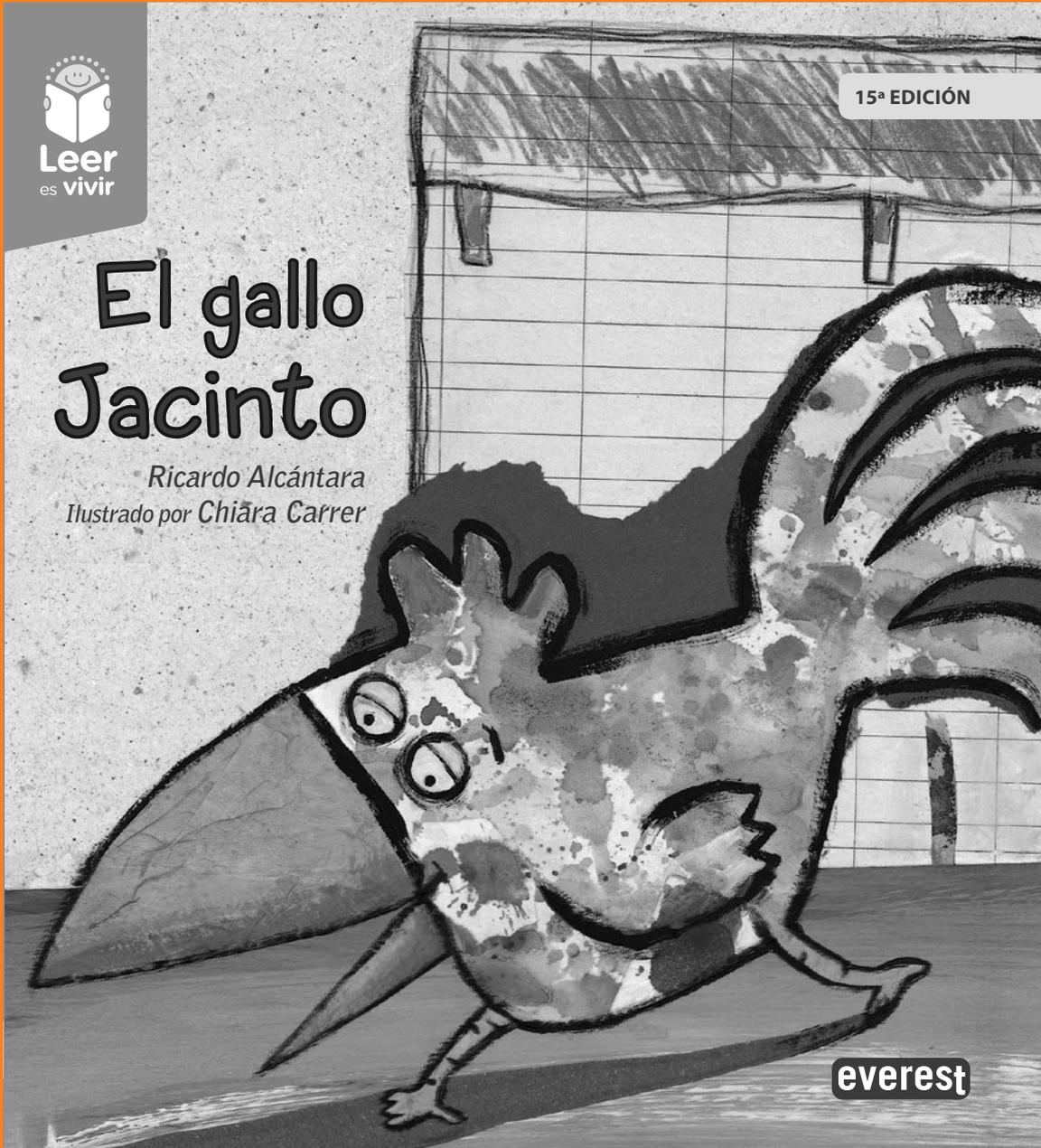




15ª EDICIÓN

El gallo Jacinto

Ricardo Alcántara
Ilustrado por Chiara Carrer



everest

Nivel Aprendizaje Lector A partir de 5 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Cantar es una bonita afición, pero cuando se tiene la horrible voz del gallo Jacinto y la manía de hacerlo a cualquier hora, esta afición puede convertirse en un serio problema para la convivencia. Sus amigos, los animales de la granja, se reunirán para encontrar una solución. Doña Margarita, la profesora de canto, resolverá definitivamente el problema.

