



2002

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Estudio de un texto

Martín Marco se para ante los escaparates de una tienda de lavabos que hay en la calle de Sagasta. La tienda luce como una joyería o como la peluquería de un gran hotel, y los lavabos parecen del otro mundo, lavabos del paraíso, con sus grifos relucientes, sus lozas tersas y sus nítidos, purísimos espejos. Hay lavabos blancos, lavabos verdes, rosa, amarillos, violeta, negros; lavabos de todos los colores. ¡También es ocurrencia! Hay baños que lucen hermosos como pulseras de brillantes, bidés con un cuadro de mandos como el de un automóvil, lujosos retretes de dos tapas y de ventrudas, elegantes cisternas bajas donde seguramente se puede apoyar el codo, se pueden incluso colocar algunos libros bien seleccionados, encuadrados con belleza: Hölderlin, Keats, Valéry, para los casos en que el estreñimiento precisa de compañía; Rubén Mallarmé, para las descomposiciones de vientre. ¡Qué porquería!

Martín Marco sonríe, como perdonándose, y se aparta del escaparate.

- La vida –piensa- es esto. Con lo que unos se gastan para hacer sus necesidades a gusto, otros tendríamos para comer un año. ¡Está bueno! Las guerras deberían hacerse para que haya menos gentes que haga sus necesidades a gusto y pueda comer el resto un poco mejor. Lo malo es que cualquiera sabe por qué los intelectuales seguimos comiendo mal y haciendo nuestras cosas en los cafés. ¡Vaya por Dios!

Fragmento de *La Colmena*, Camilo José Cela.

Lea atentamente el texto propuesto, y conteste a las siguientes cuestiones:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Realice un resumen de este texto y explique qué idea defiende el autor.

2. Analice sintácticamente la siguiente oración:

"Las guerras deberían hacerse para que haya menos gente que haga sus necesidades a gusto y pueda comer el resto un poco mejor".

3. En cuanto a los recursos literarios empleados, señale ejemplos de:

- Comparación
- Hipérbole
- Personificación



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



▪ Ironía

4. ¿Qué es un préstamo lingüístico? ¿Y un eufemismo? Cite ejemplos del texto.

5. La novela española a partir de 1940. Tendencias y autores más representativos.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**6. Redacción**

Escriba un texto expositivo relacionando las funciones de los medios de comunicación y los distintos géneros periodísticos.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se hacen a continuación:

SEGÚN COMO SE MIRE

Recuerdo haber visto en España un bello anuncio de esa marca de ropa juvenil: sobre un hermoso pecho negro, un bebé blanquísimo mama con deleite. Me pareció entonces un acierto publicitario: nada como esa fotografía podía transmitir la imagen de marca de esa cadena, que presenta una ingenua pero sagaz propuesta de hermandad universal a través del consumo de ropas de colorines.

Pero ese anuncio es tabú aquí. Cuando salió, se organizó un revuelo de protestas indignadas, no sé si llegó a haber manifestaciones antirracistas y la campaña publicitaria cuidadosamente preparada se resolvió en un buen revolcón moral –y probablemente económico– para el anunciante. ¿Motivo? Donde yo, ingenua europea, veía una muestra de hermandad entre las razas, los ciudadanos de este país no podían sino ver un resabio de otros tiempos y de otros usos por desdicha demasiado cercanos: un pecho de nodriza esclava al servicio de un amo lactante.

Paloma Díaz Mas, *Según como se mire*, en *Una ciudad llamada Eugenio*, ED. Anagrama, 1992.

1. Explique la idea principal del texto.
2. Indique de qué partes consta el texto. Justifique su respuesta.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. "Pero ese anuncio es tabú" (línea 6). Explique qué entiende por "tabú" ¿Y por eufemismo?. Ponga ejemplos.

4. Analice sintácticamente la oración: "Cuando salió, se organizó un revuelo de protestas indignadas".

Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se hacen a continuación:

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en el mar
que es el morir;
allí van los señorios
derechos a se acabar*
y consumir;
allí, los ríos caudales*,
allí, los otros, medianos,
y más chicos;
allegados*, son iguales,
los que viven por su manos
y los ricos.

Verso 5: ... a se acabar: a acabarse.
Verso 7: caudales: caudalosos.
Verso 10: allegados: llegados, cuando llegan.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Mida los seis primeros versos indicando número de sílabas, tipo de verso, tipo de rima y establezca el esquema de la rima.

6. Estos versos fueron escritos por Jorge Manrique. ¿A qué época pertenece este autor? ¿Qué sabes de la obra a la que pertenecen estos versos?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Redacción. Argumenta sobre "El papel de la publicidad en la sociedad".



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**LENGUA EXTRANJERA (Inglés)**

Lea atentamente este texto para completar los ejercicios números 1 y 2:

Anabelle Lewis has an unusual hobby. While her friends are playing tennis, roller-skating, or swimming, Anabelle is rock climbing. She is a very experienced climber and she loves her hobby. I met her for the first time last week. I was surprised when I saw her because she is quite small and slim. I thought a rock climber would be much taller and stronger. When I asked her about the dangers of rock climbing she said, 'It can be dangerous but good climbers never take risks because you can be killed or you can put other people in dangerous situations. We are very careful and we know how to climb. Experience is very important so you need to join a good club and learn the correct techniques.'

Anabelle invited me to go climbing with her next month but I said no. Her hobby is very interesting but I don't think it's the right thing for me.

1. Conteste con frases completas:

- a) How is Anabelle different from her friends?
- b) Why is Anabelle's appearance surprising?
- c) Why don't good climbers take risks?
- d) What advice does Anabelle give about her hobby?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Escriba preguntas para estas respuestas:

a)

I met her for the first time at the club

b)

She is quite small and slim.

c)

I never go climbing.

d)

They'll invite her next month

3. Corrija el error que encuentre en cada frase:

a) She is a more easy person to talk to than her brother

.....

b) In the future, robots will can do all our housework

.....

c) When did they bought this new car?

.....

d) There wasn't nobody in the meeting.

.....



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Complete las siguientes oraciones:

- 1)you should
- 2) If I won so much money
- 3) She was washing the dishes as
- 4) Have you ever

5. Escriba en inglés una frase para ...

- a) ... ofrecerte a llevar a tu hermano a la estación
- b) ... pedir a alguien que se calle.
- c) ... sugerir a un amigo que vayáis al cine.
- d) ... aconsejar a un compañero que llegue antes al trabajo.
- e) ... decir a alguien que tiene que estudiar más para aprobar.

6. Traduzca estas frases:

- 1) Nadie sabe por qué nos hemos mudado a este pueblo
- 2) Si vamos a quedarnos aquí más tiempo, llama a tu familia.
- 3) No he hecho todos los ejercicios todavía, el tercero y cuarto son los más difíciles.
- 4) ¿Vais a estar aquí hasta las dos y media? Nos iremos cuando acabemos.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Redacción:

Imagine que es la persona del texto. Continúe su historia.

I spend a lot of time on my computer, especially late at night, and I really like "chatting" to people on the Internet. Just recently, about four weeks ago, I met a wonderful person...



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA EXTRAJERA (Inglés)

1. Lee atentamente el texto y contesta a las preguntas en Inglés.

My friend Michael is forty years old. He left Britain when he was twenty years old and he went to Italy. He worked in the city of Naples for ten years as a tour guide, then he moved to Rome. There he met Laura and fell in love. They got married in 1990 and now they live in Florence in a two bedroom flat in the centre of the city. They have one son named Luigi who is five years old and a cat named Socks. At present, Michael teaches English in a language school and his wife writes children's books in Italian.

- a) How old is Michael?
- b) How long did he live in Naples?
- c) When did he get married?
- d) What does Laura do?
- e) Who is Luigi? (Usa el genitivo sajón en tu respuesta)
2. Completa los espacios en blanco con la opción que corresponda.
- a) _____ children have Michael and Laura got?
- 1) How much 2) How 3) How many 4) Are there
- b) _____ they live in Florence?
- 1) Does 2) Are 3) Do 4) Is
- c) Has Luigi got _____ brothers or sisters?
- 1) some 2) any 3) a 4) an



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- d) When Michael was 20 he _____ to Italy to live.
1) go 2) goes 3) goed 4) went
- e) Laura is the name of _____ wife.
1) his 2) her 3) their 4) your

3. Completa las siguientes oraciones:

- a) I'd love to ...
- b) If you drink so much ...
- c) We have just ...
- d) I was watching TV while ...

4. Pregunta por la parte subrayada en la frase empleando la partícula interrogativa y el tiempo verbal adecuados:

- a) ...?
I usually come to school on foot.
- b) ...?
We have waited here for three hours.
- c) ...?
He left this school one year ago.
- d) ...?
They are going to cook a cake.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



e) ...?

She has a headache because she is tired.

5. Contesta con oraciones completas. Escribe todas las cantidades en letra.

- a) What date were you born?
- b) How many pesetas are there in ten euros?
- c) What will the weather be like next weekend?
- d) What have you done since you got up?
- e) What did you do last Christmas?

6. Escribe en inglés una frase para ...

- a) ... ofrecerte a llevar a tu primo al aeropuerto.
- b) ... pedir a alguien que se siente.
- c) ... sugerir a un amigo que juguéis al baloncesto.
- d) ... aconsejar a un compañero que conduzca más despacio.
- e) ... decir a alguien que tiene que viajar más para aprender idiomas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Redacción: Imagina que eres la persona del texto. Continúa tu historia.

My life has changed completely. You see, five years ago, just after my husband Harry died, I won a million pounds in a competition, and I decided to change my life. I moved into this hotel. It's fabulous. I have wonderful views of the sea and the mountains...



