



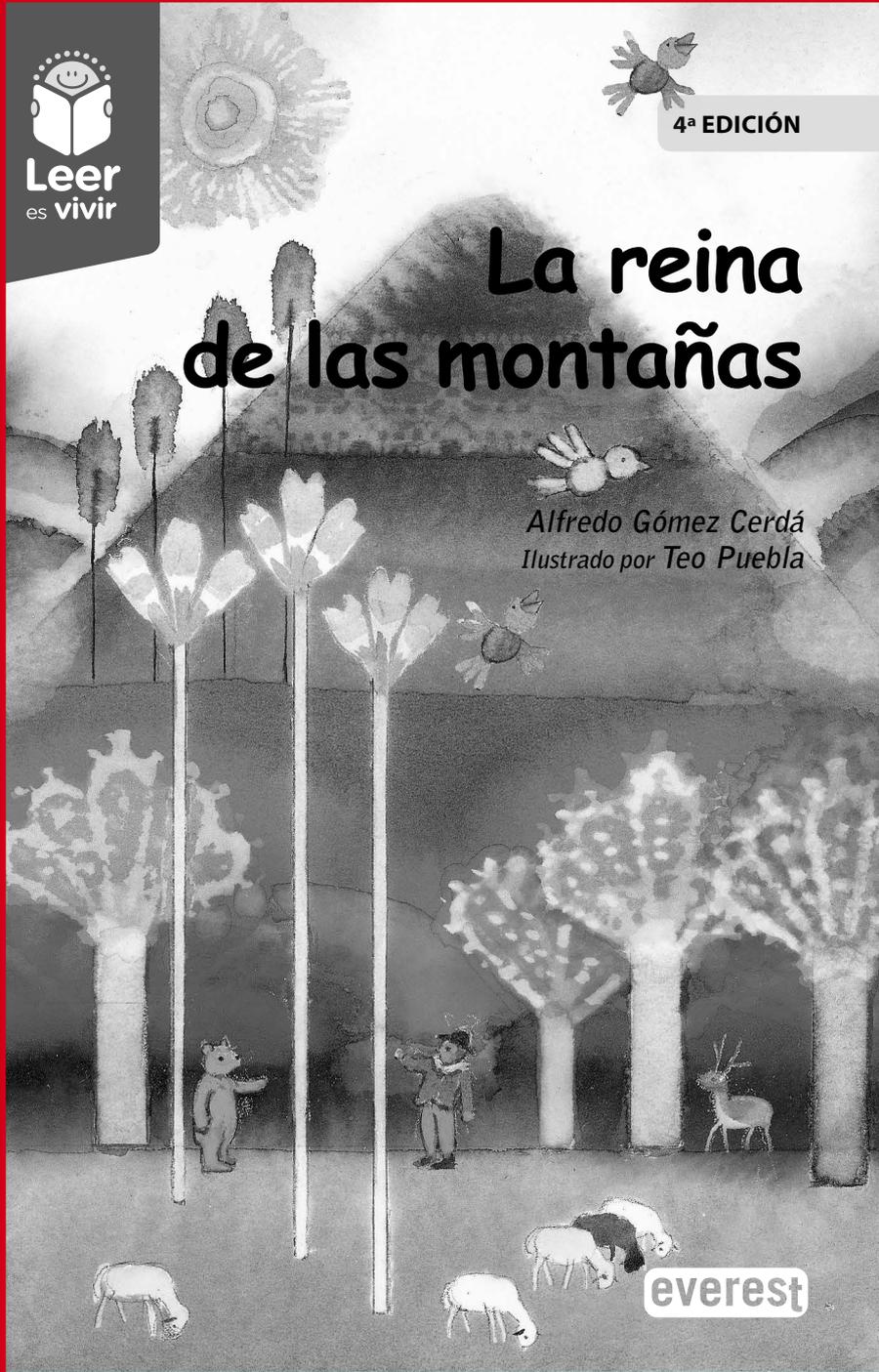
Leer
es vivir



4ª EDICIÓN

La reina de las montañas

Alfredo Gómez Cerdá
Ilustrado por Teo Puebla



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Una alta y bella montaña era la reina de una cordillera, y en ella habitaban muchos animales del bosque, pastaba un rebaño de ovejas y servía de modelo a la obra de un pintor. Un día llegaron unas máquinas que comenzaron a perforarla para sacar piedra, construir carreteras, talar árboles..., y con las obras comenzaron a marcharse de ella los que la habitaban. A medida que las máquinas avanzaban en sus trabajos la montaña y toda la vida que en ella había fueron muriendo poco a poco.