Personajes

- **El gallo Jacinto:** es el protagonista de la historia; es simpático pero un tanto egoísta ya que practica su gran afición al canto sin tener en cuenta la menor norma de convivencia.
- **Los sufridos habitantes de la granja:** intentarán solucionar el problema creado por Jacinto.
- **Doña Margarita:** la maravillosa profesora de canto resolverá la situación con su ingenio y buen hacer.

Comentario de orientación

Esta historia, narrada con texto sencillo y aliñada con expresivas ilustraciones, nos alienta a buscar soluciones para nuestros problemas respetando los deseos e intereses de los demás.

Autor e ilustradora

Ricardo Alcántara nació en Montevideo (Uruguay), pero reside en Barcelona desde 1975. Ha publicado más de un centenar de libros, varios de ellos traducidos a otros idiomas. Su gran obra como autor ha sido reconocida con varios premios literarios, entre ellos el Premio Lazarillo (1987) y el Premio Apelles Mestres (1990). Disfruta dando vida a personajes e inventando situaciones, dirigiendo todo ello a los lectores más jóvenes.

Chiara Carrer nació en Italia y actualmente reside en Roma. Ha colaborado en más de cincuenta libros en su relativamente corta carrera como ilustradora. Entre otros premios recibidos por sus obras, figuran el Apelles Mestres (1994) y el Premio Unicef de Ilustración (1995). Cuando no está trabajando en algún libro, dedica su tiempo, entre otras cosas, a la lectura, a la música y a dar largos paseos por la montaña.

Referencias curriculares

CONCEPTO

- La granja: animales domésticos
- La convivencia
- Problemas y soluciones
- El silencio y el ruido
- Mis aficiones y las de los demás.

TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO

- Animales domésticos (gallo, gallina, pato, cerdo, vaca, conejo...), desafinar, silencio, enmudecer, tristeza, profesora de canto, problema, propuesta, convivencia.

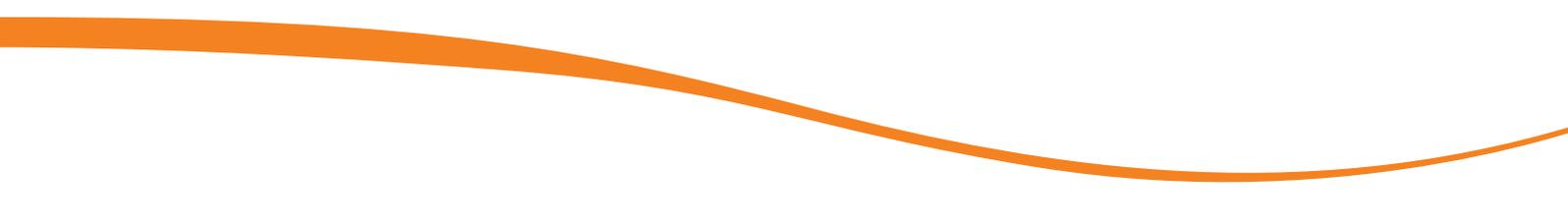
PROCEDIMIENTOS

- Identificar animales domésticos y conocer su hábitat
- Describir características físicas y reconocer las voces de los animales que aparecen en el libro
- Dramatizar el texto y buscar soluciones diferentes a las propuestas
- Audiciones musicales.

ACTITUDES

- Valorar las aficiones propias y ajenas
- Apreciar la armonía en la convivencia
- Saber que una actitud positiva facilita la búsqueda de soluciones en las situaciones problemáticas.

