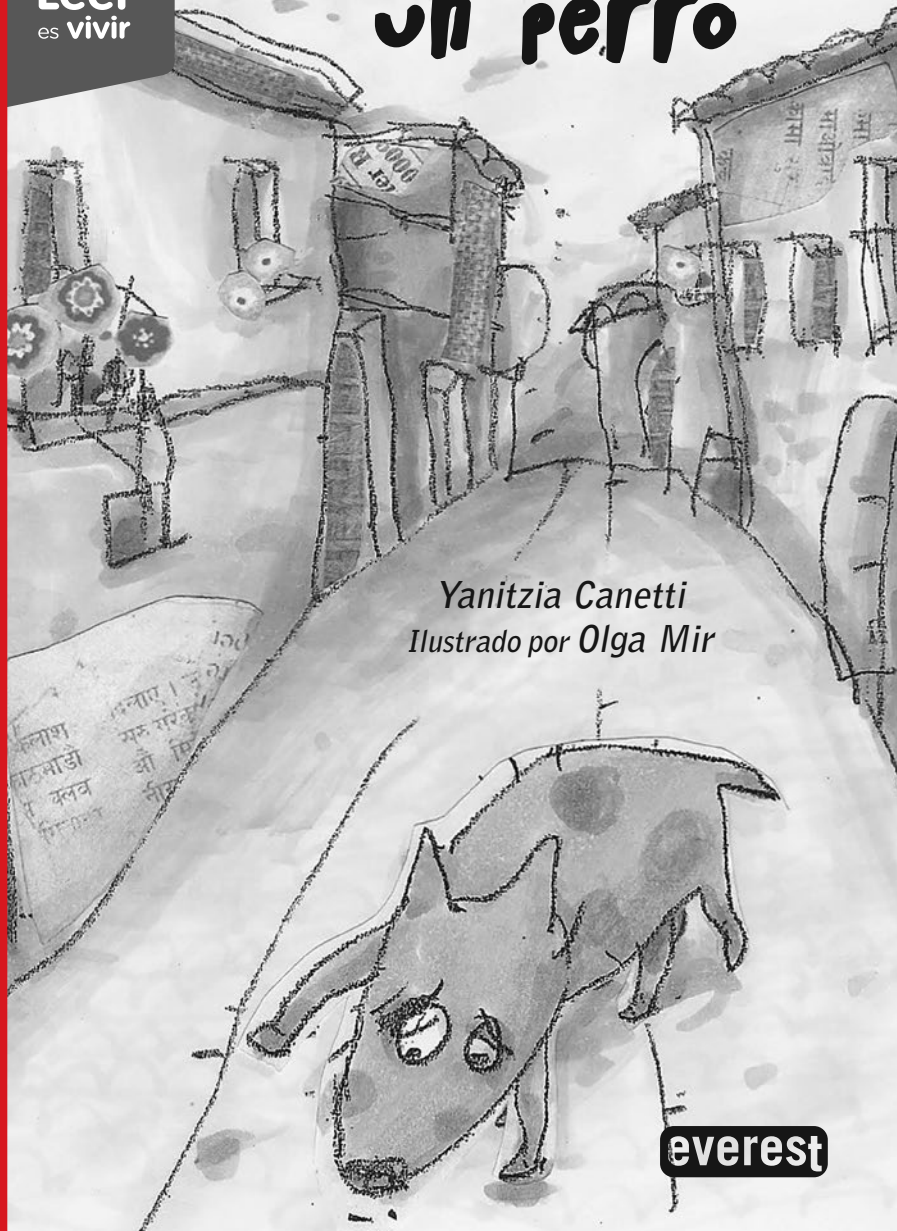




Leer
es vivir

Solo como un perro



Yanitzia Canetti
Ilustrado por Olga Mir

everest

Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Soledad Sifontes es una solitaria mujer que asegura, a quien quiera escucharla, que ella adora a los animales. De hecho, tiene su casa llena de conejos, pájaros, peces... a los que cuida y mantiene bien encerraditos. Un buen día, Soledad encuentra en la calle un perro tan solitario como ella y su mundo se llena de repente. Soledad bautiza al perro con el precioso nombre de Sinforoso Solimán y lo convierte en el centro de su vida: lo alimenta, lo pasea, lo viste y lo cuida como si fuese un hijo e incluso inventa canciones para él. Solimán parece tan feliz como su dueña pero, sin previo aviso, todo cambia. Un lunes de julio, Soledad Sifontes conoce a una señora que le abre las puertas de una vida distinta donde los perros no tienen cabida.

Personajes

- **Soledad Sifontes:** una solitaria mujer que intenta llenar su vida con animales a los que afirma adorar. Este amor resultará falso y de total conveniencia cuando Soledad se relacione con otras mujeres y olvide a sus antiguos amigos. Solimán, su perro fiel, sufrirá especialmente este desamor.
- **Sinforoso Solimán:** un perro callejero que aparece en la vida de Soledad y se convierte en el hijo que ella nunca tuvo. Solimán, que es leal, sufrido y cariñoso, esperará inútilmente que su dueña vuelva a quererlo.
- **Esperanza Estévez y sus amigas:** aparecen de repente en la vida de Soledad. Ellas sí que saben divertirse y llenar su existencia con charlas, reuniones y actividades. Soledad quedará tan deslumbrada que ya no tendrá tiempo para nada ni nadie más.