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2003

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea atentamente este texto de Benito Pérez Galdós:

El problema de mi vida me anonada más cuanto más pienso en él. Quiero ser algo en el mundo, cultivar un arte, vivir de mí misma. El desaliento me abruma. ¿Será verdad, Dios mío, que pretendo un imposible? Quiero tener una profesión, y no sirvo para nada, ni sé de cosa alguna. Esto es horrendo.

Aspiro a no depender de nadie, ni del hombre que adoro. No quiero ser su manceba, tipo innoble, la hembra que mantienen algunos individuos para que les divierta, como un perro de caza; ni tampoco que el hombre de mis ilusiones se me convierta en marido. No veo la felicidad en el matrimonio. Quiero, para expresarlo a mi manera, estar casada conmigo misma, y ser mi propia cabeza de familia. No sabré amar por obligación; sólo en la libertad comprendo mi fe constante y mi adhesión sin límites. Protesto, me da la gana de protestar contra los hombres, que se han cogido todo el mundo por suyo, y no nos han dejado a nosotras más que las veredas estrechitas por donde ellos no saben andar...

BENITO PÉREZ GALDÓS, *Tristana* (1.892)

1. Haga un resumen de este texto, explicando cuáles son las ideas principales expresadas en él. (1 punto)

2. Señale cuál es el tema. (0,5 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. A partir del fragmento que ha leído, ¿cómo describiría el personaje de Tristana?
(0,5 puntos)

4. Escriba sinónimos de las siguientes palabras del texto: abruma, adhesión, veredas, manceba, constante. (0,5 puntos)

5. Indique la categoría gramatical (clase de palabra) a la que pertenece cada una de las palabras de la siguiente oración: (1 punto)
"Aspiro a no depender de nadie, ni del hombre que adoro".

6. A partir de la proposición "Quiero ser algo en el mundo...", construya un ejemplo de oración compuesta coordinada copulativa, otro de adversativa y otro de explicativa.
(0,75 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Ponga un ejemplo tomado del texto o inventado por usted de oraciones compuestas subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. (0,75 puntos)

8. Como usted sabe, Benito Pérez Galdós, es un autor realista. Escriba sobre el Realismo, señalando la época en que se desarrolló, sus características más importantes y algunos autores y obras pertenecientes a este movimiento. (2 puntos)

9. Identifique el autor con la obra en el siguiente cuadro. Indique el género literario. (1 punto)

Autor	Obra	Género literario
Jorge Manrique	La vida del Buscón llamado Don Pablos	
Fernando de Rojas	Cien años de soledad	
Francisco de Quevedo	Coplas por la muerte de su padre	
Don Juan Manuel	Bodas de sangre	
Calderón de la Barca	El Conde Lucanor	
José Zorrilla	Rimas y Leyendas	
Gustavo Adolfo Bécquer	La Celestina	
Gabriel García Márquez	Campos de Castilla	
Federico García Lorca	Don Juan Tenorio	
Antonio Machado	La vida es sueño	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



10. Redacción: (2 puntos)

Escriba un texto expositivo-argumentativo en el que desarrolle el siguiente tema: "El tratamiento de la mujer en los medios de comunicación de masas". (250 palabras)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Conteste a las preguntas que se le formulan tras una atenta lectura del texto que sigue:

La vida de la casa le pareció a Andrés más simpática que en la fonda.

Por las tardes, después de las horas de bochorno, se sentaba en el patio a hablar con la gente de la casa. La patrona era una mujer morena, de tez blanca, de cara casi perfecta; tenía un tipo de Dolorosa: ojos negrísimos y pelo brillante como el azabache.

El marido, *Pepinito*, era un hombre estúpido, con facha de degenerado, cara juanetuda, las orejas muy separadas de la cabeza y el labio colgante. Consuelo, la hija, de doce a trece años, no era tan desagradable como el padre, ni tan bonita como su madre.

Con un primer detalle adjudicó Andrés sus simpatías y antipatías en la casa.

Una tarde de domingo, la criada cogió una cría de gorrión en el tejado y la bajó al patio.

- Mira, llévalo al pobrecito al corral —dijo el ama—, que se vaya.
- No puede volar —contestó la criada—, y lo dejó en el suelo.

En esto entró *Pepinito*, y al ver al gorrión se acercó a una puerta y llamó al gato. El gato, un gato negro con ojos dorados, se asomó al patio. *Pepinito*, entonces, asustó al pájaro con el pie y al verlo revolotear, el gato se abalanzó sobre él y le hizo arrancar un quejido. Luego se escapó con los ojos brillantes y el gorrión en la boca.

- No me gusta ver esto —dijo el ama—.

Pepinito, el patrón, se echó a reír con un gesto de pedantería y de superioridad del hombre que se encuentra por encima de todo sentimentalismo.

Pío Baroja, El árbol de la ciencia, Edit. Cátedra, 1990

1. Resuma el texto y precise cuál es el tema principal. (1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Señale las partes de que consta el texto. Justifique su respuesta. (1 punto)

3. Explique que tipo de texto es: narrativo, expositivo.... Razone su respuesta.
(0,75 puntos)

4. Analice morfológicamente las palabras que aparecen subrayadas en el texto: pareció,
sus, lo, esto y sentimentalismo. (0,5 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Analice sintácticamente: (0,75 puntos)

"Una tarde de domingo, la criada cogió una cría de gorrion que se había caído del tejado y bajó con ella al patio".

6. Señale el significado de: bochorno, patrona, azabache, degenerado y pedantería. (0,5 puntos)

7. Ponga un ejemplo de cada uno de los conceptos que siguen: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia y eufemismo. (0,5 puntos)

8. Características generales de la Generación del 98 y autores más representativos. (2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



9. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. (1 punto)

"El poema del Mío Cid" es un poema épico perteneciente a la Edad Media.	☐
San Juan de la Cruz y Sta. Teresa de Jesús escribieron poesía religiosa durante el Renacimiento.	☐
Luis de Góngora fue un gran novelista en tiempos de Cervantes.	☐
"Fuente Ovejuna" es una obra teatral escrita por Don Lope de Vega.	☐
La Generación del 27 se da en España durante el siglo XIX.	☐
José de Espronceda es un autor romántico que escribió "Fortunata y Jacinta".	☐
Las jarchas son breves canciones en lengua mozárabe de tema amoroso.	☐
"El Lazarillo de Tormes" pertenece al género de novela picaresca.	☐
Los romances eran poemas que se dieron durante la Edad Media y de los que ya no quedan manifestaciones.	☐
Los escritores pertenecientes a la Generación del 98 buscan soluciones a los problemas que tenía España.	☐

10. Redacción: (2 puntos)

"Los medios de comunicación y su influencia en la sociedad actual". (250 palabras)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**LENGUA EXTRANJERA (Inglés)****Angry customer throws fish at shop owner**

The owner of a Wimbledon fish and chip shop spent last Thursday night in Hospital after an angry customer threw some fish and chips at him.

Harry Walker, 47, owner of Harry's Fish Bar, was serving in his shop last Thursday evening. At about 9.30 p.m. Mr Ian Kelly came in and bought some fish and chips for his supper. Mr Walker put the meal in newspaper for Mr Kelly to take home.

About half an hour later, Mr Kelly came back into the shop with his fish and chips on a plate. He was very angry. He said that his meal was cold. Mr Walker replied that of course the food was cold. He said it was a very cold evening and fish and chips didn't stay hot for half an hour. At this, Mr Kelly threw the plate, with the fish and chips, at Mr Walker and hit him on the head. The fish and chips didn't hurt Mr Walker, of course, but the plate did! Mr Walker's wife closed the shop and took her husband to hospital. Mr Kelly will appear in court next month.

1. Conteste a las preguntas sobre el texto. (1 punto)

- a) How long did Mr Kelly stay in hospital?
- b) Why was Mr Kelly angry?
- c) How did Mr Walker wrap the meal?
- d) What time did Mr Kelly come back into the shop?

2. Put the verbs in brackets in the right tense. (1 punto)

- a) I think it _____ (rain) tomorrow.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) She can't talk to you now; she _____ (study)
- c) This is the most interesting film I _____ (see)
- d) I _____ (read) this book. I _____ (read) it in January.
- e) He _____ (cook) when his wife _____ (return)
- f) She _____ (watch) television every evening.
- g) He _____ (just finish) his homework.
- h) He _____ (not like) pop music.

3. Find the mistakes in these sentences and correct them. (1 punto)

- a) James live with Jack in a flat small in Cambridge.
- b) I go always swimming every weekends.
- c) Last Saturday evening they had got spaghetti and wine for the dinner.
- d) There's some British teas in my cup. I like drink tea.

4. Ask questions for the underlined: (2 puntos)

- a) I started work in the morning.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b) She always learns English with John.

c) My sister cooked fish for her friends.

d) I stayed in Ireland last year.

5. Put these words into the correct order to make sentences:(1 punto)

a) thought her beautiful she had sister eyes.

b) Eat you can from food all the over world London in.

6. Translate into English. (2 puntos)

a) Estaba viendo la tele cuando él llegó.

b) El hermano de Sara me dijo que viajaba a Oviedo todas las semanas.

c) El libro fue escrito por un joven profesor.

d) La película que vi ayer fue muy aburrida.

7. Write about meals in your country. Composition (about 100 words).(2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA EXTRANJERA (Inglés)

1. Reading

Read the text and decide if the statements are true or false. (1 punto)

Maria Callas was born in New York on the fourth of December 1923 but her parents were Greek. Maria's mother decided to return to Greece with her two daughters, because life in Greece was cheaper than in the United States and the family did not have very much money at the time. Maria loved music and her parents decided to give her piano and singing lessons. Maria's father sent over enough money to pay for Maria's singing studies at one of the academies of music in Athens. She studied music from morning to night. After many school performances, she was given a part in the Royal Opera in Suppe's *Boccaccio*. This was the start of her career.

