

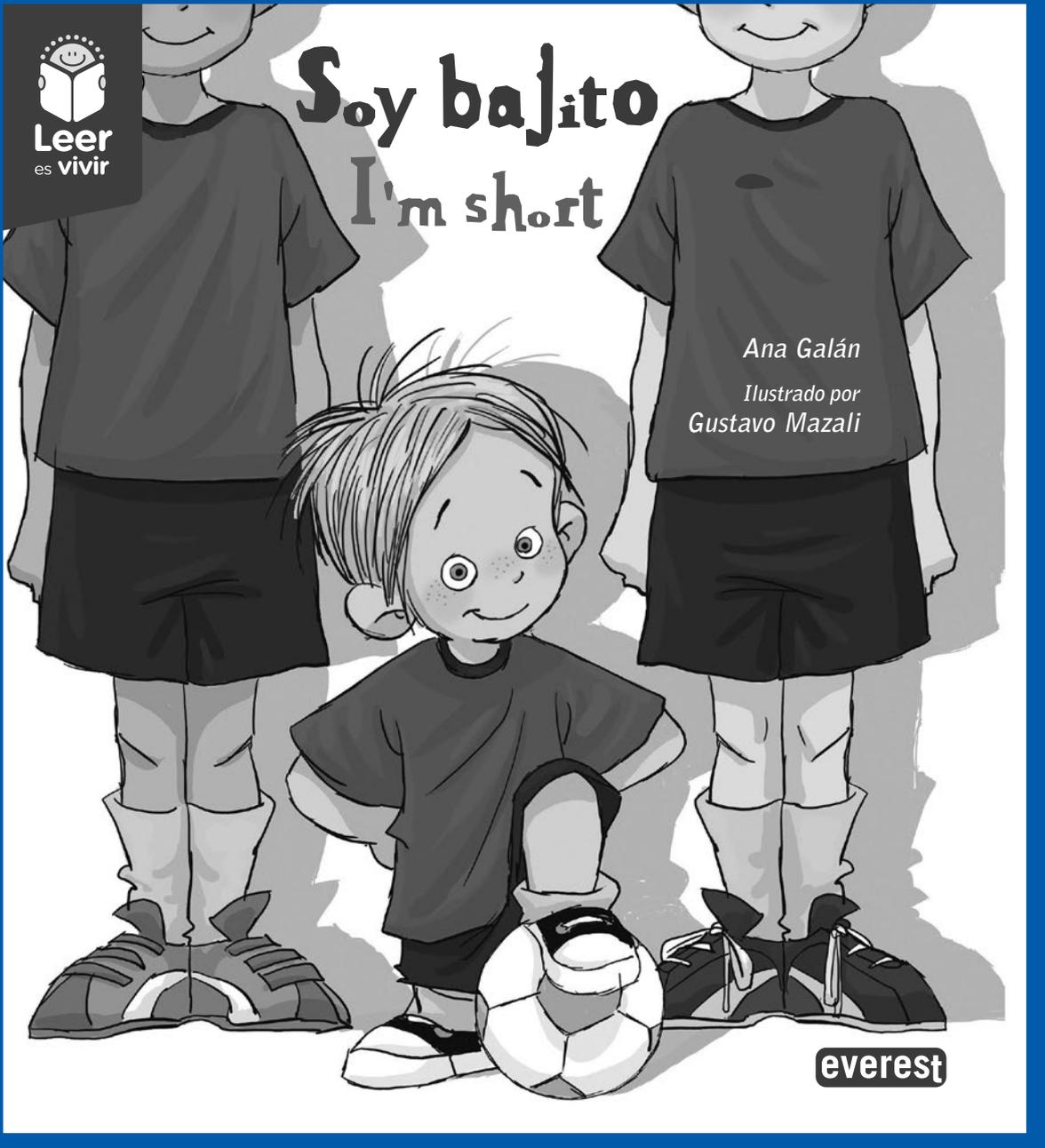


# Soy bajito

## I'm short

Ana Galán

Ilustrado por  
Gustavo Mazali



Nivel Aprendizaje Lector A partir de 3 años

everest

Guía de **Lectura**



## Argumento

---

Un niño cualquiera se posiciona frente al espejo y se cuestiona a sí mismo: «¿Qué más da que sea bajito?». Una a una va desgranando todas las acciones que día a día realiza y para las cuales su estatura no es ningún impedimento. Es por ello por lo que felizmente se contesta a su pregunta: «Yo soy yo, me gusta serlo».

## Personajes

---

- **Un niño:** protagonista del relato con el que pueden sentirse identificados en algún momento de su vida todos y cada uno de los lectores que hasta él se acercan.
- **Amigos del niño:** personajes con los que el niño comparte sus juegos y con los que igualmente pueden identificarse los lectores.
- **Un perro y tres gatos:** mascotas del niño con las que juega.

