



15ª EDICIÓN

Poesía infantil

José González Torices
Ilustrado por Xosé Cobas

everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Argumento

¿Quién todavía no sabe la I y la O? ¿Quién planta un cerezo de pájaros? ¿Quién teme al trueno dragón? El muñeco Invierno, el Verano poeta, el burrito Perico lo saben. ¿Tú todavía no?

En este libro de poesías hay una gran variedad de temas vistos por los niños. Cuentan, desde su particular punto de vista, cómo entienden los fenómenos naturales: el trueno, el mar, el campo, el viento, el sol; y también hablan de las cosas cotidianas: aprender a leer, el miedo o los ogros y las brujas o las relaciones con su familia.

Comentario de orientación

Las sencillas poesías de este libro junto con las temáticas relacionadas con los intereses propios de estas edades ayudarán a favorecer el gusto por la lectura y a instaurar un hábito que es cada vez más difícil actualmente. La poesía favorece el desarrollo de la sensibilidad y agudiza los sentimientos, a la vez que la memoria y todo ello mientras desarrolla su imaginación.

Autor e ilustrador

José González Torices. Estudió Magisterio en Tarragona y Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona. Becado por la Embajada francesa, cursó estudios de Arte Dramático en Madrid. En 1978, con José Antonio Rodríguez Lozano, fundó la editorial Castilla Ediciones.

Ha dirigido las colecciones Fuente Dorada, de teatro infantil y juvenil, de Caja España; Zoo de Papel, de literatura juvenil, en Ediciones Paulinas de Madrid; ahora es director de la colección Campo de Marte, de teatro joven, y Galería del Unicornio, de teatro juvenil, de la editorial CCS de Madrid. En 2005 fundó la Asociación Leer es Crear para el fomento de la lectura, de la que es presidente, y la conocida revista *Leer es Crear*.

Colabora en prensa nacional y en revistas especializadas, así como en proyectos editoriales de Santillana, Anaya, Bruño, Everest, SM, Pearson Educación, Oxford University, Ediciones Paulinas, Didascalía, Castilla Ediciones, etc.

El Ayuntamiento de Pozaldez (Valladolid) convoca cada año el Premio Nacional de Cuentos que lleva su nombre, José González Torices.

Xosé Cobas. Procedente del mundo de la pintura (tuvo su primera exposición individual en 1977), compaginó la pintura con el diseño gráfico y la ilustración en prensa (*La Voz de Galicia*, 1981-1993), revistas y libros. A partir de 1988 centró su actividad como ilustrador en la literatura infantil y juvenil, y hoy en día tiene publicados más de un centenar de libros en ese campo, en editoriales tanto gallegas como del resto de España y extranjeras.

Referencias curriculares

OBJETIVOS:

- Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuado.
- Comprender e interpretar textos orales.
- Comprender el sentido global y la información relevante de un texto poético.
- Aprender y utilizar estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición de textos.
- Leer y/o recitar de manera autónoma textos poéticos poniendo la entonación y actitud corporal adecuadas.
- Participar con autonomía y una actitud cooperativa en situaciones de interacción oral.
- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de obras poéticas sencillas.

CONTENIDOS:

- Producción oral: pronunciación y entonación.
- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora.
- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de poemas.
- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.
- Aspectos lingüísticos elementales: palabras que riman, transformación de palabras y enunciados, etc.

COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●	●		●	●	●	●	●				●
	Plurilingüe													
	Matemática y básicas en ciencia, tecnología e ingeniería							●						
	Digital					●								
	Personal, social y de aprender a aprender								●	●				●
	Ciudadana													
	Emprendedora				●	●					●			
	Conciencia y expresión culturales				●	●			●	●	●	●	●	●

Recursos didácticos

PALABRAS CLAVE:

- Poesía, poema, poeta, verso, estrofa.

MATERIALES:

- Pinturas, folios.

DIGITALES:

- Recurso visual en el que alguien recite poemas.

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS:

Actividad 1. El docente leerá una poesía del libro. Preguntar si alguna vez han leído poesía, si les gusta o si conocen a algún autor.



Inteligencia lingüística

Actividad 2. Observar la portada del libro. Permitir que se expresen libremente sobre lo que se representa en ella. Anotar las ideas de cada uno.