In 1942 a soprano at the opera was taken ill and Maria had to sing in her place. This was a huge success, but life in Athens was difficult so in September 1945 Maria decided to return to her father in New York. Life in New York was much better, but things were not easy for a new opera singer. The United States was full of singers from Italy and competition was strong. So when Maria was asked to sing *La Gioconda* in Verona, she went to Italy. She had to borrow money to pay for her ticket. In Italy she met her future husband Meneghini, as well as her friend Tulio Serafin. Her performance in Wagner's *Walküre* and then in Bellini's *I Puritani* received worldwide publicity and she became a star. From then on she was asked to record a number of records, which made her famous and popular not just in Italy, but all over the world.

- a) Maria Callas was born in America.
- b) She started piano lessons when she was young.
- c) Her parents were rich.
- d) Life in the United States was more expensive than in Athens.
- e) Maria stopped studying music when she went to Athens.
- f) She appeared in school performances.
- g) Maria's father was still in New York in 1945.
- h) Maria Callas was the only opera singer in New York in 1945.
- i) She had almost no money when she went to Verona.
- j) Her performance in *I Puritani* was very successful.

T	F



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Make questions for the following answers. (2 puntos)

a) _____?

I went to the supermarket.

b) _____?

No. I'm not. I'm going to visit the Gardens.

c) _____?

We usually have lunch at one o'clock.

d) _____?

I'd like to be an artist.

e) _____?

Yes, I can and I'm very good at it.

3. Write the correct tense of the verbs in brackets. (1,5 puntos)

My brother George _____ (to be) 42 years old now. He _____ (to leave) London when he _____ (to be) 25 years old and _____ (to go) to Spain. He _____ (to work) in Madrid for twelve years, then he _____ (to move) to Barcelona. There he _____ (to meet) Manuela.

They _____ (to marry) two years ago and now they _____ (to live) in San Sebastian; they _____ (to have) twins, a boy and a girl; they _____ (to be) four months old. George _____ (to teach) English in a language school; and, what _____ Manuela do? She _____ (to look after) patients in a hospital.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Each sentence has some mistakes. Find them and correct them. (1 punto)

- a) He cans never to watch television. _____
- b) How much the costs? _____
- c) What the weather likes does? _____
- d) She always is busy in school. _____

5. Put these words into the correct order to make sentences: (0,5 puntos)

- a) thought he with work upset my was I.

- b) two ago she years fashion was young a designer.

6. Translate into English: (2 puntos)

- a) Esta canción fue escrita por mi hermana hace dos años.
- b) Dile que venga el martes.
- c) Todavía no he terminado mis deberes.
- d) Ta verá el jueves en el mercado.

7. Write a text about the best holiday you have ever had. (100 words). (2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**LENGUA EXTRANJERA (Francés)****A. Texte****Paris vu de la Tour Eiffel**

Le guide a conduit notre groupe au sommet de la tour Eiffel. Grâce à l'ascenseur nous sommes tous montés au troisième étage en cinq minutes.

Là, à nos pieds nous avons vu le Champ-de-Mars, magnifique, où les gens paraissent petits comme des mouches. De l'autre côté, nous avons bien vu la Seine; le guide nous a dit encore une fois qu'elle coule sous les trente ponts de Paris et nous a conseillé de faire une petite promenade en bateau-mouche!

Au loin, splendides sous la lumière de l'été nous avons distingué clairement les dômes (*cúpulas*) des Invalides, du Panthéon et du Sacré-Cœur de Montmartre.

Et enfin, bien sûr! là-bas, au milieu de la Seine, dans l'île de la Cité, nous avons remarqué les deux tours carrées de la cathédrale Notre-Dame. L'Arc de Triomphe aussi et la Place de l'Étoile nous les avons reconnus sans l'aide du guide, mais ce que nous avons surtout aimé c'était la vue sur les jardins des Tuileries, du Luxembourg et sur le Bois de Boulogne.

Ah, que c'était beau Paris vu du haut de la Tour Eiffel!

1. Répondre en français aux questions sur le texte: (1 punto)

- a) Pourquoi le groupe est-il monté si vite au sommet de la Tour?
- b) En quelle saison de l'année a lieu cette visite?
- c) Qu'est-ce qu'on peut voir dans l'île de la Cité?
- d) Qu'est-ce que les touristes ont surtout aimé?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



e) Lequel de tous les monuments que l'on a cité dans le texte aimeriez-vous visiter? Pourquoi?

2. **Imaginez** que c'est un(e) ami(e) à vous qui a fait partie de cette excursion à Paris et qu'il vous raconte comment il a fait ce voyage et d'autres moments de son séjour dans cette ville. (10-12 lignes) (1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



B Exercices

1. Choisissez le mot qui convient (0,5 puntos)
 - a) Deux kilos (les, de, des, du) pommes, s' il vous plaît.
 - b) Où est (le, la, un, une) rayon (les, de, des, du) maillots (de, des, au, aux) bain?
 - c) Combien (de, des, du) paires (de, des, du) chaussures as-tu?
 - d) Aimez-vous (le, la, un, une, de) café fort?
 - e) Ils mangent (de, de la, du, des) poulet tous les samedis.
2. Complétez avec un possessif (0,8 puntos)
 - a) Alain et Marie ont un père.
C'est père
 - b) Le père de Marie a une épouse (femme).
C'est épouse
 - c) Moi, j'ai un frère?
C'est frère.
 - d) Nous avons des cousins.
Ce sont cousins.
 - e) J'ai des grands-parents.
Ce sont grands-parents.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- f) Ma mère a une sœur.
C'est sœur.
- g) Tu as un oncle.
C'est oncle.
- h) Ma grand-mère a une petite fille.
Je suis petite-fille.

3. Complétez avec un pronom relatif (0,7 puntos)

- a) C'est une robe me plaît beaucoup.
- b) J'ai oublié le carnet tu m'as donné.
- c) C'est un film tu vas aimer.
- d) Voilà le livre il m'a prêté.
- e) C'est une pièce de théâtre tout finit bien.
- f) La musique nous écoutons c'est de Mozart.
- g) C'est un monument l'on enterre les morts.

4. Conjuguez à la forme qui convient (1 punto)

- a) L'année prochaine nous (aller) dans une nouvelle école et nous
..... (avoir) un nouveau professeur.
..... (arrêter) de parler et (finir) tes devoirs!



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) Quand il (avoir) dix ans, il (être) très timide et il (rougir) souvent.
- c) Dimanche dernier ils (rester) chez eux à la campagne. Marie (lire) un livre et Jacques (écrire) des lettres.
- d) Je (connaître, nég.) encore ton frère.
- e) Hier soir ils (aller) dans un bon restaurant. Ils (bien, manger) et je (croire) qu'ils (beaucoup, boire).

5. Mettez les verbes au passé composé (1 punto)

- a) Marie va à la campagne
- b) Ils partent en vacances
- c) Ils fument beaucoup
- d) Qu'est-ce que vous faites?
- e) Hélène se souvient de ses dernières vacances
- f) Je le prends par la main
- g) Annie est très diplomate
- h) Tu oublies ta clé?
- i) Il adore ce film



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



j) Vous travaillez le samedi matin

6. Trouvez les questions (1 punto)

a)
Il met sa veste parce qu'il a froid.

b)
Je veux une cigarette.

c)
Je sors du travail

d)
Je pars en vacances le premier juillet.

e)
C'est Pierre

7. Répondez à la forme négative en remplissant avec "ne ... jamais", "neplus", "ne personne", ou "nerien" (1 punto)

a) Tu veux quelque chose? Non,

b) Tu as trouvé tes clés? Non,

c) Vous allez au cinéma? Non,

d) Tu vois souvent tes amis? Non,

e) Ils voient beaucoup de monde? Non,

f) Il y a encore du fromage? Non,

8. Transformez avec un pronom complément (1 punto)

a) Le professeur demande aux élèves de réfléchir



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) Barbara et Xavier parlent au propriétaire
- c) "Avez-vous fini?" demande la mère à ses enfants
- d) Le maire ne donnera pas la permission aux employés de la Mairie
- e) Tous les ans les grands-parents donnent des oeufs de Pâques aux enfants
9. Mettez en français les phrases suivantes (1 punto)
- a) ¿Qué hora es? Son las once menos cuarto
- b) Hay que comprar pan y leche
- c) En verano iremos a Italia, a Roma
- d) Mi hermano es más alto que tú
- e) No he comido carne



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA EXTRANJERA (Francés)

A. Texte

Un voyage en vacances, comme c'est agréable!

Paul va partir en vacances. Il a dix jours de congé (*permiso*) et il a décidé de faire un voyage en Italie. Comme il va aller en voiture il a choisi un itinéraire agréable qui passe par les petites routes de campagne.

Il aime aussi les préparatifs d'un voyage et il prend son temps pour faire ses valises. Il a acheté une carte d'Italie et de la Toscane et il a demandé à l'office de Tourisme un plan de Florence et des brochures touristiques sur les petits villages qu'il veut visiter.

Et, bien sûr, il a acheté des pellicules car il prendra beaucoup de photos. Heureusement il n'a pas besoin de changer de l'argent car il pourra payer en euros.

Où va-t-il dormir? Eh bien!, pour Florence il a fait une réservation dans un petit hôtel tranquille, mais pour le reste il a l'intention d'improviser car il aime l'aventure.

Lire le texte attentivement et répondez aux questions suivantes:

1. Dire si c'est vrai ou faux et donner la réponse correcte (0,5 puntos):

- a) Paul a un mois de vacances.
- b) Il a choisi l'Italie pour partir en vacances.
- c) Il va prendre l'avion.
- d) Il est allé à la banque pour prendre de la monnaie italienne.
- e) Paul est organisé mais il aime l'aventure.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Écrivez quelques lignes (8-10) sur vos dernières vacances (1,5 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**B. Exercices**

1. Mettre au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses. (1 punto)
 - a) Vous (avoir) beaucoup de copains.
 - b) Ils (être) très gentils.
 - c) Nous (faire) du sport tous les jours.
 - d) Tu (prendre) un café à 16 h.
 - e) Je (finir) cet exercice.