Comentario de orientación

A menudo actuamos en nuestro propio beneficio sin tener en cuenta la consecuencia de nuestras acciones. Este cuento nos hace reflexionar sobre actitudes que, por desgracia, son frecuentes en nuestra sociedad: el egoísmo y la falta de respeto hacia los sentimientos de los demás, y contrapone la veleidad del carácter humano a la fidelidad y entrega de las mascotas.

La historia también nos dará pie para recordarles a los pequeños lectores que las mascotas no son juguetes desechables. Su cuidado, además de amor, implica responsabilidad y respeto.

Autora e ilustradora

Yanitzia Canetti nació en la ciudad de La Habana en 1967. Es escritora, editora y traductora. Ha publicado más de sesenta libros entre novelas, cuentos, poesías y teatro. Es Premio Nacional de Literatura La Rosa Blanca, en Cuba, además del concedido por The National Association of Hispanic Publications, en Estados Unidos en 1997, o el Premio Influential Hispanic en 2004.

Olga Mir nació en Barcelona en 1973. Ha cursado Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Llotja. Su trayectoria comienza en 1996, con la selección de un cartel para el concurso nacional Cien años de Cómic. Ha ilustrado para diversas publicaciones (revistas, periódicos...).

Referencias curriculares

CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

• Las mascotas • La responsabilidad • La soledad • El egoísmo • La lealtad • Los amigos • Las personas mayores • Las perreras.

HABILIDADES Y DESTREZAS

• Lectura de cuentos • Valoración de hechos y actitudes • Descripción de personajes • Valoración del comportamiento de personajes • Cuidado de mascotas • Expresión de sentimientos.

ACTITUDES

• Respeto y valoración del mundo animal • Aceptación y cumplimiento de pequeñas responsabilidades. Aprecio de la compañía de los demás • Rechazo hacia actitudes egoístas e irresponsables.

Vocabulario básico

Gerbos, soledad, brisita, contentura, persuadir, tejer, estambre, suéter, nutritivo, descuidar, cuadra, código numérico, mencionar, desternillarse de risa, pensar en las musarañas, compañía.

Propuestas de actividades por competencias

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Establecer un diálogo dirigido sobre mascotas a través de preguntas del tipo: ¿Tenéis animales en casa? ¿Qué clase de animales? ¿Quién los cuida? ¿Cómo son? ¿Cómo se llaman? ¿Por qué o cómo los adquirieron? ¿Qué hacen cuando enferman?...
- Preguntar si conocen a alguna persona que viva sola. Imaginar y verbalizar qué tipo de mascota se le podría regalar y por qué.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

- Hacer un listado en el encerado en el que aparezca el nombre de cada niño junto con el de su mascota o el del animal que le gustaría tener. Clasificar los animales por especies, tamaños, número de patas...
- Elaborar un mural de mascotas utilizando fotografías de las propias mascotas, dibujos o recortes de revistas. Deben hacer constar de qué tipo de animales se trata y su nombre.
- Dialogar sobre la utilidad de los animales y los servicios que prestan a los seres humanos (perros guías, rescate y localización de personas, acciones heroicas...) y cómo a veces algunas personas los maltratan...

COMPETENCIA DIGITAL

- Consultar las páginas web propuestas y ayudar a los niños y niñas a navegar por ellas para obtener informaciones adecuadas sobre el tema.

www.protectora.org

perros.com

mascotas.com

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

- Utilizando música de canciones conocidas, cambiar las letras e inventar canciones dedicadas a las propias mascotas o a otros animales.
- Utilizando la técnica del *collage* y cartulinas tamaño cuartilla, hacer cuadros sobre animales.
- Realizar audiciones de canciones sobre animales.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

- Conocer y valorar la labor de distintos estamentos y organismos que se ocupan de la atención de personas mayores solas y discapacitadas.
- Pedir a los alumnos/as que, con ayuda de la familia, recaben una breve información sobre la sociedad protectora de animales y otros organismos que cuidan y protegen a los animales.
- Investigar si existen en la localidad centros de recogida de animales.
- Buscar en la biblioteca del centro o pública poesías relacionadas con el tema. Copiar y leer en clase.
- Hacer reflexionar a los niños/as sobre la conducta de la protagonista del cuento y contraponerla a la de su perro.

Propuestas de actividades secuenciales

ANTES DE LA LECTURA

Las dedicatorias. Explicar qué son las dedicatorias y agradecimientos que aparecen en los libros. Leer las dedicatorias de este libro y anunciar que las dos primeras nos dan unas pistas claras sobre la historia que vamos a conocer. ¿De qué puede tratar el libro? Dejar que aventuren hipótesis y explicar que la tercera nos indica que la ilustradora tiene la gran suerte de tener una familia cosa que no le ocurre a la protagonista.

DURANTE LA LECTURA

Establecer un ambiente adecuado para la lectura.

Observar y comentar las ilustraciones.

Realizar las distintas actividades propuestas en el Cuaderno de trabajo del mismo título.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Expresar libremente opiniones sobre el libro leído y la conducta de sus protagonistas.

Modelar en arcilla o pasta de papel a los dos protagonistas.

Visionar películas relacionadas con el tema (*101 Dálmatas*, *Beethoven...*).

Temáticas

Ecología y medioambiente: cuidado y protección de los animales.

Educación ciudadana: responsabilidad en el cuidado de mascotas. Normativa municipal sobre tenencia de animales

Valores compartidos: la lealtad, la amistad, la generosidad.

Materias

CUENTO VALORES ENTORNO SOCIAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es