Personajes

- **La montaña:** personaje protagonista de la obra que se presenta como una gran anfitriona de animales y plantas en un bello paisaje. Es una montaña generosa que disfruta como una gran matriarca, y que sufre, llora y se entristece cuando ve en lo que queda convertida.
- **Félix:** pastor de un rebaño de ovejas que cada día acude a la montaña con su rebaño y se refresca y bebe en una fuente de la montaña.
- **Oteo:** pintor que vive en la ciudad, enamorado del paisaje de la montaña, acude a ella para pintarla, pero desiste de su empeño cuando ve lo que en ella construyen.

Comentario de orientación

- En esta obra se pone de manifiesto cómo la acción del hombre en función del progreso va matando paulatinamente la naturaleza. Es importante hacer reflexionar a nuestros alumnos y alumnas acerca de la importancia del desarrollo sostenible, y de la necesidad de buscar un equilibrio ecológico que permita el avance de la civilización haciendo el menor daño posible a los parajes naturales. (*Educación Ambiental*)
- Con frecuencia los incendios forestales ocupan gran parte de los noticiarios. Es importante hacer reflexionar a nuestros alumnos y alumnas acerca de la situación que se narra en la obra, en la que se produce un incendio, y concienciarles de las repercusiones que estos traen consigo. (*Educación Ambiental*)
- Como miembros de una sociedad desarrollada, nos beneficiamos de todos los avances que esta nos ofrece, pero también esto nos exige la responsabilidad de llevar a cabo un consumo responsable y, sobre todo, favorecer el reciclaje para no seguir devastando la naturaleza. (*Educación del Consumidor*)

Autor e ilustrador

Alfredo Gómez Cerdá nació en Madrid en 1951. Licenciado en Filología Española, se siente atraído por la literatura desde su adolescencia. Ha escrito obras de teatro, poesía y cómic, y guiones cinematográficos, hasta que en 1981 descubrió la literatura infantil y juvenil. Hasta la fecha, ha publicado más de 30 títulos. También colabora en prensa y revistas especializadas, además de haber participado en numerosas actividades en torno a la literatura infantil y juvenil.

Teo Puebla nació en Puebla de Montalbán, Toledo. Autodidacta, su interés plástico abarca el campo de la pintura, el grabado y la ilustración. A partir de 1980 se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles colaborando con diversas editoriales españolas y extranjeras. Su labor ha sido reconocida con numerosos premios como el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor de ilustración de libros infantiles.

Tema

El avance de la civilización va a menudo de la mano de la devastación de parajes naturales, que poco a poco y progresivamente van cambiando de aspecto hasta llegar en ocasiones a perder todo elemento natural. *La reina de las montañas* nos narra este suceso: una bella montaña anfitriona de un bello hábitat natural va viendo cómo poco a poco la abandonan todos los animales que en ella vivían, y cómo son talados sus árboles para edificar en ella.

Referencias curriculares

CONTENIDOS:

- La devastación del paisaje natural.

HABILIDADES Y DESTREZAS:

- Cuentos • Canciones • Dramatizaciones • Confección de álbumes • Modelado • Dibujos • Juegos corporales y de simulación • Búsqueda de información • Descripciones • Expresión de sentimientos • Maquetas • Clasificaciones.

ACTITUDES:

- Admiración y respeto por lo que la naturaleza nos ofrece • Gusto y disfrute del paisaje natural.

Vocabulario básico

- La tala de árboles • La intervención del hombre en los paisajes naturales • La desaparición de hábitats naturales • El equilibrio ecológico.

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS

- Cada alumno o alumna describirá un paisaje natural que conozca explicando los máximos detalles que recuerde: cómo es su vegetación, qué animales viven allí, cuándo visita ese lugar... (*Actividad para Lengua castellana y Literatura*)
- Investigaremos acerca de nombres de montañas conocidas por algún motivo, y aprenderemos sus nombres. Podemos realizar esta actividad con fotos a modo de bits de inteligencia. (*Actividad para Conocimiento del medio natural, social y cultural*)
- Observaremos fotos de diferentes paisajes y en ellos describiremos los elementos naturales que aparecen y aquellos otros en los que ha intervenido la mano del hombre. (*Actividad para Lengua castellana y Literatura*)

ANÁLISIS

- Buscaremos fotos e información de todos los animales que se nombran en la obra para realizar por equipos pósters en los que se expliquen sus características principales, sus modos de vida, su tipo de alimentación, etc. (*Actividad para Conocimiento del medio natural, social y cultural*)