## Comentario de orientación

---

La aceptación de la propia imagen es uno de los factores claves para conseguir una autoestima positiva en la configuración de la personalidad. A menudo nos encontramos que tras los problemas relacionales de muchos niños se esconde una pobre percepción de sí mismo, que trata de ocultar ante los demás. Los adultos responsables de su desarrollo y educación debemos favorecer situaciones que les ayuden a conocer sus cualidades físicas, emocionales e intelectuales y a valorar positivamente todo lo que pueden hacer con ellas. Reconocernos tal y como somos es el primer paso para aceptarnos y aceptar al otro, e integrarnos e integrar las diferencias individuales dentro de un mundo heterogéneo, y a tal fin puede ayudarnos este relato.

## Autora

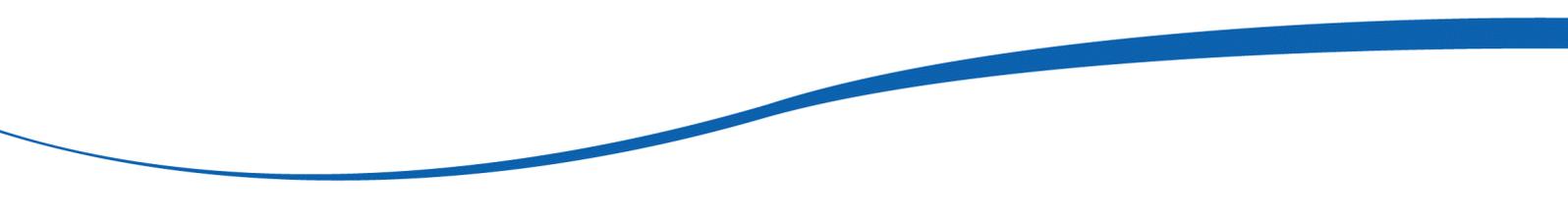
---

**Ana Galán** nació en Oviedo en 1964, a los tres años se fue a vivir a Madrid. Después de graduarse en Veterinaria, marchó a Nueva York donde reside desde el año 1989. Hace muchos años trabaja en el mundo editorial escribiendo, traduciendo y editando libros infantiles, oficio al que se dedica en exclusividad desde el año 2008.

## Ilustrador

---

**Gustavo Mazali** nació en Buenos Aires en el año 1961. Es miembro del Foro de Ilustradores, prestando una solidaria y constante ayuda a los colegas del mundo del dibujo. Trabajador incansable del lápiz, en la actualidad es uno de los ilustradores argentinos para niños y jóvenes más solicitados, tanto por la claridad de su línea como por la ternura y expresividad de sus personajes.



## Referencias curriculares

### CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

• Quien soy • Mi estatura • Lo que puedo hacer • Lo que hago con mi cuerpo • Lo que hago con mis sentimientos.

### HABILIDADES Y DESTREZAS

• Lectura del texto en lengua materna • Lectura del texto en lengua extranjera • Repetición de expresiones • Planteamiento de cuestiones • Identificación de emociones y de acciones • Numeración y conteo • Canciones

### ACTITUDES

• Asertividad • Aceptación de la propia imagen • Gestión de las emociones positivas y negativas • Expresión de disfrute y alegría • Aceptación de las diferencias individuales.

## Vocabulario básico

Bajito, poder, correr, nadar, leer, saltar, cantar, pensar, chutar, abrazar, contar, gritar, reír, llorar, jugar, amigos, perro, gato, alto, bajo, esto, aquello, guapo, feo, yo, gustar.

## Propuestas de actividades por competencias

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Leeremos el relato poniendo énfasis en los interrogantes y pediremos al alumnado que lo repita con nosotros. Haremos este ejercicio tanto en lengua materna como extranjera.
- Escribiremos en cartulina las frases en las que el niño asevera «poder hacer algo», tanto en lengua materna como extranjera. Por otro lado, tendremos también en cartulinas las ilustraciones que describen las acciones. Pediremos a los alumnos que las emparejen. Podemos posteriormente hacer un listado de otras acciones que no aparecen en el texto y que también «podemos hacer», e igualmente las escribiremos para después entre todos leerlas o ilustrarlas.
- Escribiremos una lista de adjetivos que definan cualidades de la persona, y entre todos buscaremos sus contrarios. Por ejemplo: *guapo, alto, rubio, gordo, grande, tranquilo, alegre*, etc. Cada niño elegirá dos que mejor le definan.

### COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

- El niño de nuestro relato puede contar, nosotros también. Bajo la consigna «Podemos contar», contaremos todos los días varios objetos que sean cercanos al alumnado, y al menos hasta el número diez en orden descendente y descendente, tanto en lengua materna como extranjera. Asociaremos al contar la cantidad con la grafía del número que contamos.