2. Mettre l'article convenable (défini, indéfini ou partitif). (0,5 puntos)
 - a) Ma mère prépare soupe et poisson pour dîner.
 - b) Vous avez heure pour faire examen de français.
 - c) élèves aiment vacances.
 - d) Tu as jeux d'ordinateur et beaucoup livres.
 - e) Il aime sport et il fait yoga aussi.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Répondre aux questions suivantes en employant l'adjectif possessif. (0,5 puntos)

- a) Ce livre est à toi, Paul? Oui, c'est
- b) Ce sont les frères de Marie? Oui, ce sont
- c) C'est la voiture du professeur? Oui, c'est
- d) Cette photo est à vous? Oui, c'est ...
- e) Ce sont les affaires des étudiants? Oui, ce sont

4. Remplacer les compléments soulignés par les pronoms convenables (c. d'objet direct ou indirect). (0,5 puntos)

- a) Il écrit à sa mère.
- b) Vous aimez les frites.
- c) Nous préparons le dîner.
- d) Tu aimes cette musique.
- e) Ils téléphonent à leurs amis.

5. Mettre à la forme négative les phrases suivantes (employez les négations rien, personne, ne ... pas encore, ne ... plus, jamais). (0,5 puntos)

- a) Il arrive toujours à l'heure.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b) Vous comprenez tout.

c) Ils partent déjà.

d) Vous connaissez tout le monde.

e) Ils travaillent encore chez Renault.

6. Mettre au passé composé les verbes entre parenthèses. (1 punto)

a) Tu (faire) tous les exercices.

b) Vous (écouter) de la musique.

c) Nous (partir) en vacances.

d) Tu (prendre) l'avion.

e) Elle (rester) dans la bibliothèque.

f) Ma sœur (aller) au cinéma avec ses amies.

g) Tu (mettre) les yaourts dans le frigo.

h) Vous (comprendre) mon problème.

i) Il (choisir) un beau cadeau pour sa mère.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



j) Ils (se préparer) pour aller à la piscine.

7 Mettre au futur les verbes entre parenthèses. (1 punto)

a) Demain il (faire) beau.

b) La semaine prochaine nous (être) en vacances.

c) Il (avoir) le temps de téléphoner à sa grand-mère.

d) Vous (écrire) à vos amis.

e) Nous (aller) à Paris en avion.

8. Répondre en français aux questions suivantes. (1 punto)

a) À quelle heure as-tu commencé l'examen de français?

b) Qu'est-ce que tu as pris comme petit déjeuner?

c) C'est quel jour, aujourd'hui?

d) Qu'est-ce que tu vas faire vendredi soir?

e) Comment es-tu venu(e) faire l'examen? Quel moyen de transport as-tu utilisé?

f) Quel est ton acteur (actrice) préféré(e)? Décris-le (-la) en deux ou trois phrases.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- g) Qu'est-ce que tu fais pour être en forme?
- h) Quel est ton programme de radio ou de télévision préféré? Pourquoi?
- i) Quelle ville européenne aimerais-tu visiter? Pourquoi?
- j) Dis la date de trois fêtes que tu aimes.

9.-Trouver la question correcte pour les réponses données. (0,5 puntos)

- a) Non, je suis Italien.
- b) J'ai 22 ans.
- c) J'habite à Paris.
- d) Je suis interprète dans une entreprise.
- e) Parce que j'aime beaucoup la France.

10. Compléter par une phrase de votre choix (elección) (0,5 puntos).

- a) Comme il fait beau, je ...



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b) Quand il fait froid, nous ...

c) Si tu aimes le cinéma. ...

d) Quand j'irai à Paris, ...

e) Quand je sors avec mes copains, ...

11. Mettre au féminin les phrases suivantes. (0,5 puntos)

a) Ce garçon est grand et sérieux.

b) Le moniteur est très gentil.

c) Mon frère est petit et brun.

d) Cet étudiant est intelligent mais paresseux.

e) Ton chanteur préféré est italien.

12. Mettre la préposition convenable. (0,5 puntos)

a) Tu passes Madrid quand tu vas Andalousie.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) Je viens cafétéria.
- c) Vous allez grands magasins.
- d) Il va souvent Portugal.
- e) Nous habitons Valladolid, Espagne.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2004

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (GRUPO LINGÜÍSTICO)

1.- Le atentamente este poema de Dámaso Alonso titulado “Insomnio” incluido en su obra “Hijos de la ira” (1944):

Madrid es una ciudad de más de un millón de cadáveres (según las últimas estadísticas).
A veces en la noche yo me revuelvo y me incorporo
en este nicho en el que hace 45 años que me
pudro,
y paso largas horas oyendo gemir al huracán, o
ladrar a los perros, o fluir blandamente la luz de
la luna.
Y paso largas horas gimiendo como el huracán,
ladrando como un perro enfurecido, fluyendo
como la leche de la ubre caliente de una gran
vaca amarilla.
Y paso largas horas preguntándole a Dios, pregun-
tándole por qué se pudren más de un millón de cadáveres
en esta ciudad de Madrid,
por qué mil millones de cadáveres se pudren lenta-
mente en el mundo.
Dime, ¿qué huerto quieres abonar con nuestra
podredumbre?
¿Temas que se te sequen los grandes rosales del
día, las tristes azucenas letales de tus noches?

Ahora conteste estas preguntas.

- Haga un resumen del contenido del poema. Explique cuál es el tema (1,5 p.)
- ¿A quién se dirige el poeta en los cuatro versos finales? ¿Qué significan? (0,5 p.)
- Habría observado que el poema contiene varias metáforas y comparaciones. Cite al menos dos ejemplos de cada recurso y explíquelos (1,5 p)

2.- Emplee las siguientes parejas de palabras en frases de manera que quede claro su significado (1 p.)

Por qué / porque callado / cayado haber / a ver más / mas

3.- Ponga un ejemplo de cada uno de los conceptos que siguen: polisemia, y eufemismo. (0,5 p.)

4.- La literatura contemporánea después de la Guerra Civil Española (etapas, características, autores más destacados...) (2 p.)

5.- Haga un análisis sintáctico de la siguiente oración: (1 p.)

¿Temas que se te sequen los grandes rosales del día, las tristes azucenas letales de tus noches?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6.- Redacción (2 P.)

Escriba un texto expositivo en el que se explique las distintas funciones de la prensa escrita. Además explique por qué es importante estar informados.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS

1. Read the text and answer the questions (1.50 puntos)

"Bill Brown cannot fly a plane or drive a car but he can ride a bike. He rides his bike on the left-hand side of the road because he is in Britain where they drive on the left. Today he is riding down High street, and when he is opposite the bank he sees two men run out of it. The two men are carrying canvas bags and Bill cannot see their faces because they have handkerchiefs around their heads.

They throw the canvas bags into the back of a car standing in front of the bank, and begin to get into it. Bill thinks there is something wrong, so he gets on his bike, runs to the car, opens the door near the smaller of the two men and pulls him out to the road"

Questions:

- a. Can Bill Brown ride a bike?
- b. What does he see when he is opposite bank?
- c. What are the men carrying?
- d. Why can't Bill see their faces?
- e. Where do the men throw the canvas bags?
- f. Which man does bill pull out of the car?

2.- Write a question for each of these answers: (1 punto)

- a).....?
The incident occurred in Randolph Park
- b).....?
It happened while I was walking with my dog
- c).....?
After a minute it moved east
- d).....?
It was a UFO

3.- Translate these sentences. (2 puntos)

- a) Si ves a María esta tarde, dale mi número de teléfono.
- b) No he terminado mi trabajo todavía porque estoy un poco cansado.
- c) ¿Has comido alguna vez comida china? Deberías probarla
- d) Ellos estaban jugando mientras tú ordenabas su habitación.

4.- Check the mistakes of each sentence (1 punto)

- a) That was the most happy day of my life



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) I haven't got nothing in my pocket
- c) Did you visited your family last weekend
- d) If you will be tired, call me

5.- Put the verbs in brackets in the right tense (1.5 puntos)

- a) I think it..... (rain) tomorrow
- b) She can't talk to you now; she8study)
- c) This is the most interesting film I (ever / see)
- d) She.....(watch) television every evening
- e) He.....(just finish) his homework
- f) He.....(not like) pop music

6.- Put these sentences into their right order (1 punto)

- a) by / is / Sue / going / not / train
- b) many / people / are / there / in / class / your / how/ ?
- c) tonight / dinner / Steve / coming / for / is
- d) have / my / to / flight / I / cancelled / just / London
- e) ten / ago / he / tears / worked / a / Rome / as / doctor / in

7.- Write a text about advantages and disadvantages of living in a big city. (About 100 words). (2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

A.- Lire attentivement les phrases suivantes et dire si c'est vrai ou faux et justifier votre réponse par une phrase du texte (1 punto)

- 1.- Le Trivial poursuit est le mois ancien des jeux de société adoptés par le Français au XX^e siècle.
- 2.- Le Monopoly est seulement connu en France
- 3.- Les jeux vidéo ont les mêmes caractéristiques que les jeux traditionnels
- 4.- En France, on aime le jeu tout au long de la vie

B.- Répondre en français à ces questions sur le texte (1,5 puntos)

- 1.- Pourquoi est-ce que les Français aiment jouer?
- 2.- Quels sont les jeux traditionnels connus de tous les Français et pratiqués dans toute la France
- 3.- Comment pouvons-nous savoir que nous jouons à la version française du Monopoly?
- 4.- Est-ce que le Scrabble est un jeu où il faut répondre aux questions?
- 5.- Est-ce que les jeux vidéo ont mis longtemps à s'imposer?