Inteligencia lingüística

ANÁLISIS:

Actividad 3. Leer alguno de los poemas. Hacer preguntas sobre el tema del que trata, los niños responderán para ver si comprenden qué ideas ha querido plasmar el autor.



Inteligencia visoespacial

Actividad 4. Elegir la poesía que más les haya gustado. Realizar un dibujo sobre lo que les sugiere el texto (ver ficha fotocopiable 1).



Inteligencia lingüística

Actividad 5. Visualizar el vídeo de alguna persona que recite poemas. Observar cómo lo hace. A continuación, cada niño elegirá un poema del libro, lo preparará para recitarlo frente a los compañeros.



Inteligencia intrapersonal



Inteligencia lingüística

Actividad 6. Recitar alguno de los poemas con diferentes entonaciones: susurrando, tristes, enfadados, con voz de abuelita, etc.



Inteligencia lingüística

Actividad 7. Utilizando la ficha fotocopiable 2, analizar de forma sencilla un poema de entre los que aparecen en el libro escogido al azar, o que cada niño seleccione el que más le guste. Completar la ficha con los datos que se proponen.



Inteligencia interpersonal

Actividad 8. Aprendizaje cooperativo  El docente prepara tarjetas con palabras que rimen. Cada niño escogerá al azar una palabra y deberá buscar al compañero o compañeros que tengan una palabra que rime con la suya. Cuando se hayan encontrado deberán escribir versos utilizando las palabras que tienen.



Inteligencia lingüística



Inteligencia interpersonal

Actividad 9. Taller de escritura  Entre todos hacer un listado de palabras que rimen. Seleccionar un poema del libro. Sustituir la última palabra de cada verso del poema por una de la lista realizada. Leer el poema resultante.



Inteligencia musical

SÍNTESIS:

Actividad 10. Por parejas realizar la dramatización de alguno de los poemas del libro como «¿Qué puedo hacer?» (página 8), en el que uno pregunta y otro contesta.



Inteligencia cinético-corporal

Actividad 11. Seleccionar uno de los poemas y ponerle música. Utilizar algún instrumento sencillo para acompañar la melodía.



Inteligencia musical

Actividad 12. Aprender uno de los poemas. Establecer gestos para alguna de las palabras de este. Recitar el poema sustituyendo las palabras por los gestos.



Inteligencia intrapersonal

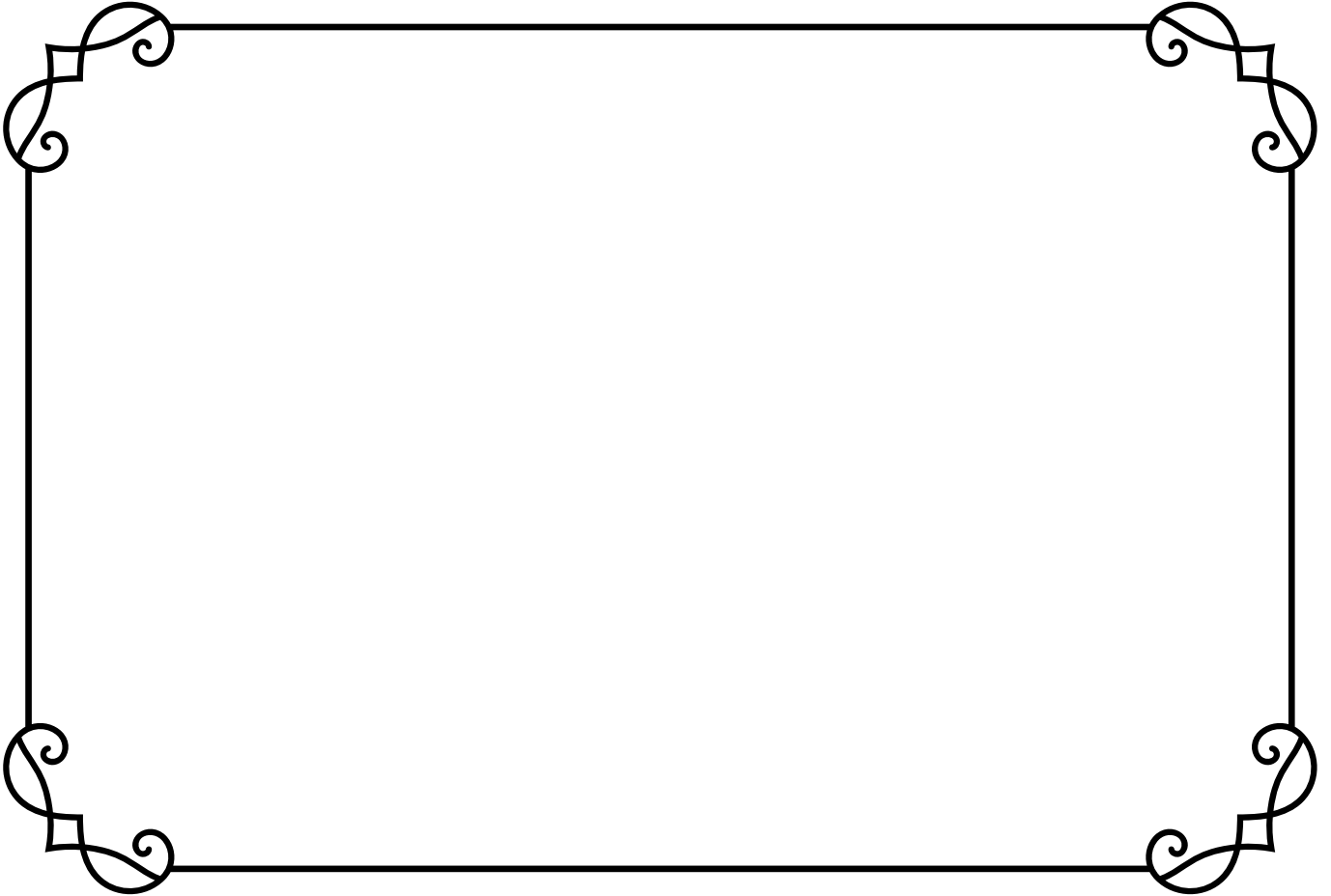
Actividad 13. Elaborar un libro de poesías de la clase. Cada niño, con ayuda de su familia, aportará un poema que haya buscado o elaborado en casa. Lo escribirá en un folio acompañándolo de un dibujo alusivo.