- Realizaremos en el aula mediciones de estaturas de distintas personas en las que sea evidente la diferencia, por ejemplo un niño del aula, un alumno de un aula de un nivel superior, el profesor o profesora, etc. Escribiremos las mediciones y compararemos los tamaños: ¿Quién mide más?, ¿Quién mide menos? Se ordenarán en orden ascendente y descendente. Pediremos a los niños que estimen las estaturas de otras personas de su ambiente más cercano y las comparen, por ejemplo «mi hermano es más bajo que mi madre».
- De entre todas las acciones que en el relato puede hacer el niño, distinguiremos cuáles son las que se pueden hacer pensando, cuáles con el cuerpo entero, cuáles con la cabeza y cuáles muestran sentimientos. También distinguiremos cuáles pueden hacerse al aire libre, cuáles se pueden hacer en cualquier momento, cuáles necesitan un espacio concreto, cuáles nos relacionan con otras personas u otros elementos del entorno.
- Cuando poseemos mascotas como perros y gatos al igual que el niño del relato nos comprometemos con su respeto y cuidado. Dedicaremos un tiempo a estudiar cuáles son los cuidados necesarios de perros y gatos.

### COMPETENCIA DIGITAL

- El niño del relato puede leer, y aparece leyendo un periódico en una ilustración. Nosotros también podemos leer. Llevaremos periódicos al aula para extraer de ellos información que nos interese, por ejemplo, la cartelera de espectáculos o la programación de la televisión. Destacaremos la información básica como son hora, lugar y espectáculo que vamos a ver o asistir.

### COMPETENCIA CIUDADANA

- En el relato se mencionan algunas acciones que se realizan interactuando con otras personas, las destacaremos del resto y las realizaremos en el aula. Contaremos cómo nos sentimos y cuáles son las emociones que nos fluyen al realizarlas.

### COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

- Al igual que el niño del relato nosotros podemos cantar. Podemos llevar al aula la música que nos gusta cantar a cada uno, observaremos que hay canciones que conocemos todos y coinciden con nuestros gustos y otras de estilos muy diferentes.

### COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

- Con nuestro cuerpo podemos hacer muchas cosas, pero hay otras muchas que no. Propondremos situaciones en las que debido a nuestra estatura o nuestra edad no podemos realizar algunas acciones, y pediremos a los alumnos que busquen estrategias que sí nos permitan realizarlas, por ejemplo: cómo coger un objeto que está demasiado alto, cómo cruzar una calle, cómo bañarse en una piscina que nos cubra, etc.
- Muchas de las acciones que aparecen en el relato las aprendemos espontáneamente, de forma autónoma y natural; para otras en cambio necesitamos ser instruidos. Diferenciaremos entre ambas y contaremos cómo hemos aprendido a hacer estas últimas, por ejemplo, leer, nadar o contar.

### ANTES DE LA LECTURA

Cada alumno expondrá al resto de la clase alguna de sus cualidades físicas con las que no esté muy contento, preguntará después ¿y qué más da?, por ejemplo: tengo pecas ¿y qué más da?

Pondremos en el aula un medidor de estatura y comprobaremos como todos vamos creciendo, cada uno a su propio ritmo.

### DURANTE LA LECTURA

Llevaremos al aula fotos de diferentes momentos de nuestra vida: cuando estábamos en la barriga de mamá, cuando éramos bebés, cuando cumplimos un año, dos, tres o más, y contaremos qué podíamos hacer y qué no podíamos hacer cuando teníamos esas edades. Comprobaremos cómo a medida que crecemos vamos pudiendo hacer más cosas y dejamos de hacer otras.

Jugaremos por parejas al juego de los espejos en el que uno de los alumnos realizará movimientos y su pareja debe repetirlos como si su imagen se reflejara en él, simularemos así la ilustración que aparece en el relato del niño frente a los espejos.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

Repetiremos la secuencia de acciones que se mencionan en el relato a través de juegos de imitación y simulación.

Realizaremos un circuito de acciones motóricas que podamos hacer con nuestro cuerpo, algunas de ellas de las que aparecen en el relato y otras que podemos añadir. Cada vez que el niño vaya a realizar una de ellas repetirá la frase «yo puedo...».

## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

---

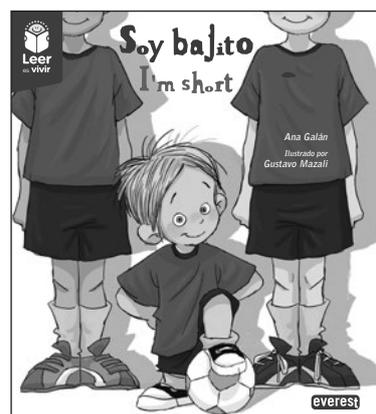
---

---

---

---

---



### Temáticas

- **Derechos de la infancia:** vivir una infancia feliz, sin complejos y preocupaciones.
- **Valores compartidos:** respeto a las diferencias individuales.
- **Desarrollo evolutivo:** crecimiento físico y mental del ser humano.

### Materias

**AUTOESTIMA    JUEGOS COMPARTIDOS  
ENTORNO SOCIAL**

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa del Grupo Editorial.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350  
[info@everest.es](mailto:info@everest.es)