C.- Composition (1 punto). Réfléchissez un peu sur le texte et parlez de ce que les Espagnols aiment faire comme activité sociale, comment ils aiment partager leur temps avec les autres. (10-12 lignes)

Exercices

A.- Établir des comparaisons sur l'adjectif donné (0,5 puntos) (Ex.: agréable (-): Le travail est agréable.....le jeu) (Attention à l'accord de l'adjectif)

- 1.- Traditionnel (+)
- 2.- Difficile (=)
- 3.- Populaire (-)
- 4.- Apprécié (=)
- 5.- Universel (+)

B.- Compléter avec un adjectif possessif convenable (0,5 puntos)

- 1.- Mon ami Paul est venu avec Père
- 2.- Tes copains et parents vont te faire une surprise.
- 3.- Peux-tu me prêterjeux vidéo?
- 4.- Nous pensons toujours à famille à Noël.
- 5.- Avant de partir, prenez cartes d'identité.

C.- Trouver la question correcte pour les réponses données (0,5 puntos)

- 1.- Moi, j'ai dix-huit ans.
- 2.- Non, je ne suis pas canadienne, je suis belge
- 3.- Je m'appelle Marika
- 4.- J'habite à Bruxelles
- 5.- je suis interprète



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



D. Mettre à al forme négative les phrases suivantes (0,5 puntos)

- 1.- Tout le monde connaît la pétanque en Espagne.
- 2.- Il gagne toujours à ce jeu.
- 3.- Il est minuit et vous jouez encore.
- 4.- Tu as seulement trois lettres.
- 5.- Je pars déjà.

E.- Remplacez les compléments soulignés par un pronom complément convenable (0,5 puntos) (Ex.: Il aime les vacances: Il les aime)

- 1.- Vous téléphonez souvent à vos parents.
- 2.- Il connaît beaucoup de jeux
- 3.- Mon père adore le Scrabble
- 4.- Vous préparez les cartes
- 5.- Il parle à son partenaire.

F.- Mettre au temps convenable les verbes entre parenthèses (2 puntos) (Attention aux indicateurs temporels!).

- 1.- Hier je (se lever) tard, parce que j' (éter) fatigué(e)
- 2.- Demain, je (aller faire) des courses et j' (acheter) un cadeau pour toi.
- 3.- Ne me (déranger) pas, Paul!, je (éter) occupé
- 4.- Quand tu (téléphoner) ce midi, je (prendre) l'apéritif avec le collégues.
- 5.- Qu'est-ce que vous (faire) ce soir?
- 6.- Vous (vouloir) venir au cinéma?
- 7.- Hier matin il (pleuvoir) et j' (mettre) l'imperméable.
- 8.- Demain soir nous (regarder) le match à la télé.
- 9.- À Noël, Marie (aller) à Paris et elle (monter) à la Tour Eiffel.
- 10.- Les vacances deniers nous (se baigner) souvente à la piscine parce quil (faire) très beua tout l'été.

G.- Mettre l'article convenable (1 punto)

- 1.- J'adore frite, j'en prends à tous repas.
- 2.- Vous prenez café au lait et martines petit déjeuner.
- 3.- Les Français cuisinent avec beurre et ils mangent beaucoup..... fromage.
- 4.- Pour preparer salade, il te faut aussi tomates.
- 5.- Cet enfant mange trop Chocolat, tu devrais lui donner fruit et Yaourts.

H.- Mettre la préposition qui convient (1 punto)

- 1.- Je viens bibliothèque.
- 2.- Vous allez laboratoire.
- 3.- Cet avion vient Portugal,Lisbonne.
- 4.- Il va France, Bretagne.
- 5.- Nous allons passer une semaine Canaries.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2005

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (GRUPO LINGÜÍSTICO)

Lea atentamente el siguiente texto

CAMINOS.

De la ciudad moruna
tras murallas viejas,
yo contemplo la tarde silenciosa,
a solas con mi sombra y con mi pena.

El río va corriendo,
entre sombrías huertas
y grises olivares,
por los alegres campos de Baeza.

Tienen las vides pámpanos dorados
sobre las rojas cepas.
Guadalquivir, como un alfanje roto
y disperso, reluce y espejea.

Lejos, los montes duermen
envueltos en la niebla,
niebla de otoño, maternal; descansan
las rudas moles de su ser de piedra
en esta tibia tarde de noviembre,
tarde piadosa, cárdena y violeta.

El viento ha sacudido
los mustios olmos de la carretera,
levantando en rosados torbellinos
el polvo de la tierra.
La luna está subiendo
amoratada, jadeante y llena.

Los caminitos blancos
se cruzan y se alejan,
buscando los dispersos caseríos
del valle y de la sierra.
Caminos de los campos...
¡Ay, ya no puedo caminar con ella!

Antonio Machado.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- 1.-Explique cuál es el tema central del poema y cuál es su estructura. (1 p.)
- 2.-Enumere al menos 4 recursos literarios utilizados en el poema y exponga ejemplos de los mismos. (1,5 p.)
- 3.-¿En qué movimiento literario situamos a Antonio Machado? Características de dicho movimiento y autores más representativos. (2 p.)
- 4.-Defina lengua y dialecto. Enumere las lenguas y algunos dialectos de España. (1,5 p.)
- 5.-Analice sintácticamente las siguientes oraciones: (2 p.)

-*Ésta es la ventana por la que escaparon los ladrones.*

-*Me interesaría que me dieras tu opinión sincera.*
- 6.- Escriba un texto expositivo (250 palabras aproximadamente) sobre la televisión como medio de comunicación y sus diferentes clases de programas. (2 p.).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El magistral, olvidado de los campaneros, paseaba lentamente sus miradas por la ciudad, escudriñando sus rincones, levantando con la imaginación los techos, aplicando su espíritu a aquella inspección minuciosa, como el naturalista estudia con poderoso microscopio las pequeñeces de los cuerpos. No miraba a los campos, no contemplaba la lontananza de montes y nubes; sus miradas no salían de la ciudad.

Vetusta era su pasión y su presa. Mientras los demás le tenían por sabio teólogo, filósofo y juriconsulto, él estimaba sobre todas su ciencia de Vetusta. La conocía palmo a palmo, por dentro y por fuera, por el alma y por el cuerpo; había escudriñado los rincones de las conciencias y los rincones de las casas. Lo que sentía en presencia de la heroica ciudad era gula; hacia su anatomía, no como el fisiólogo que sólo quiere estudiar, sino como el gastrónomo que busca los bocados apetitosos; no aplicaba el escalpelo, sino el trinchante.

Y bastante resignación era contenerse, por ahora, con Vetusta. De Pas había soñado con más altos destinos, y aún no renunciaba a ellos. Como recuerdos de un poema heroico leído en la juventud con entusiasmo, guardaba en la memoria brillantes cuadros que la ambición había pintado en su fantasía; en ellos se contemplaba oficiando de pontifical en Toledo y asistiendo en Roma a un cónclave de cardenales. Ni la tiara le pareciera demasiado ancha; todo estaba en el camino; lo importante era seguir andando. Pero estos sueños, según pasaba el tiempo, se iban haciendo más y más vaporosos, como si se alejaran. "Así son las perspectivas de la esperanza – pensaba el magistral –; cuanto más nos acercamos al término de nuestra ambición, más distante parece el objeto deseado, porque no está en lo por venir, sino en lo pasado; lo que vemos es un espejo que refleja el cuadro soñador que queda atrás, en el lejano día del sueño..." "No renunciaba a subir, a llegar cuanto más arriba pudiese, pero cada vez pensaba menos en estas vaguedades de la ambición a largo plazo, propias de la juventud. Había llegado a los treinta y cinco años, y la codicia del poder era más fuerte y menos idealista; se contentaba con menos, pero lo quería con más fuerza, lo necesitaba más cerca; era el hambre que no espera, la sed en el desierto que abrasa y se satisface en el charco impuro sin aguardar a descubrir la fuente que está lejos, en lugar desconocido. Sin confesárselo, sentía a veces desmayos de la voluntad y de la fe que le daban escalofríos.

Leopoldo Alas "Clarín", La Regenta (1885)

1. Haga un resumen del texto y determine el tema de éste. (1 punto)
2. Señale las parte de que consta el texto. Justifique su respuesta (0,5 puntos)
3. Analice morfológicamente lo siguiente: "Ni la tiara le pareciera demasiado ancha" (0,75 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Analice sintácticamente (2 puntos)
"Sin confesárselo, sentía a veces desmayos de la voluntad que le daban escalofríos"

5. Explique el significado de las siguientes palabras que están subrayadas en el texto: (0,5 puntos)

tiara
camino
espejo
subir
vaporosos

6. Busque en el texto. (0,5)

un cultismo
un tecnicismo
una palabra derivada
la familia léxica de "vaporosos"
si "brillantes", ¿es un ejemplo de homonimia o polisemia?

7. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (1 punto)

"El Poema de Mio Cid" es un cantar de gesta.
El autor de "El Lazarillo" es Francisco Rojas Zorrilla.
Gracilazo de la Vega es un poeta renacentista.
Antonio Machado es un autor de la Generación del 98
Miguel Delibes ha escrito La Colmena.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. Identifique al autor con su obra (1 punto)

Federico García Lorca	"Cartas desde mi celda"
Francisco de Quevedo	"El alcalde de Zalamea"
José Zorrilla	"El Romancero Gitano"
Pedro Calderón de la Barca	"Poderoso caballero es don Dinero"
Gustavo Adolfo Bécquer	"Traidor, infame y mártir"

9. La **Regenta** es una de las novelas más representativas del naturalismo español. Considerando al naturalismo español derivado del realismo, hable de las características generales del **Realismo**. (1 puntos)

10. Redacción. Escriba unas 250 palabras sobre el siguiente tema: "El problema del alcohol como droga entre los jóvenes". (1,75 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS

1. Read the text and answer the questions: (1.60 puntos)

The most frightening experience I've ever had happened a year ago when I travelled to Mexico. I went to that marvellous country because my friend Linda was working there as a teacher at a high school.

