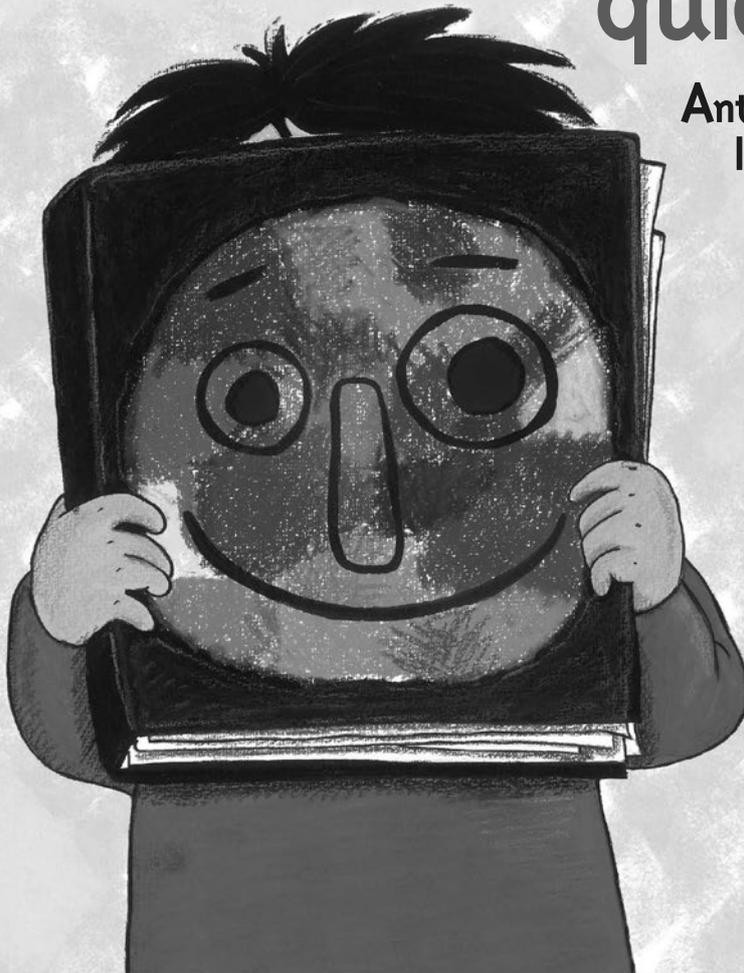




¿Quién soy, quién soy?

Antolina Ortiz Moore
Ilustrado por Elisa Mantoni



everest

Nivel Aprendizaje Lector A partir de 3 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Puedes tener muchas caras, puedes ser muchos personajes, puedes esconderte tras los colores.

Mamá siempre sabrá quién eres...

Inmaculada Díaz

Argumento

Un niño se entretiene dibujándose a sí mismo. Según su estado de ánimo, se compara sucesivamente con una serie de animales, adoptando sobre el papel sus colores y características físicas. Así consigue ser un camaleón enojado, un lagarto tumbado al sol, un monito juguetón, un pollito sonriente, una rana saltarina, un cangrejo que anda al revés, un gatito suave como la nieve, un loro cantarín, un pulpo nadador en el baño y un lobito bueno cuando está dormido.

El niño, finalmente, ha conseguido una buena colección de dibujos llenos de colorido e intencionalidad. Con todos ellos formará un libro que envolverá cuidadosamente, convirtiéndolo en un precioso regalo para su mamá. La madre, sorprendida y feliz, sabrá valorar e interpretar cada dibujo y reconocer, en todos ellos, a su hijo.

Personajes

- **El niño:** imaginativo y fantástico, sabe encontrar las semejanzas entre sus estados de ánimo y los colores de la naturaleza representados por distintos animales. Él sabrá utilizar su creatividad para hacerle a mamá un artístico regalo lleno de afecto.
- **La mamá:** afectuosa y comprensiva, sabe descubrir a su hijo debajo de cada disfraz. Mamá apreciará y disfrutará el valioso regalo recibido.
- **Los animales:** el pollo, la rana, el lobo, el cerdo, el lagarto... aparecen asociados a un color y representan los estados emocionales del niño.

