



Leer
es vivir

5ª EDICIÓN

El hada del abanico verde

Teresa Núñez

Ilustrado por M^a Fe Quesada

I Premio Nacional M^a José Jove
de Escritura Teatral Infantil



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 10 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Entretenida obra de teatro que narra las aventuras de Vera tras ser secuestrada por la caprichosa Reina Heladísima, que tiene la intención de mantener permanentemente congelado todo cuanto le rodea. Con la ayuda de su padre y de dos simpáticos duendes, la protagonista hará entrar en razón a la soberana, justificando la necesidad de que a lo largo del año haya un tiempo para cada estación. La obra, escrita para un reducido grupo de personajes, está dividida en dos actos. Las numerosas anotaciones presentes en el libro facilitan su representación.

Personajes

- **Vera:** niña alegre y activa que representa la alegría y el despertar de la naturaleza con la llegada de la primavera. Es la protagonista de la historia.
- **Duende Marzo** y **duende Agosto:** dos simpáticos duendes que ayudarán a Vera para que la Reina Heladísima no consiga salirse con la suya.
- **Frío Ventiscoso:** personaje que representa al frío del invierno. Emisario de la Reina Heladísima es el encargado de anunciar a Vera las intenciones de su señora.
- **Conde Alegre:** padre de Vera, su profesión es la de campesino.
- **Reina Heladísima:** la Reina del invierno que lucha por extender por todas partes el frío y el hielo.
- **Doncellas de la Reina:** estatuas a las que la Reina Heladísima dio vida para que la sirvieran.

Comentario de orientación

Un texto teatral ameno que, llevado a escena o leído, relata con originalidad y simpatía que hay un tiempo para cada estación y todas son hermosas y cumplen un cometido. Este texto ha sido galardonado con el primer Premio Nacional María José Jove de escritura teatral infantil.

Autora e ilustradora

Teresa Núñez González. Es madrileña, autora de teatro, narrativa y poesía. Publicó su primer poema con catorce años y con diecisiete el primer relato. Posee numerosos premios de narrativa. Ha publicado más de treinta cuentos, una novela corta y quince poemarios. En cuanto a literatura infantil, ha obtenido los premios de teatro Fundación María José Jove y Luis Barahona de Soto. Tiene también publicadas cinco obras de teatro infantil, un libro de narrativa infantil y cinco cuentos.

María Fe Quesada. Nacida en Zamora, pero viguesa desde muy pequeña. Ha dibujado toda su vida, publicando su primer libro como ilustradora con solo 14 años.

Especializada en la ilustración infantil, fue miembro fundador de la Asociación Galega de Ilustradores, siendo la primera en obtener en el 2016 la distinción de Socia de Honor de GÁLIX por su contribución al desarrollo de la literatura infantil y juvenil de Galicia. Por su trabajo, ha recibido numerosos premios y galardones, y ha expuesto sus dibujos en las más prestigiosas bienales internacionales de ilustración. Ha publicado más de un centenar de libros con diferentes editoriales, varios con Everest.

Referencias curriculares

OBJETIVOS:

- Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Analizar un texto teatral identificando elementos principales.
- Aprender el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.
- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios.
- Formarse una opinión crítica y razonada sobre el tema planteado en el argumento de la obra de teatro.
- Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de representación dramática.

CONTENIDOS:

- Los textos teatrales: actos, escenas, acotaciones y diálogos.
- Normas y estrategias para la producción de textos.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos y descriptivos.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios.
- Aproximación al género teatral.
- Gusto e interés por las representaciones dramáticas o teatrales como actor y como espectador.

COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●	●	●	●	●					●
	Plurilingüe											
	Matemática y básicas en ciencia, tecnología e ingeniería					●		●			●	
	Digital											
	Personal, social y de aprender a aprender	●										●
	Ciudadana							●	●			
	Emprendedora							●			●	
	Conciencia y expresión culturales				●	●	●		●	●		

Recursos didácticos

PALABRAS CLAVE:

- Teatro.

MATERIALES:

- Folios
- Materiales diversos para el decorado Música variada

DIGITALES:

- Elementos del teatro: <https://www.youtube.com/watch?v=28dnYOF-GJo>

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS:

Actividad 1. Preguntar: ¿alguna vez has ido al teatro?, ¿has leído una obra de teatro?, ¿te gusta el teatro?, ¿por qué? Permitir que se expresen libremente.