One night we went to an Italian restaurant to have dinner. While we were having dinner, two men walked into the restaurant. They were wearing shotguns and shouted: "Give us all your money and jewellery or we'll kill you".

Everybody obeyed their order and gave everything to the thieves. They left after about a couple of minutes. The people in the restaurant were too frightened to speak and when the Police arrived it was too late to arrest the thieves. As you can imagine, we went straight home without finishing our dinner.

1. Why did the writer go to Mexico?
2. Why did the men go into the restaurant?
3. How long did the thieves stay there?
4. Why didn't the Police arrest the thieves?

2. Write questions for the underlined answers. (1.20 puntos)

1. ?

I bought a new jacket last weekend.

2. ?

She has studied French for five years

3. ?

Henry washes his car twice a week

4. ?

My mother is nice and very polite.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Put these words into the correct order to make sentences. (1 punto)

- a) by / play / a / have / Shakespeare / seen / ever / you?
- b) people / going / many / to / invite / party / are / to / your / you?
- c) always / up / is / because / very / she / tired / she / gets / early.
- d) carefully / work / you / did / your / check?

4. Change the tense of this sentence as the instructions given. (1 punto)

We give her a diary

Present continuous

Present perfect

Past simple

"Be going to"

5. Translate into English. (2 puntos)

- 1. Estaba viendo la tele cuando él llegó.
- 2. El hermano de Sara me dijo que viajaba a Oviedo todas las semanas
- 3. El libro fue escrito por un joven profesor.
- 4. La película que vi ayer fue muy aburrida.
- 5. Lo siento, no podré ir al cine. Tengo un examen y debo estudiar.

6. Answer these questions. (1.20 puntos)

- 1. What will you be in the future?
- 2. What do you like doing in your free time?
- 3. Have you ever been to England?
- 4. What did you do last Sunday?

**7. Composition: Would you like to be famous? Why or why not?
(about 100 words). (2 puntos)**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS

1. Reading

Here is a letter from Maria Corsini to Tom Collins. Read it and decide if the sentences are true or false.

Dear Tom,
How are you? Are you back in America or are you still travelling in Europe?
I am on Capri now, spending a few days here with my parents.
The weather here is lovely, but it gets very windy in the afternoon. My friend Gabriella is also here with me so we spend a lot of time together. In the morning we go swimming with my parents and in the evening we leave them at the hotel and we go dancing. There are a lot of discos here and they're all fantastic! We sometimes go to the cinema, too. It's an open air cinema with lots of trees and it's very cool.
Yesterday Gabriella and I visited the mainland. We went to Naples and took a lot of photographs - I'm going to send you one if they come out OK.
I miss you and the Games a lot. I had a great time in London and I enjoyed meeting people my age from all over the world. Luckily, the Games are in Rome next year, so I hope to see you all again there. Until then, I'm going to train very hard because I want to be the best when all the people from my country are watching me!
Please write soon,

Yours,
Maria

- | | |
|---|-----|
| 1) Maria is sure Tom is in America now. | T/F |
| 2) It is very cold on Capri. | T/F |
| 3) She met a girl called Gabriella on Capri. | T/F |
| 4) Gabriella and Maria sometimes go dancing alone. | T/F |
| 5) There is a cinema on Capri. | T/F |
| 6) Naples is near Capri. | T/F |
| 7) Maria goes to Naples every day. | T/F |
| 8) Gabriella took some photos on Capri. | T/F |
| 9) The next Games are on Capri. | T/F |
| 10) Maria is going to work hard for the next Games. | T/F |

(1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Put the verbs in brackets in the right tense.

1. I think it (rain) tomorrow.
2. She can't talk to you now; she (study)
3. This is the most interesting film I (ever/see)
4. I (read) this book. I (read) it in January.
5. He (cook) when his wife (return)
6. She (watch) television every evening.
7. He (just finish) his homework.
8. He (not like) pop music.

(2 puntos)

3. Rewrite these sentences.

1. My sister wrote this song.
This song
2. 'Leave me alone,' he told me.
He told me
3. 'Could you pass me the salt?' she said.
She asked me
4. They make these shoes in Lisbon.
These shoes
5. I've never read a better book than this one.
This is the

(2 puntos)

4. Make questions for the following answers

1. _____ ?
I'm going to the supermarket.
2. _____ ?
No, I'm not. I'm single.
3. _____ ?
We usually have lunch at one o'clock.
4. _____ ?
No, I haven't.
5. _____ ?
Yes, I can and I'm very good at it.

(2 puntos)

5. Write the words.

1. An armchair for two or three people
2. The opposite of *fast*
3. A telephone that you can take with you.
4. A pain in the head.
5. A creature from another planet.

(1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Writing. Write a letter from Tom to Maria. Remember to say:

- where you are now
- what you are doing
- what you liked in the World Youth Games
- your plans for the future

(2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

Texte

Souad Massi: une femme d'Algérie

Les critiques comparent souvent Souad Massi à Joan Baez ou Tracy Chapman: une fille qui s'accompagne à la guitare et qui chante des chansons folk et des ballades méditerranéennes, mais le style de cette jeune femme, installée en France depuis quatre ans est reconnaissable entre mille: une voix d'une rare pureté et un mélange de musique arabo-andalouse, de châabi, de rock et de folk avec des textes en arabe et en français.

Elle est née à Alger en 1972, de parents kabyles et dans une famille modeste de six enfants. Très jeune, elle écoutait le *châabi*, la musique préférée de son père; puis, dans l'adolescence elle a plongé dans l'univers de la musique country américaine, et a fait partie de différents groupes en Algérie. En janvier 1999, elle est invitée à Paris pour participer au festival *Femmes d'Algérie* où son énorme succès l'a révélée au public. Son premier album, *Rooui* (en français: *Le conteur*) a été diffusé à plus de 80.000 exemplaires.

Installée en France, elle dit de son second album *Deb* (en français: *Brisé*): «C' est la chanson triste de quelqu'un qui rêve de voyage et n'y a pas accès».

(Texte adapté de la chronique d'Édouard Sadaka, *Le français dans le monde*)

A. Répondre en français à ces questions sur le texte: (1,5 puntos)

1. Quel âge a Souad Massi?
2. Est-ce qu'elle est américaine?
3. Actuellement, est-ce qu'elle fait partie d'un groupe?
4. Comment s'est-elle fait connaître en France?
5. Que savons-nous de son second album?

B. Dire si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse d'après le texte (según el texto): (1,5 puntos)

1. Saoud Massi chante accompagnée d'une orchestre.
2. Elle chante dans deux langues différentes.
3. On la compare à deux chanteuses américaines.
4. Elle appartient à une famille nombreuse.
5. Sa musique incorpore l'influence de beaucoup de styles.

Exercices

A. Mettre au passé-composé les verbes entre parenthèses: (1 punto).

1. Tu (écouter)..... de la musique.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. On (inviter) des chanteuses africaines.
3. Elle (s'inspirer) de la tradition arabe.
4. Vous (avoir) beaucoup de succès.
5. Ils (s'installer) en France.

B. Compléter avec un pronom relatif convenable: (0,8 puntos).

1. Le CD tu aimes est trop chef pour moi.
2. C'est une chanteuse les jeunes admirent.
3. La ville tu passes les vacances a un festival de musique celtique.
4. *Deb* est la chanson ouvre le second album de Souad Massi.

C. Compléter avec une négation convenable: ne ... jamais, rien, plus, pas encore: (0,8 puntos)

1. Souad Massi a chanté en espagnol.
2. Elle habite en Algérie.
3. La vie pour les femmes algériennes a de facile.
4. Cette chanteuse a débuté dans le cinéma.

D. Compléter ces comparaisons (supériorité: +; égalité: =; infériorité: -): (0,4 puntos)

1. (+) Joan Baez est connue Souad Massi.
2. (=) Le second album a obtenu succès le premier.
3. (-) Il y a chanteuses chanteurs dans ce festival.
4. (=) Elle aime le rock le châabi.

E. Compléter avec l'article convenable: (0,8 puntos).

1. Il aime musique classique.
2. Vous jouez guitare et flûte.
3. Tu connais beaucoup chansons françaises.
4. Les jeunes vont à disco et écoutent musique très forte.

F. Mettre au temps convenable les verbes entre parenthèses: (1,2 puntos).

1. Si je (pouvoir) , j'irai a ce concert.
2. Demain, nous (préparer) une fête.
3. Ce matin, il (pleuvoir) mais maintenant il (faire) beau.
4. Quand mes voisins (partir) en vacances, je (garder) leur chat.

G. Trouver la question correcte pour les phrases données: (0,5 puntos)

1. Oui, j'aime cette musique ?
2. Je m'appelle Gaston.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Non, je suis Canadien.
4. Je suis étudiant.
5. J'habite à Marseille.

H. Composition (1,5). Parler de quelqu'un que vous appréciez ou admirez.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2006

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se le formulan:

"Querido Imbécil, no llegarás a comerte las próximas uvas, porque de aquí a un año estarás muerto. Y cuando digo muerto quiero decir muerto de verdad. No palmarás, te lo comunico, de forma heroica, ni útil, ni siquiera natural. Habrás fallecido estúpidamente, a 180 km/h y en un cambio derasante, o en una curva.

Lo peor del asunto no será tu pellejo, que salvo para ti y algún familiar, no valdrá gran cosa al precio a que lo vas a vender. Lo malo es que te llevarás por delante, quizá, a gente que ningún interés tiene en acompañarte en el viaje: amigos incautos, la familia que *vaya* de vacaciones en el coche opuesto, el peatón, o el camionero que trabaja para ganarse la vida.

