

**Nivel Aprendizaje Lector** 

A partir de 6 años



Guía de Lectura



# **Argumento**

**Inquieta** es una trucha muy curiosa, no quiere pasarse la vida en el tramo de río que la vio nacer y, pese a las advertencias de las viejas truchas, decide recorrerlo, explorarlo y conocer a otras criaturas. Pero Inquieta no sabe que el hombre se ha encargado de transformar el río hasta convertirlo en un auténtico vertedero donde la vida es imposible.

# **Personajes**

• Inquieta: nombre muy apropiado para una trucha interesada por descubrir el mundo que atesora el cauce del río en el que vive, nuevos lugares, nuevos habitantes.

# Comentario de orientación

Esta historia introduce a los niños y niñas de una forma sencilla en la reflexión sobre las consecuencias de la actividad humana en el medio natural. A través del viaje que realiza la protagonista, podrán apreciar las consecuencias del vertido de residuos en un hábitat tan cercano como es el río y lo que supone para la flora y la fauna de este lugar. Los alumnos empatizarán con el personaje sintiendo la alegría y la comodidad de estar en un ambiente limpio o la angustia, el miedo o la desesperación que le suponen a Inquieta el descubrimiento de la zona del río contaminada.

# Autora e ilustradora

Alfredo Gómez Cerdá es un escritor madrileño nacido en 1951. Sintió atracción por la literatura desde pequeño y decidió muy pronto que los libros le acompañarían siempre. Dio sus primeros pasos hacia el teatro, pero es más conocido por sus obras para el público infantil y juvenil. En 1982 ganó su primer premio al obtener el segundo puesto del Premio Barco de Vapor, que ganaría en 1989. Ha publicado más de 80 libros, ha escrito varios guiones para cómic, ha colaborado en prensa y en revistas especializadas y ha participado en numerosas actividades relacionadas con la literatura infantil y juvenil. Muchos de sus libros han sido reconocidos con prestigiosos galardones, dentro y fuera de Europa.

Teo Puebla Morón nace en La Puebla de Montalbán (Toledo) en el año 1943. Su formación en el campo de la ilustración, el grabado y la pintura es autodidacta. Sus primeros trabajos como profesional surgen en el terreno de la publicidad. Habitualmente trabaja para editoriales españolas y extranjeras. Ha participado en numerosas exposiciones como pintor y como ilustrador, y compagina ambas facetas. Lista de Honor del Premio CCEI de ilustración 2003, por *Dos plumas de águila*.

# Referencias curriculares

### **OBJETIVOS:**

- Identificar rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven.
- Desarrollar hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Exponer oralmente experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.
- Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.
- Utilizar las TIC como medio de aprendizaje.

### **CONTENIDOS:**

- Características y necesidades de algunos animales.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos.
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades y opiniones: descripciones.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma, de TIC.

### **COMPETENCIAS:**

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

	ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
OMPETENCIAS	En comunicación lingüística	•		•		•					
	Plurilingüe										
	Matemática y básicas en ciencia, tecnología e ingeniería	•	•		•		•		•		•
	Digital										
	Personal, social y de aprender a aprender										
	Ciudadana										
	Emprendedora										
Ö	Conciencia y expresión culturales					•					

# Recursos didácticos

### PALABRAS CLAVE:

• Río, habitantes, trucha, cristalino, explorar, lugares, peligros, corriente, contaminación.

### **MATERIALES:**

• Pinturas, folios. Recipiente grande con agua. Plásticos, papeles, tapones, pequeños envases, aceite, etc.

### **DIGITALES:**

- Fragmento música *La trucha*, de F. Schubert: https://www.youtube.com/watch?v=DfGXiwJO0fg&t=288s
- Los ríos y la contaminación: https://www.youtube.com/watch?v=gr-JZ3t8tfI

# Propuestas de actividades

### **IDEAS PREVIAS:**

**Actividad 1.** Entablar una conversación sobre si pasa un río por vuestra localidad u otra cercana. Buscar información sobre su nacimiento, qué localidades atraviesa, en qué lugar desemboca y cualquier otro dato de interés.

Actividad 2. Aprendizaje cooperativo in En grupos pequeños, hacer un paisaje fluvial con la técnica folio giratorio (ver ficha fotocopiable 1). Cada miembro del grupo añadirá, por turnos, un elemento que conozca completando así un paisaje entre todos. Al terminar, exponer lo realizado al resto de la clase.



Inteligencia interpersonal

\_ inteligencia naturalista

### **ANÁLISIS:**

**Actividad 3.** Recordar el título del cuento. Hacer una lluvia de ideas sobre qué habitantes puede tener un río. Buscar imágenes en internet acerca de lo planteado.

**Actividad 4.** Elaborar un mural en el que plasmar información sobre la protagonista del cuento, la trucha: características, hábitat, partes principales... Escuchar un fragmento de la obra *La trucha (Quinteto para piano en La Mayor)*, de Franz Schubert. (Ver apartado *Recursos digitales*).

Actividad 5. Taller de escritura Seleccionar otros habitantes del río y preparar una ficha informativa sobre cada uno (ver ficha fotocopiable 2). A continuación, en parejas o grupos pequeños, escribir una breve historia sobre uno de ellos como protagonista.

Actividad 6. Releer el fragmento de las páginas 36, 37 y 38 donde se mencionan los intentos de la trucha por sobrevivir ante la contaminación. Enumerar los elementos mencionados en el texto que se relacionan con un paisaje contaminado. Conversar sobre cómo creen que se sentía la trucha, ¿cómo os sentís ante una dificultad? Poner atención en los dos últimos párrafos, ¿en qué pensaba Inquieta para sobreponerse y lograr recuperarse?, ¿qué hacéis para superar las dificultades?