Autora

Antolina Ortiz nació en la ciudad de México en 1971. Estudió filosofía y posteriormente se dedicó a la docencia. Desde el año 2000, se dedica a la escritura de poesía y novela. Ha publicado en numerosas revistas, periódicos y páginas de internet mexicanas e internacionales. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Ha escrito el ensayo *Vidas callejeras*, con una edición superior a 50 000 ejemplares, y otras obras como *Tres silencios* y *Bubu el grande*.

Ilustradora

Elisa Mantoni nació en Italia, se diplomó en el Instituto Europeo de Diseño de Roma en 2002. Esta joven autora tiene varios libros publicados, entre ellos *Mi amigo Alberto* y *Abuelo, ¿dónde estás?* Su pasión es ilustrar para los niños, la ficción y en general todo lo que rodea el mundo audiovisual.

Temas transversales

- Al igual que los animales, los seres humanos somos seres multicolores. Aprendamos a respetarnos haciendo ver que variedad es riqueza y no diferencia. (*Educación para la Paz*)
- A través de las ilustraciones se puede trabajar la observación de las características físicas de los animales y apreciar la riqueza cromática de la naturaleza. (*Educación Ambiental*)
- En el cuento se destaca el valor de lo afectivo por encima de lo material y nos ayuda a reconocer estados de ánimo propios y ajenos. (*Educación Moral y Cívica*)
- El libro nos da pie para fomentar el consumo responsable. Los juguetes o regalos más caros no son sinónimo de calidad ni de diversión. (*Educación del Consumidor*)

Referencias curriculares

CONCEPTO

- Los colores • Los estados de ánimo • Jugar con la imaginación • Jugar con las palabras: las rimas
- Las manifestaciones de afecto: los regalos.

TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO

- Croar, changuito (mono), loro, camaleón, cangrejo, caminar al revés, enojar, espiar, salpicar, puerquito, pavo real, multicolor, arco iris, aniversario.

PROCEDIMIENTOS

- Estimulación de la observación y la memoria. • Utilización de las posibilidades lúdicas del lenguaje en la realización de juegos verbales, memorización de rimas, trabalenguas, retahílas, resolución de adivinanzas... • Descripción verbal de ilustraciones. • Búsqueda de semejanzas y diferencias en situaciones similares a las descritas en el libro. • Realización de dibujos. • Utilización de diversas técnicas para la elaboración de obras plásticas. • Recuperación y realización de juegos tradicionales. • Desarrollo del sentido estético.

ACTITUDES

- Aceptar y vivenciar la riqueza cromática del mundo que nos rodea. • Reconocer situaciones de enfado o enojo e intentar resolverlas pacíficamente. • Valorar los trabajos personales. • Valorar los regalos como una muestra de afecto independiente de su valor material. • Enfrentarse positivamente al aburrimiento utilizando la imaginación. • Disfrutar con las posibilidades lúdicas del lenguaje y valorarlas.

VALORES

- El poder de la imaginación y de la creatividad.
- Otras formas de diversión que no requieren la utilización de juguetes.
- Las posibilidades lúdicas del lenguaje fomentando la memorización y creación de rimas.
- Estímulo y desarrollo de la observación.
- El sentido estético a través de las expresivas ilustraciones.
- El esfuerzo personal y la importancia de lo afectivo sobre lo material a la hora de valorar los hechos.

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS

- Mostrad diferentes fotografías o bits de animales y proponed a los alumnos/as un juego de imitación de actitudes y poses. Estableced un diálogo, con el objetivo de que identifiquen estas actitudes con estados de ánimo humanos.
- Recordad que hay ciertos animales que se identifican con valores o virtudes: el elefante sabio, el gallo presumido, el caballo noble, el león fiero... ¿Con qué valor, positivo o negativo, identificarías al ratón, al mono, a la serpiente, a la gallina o al burro...? Proponed otros.