VALORES

- Este libro nos hace reflexionar sobre los problemas de la convivencia y la necesidad de buscar soluciones que armonicen nuestras aspiraciones y las de los demás, desarrollando así nuestra tolerancia.
- 

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS

- Montad una granja con animales de plástico o modelados en plastilina.
- Dibujad y coloread vuestro animal doméstico favorito. Recortadlo y montad un *collage* con todos los dibujos de los/as alumnos/as.
- Presentad láminas y fotografías de animales para observar y comentar sus características.
- Escuchad sonidos ambientales de una granja para reconocer voces de animales. Hablad sobre los animales domésticos.
- Jugad a «Adivina, adivinanza»: sentados en corro, un/a niño/a describirá un animal doméstico sin nombrarlo; quien adivine de qué animal se trata propondrá otro.
- «El coro de la granja»: dividid la clase en grupos pequeños y asignad a cada grupo una voz animal determinada que tendrán que imitar cuando se haga una señal convenida.
- Cantad canciones de animales: *En la granja de Pepito, Todos los patitos se fueron a bañar...*

ANÁLISIS

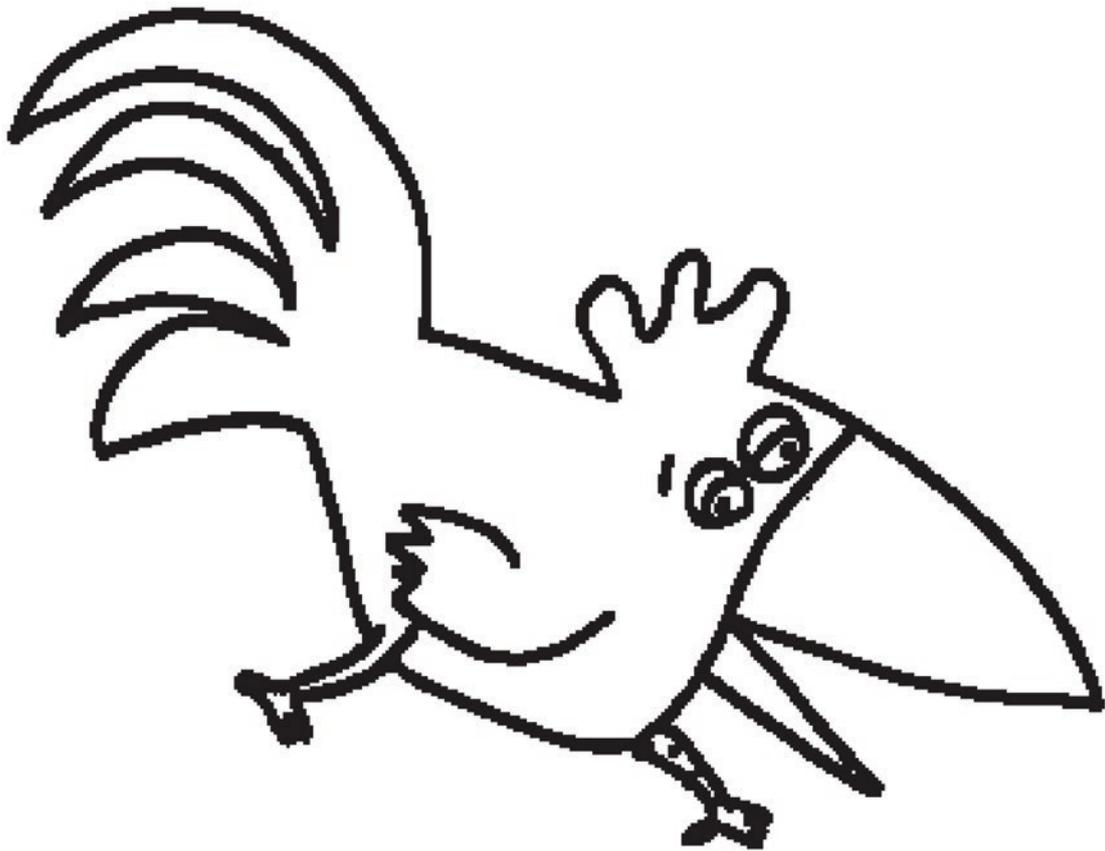
- Al gallo Jacinto le gusta cantar. ¿Cuál es tu afición favorita? Dialogad sobre el tema.
- Doña Margarita resolvió el problema de Jacinto. Proponed otras soluciones diferentes a las que aparecen en el libro.
- Preparad una audición musical en la que se pueda apreciar la diferencia entre buen y mal intérprete, sonidos ambientales y música clásica, silencio y ruidos...
- Facilitad a los niños fotocopias con animales domésticos y salvajes. Deben colorear solo los que hayan aparecido en el libro.

