



Leer
es vivir

5ª EDICIÓN

Primo Cochinete

Alfredo Gómez Cerdá
Ilustrado por Teo Puebla



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Un año después de su separación forzosa, un cerdito hermoso, crecido y sagaz, escribe a su primo Cochinete contándole los recuerdos que conserva de aquel día y su posterior vida en la cómoda granja del señor Ortiz, un afamado criador. En la carta le cuenta, de forma detallada, su relación con los otros habitantes de la granja y con Nicasia, la criada encargada de limpiarle la pocilga y de asearle.

Relata algunos momentos de la alegre y relajada existencia, como el de la comida y la exhibición ante los visitantes que incluso se sacan fotos con él. Pero el motivo de la carta es comentarle los planes de fuga que, con ayuda de los otros animales, pondrá en práctica al término de la misiva. ¡Y todo porque ha descubierto el significado de la palabra jamón! No es ése un momento para quedarse a esperar sino para demostrar que ya no es un ignorante y sí un valiente que no va a olvidar a sus amigos.

Personajes

- **El cerdito remitente:** un sentimental y vanidoso cerdito que, al ver que su vida corre peligro, emprende la búsqueda de la libertad ayudado por sus amigos.
- **Primo Cochinete:** cerdito destinatario de la carta que le envía el protagonista.
- **Señor Ortiz:** típico granjero orgulloso de los animales que cría en su granja.
- **La asistenta Nicasia:** bastante malhumorada con su tarea de limpiadora de pocilgas y bañadora de cerdos.
- **Malaspulgas:** perro vigilante que hace honor a su nombre pero que, por un amigo, hará la vista gorda a pesar del castigo que le supondrá su gesto.
- **Animales de la granja:** quieren al cerdito aunque critiquen su olor personal. Colaborarán para que su amigo recobre la libertad.

Comentario de orientación

Utilizando la carta que un valiente cerdito envía a su primo antes de irse de la granja donde vivía feliz y donde ha descubierto el motivo del estúpido trato que le dispensaban, el autor nos presenta un texto lleno de sentimientos, melancolía y emociones que, mezcladas con un humor sutil, logran tejer un hermoso canto a la amistad y a la libertad.

Autor e ilustrador

Alfredo Gómez Cerdá nació en Madrid en 1951. Licenciado en Filología Española, se siente atraído por la literatura desde su adolescencia. Ha escrito obras de teatro, poesía y cómic, y guiones cinematográficos, hasta que en 1981 descubrió la literatura infantil y juvenil. Hasta la fecha, ha publicado más de 30 títulos. También colabora en prensa y revistas especializadas, además de haber participado en numerosas actividades en torno a la literatura infantil y juvenil.

Teo Puebla nace en Puebla de Montalbán, Toledo. Autodidacta, su interés plástico abarca el campo de la pintura, el grabado y la ilustración. A partir de 1980 se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles colaborando con diversas editoriales españolas y extranjeras. Su labor ha sido reconocida con numerosos premios como el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor de ilustración de libros infantiles.

Referencias curriculares

CONCEPTO:

• La familia y la casa natal. • El medio que nos rodea. • Las partes del día. • El desarrollo físico y la salud. • El paso del tiempo. • Animales de la granja y el trato que se les dispensa. • La imagen personal y el autoconcepto. • El cuidado del cuerpo. • La buena comida. • El poder de las palabras y la importancia del diccionario. • El saber y los peligros de la ignorancia. • El valor de la vida y la amistad y la libertad.

TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

• Nombre de familiares. • El cielo, las nubes, las sombras, los árboles, los pájaros, las flores, el viento. • El recuerdo y los sentimientos. • La casa y el servicio doméstico. • Limpieza y aseo personal. • Lo que se espera de nosotros. • La buena y la mala vida. • La sospecha de un engaño. • Los sentimientos de zozobra. • La realidad de un futuro incierto. • Clases de jamón. • Alimentos de origen animal. • Decisión y complot. • Reparto de funciones según características. • Miedo y valentía. • Buenos sentimientos.

