



Leer
es vivir

8ª EDICIÓN

El vencejo que quiso tocar el suelo

Gonzalo Moure

Ilustrado por Fernando Martín Godoy



everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 8 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Gordo, un vencejo recién nacido aprende de sus padres a volar, a dormir y alimentarse en el aire y a conocer los peligros que le acechan. No es precisamente el más diestro de sus hermanos pero sí el más curioso y el más rebelde. Observa a otros pájaros y ve como muchos animales caminan por la tierra y una fuerza irresistible le atrae hacia ella: está obsesionado con tocar el suelo. No comprende que los vencejos no deben posarse nunca, porque tienen las alas tan largas y las patas tan débiles que les sería muy difícil despegar. Pero, un día, en el patio de un colegio, Gordo se arriesga a desobedecer las normas poniendo en peligro su vida... Después de un aterrizaje forzado intenta remontar el vuelo, pero es imposible y en el suelo está completamente indefenso frente a las criaturas que habitan en él y que le ven como un apetitoso manjar. No tiene posibilidad de salvarse solo, únicamente podría salvarse de una muerte segura si se encontrara con un pollo humano bueno, y precisamente eso es lo que ocurre... Unas manos suaves le recogen y unos labios húmedos le alientan, y recibe un impulso hacia el cielo que le coloca de nuevo en el aire. A partir de ahora nadie se reirá de él, pues es el único vencejo de su bandada que conoce de cerca a un humano y ha sobrevivido para contarlo. Quizá él mismo pueda ayudar a que empiecen a conocerse mejor mutuamente. Gordo será en adelante y para todos el vencejo Sabio...

Personajes

- **Gordo:** vencejo personaje principal del cuento que lleno de curiosidad desea conocer cuanto le rodea incluido el suelo por el que se mueven la mayoría de los seres vivos.
- **Cantor y Susurros:** padre y madre de Gordo que alimentan y enseñan a sus hijos.
- **Copete y Ojitos:** hermanos de cría de Gordo que le acompañan en su aprendizaje.
- **Chillón y Suave:** vencejos casi primos de Gordo, hijos de los vencejos Gran Pico, que han nacido casi al mismo tiempo en un nido vecino.
- **Vencejo Viejo:** es el vencejo más anciano de la bandada que aconseja a los más jóvenes, les alerta de los peligros que les acechan y les cuenta la historia de su linaje.
- **Gorrión Flaco:** pequeño gorrión que se burla de Gordo por no saber aterrizar en el suelo ni levantar el vuelo desde su superficie pero que le admira por sus potentes alas.
- **Pollo humano:** Niña que recoge a Gordo del suelo del patio del colegio, le reconforta y le lanza de nuevo al aire.

Comentario de orientación

La vida de un vencejo recién nacido sirve de ejemplo para la aproximación de los niños y niñas al ciclo vital de las aves. Esta historia la oyó el autor una noche en el albergue de peregrinos de Azofra, recorriendo el Camino de Santiago. Los seres humanos no somos capaces de comunicarnos con los vencejos; sin embargo, la vida de los vencejos es tal como se relata en este libro. Estos animales son capaces de convivir con los humanos sin mezclarse, se crían bajo las tejas, en agujeros o cantiles, y viven en grupos muy activos y ruidosos. Su plumaje es negruzco y su cola corta con alas muy largas y arqueadas en forma de media luna. Salvo el tiempo que dedican al cuidado y a la ceba de los pollos, los adultos pasan el día y muchas veces la noche en el aire. Si algún vencejo cae a tierra, es muy difícil que reemprenda el vuelo porque sus patas, muy cortas, no tienen fuerza suficiente para elevarlos. En este libro, Gordo tiene suerte y una mano amable lo levanta y lo devuelve a los cielos. Seguramente porque la niña entendió que hay una lengua común a todos los seres vivos: el idioma de la Naturaleza. Un lenguaje que entendemos igual los vencejos y los hombres.