SÍNTESIS FINAL

- Dramatizad la historia de Jacinto utilizando caretas y adornos de cartulina y papel de seda elaborados en clase.
- Buscad en la biblioteca otros libros con historias de animales y haced sus fichas bibliográficas.
- Jugad a «Un, dos, tres, gallito inglés»: se sitúan los/as niños/as en una línea a unos metros de la pared. Un/a niño/a se coloca mirando a la pared y, golpeándola, dirá: «¡Un, dos, tres, gallito inglés!». Los demás avanzarán rápidamente hacia la pared mientras que el/la niño/a dice la retahíla y evitarán que, al terminar de contar y volverse, se les vea moverse. Si les descubre deberán volver a la línea de partida. Gana el primero que consiga tocar la pared.

ANTES DE LEER

Jacinto ha perdido su hermosa cola de plumas. Colorea las tiras de diferentes colores, recórtalas y pegáselas a nuestro gallo (puedes rizarlas con la ayuda de un lápiz). Después colorea a Jacinto.

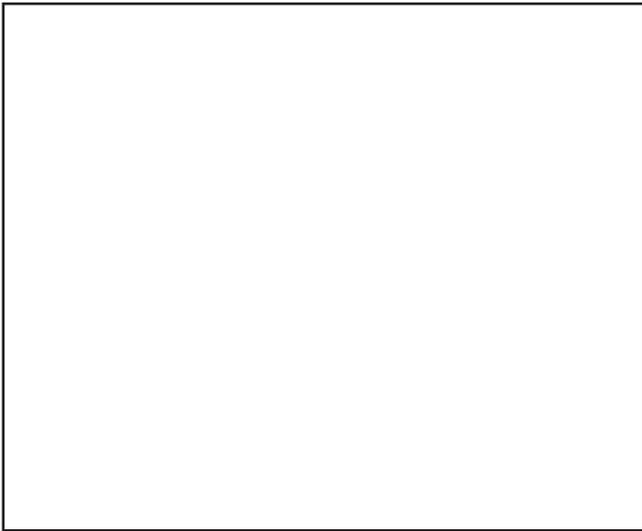


Las plumas de Jacinto

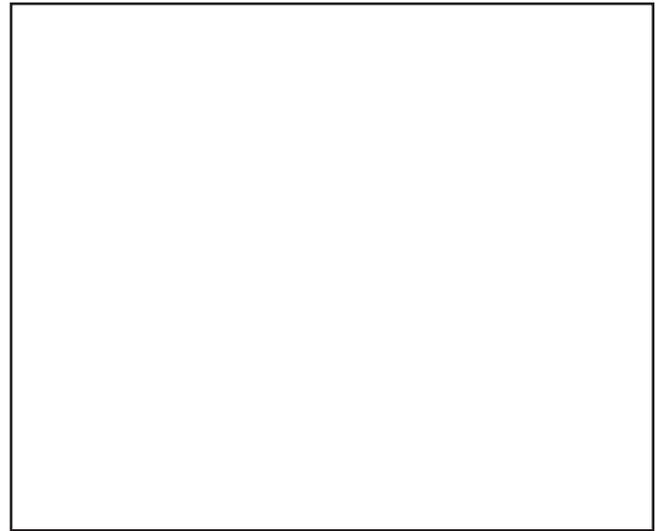
DESPUÉS DE LEER

Vamos a cambiar la historia que hemos leído. Ilustra la nueva historia de Jacinto y completa el último texto.