- Realizaremos entre toda la clase un álbum de pájaros y otro de árboles, buscando fotos e información de todos los que aparecen en la obra y de otros muchos que nos podemos encontrar en los bosques. Estos álbumes pasarán a formar parte de nuestra biblioteca de aula. *(Actividad para Conocimiento del medio natural, social y cultural)*
- Aprenderemos la canción El árbol de la montaña, que se presenta bajo la forma de la acumulación, diferentes elementos concadenados de la naturaleza. *(Actividad para el área de Educación Artística: Música)*
- Realizaremos un pictodictionary en lengua extranjera con el nombre y fotos o dibujos de los animales que aparecen en la obra. Podemos jugar con las fotos o dibujos a adivinar los nombres y asociarlos con los mismos en carteles escritos con estos. *(Actividad para el área de Lengua Extranjera)*
- Oiremos algunas sinfonías que podamos identificar con diferentes estados de ánimo, y las asociaremos con las diferentes situaciones de vida que vive la montaña. Podemos movernos libremente por el espacio y con movimientos corporales dramatizar esas escenas de la vida de la montaña. *(Actividad para el área de Educación Artística: Música y Dramatización)*
- Plantearemos a nuestros alumnos y alumnas situaciones problemáticas relacionadas con la tala de árboles en las que tengan que realizar operaciones de adición, sustracción, y multiplicación. *(Actividad para el área de Matemáticas)*
- Buscaremos información y fotos acerca de las fuentes de energía que ha utilizado el hombre en la historia y las clasificaremos en naturales o artificiales, pegando las fotos en dos murales. *(Actividad para el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural y Matemáticas)*
- Realizaremos un diccionario común en el que se irán definiendo aquellas palabras que no usen los alumnos y alumnas en su léxico habitual; entre todos las definiremos y una vez consensuado su significado pasará al libro común. *(Actividad para el área de Lengua castellana y Literatura)*

SÍNTESIS FINAL

- Simularemos ser Oteo, el pintor que aparece en la obra, tomaremos los útiles necesarios para pintar un cuadro, y en un parque o zona verde que nos ofrezca nuestra localidad pintaremos un paisaje natural. *(Actividad para el área de Educación Artística: Plástica)*
- Elaboraremos una maqueta con materiales de modelado que nos permita reproducir una montaña como la de la obra, y todos los animales que en ella habitan. *(Actividad para el área de Educación Artística: Plástica)*

ANTES DE LA LECTURA

Dibuja un paisaje natural en el que aparezca una montaña. No olvides ponerle plantas y animales.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Escribe cómo te sentirías si tú fueras la montaña de nuestra obra y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

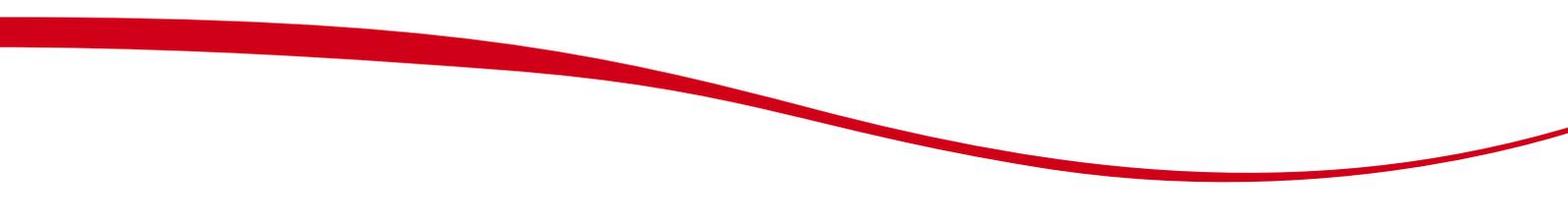
.....

.....

.....

.....

Recorta fotos en las que aparezcan elementos de un paisaje natural y confecciona tu propio paisaje pegándolas a modo de collage.



RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

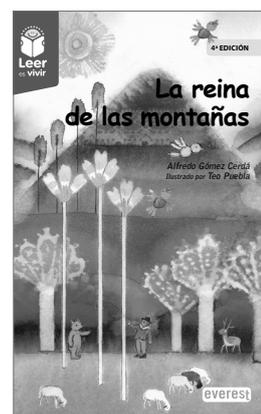
Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- El equilibrio ecológico.
- El desarrollo sostenible.
- Los regalos que nos ofrece la naturaleza.

Materias

VALORES ENTORNO NATURAL ECOLOGÍA

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es