ANÁLISIS

- Leed el título del libro... ¿A qué se referirá? ¿Se trata de un libro sobre el Carnaval?
- Jugad a «Adivina quién soy». Tapad los ojos de un jugador. El resto se coloca en fila y se presenta ante él diciendo: «Periquito/a caracola, ¿quién te dice hola?». El jugador debe reconocer la voz (que se puede disimular) e identificar a su compañero/a. Si no lo hace, se intercambian los papeles y continúa el juego.
- Observad detenidamente las ilustraciones. Identificad y nombrad los animales que aparecen. Jugad a «Un pasito de...»: caminad en fila por el aula, imitando los movimientos de los animales que proponga el docente y dando el número de pasos ordenado (ejemplo: Dad tres pasos de hormiga, dos de rana...). Cuando se nombre al cangrejo, los pasos serán hacia atrás.
- En las últimas páginas, el cuento se transforma en un cómic. Observad la cara de la madre, ¿está contenta con el regalo que le ha hecho su hijo? ¿Habéis hecho regalos parecidos? Decid cuáles. Observad otros cómics, explicad que los diálogos se escriben dentro de los globos. En un folio dividido en viñetas, los alumnos/as dibujarán las escenas de un cuento popular o inventado por ellos mismos.

SÍNTESIS FINAL

- Con este libro hemos leído rimas sencillas y divertidas relacionadas con los colores. Seguid jugando con el lenguaje. Aprended trabalenguas del tipo: «Un pollo pillo picaba palillos amarillos», «Rosita, rosa rosada del rosal, rosa tenía la falda y rosa el delantal». Buscad «apellidos» para los nombres de los colores. Ejemplo: El señor Rojo Quetecojo, Don Azul Tururú, Don Rosa Babosa...
- El protagonista del libro cambia el color de su ropa según su estado de ánimo. ¿De qué color te vestirías tú? Explica por qué. Dibújate en un folio y coloréate según tu estado emocional.
- Hemos aprendido que el valor de un regalo no depende de su precio. Regalemos un valioso libro de «SENTIMIENTOS» a la biblioteca de aula. El libro se hará encuadernando los dibujos realizados por los alumnos en la anterior actividad.

ANTES DE LEER

¿A qué animal te gustaría parecerte?

Haz una fotocopia de una foto tuya, recorta tu cara y pégala aquí. A partir de ella, dibújale el cuerpo del animal en que te gustaría transformarte.

DESPUÉS DE LEER

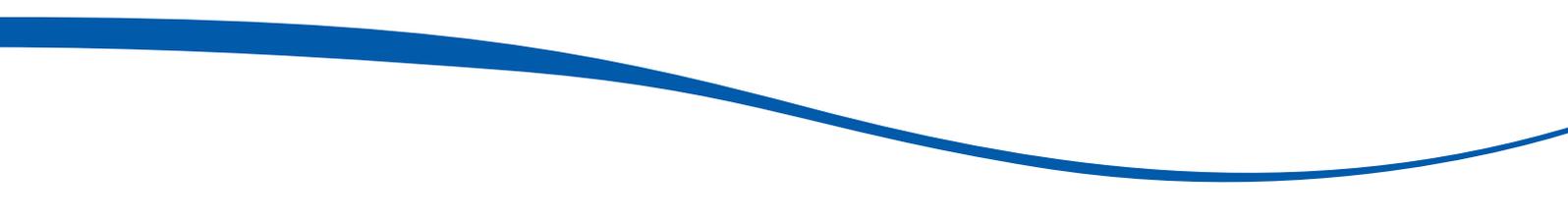
En la página 29 el protagonista del cuento mezcla todos los colores en un multicolor pavo real. Haz tú lo mismo: dibuja un pavo real y utiliza todos tus colores para colorearlo o rellénalo con trocitos de papel de seda a modo de *collage*.



DESPUÉS DE LEER

Imagina una serie de regalos que no se puedan comprar con dinero. Dibújalos y escribe su nombre.

MIS REGALOS MARAVILLOSOS



RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____



Lo que me gustó y no me gustó: _____

Temática

Cambiar, ser otro, tener un aspecto diferente, imaginar que nos parecemos a algo o a alguien, vivir aventuras, son deseos muy comunes entre los seres humanos.

Esta transformación no tiene por qué ser real. A veces, solo con la ayuda de nuestra imaginación, podemos ver realizados nuestros deseos.

Todos somos uno y muchos a la vez. Podemos mostrar mil caras diferentes a los demás, pero nuestro yo más esencial permanecerá inamovible.

Materias

HUMOR ENTORNO NATURAL

Contenidos y propuestas elaborados por Inmaculada Díaz.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es