Autor e Ilustrador

Gonzalo Moure, nacido en Valencia en 1951. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid. Trabajó como periodista entre 1973 y 1989, fundamentalmente en la radio. Dejó esta siendo director de una emisora. También trabajó en prensa especializada en música popular, en televisión (como guionista) y de creativo en publicidad. Desde 1989 escribe, imparte charlas en bibliotecas, clubes de lectura, colegios e institutos. Interviene en diversos congresos de Literatura Infantil y Juvenil en España y fuera de ella.

Fernando Martín Godoy, nacido en Zaragoza en 1975, es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, 2001, y se tituló en el Taller de pintura en School of visual Arts, New York, EE.UU. 2004. Ha expuesto en diferentes galerías españolas de forma individual y colectivamente, y ha recibido en este corto periodo de tiempo varios premios de pintura nacionales. Ha trabajado también como ilustrador de literatura infantil y juvenil.

Referencias curriculares

CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

- El ciclo de la vida • Aves • Nacimiento, reproducción y muerte • Cadenas tróficas • Vencejos • Cuidados de las aves • Supervivencia • Conservación de la Naturaleza.

HABILIDADES Y DESTREZAS

- Búsqueda de información complementaria • Identificación de los ciclos vitales de los seres vivos • Comparaciones de pesos, tamaños y formas • Reconocimiento de las distintas especies animales.

ACTITUDES

- Curiosidad • Esfuerzo • Valentía • Amistad • Fomento de las relaciones de ayuda y solidaridad entre los seres vivos • Respeto a la Naturaleza • Arrojo.

Vocabulario básico

Vencejo, plumaje, alas, pollos, incubación, ceba, aire, cazar, nidada, bandada, piar, burla, huevo, vergüenza, pico, vuelo, planear, turno, miedo, ascender, insectos, estrellas, campanario, suelo, cría y sabio.

Propuestas de actividades por competencias

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Hacer que los niños memoricen el poema de la página 30 del libro y dramaticen su contenido.
- Leer en voz alta en la clase a lo largo de un par de sesiones el capítulo V, “La noche y las estrellas” y hacer que los niños comenten las conclusiones a las que llega el vencejo Viejo y el secreto que Gordo le confiesa.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

- Dibujar un gráfico en el que figuren los siguientes puntos: Campanarios (España), Tierra Fría (Europa), Tierra Caliente (África), Mar Pequeño (Mar Mediterráneo), Mar Grande (Océano Atlántico), Azul (Universo), Mundo (La Tierra), siguiendo las instrucciones que se proporcionan en las páginas 8 y 46, colocando estos lugares en dos planos según marca el libro.

- Escribir el nombre de los integrantes de las tres parejas y del trío que aparece en el libro. Escribir el número total de vencejos con nombre propio del cuento teniendo en cuenta que Gordo se convierte en vencejo Sabio al final de sus páginas.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- Recoger información sobre la atmósfera y los principales fenómenos atmosféricos que afectan a las aves y a otros seres vivos, recogiendo en una tabla los ocurridos en los días siguientes a la propuesta de esta actividad.
- En la historia de Gordo aparecen reflejadas algunas de las funciones vitales de las aves: nutrición, relación, descanso y reproducción. Dividir la clase en cuatro grupos que buscarán en el libro estos cuatro momentos y, a continuación, los explicarán al resto de la clase y expondrán ejemplos de estas funciones vitales en las aves.

COMPETENCIA DIGITAL

- Acceder en Internet a la siguiente página web:

www.pajaricos.es

y recoger información sobre su identificación, nidificación, alimentación, hábitat, etcétera de alguno de los pájaros más interesantes o cercanos al propio alumno.