Inteligencia lingüística

DESPUÉS DE LA LECTURA

Elegir una poesía del libro y realizar un dibujo que ilustre lo que en ella se expresa.



DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Qué poema te ha gustado más?

TÍTULO DEL POEMA

EL VERSO DEL POEMA QUE MÁS ME GUSTA ES

¿QUÉ SIGNIFICA ESTE VERSO?

LAS PALABRAS DEL POEMA QUE RIMAN SON

¿CUÁNTO TE HA GUSTADO ESTE POEMA?



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

DESPUÉS DE LA LECTURA

Lee el poema e identifica cada una de sus partes. Recorta cada una de las partes y pégalas en su lugar correspondiente.

Niño miedoso

El niño tenía miedo
de un gatito de cartón,
de una bruja nunca vista,
de un ogro que no soñó.

El niño tenía miedo
de un fantasma de algodón,
de una gallina cojita,
de dos perros y un ratón.

El niño tenía miedo
de un burrito juguetón,
de la lluvia, de la sombra,
de la luna y del tambor.

Una mañana, su madre,
unas gafas le compró,
unas gafas vencemiedos
que todo lo ven sin sol.

El niño que se las puso
ya no tiene miedo, no.
Ayer estuvo jugando
con los miedos al balón.

(José González Torices)

ESTROFA	VERSO	RIMA	TÍTULO
---------	-------	------	--------

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

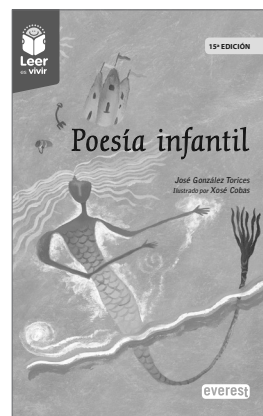
Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- La poesía es el género literario al que, sin darse cuenta, los niños y las niñas pequeños están expuestos desde que nacen a través de las rítmicas nanas, retahílas de juegos, adivinanzas o trabalenguas. En la escuela puede ser un excelente reclamo para familiarizar a nuestros alumnos con la cultura literaria tradicional. Asimismo, puede ser una herramienta útil para el conocimiento de contenidos del entorno social cercano y la interiorización de normas y hábitos básicos. (*Educación Moral y cívica*)

Materias

ENTORNO NATURAL POESÍA

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es