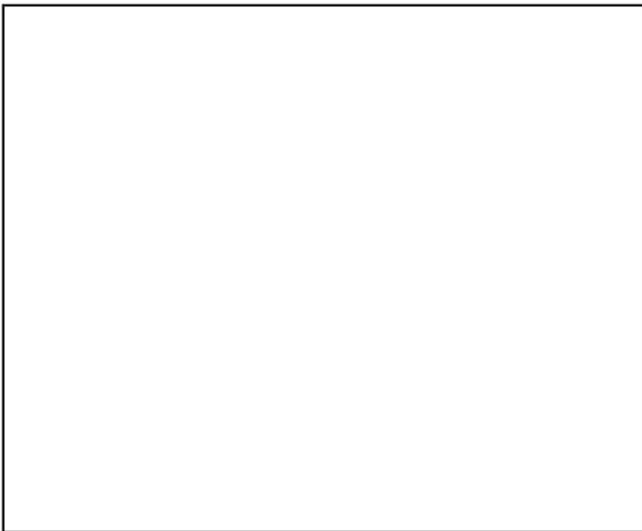
EL GALLO JACINTO



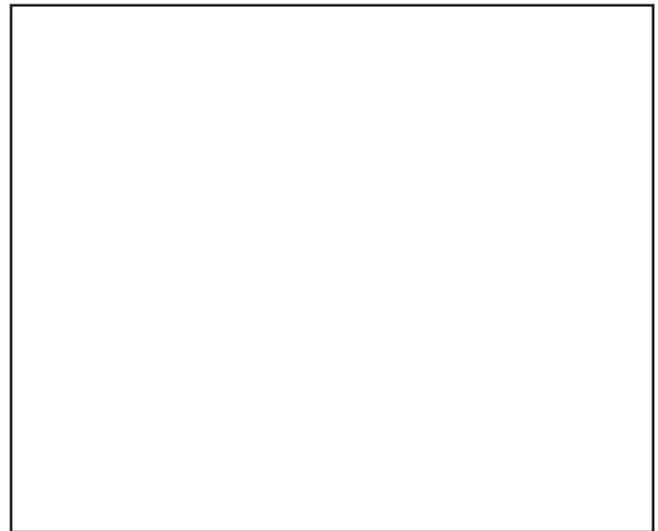
Jacinto era un gallo joven que cantaba muy bien.



A todos sus amigos les encantaba oírle.



Un día lo contrataron para cantar en TV.



Y...

DESPUÉS DE LEER

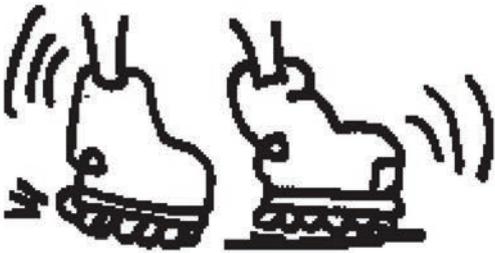
¿Qué harías tú si...

tu papá tocara la trompeta noche y día,



tu mejor amigo coleccionara serpientes venenosas,

tu mamá fuese aficionada al patinaje y no se quitara los patines ni para estar en casa,



o tu vecino de arriba fuese aficionado a la hípica y hubiese instalado un hipódromo encima de tu vivienda?



RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- Nuestras aficiones y las de los demás (*Educación Moral y Cívica*).
- Desarrollo de actitudes tolerantes (*Educación para la Paz*).
- Conocimiento del mundo animal y su entorno (*Educación Ambiental*).
- Desarrollo de la autoestima para la resolución de problemas (*Educación para la Salud*).

Materias

EDUCACIÓN CIUDADANA (ÉTICA CÍVICA)

Contenidos y propuestas elaborados por Inmaculada Díaz.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es