Sería más práctico y mas limpio que acelerases hasta 200 y te estamparas en bajorrelieve contra una pared, que es un gesto mas íntimo y considerado. Pero sé que no lo harás así, porque en lo tuyo no hay voluntad de hacer sacrificios.

Llevo varios años viéndote pasar a mi lado, confiando siempre en la sólida mecánica de tu coche y en tus proverbiales reflejos y sangre fría. Voy a confiarte un secreto: somos tan frágiles que te temblarían las manos si lo supieras.

Todo cuando tenemos, que parece tan sólido, tan valioso y tan definitivo, se va al carajo en un soplo, en un segundo, al menor descuido nuestro y al menor guiño del azar, la vida, la condición humana.

(...)

Dicen que la vida humana es sagrada, y puede que sea cierto. Pero no resulta menos cierto que ya he visto desaparecer unas cuantas vidas, y que algunas me parecen menos sagradas que otras. En cuanto a la tuya, y me refiero a tu vida personal e intransferible, allá cada cual si quiere pagar tan caro el dudoso placer de cabalgar caballos de hojalata que devoran a su jinete. Y no me vengas con eso del amor al riesgo y el vivir peligrosamente.

Conozco a mucha gente que sabe perfectamente lo que es riesgo y la vida peligrosa. Gente que si merece que derramen lágrimas por ella cuando le pican el billete, en lugar de lamentar la desaparición de fulanos como tú; de tipos incapaces de valorar la vida que poseen y que por eso la malgastan.

Qué sabrás tú del riesgo, y de la muerte, y de la vida! Que tengas buen viaje.
Por mi parte, esta todo dicho."

"Carta a un imbécil" Arturo Pérez-Reverte



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Escriba un breve resumen del texto. (1 p.)

2. Señale cual es el tema que trata (0,5 p.)

3. a) Se trata de un texto (señale lo que proceda) (1 p.)

narrativo descriptivo argumentativo

b) Justifique la respuesta elegida

4. De un sinónimo de las siguientes palabras del texto: **incautos, azar, proverbiales, dudoso** (1 p.)

5. Indique la categoría gramatical a la que pertenece cada una de las palabras de esta oración del texto. **Conozco a mucha gente que sabe perfectamente lo que es el riesgo y la vida peligrosa.** (1,5 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. a. Busque en el texto un ejemplo de proposiciones coordinadas y diga de qué clase son (0,5 p.)
- b. Busque en el texto una proposición subordinada sustantiva y especifique su función sintáctica (0,5 p.)
- c. Busque en el texto una proposición subordinada adverbial y diga a qué tipo pertenece (0,5 p.)

7. Relacione cada obra con su autor y género literario (1,5 p.)
Ejemplo: 1/d/II

1. El Quijote	a. Miguel de Unamuno	I. Lírica
2. Fortunata y Jacinta	b. Lope de Vega	
3. El árbol de la ciencia	c. Federico G ^o Lorca	
4. Fuenteovejuna	d. Miguel de Cervantes	II. Narrativa
5. Rimas	e. Leopoldo Alas "Clarín"	
6. La Regenta	f. Gustavo A. Bécquer	III. Teatro
7. Romancero gitano	g. Benito Pérez Galdós	

8. Escriba una carta en tono crítico a imitación de la que acaba de leer.
Puede elegir uno de estos dos encabezamientos: (2 p.)

a. Querido fumador:

b. Querido jefe:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se le formulan:

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serio. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinamos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas. Aquellos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonríen con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes con arbol y colonia, y hacerlo con tatuajes que después nadie ha de borrar ya.

Nací hace ya muchos años - lo menos cincuenta y cinco - en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan, lisa y larga como los días -de una lisura y una largura como usted para su bien, no puede figurarse- de un condenado a muerte.

Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza.

Camilo J. Cela: *La familia de Pascual Duarte*.

1. Resuma el texto y precise cuál es el tema principal. (1 punto)

2. Señale las partes de que consta el texto. Justifique su respuesta. (1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Explique qué tipo de texto es: narrativo, expositivo, ... Razone la respuesta. (1 punto)

4. Analice morfológicamente estas palabras tomadas del texto: (1 punto)

- a. variamos:
- b. flores:
- c. para:
- d. nacer:
- e. aquellos:

5. Analice sintácticamente: (1 punto)

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para ello.

6. Señale el significado de: (1 punto)

- a. chumberas:
- b. alimañas:
- c. arbol:
- d. leguas:
- e. losas:

7. Ponga un ejemplo de cada uno de los conceptos que siguen: (1 punto)

- a. Polisemia:
- b. Homonimia:
- c. Sinonimia:
- d. Antonimia:
- e. Eufemismo:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. Camilo J. Cela y la literatura de postguerra. Características y obras más representativas.
(1 punto)

9. Redacción: "La importancia del español en el mundo" (2 puntos):



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



AMBITO LINGÜÍSTICO: INGLÉS

1. Read the text and answer the questions about it. (1 punto)

Something frightening happened to me the other day. I was on my way home from school. I got off the bus at the corner of my road and started to walk towards our house. Then I thought: "Funny! There's a car outside our house."

It was one of those big American cars. I looked inside because I wanted to see what they were like. At first I thought there was nobody in it. Then I saw an old man lying on the floor of the car. He had blood all over his face. His eyes were shut and his face was white. I didn't want to open the car door, I was too frightened, so I went indoors to telephone the police.

Mum wasn't home and I was all alone. I dialled 999 and asked for the police. A policeman wrote down my name and address. But I don't think he believed my story. Then I heard a car start. I looked out of the window and saw the American car disappearing round the corner.

The police never came and I still don't know what happened to the man. But it gave me a horrible fright. My dad said it was a good story and he enjoyed it very much! But I promise you, I didn't imagine it. It was all true.

- a. What did the boy see outside house'?
- b. How many people were there inside the car'?
- c. Who did the boy ask for'?
- d. What was his father's opinion'?

2. Find the mistakes in these sentences and correct them (1,5 puntos)

1. I saw the wife of Jeremy at the shop
2. He hates listen to classical music
3. We didn't drank some water
4. What is doing Mary'?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Cuando llegamos no había nadie en la fiesta.

.....

6. Write a text about "smoking or non-smoking" in bars and pubs (about 100 words)

(2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS

1. Read the text

BORN TO RUN

The Ethiopian runner, Haile Gebreselassie, the "Emperor", is probably the greatest athlete of all time. He has won two Olympic titles and has broken numerous records at 5,000 and 10,000 metres. A Sunday Times journalist went to interview him at his home in Addis Ababa.

Haile's routine has not changed since he became an athlete. Every morning he gets up at 5.45 and runs for two hours. He has a nap after lunch and then goes out running again.

Haile was brought up in a very poor family. Although today he's multimillionaire he has never been comfortable with being rich in a poor country.

In the future, when he retires from athletics, Haile is going to go into politics. He wants to do something to help the people in Ethiopia. He has travelled to many countries. He has experience and he wants to share it.

As we drive through the city in his ten-year-old Mercedes everybody recognizes him and shouts his name. A lorry carrying soldiers waits to let us pass. "Even the army are your fans", I say "No" replies Haile. "That was because there is a white man sitting in the front seat of the car with me".

A. Answer the questions about the text.

1. How many times does he train a day?
2. What are his plans when he stops running?
3. How does he feel about being rich?
4. Why did the soldiers stop?

8. Find a word or phrase in the article which means:

1. a short sleep
2. looked after when he was young
3. give something you have to other people
4. calls in a loud voice

(2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Find the mistakes in the sentences and write the correct form.

a) Ann does her homework now.

.....

b) Where did you went yesterday?

.....

c) They weren't never tired

.....

d) If I have time, I' d go running

.....

e) He walked across the street until he got to the chemist's

.....

3. Write the questions for these answers

(1 punto)

a) ?

It's cold and windy

b) ?

Twice a week

c) ?

I last saw her in the street

d) ?

She's going to travel all over the world

e) ?

Since 1986

4. Write the negative form of the sentences.

a) My brothers were having dinner at home.

.....

b) You should get there by seven.

.....

c) There will be a lot of people at the party.

.....

d) They bought some strawberries at the greengrocer's.

.....

e) Mary studies her lessons every day.

.....

(2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**5. Complete the sentences with the right tense.**

1. What (you/do) at weekends?
2. She (be) in Paris this year.
3. In the picture two men (sit) at a table.
4. I (lose) my wallet last month.
5. It's very cold. It (snow) tonight.

(1 punto)

6. Describe your favourite place. (100 words).

(2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

TEXTE

Une fête qui stimule l'imagination: Le Carnaval!

Dans beaucoup de pays, le Carnaval (entre février et mars) symbolise le passage de l'hiver au printemps. Pour faire la fête sans limite, traditionnellement, les gens se déguisent et se masquent. C'est le moment de l'année où tout le monde peut s'amuser à être une personne différente.

Si vous voulez participer et vous ne savez pas comment vous déguiser, voici quelques idées pour perpétuer la tradition. Pour vous habiller, les personnages les plus classiques sont: l'arlequin, le clown, le pirate, l'extraterrestre, la sorcière, le diable et aussi les personnages de contes ou de romans classiques qui ont été représentés dans les dessins animés comme Blanche-Neige ou Esmeralda...

Pour les masques, vous pouvez tout trouver, seulement vous devez choisir votre personnage; hommes ou femmes politiques (Chirac, Merkel), chanteurs ou chanteuses (Johnny Hallyday, Françoise Hardy), sportifs ou sportives (Zidane, Serena Williams), acteurs ou actrices (Gérard Depardieu, Audrey Tautou)...