Inteligencia lingüística

Actividad 2. Presentar el libro y observar la portada: ¿qué personajes se ven en ella?, ¿quiénes serán? Hablar sobre lo que les sugiere la ilustración: ¿qué tema puede tratar el libro? Leer la sinopsis.



Inteligencia lingüística

ANÁLISIS:

Actividad 3. Pedir a los alumnos que lean el libro de forma individual. Al terminar, que cada uno exponga su opinión.



Inteligencia lingüística

Actividad 4. Seleccionar del texto varios fragmentos. Realizar una lectura dramatizada por parejas.



Inteligencia lingüística

Actividad 5. Analizar los elementos principales de la obra de teatro. Utilizar para ello la ficha fotocopiable 1.



Inteligencia lingüística



Inteligencia lógico-matemática

Actividad 6. Identificar elementos esenciales de una obra de teatro: escenas, actos, acotaciones y diálogos. Identificar en el libro una escena, un acto, una acotación y un diálogo (ver *Recursos digitales*).



Inteligencia lógico-matemática

Actividad 7. Aprendizaje cooperativo  Utilizar la técnica cooperativa de folio giratorio para elaborar un dibujo sobre una estación del año. Formar cuatro grupos. Cada grupo representará una estación. Comenzará un niño dibujando un elemento representativo de esa estación, y lo pasará al compañero de la derecha que dibujará un elemento más. Rotar el folio hasta finalizar el dibujo. Terminar la actividad componiendo una breve descripción sobre la estación. Un representante de cada equipo expondrá el trabajo realizado (ficha fotocopiable 2).



Inteligencia lingüística



Inteligencia interpersonal

SÍNTESIS:

Actividad 8. Realizar una salida para ver una obra de teatro.



Inteligencia naturalista

Actividad 9. Proponer a los alumnos hacer la representación de la obra con público. Repartir los papeles y ensayar todo lo necesario.



Inteligencia lingüística

Actividad 10. Construir los decorados haciendo uso de materiales reutilizables, seleccionar la música, etc. Dividir la clase en grupos. Cada grupo se ocupará de un elemento. Seguir las propuestas del libro con respecto a ambientación, decoración etc.



Inteligencia musical



Inteligencia visoespacial

Actividad 11. Taller de escritura  **Carteles publicitarios.** Preparar carteles anunciando la obra, invitaciones, etc. Para la invitación utilizar la ficha fotocopiable 3. Cada niño puede elaborar una ficha de forma individual o seleccionar una de entre las realizadas por todos como modelo a usar.



Inteligencia lingüística

DESPUÉS DE LEER

Completa la ficha.

TÍTULO DE LA OBRA

.....

TEMA CENTRAL: ¿De qué trata la obra?

.....

.....

.....

ARGUMENTO: Breve resumen de los hechos (presentación, nudo y desenlace)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PERSONAJES (nombre y breve descripción)

.....

.....

.....

.....

LUGARES EN LOS QUE SE DESARROLLA:

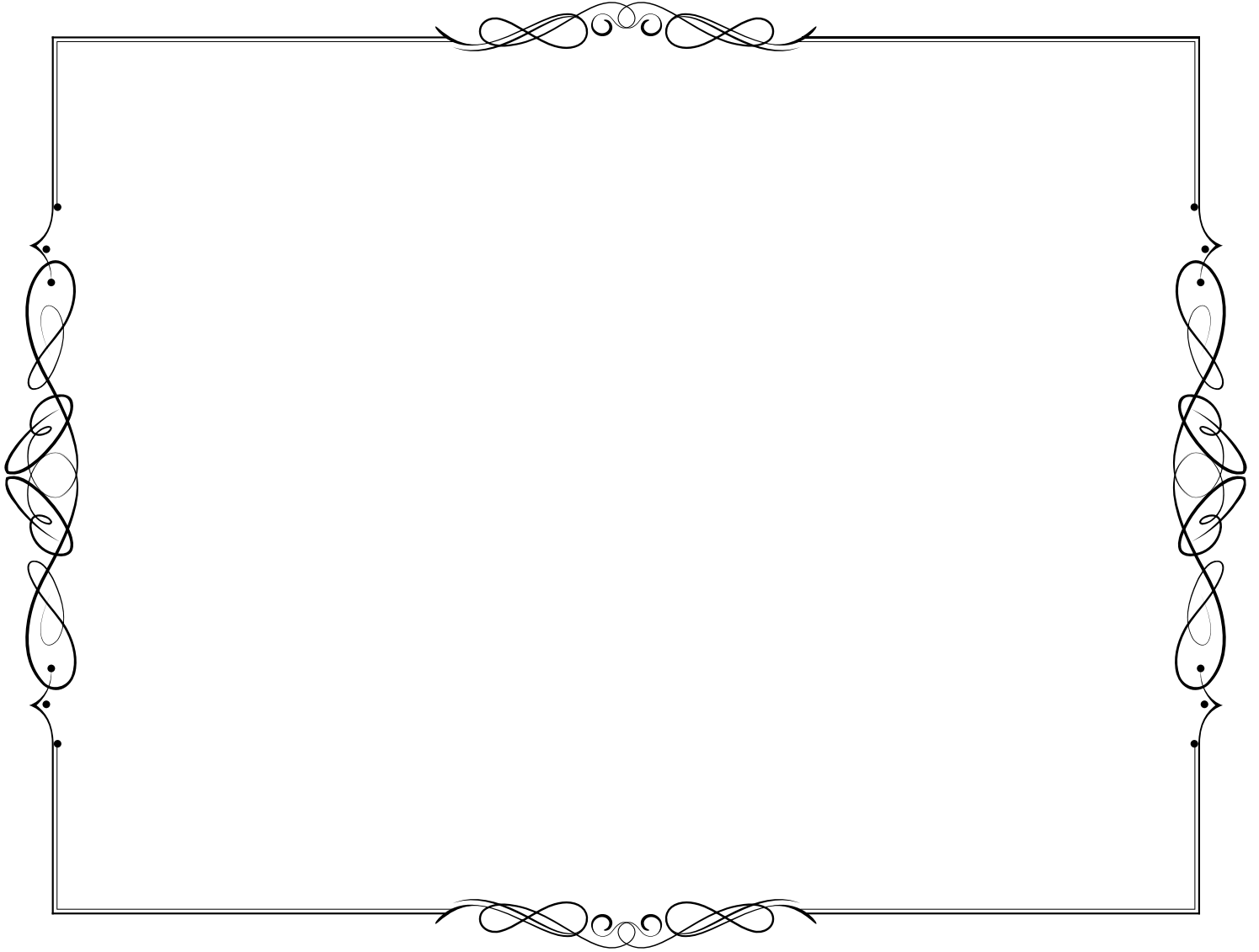
.....

.....

.....