PROCEDIMIENTOS:

• Trabajar con el formato carta. • Lectura de imágenes y evocación de recuerdos. • Comentar la vida en las granjas y los productos que obtenemos de ellas. • Sentido real y sentido figurado de expresiones y situaciones. • Investigar los muchos nombres que se da a los cerdos. • Explicar los modos de actuar de los diferentes personajes. • Recordar cuentos o películas con el mismo animal protagonista. • Visitar alguna fábrica de productos cárnicos. • Hablar de los países que no consumen cerdo. • Comentar lo importante que es el conocimiento de la realidad. • Distinguir entre fantasía y realidad. • Valorar el final dado por el autor comparado con la realidad.

ACTITUDES:

• El protagonista es decidido y realista, sabe cómo actuar ante el peligro. • Tiene sentido de la familia y de la amistad. • Reconoce las comodidades y las valora en su justa medida. • Es consciente de su vanidad y de los peligros de la ignorancia. • Sabe quiénes son sus amigos y agradece su ayuda. • Está dispuesto a no conformarse con un futuro nada halagüeño. • Pone en práctica lo que piensa.

VALORES:

- La función de los animales en la vida de los humanos.
- La libertad, como valor supremo, lograda mediante la solidaridad y la superación de la propia comodidad y de la vanidad personal.
- El conocimiento que nos hará capaces de aceptar riesgos vitales.
- Las apariencias engañosas de la vida feliz y llena de comodidades.
- El valor de los verdaderos amigos y de su ayuda en los momentos decisivos de la vida.
- El papel fundamental de los sentimientos en el crecimiento emocional.
- La importancia de la comunicación con quienes nos rodean como medio de aprendizaje y colaboración.
- El valor de la palabra como llave de la experiencia.

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS:

- Preguntaremos a los niños si alguna vez han visto un cerdo en la realidad. Haremos que lo describan con dos calificativos cada uno que iremos anotando en unas cartulinas. Pediremos que no se repitan. Guardaremos estas palabras para volver a usarlas después de la lectura. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Hablaremos de si destacan los positivos o los negativos y por qué puede ser. Les diremos que se fijen en la idea que tenemos de esos animales. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- El libro tiene muchísimas ilustraciones de un autor muy apreciado, Teo Puebla. ¿Seríamos capaces de contar una historia basándonos sólo en lo que cuentan los cuadros? Podemos grabarla para, luego, ver en qué hemos acertado y en qué han fallado nuestras hipótesis. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)

ANÁLISIS:

- El libro pertenece a una serie titulada Dichosos Humanos. ¿En qué sentido está usado el calificativo *dichosos*? ¿Seremos tan terribles para la Naturaleza como parece? Hablemos sobre ello y saquemos algunas conclusiones. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- El protagonista de nuestra historia no tiene nombre propio. Vamos a buscarle uno por votación popular. Cada lector propondrá el suyo explicando el motivo de su elección. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Recordamos algún cuento que tenga como protagonista a otro cerdito. Lo contamos entre todos ¿Se parece a éste? ¿Quiénes son sus amigos y enemigos? ¿Se parece en algo el final de la historia? ¿Qué característica común les hace salir adelante en su aventura? (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- El cerdito está orgulloso de su aspecto y de su figura. Releed las páginas 24 y 26 para recordarlo. ¿Y tú? ¿Creéis que es bueno cuidar nuestro aspecto? ¿Por qué creéis que se insiste tanto en mejorar el aspecto y tan poco en cuidar los sentimientos? (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Los humanos aprovechamos los productos derivados de los animales. Veamos qué animales hay en la granja del señor Ortiz y qué productos se obtienen de ellos. (*Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural*)
- Según se lee en la página 8, nuestro cerdito es un poco poeta y sabe expresar bien sus recuerdos. Escribid, en un texto de parecida extensión, algún recuerdo que te venga a la memoria. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Casi todos hemos tenido o tenemos una hucha para ir metiendo nuestros ahorros menudos. ¿Por qué creéis que muchas de ellas tienen forma de cerdito? Conseguid unas cuantas para exponerlas. Pedid a algún adulto que os cuente algunas aventuras con su cerdito-hucha. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica y Lengua castellana y Literatura*)

SÍNTESIS FINAL:

- El libro trata, de forma velada, de la matanza del cerdo de la que nuestro protagonista quiere librarse. Documentaos sobre esta tradición, su folklore en refranes como “No hay cerdo al que no le llegue su San Martín”, su organización, los productos derivados y la importancia de esta actividad para la economía familiar. (*Actividad para el Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural*)
- Elegid diferentes momentos dialogados del libro para representarlos como cuadros teatrales. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Dramatización*)
- Cada lector va a buscar su página favorita y lérsela a sus compañeros o a los niños de otra clase. Podrá utilizar una careta o un antifaz previamente realizado. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Dramatización*)

ANTES DE LEER

El cerdo no es de los animales preferidos para tener como mascota. Dibuja una exposición de MASCOTAS RARAS y ponles pies de dibujo que sean pareados. Por ejemplo:

Tengo un cerdo como amigo.