- Acceder a la siguiente página y escuchar los sonidos de los pájaros que más les gusten a los niños para proceder a su identificación posterior.

es.geocities.com/lstanmta/Sonidos/Sonidos_Aves.htm

COMPETENCIA CIUDADANA

- Localizar en un mapa de España el Coto de Doñana, asentamiento de aves peninsulares, y recoger información sobre la vida de estos animales y la importancia de esta reserva natural para su vida y supervivencia.
- Buscar información sobre las principales sociedades protectoras de animales más próximas a la localidad del alumno y recoger datos de su organización y objetivos en las siguientes páginas web:

www.wwf.es

es.wspa-international.org

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Hacer que los niños asocien las siguientes aves con características físicas, intelectuales, políticas o sociales de las personas: águila, golondrina, búho, paloma, cigüeña, buitres, cernícalo, cuco, cuervo, chorlito, gavián, halcón, pardillo y ruiseñor.
- Representar en una lámina a algunos de los pájaros anteriores y confeccionar con ellos un mural (se pueden añadir algunas de las especies de aves más características de la zona de la localidad de los alumnos y completar el mural con aves conocidas por los niños cuya procedencia no es española).

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

- Hacer que algunos niños expliquen a los demás sus propias conclusiones, obtenidas tras la lectura del libro, sobre las cadenas tróficas animales y el trato que los seres humanos damos habitualmente a los animales no domésticos ni exóticos.
- Escribir una pequeña redacción individual en la que cada lector indique qué podría hacerse para proteger a las especies de aves más amenazadas (urogallo, águila real, etcétera) y el papel que en esta protección puede desarrollarse desde la propia localidad de residencia averiguando qué especies se encuentran en peligro en la comunidad o en nuestro propio país.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

- Comentar, en diálogo abierto en el grupo de clase, la siguiente afirmación:

“Todos los animales tienen derecho a un trato “humano” por parte de las personas; debería estar prohibida cualquier forma de maltrato hacia ellos”.

- Preparar una jaula en la propia clase y hacer que diariamente sea un niño o niña el encargado de cuidar a los pájaros alimentándoles, cambiándoles el agua, aportándoles la luz y todas las condiciones necesarias para su bienestar.

Propuestas de actividades secuenciales

ANTES DE LA LECTURA

Pedir a los niños que traigan a clase historias acerca de lo que ocurre en la vida en el aire. Pueden ser inventadas por ellos o fragmentos de algunos libros basados en la realidad, en la fantasía o en la mitología.

Preguntar a los alumnos si alguno tiene un pájaro como mascota o conoce a alguien que lo tenga. Hacer que cuenten cómo vive, cuáles son sus hábitos, su alimentación, etcétera. Visionar alguna película educativa sobre la vida en los cielos.

DURANTE LA LECTURA

Realizar las distintas actividades propuestas en el Cuaderno de trabajo del mismo título.

Buscar una foto y preparar un mural con todos los pájaros que van apareciendo progresivamente en la lectura escribiendo debajo de cada imagen el nombre de cada uno de ellos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Cada niño moldeará diferentes figuras de distintas aves con pasta de papel, arcilla u otro material moldeable, lo pintarán con témperas de colores y posteriormente lo barnizarán. Antes de que las figuras se sequen, les colocarán unas anillas para poder introducir un cordón y colgarlos todos en el aula.

Consultar las páginas 70 y 71 del libro y describir con el mismo estilo a las siguientes aves que pueblan los cielos españoles: golondrina, paloma, cuervo, gorrión, mirlo, petirrojo, alondra, cigüeña, codorniz, etcétera.

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

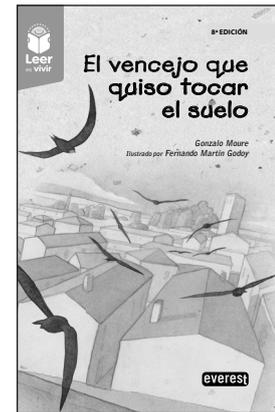
Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

Derechos de la infancia: derecho a la supervivencia de las crías animales.

No discriminación: en función de la apariencia, el sexo, el peso y la figura.

Autocuidado: protección frente a las agresiones exteriores para la conservación de la propia integridad y la vida.

Educación sexual: reproducción.

Ecología y medio ambiente: protección de la Naturaleza y de las crías animales.

Materias

CUENTO ENTORNO NATURAL VALORES

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es