**Actividad 7.** Buscar en internet imágenes o vídeos sobre paisajes contaminados. Conversar sobre lo que se ve animando a los alumnos a expresar las emociones que les provoca. (Ver apartado *Recursos digitales*).











# SÍNTESIS:

Actividad 8. Preparar un recipiente grande con agua. Verter en él residuos de sus almuerzos: plásticos, papeles, tapones, pequeños envases, etc. Añadir también aceites que simulen vertidos tóxicos o similar. Dialogar sobre lo que se ve y reflexionar sobre qué pasaría con animales y plantas en estas circunstancias. A continuación, tratar de limpiar el agua utilizando cualquier objeto o idea que se les ocurra. Al final conversar sobre lo sucedido.

**Actividad 9.** De forma individual, seleccionar una página del libro y hacer un dibujo sobre lo que se menciona en el texto.

**Actividad 10.** Realizar una reflexión final sobre lo que podemos hacer nosotros para mantener limpios los lugares naturales como en el que vive Inquieta. Elaborar un decálogo de buenas prácticas.

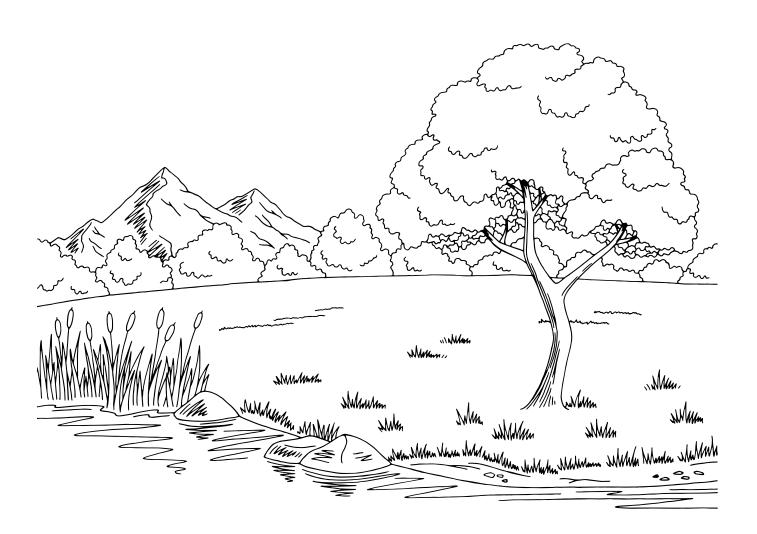




# Propuestas de actividades secuenciales

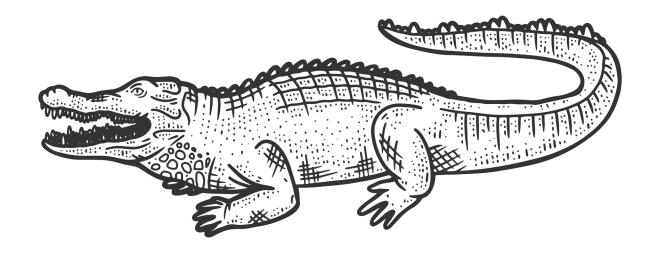
# **DESPUÉS DE LA LECTURA**

Completar el paisaje fluvial añadiendo y coloreando el que se propone.



# DESPUÉS DE LA LECTURA

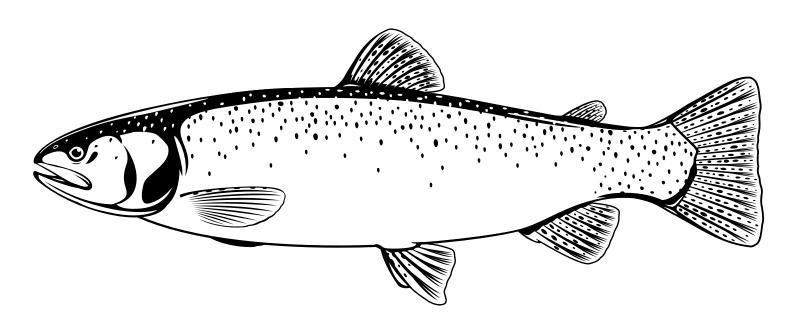
Elegir un habitante del río y completar la ficha con información sobre él.



ANIMAL O PLANTA
NOMBRE
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
¿De qué se alimenta?
(Cáma ao nonna duas)
¿Cómo se reproduce?
Otros datos

# **DESPUÉS DE LA LECTURA**

Decorar la trucha con materiales plásticos diversos. Recortarla para componer con las de los compañeros un hábitat fluvial en clase.



# Título: \_\_\_\_\_\_ Habitantes del río \_\_\_\_\_\_ Autor/a: \_\_\_\_\_ Illustrador/a: \_\_\_\_\_ Colección: \_\_\_\_\_ Editorial: \_\_\_\_ Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_\_

# **Temáticas**

• La escuela es un agente esencial para lograr el cambio de comportamientos y valores necesarios a la hora de afrontar la lucha contra el cambio climático. La situación a la que estamos expuestos requiere modificar nuestra forma de pensar, aunque sobre todo de vivir. Favorecer el desarrollo de actitudes y comportamientos que sean respetuosos con el medio ambiente es clave para luchar contra el cambio climático, nada mejor para ello que hacer conscientes a los más pequeños de las consecuencias de nuestras propias acciones. (Educación ambiental)

# **Materias**

### VALORES ENTORNO NATURAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



### www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350 info@everest.es