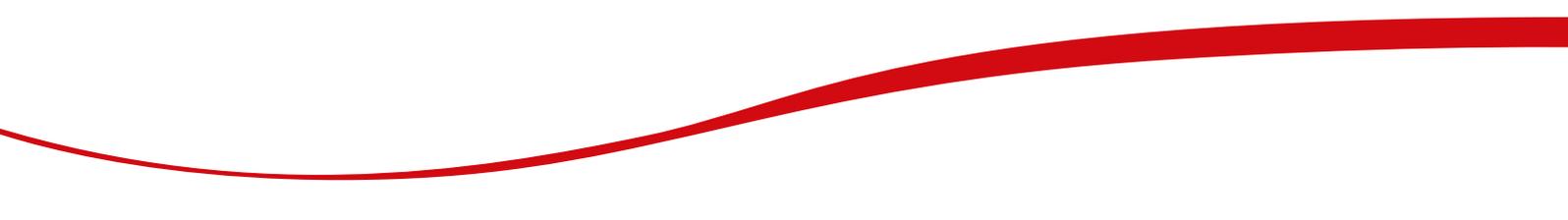
Es mi animal preferido

| | |
|--|--|
| | |
| | |

DESPUÉS DE LEER

¿De qué ilustración te gustaría hacer un puzzle?

Reprodúcela sobre una hoja de bloc de dibujo, coloréala, recórtala y...
¡A jugar con tus amigos!

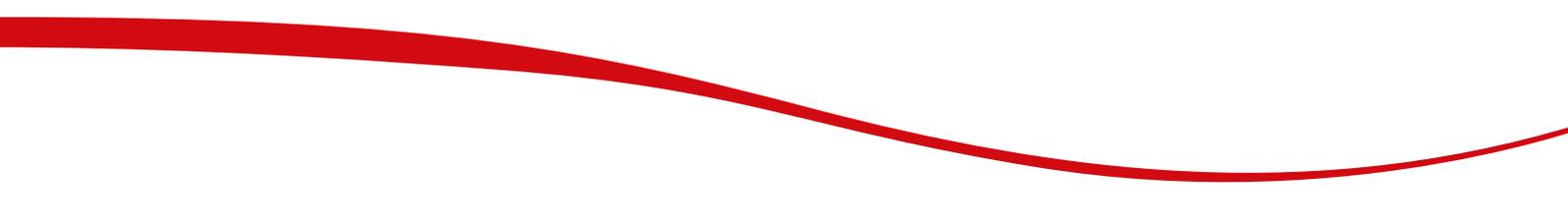


DESPUÉS DE LEER

Nuestro cerdito ha logrado llegar a un país donde no corre peligro. Escribe la carta que le enviará a su primo invitándole a visitarle y a compartir su libertad.



A large rectangular box with a black border, containing ten horizontal dotted lines for writing a letter.



RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

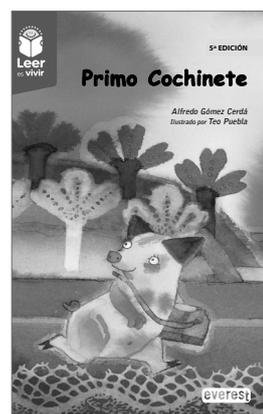
Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- La importancia de la comunicación como norma de convivencia. (*Educación para la Paz*)
- El conocimiento del carácter de aquéllos con los que convivimos es de vital importancia. (*Educación Moral y Cívica*)
- El cuidado del cuerpo y de la alimentación ha de ser tomado en cuenta. (*Educación para la Salud*)
- Prestar ayuda a los demás es una forma de demostrar nuestra buena vecindad y amistad. (*Educación Moral y Cívica*)
- Un buen conocimiento del lugar en que habitamos es fundamental para el desarrollo de nuestra vida. (*Educación Ambiental*)

Materias

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE (CUIDADO DEL ENTORNO)

Contenidos y propuestas elaboradas por Luisa M. López Gómez.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es