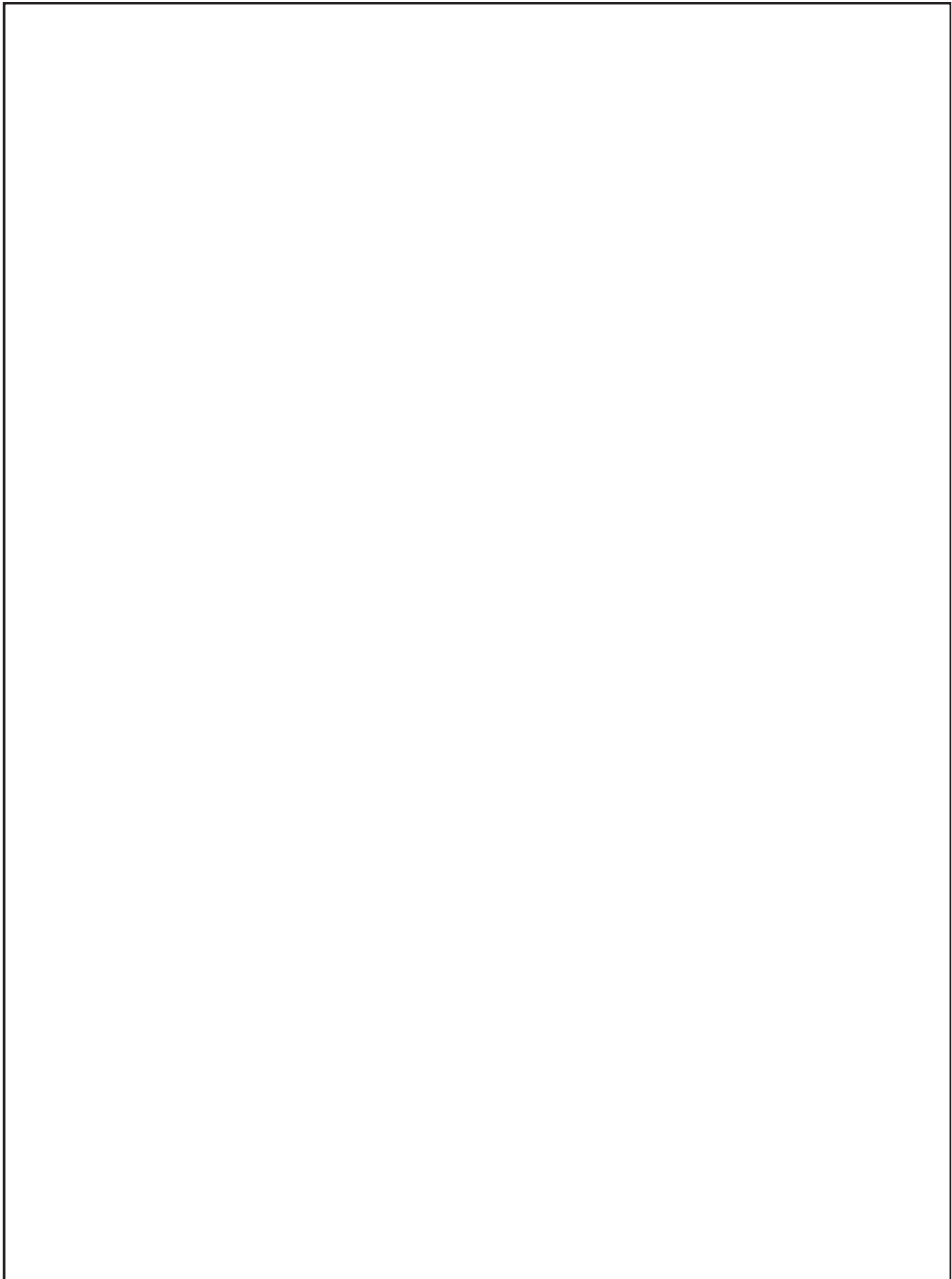
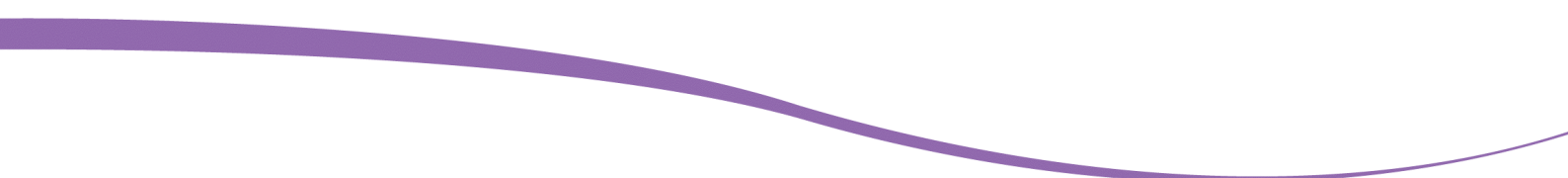
DESPUÉS DE LEER

Haz un dibujo de tu estación del año favorita. Realiza una breve descripción sobre esa estación.



DESPUÉS DE LEER

Prepara la invitación a la obra de teatro escribiendo los datos necesarios y haciendo un dibujo representativo de esta.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a representative image and write the necessary data for a theater invitation.

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- El cuidado del entorno natural es un objetivo imprescindible que ha adquirido gran relevancia por la creciente preocupación sobre el estado del medio ambiente en nuestro planeta. El conocimiento sobre el lugar en el que vivimos, de cómo se comportan los elementos naturales que nos rodean y las necesidades que demandan es un factor elemental para que niños y niñas sean conscientes del cuidado y respeto que debemos dispensar al medio ambiente en general para mantener el tan necesario equilibrio entre naturaleza y vida humana. (*Educación ambiental*)

Materias

TEATRO ENTORNO NATURAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es