de peces, donde podamos escribir consejos que nos hayan dado nuestros mayores, para evitar peligros (mirar antes de cruzar, no tocar enchufes...) y con ellos decoramos la clase. (*Actividad para el área de Educación Artística: Plástica*)
  - Las ballenas son animales en peligro de extinción. Investigad y haced un listado con los nombres de otras especies que se hayan en la misma situación. Dibujadlos. (*Actividad para el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, y Educación Artística: Plástica*)
  - El concierto del mar: Manuel de Falla compuso su obra *La Atlántida* en el islote de Santic-Petri (Cádiz); otros compositores también han dedicado sus obras al mar, como Debussy (*Le poisson d'or*) o Toldrá (*Vistas al mar*). Escuchar fragmentos de alguna de estas piezas. Luego, utilizando libremente colores y técnicas plásticas, plasmaremos sobre papel lo que la música nos sugiera. (*Actividad para el área de Educación Artística: Música y Plástica*)
- 

### ANTES DE LA LECTURA

*Más grande que yo* es el título del libro que vamos a leer.

Dibuja aquí tres animales o elementos de la naturaleza que sean más grandes que tú.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

Hacemos un *collage*:

Dibuja a Colosal y recorta trocitos de papel gris o celeste para rellenar con ellos su cuerpo.

Buscamos en el libro el nombre de los peces y animales marinos que aparecen. ¿Serías capaz de dibujarlos a todos, en un paisaje submarino, donde también apareciese el submarino causante de la desdicha de Colosal?

## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

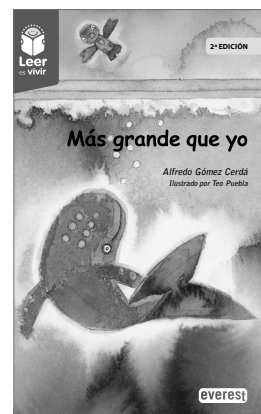
---

---

---

---

---



### Temáticas

- El cuento contiene una llamada a la prudencia y nos invita a reflexionar antes de actuar.
- Nos demuestra que la curiosidad no es buena consejera y que no siempre nuestros juicios y valoraciones son acertados.
- Aprender a escuchar debe formar parte de nuestras vivencias.
- Los avances científicos del hombre y su utilización para el progreso de la humanidad, la defensa del medio ambiente y la investigación pueden tratarse partiendo de la figura del submarino.

### Materias

VALORES    ENTORNO NATURAL    ECOLOGÍA

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350  
[info@everest.es](mailto:info@everest.es)