Si vous préférez quelque chose de plus simple, pensez aux accessoires. Vous avez l'occasion de choisir entre le nez de Cyrano, les oreilles de Mickey, les chaussures de clown, les dents de vampire...

Pour tout compléter, n'oubliez pas qu'il y a des peintures pour le corps et pour les cheveux, ainsi qu'une énorme quantité de produits pour vous maquiller.

Alors, déguisez-vous, masquez-vous, maquillez-vous, lancez des confettis et des serpentins... et surtout, **amusez-vous!**

1. QUESTIONS SUR LE TEXTE

A- Dire si c'est vrai ou faux et justifier la réponse par une phrase du texte (1'5 points / 0'3)

- 1- Le carnaval est une fête qui symbolise le passage d'une saison de l'année à une autre.
- 2- Les masques représentent toutes sortes de personnages.
- 3- Pour se déguiser, il faut trouver un personnage inconnu.
- 4- Si on veut se déguiser en vampire, il faut acheter des oreilles.
- 5- Le plus important, dans les fêtes de Carnaval, est que tout le monde s'amuse.

B. Répondre en français aux questions suivantes: (2 points 0'5)

- 1- Quel est-ce qu'il faut faire pour participer au Carnaval, suivant la tradition?
- 2- De tous les personnages que vous pouvez choisir parmi (*entre*) les plus classiques du Carnaval, quel est, à votre avis, le plus amusant? et le plus moderne?
- 3- Pour les masques, quels personnages espagnols est-ce que vous pouvez conseiller, à la place des exemples proposés par le texte?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. EXERCICES

A- Mettre au temps convenable, *present de l'ind/catif ou futur simple*, les verbes entre parentheses: (1 point/0'2)

- 1- Les enfants (adorer) les fetes.
- 2- L'année prochaine, je (se déguiser) en clown.
- 3- Vous aussi, vous (pouvoir) participer à cette fête.
- 4- Demain, tu (venir) avec moi voir un film français.
- 5- Les jeunes (admirer) des sportifs comme Nadal.

B- Trouver la question correcte pour l'élément souligné (0'5 points/0'1):

- 1- Non, je préfère les fêtes de Noël.
- 2- C'est Jacques Chirac le Président français.
- 3- Le spectacle commence à 20h.30'.
- 4- Le personnage principal s'appelle Quasimodo.
- 5- Il habite dans la cathédrale Notre-Dame.

C- Compléter les phrases suivantes avec un *pronom relatif* convenable (0'5 points/0'1):

- 1- J'aime la chanson qui joue au piano.
- 2- C'est un garçon qui imite très bien les voix.
- 3- Le masque que vous aimez est terrifiant.
- 4- La villa de l'Espagne où le Carnaval est le plus fête est Tenerife.
- 5- Les étudiants qui partent en excursion font partie d'un groupe de théâtre.

D- Mettre Particle convenable (1 point/0'2):

- 1- enfants adorent frites et détestent légumes.
- 2- Je prends café ou chocolat mais jamais thé.
- 3- Nous avons assez pommes mais peu fraises.
- 4- Je n'ai pas yaourts mais je glace.
- 5- Il prépare sandwichs avec pain et jambon.

E- Remplacer les compléments soulignés par des pronoms convenables (0'5 points/0'1):

- 1- Vous écrivez à vos amis français.
- 2- Il prépare le café.
- 3- Nous prenons quatre places pour le spectacle de ce soir.
- 4- Ils aiment cette fête.
- 5- Tu ressembles à Gérard Depardieu.

F- Mettre au passe compose les verbes entre parentheses (1'5 points/0'3):

- 1- Vous (faire) très bien ces exercices.
- 2- Elie (partir) à 9h., ce matin.
- 3- Nous (arriver) à l'aéroport une heure en avance.
- 4- Elles (se préparer) pour passer la douane.
- 5- ils (demander) la route à un passant.

G- Dire /a nationalité (0'5 points/0'1):

- 1- Vous venez du Canada, vous êtes
- 2- Elle vient du Portugal, elle est
- 3- Elias viennent de l'Allemagne, ils sont
- 4- Nous venons de l'Espagne, nous sommes
- 5- Elle vient de l'Italie, elle est

4- L'habit et les masques mis à part, sur quoi pouvons-nous aussi compter pour changer notre aspect?

C. Composition. (1 point) Parler d'une fête que vous aimez spécialement et comment vous faites pour vous amuser.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

TEXTE

Un devoir de solidarité

Dans une société en pleine mutation, l'action humanitaire prend une place de plus en plus importante. L'action humanitaire, c'est la possibilité pour un pays d'apporter une assistance à un autre pays quand un état de détresse (*calamidad*) survient: une catastrophe naturelle, un état de famine (*hambruna*), une guerre...

L'action humanitaire existe dans tous les pays développés et aide surtout les pays en voie de développement. En France, elle est basée sur deux composantes. Il y a, d'une part, les services de l'État qui financent une partie de ces actions et assument la sécurité des missions et, d'autre part, les ONG qui sont soutenues par leurs adhérents et qui apportent une assistance médicale, alimentaire ou morale.

Elles mettent en commun leurs moyens, de façon à développer l'esprit de solidarité nécessaire à l'évolution de tout groupe humain. Le grand exemple c'est l'UNESCO-Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture-qui a son siège (*sede*) à Paris et qui est chargée de maintenir la Paix par la collaboration entre les Nations.

1. QUESTIONS SUR LE TEXTE

A- Diré si c'est vrai ou faux et justifier la réponse par une phrase du texte (1 point/0'25):

- 1- Les ONG sont soutenues par l'État.
- 2- La société change tout le temps.
- 3- En France, ce n'est que l'État qui offre des services de solidarité à d'autres pays.
- 4- On offre l'action humanitaire seulement à des pays en guerre.

B- Répondre en français aux questions suivantes (2 points/0'4):

- 1- Où est-ce qu'il y a de l'aide humanitaire?
- 2- Est-ce que l'Espagne participe aussi à des actions humanitaires?
- 3- En quoi consiste une ONG?
- 4- Qu'est-ce qu'on offre aux pays en voie de développement à travers ces actions?
- 5- De quelle ONG parle le texte? Pouvez-vous citer d'autres organisations, très connues aussi dans le monde entier?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C. Composition (1 point). Imaginer que vous avez les moyens : comment voulez-vous aider les gens défavorisés ?

2. EXERCICES

A- Compléter les phrases suivantes avec un *article* convenable-cf/n/, *indéfini* ou *partitif*- (1 point/0'25):

- 1-.....ONG est soutenue paradhérents.
- 2-.....pays développés procurent..... médicaments etproduits alimentaires.
- 3- Il n'y a pas assez.....moyens poursecourir.....région secouée par.....séisme.
- 4.....Croix Rouge apporteassistance dans touteAfrique.

B- Compléter les phrases suivantes par des *comparaisons-égalité* (=), *supériorité* (+), *infériorité* (-) (1 point/0'25):

- 1-La Croix-Rouge est connue Amnistié Internationale..
2. En Afrique, il y aséismes en Inde.
3. La Chine estpeuplée.....l'Afrique.
4. Une guerre est..... effrayante catastrophe naturelle.

C. Mettre au présent de l'indicatif les verbes entre parenthesés (0,8 points/0,1):

1. Ce médecin (faire) partie de l'organisation « Médecins sans frontières».
2. Vous (aider) les enfants du Tiers monde.
3. lis (apporter) des médicaments dans les petits villages.
4. Je (aller)partir en Inde.
5. Ce convoi humanitaire (partir) pour l'Afrique demain.
6. On (appeler) ONG une organisation non gouvernementale.
7. Nous (commencer)notre travail au mois de septembre.
8. Vous (prendre) des enfants africains chez vous en vacances.

D. Mettre au passé-composé ou au futur, selon les phrases, les verbes entre parenthesés (0,8 points /0.2):

1. Hier soir, j' (lire)..... un article sur la Croix-Rouge que j' (trouver)
..... tres intéressant.
2. L'année dernière, mon frère (aller) en Afrique et il (faire
partie)..... d'un groupe d'action humanitaire.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. L'été prochain, nous (aller) en Inde et nous (participer)
..... à la création d'une école.
4. Quand je (devenir) médecin, j' (offrir)
..... ma collaboration à l'association «Médecins sans frontières».

E. Trouver la question pour les réponses données (0,8 points/0,2):

- 1 ? Le siège de l'Unesco se trouve à Paris.
- 2 ? Oui, je connais cette organisation.
- 3 ? Ca, c'est une carte d'adhérent(e) de la Croix-Rouge.
- 4 ? Cet ouragan s'appelle *Katrina*.

F. Compléter avec la préposition convenable (0,8 points/0,2):

1. Cette expédition va Afrique.
2. Vous allez Portugal été.
- 3 Allemagne et Suisse il y a aussi des ONG.
- 4 Paris et Madrid il y a souvent des réunions importantes.

G. Dire la nationalité (0,8 points/0,2):

1. Ce photographe vient du Japon. Il est
2. Cette infirmière vient de l'Italie. Elle est
3. Ce médecin vient de la Belgique. Il est
4. Ces informaticiens viennent des Etats-Unis. Ils sont



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2007

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las cuestiones:

He vuelto a ver los álamos dorados,
álamos del camino en la ribera
del Duero, entre San Polo y San Saturio,
tras las murallas viejas
de Soria -barbacana
hacia Aragón, en castellana tierra-.
Estos chopos del río, que acompañan
con el sonido de sus hojas secas
el son del agua, cuando el viento sopla,
tienen en sus cortezas
grabadas iniciales que son nombres
de enamorados, cifras que son fechas.
¡Álamos del amor que ayer tuvisteis
de ruiseñores vuestras ramas llenas;
álamos del amor cerca del agua
que corre y pasa y sueña,
álamos de las márgenes del Duero,
conmigo vais, mi corazón os lleva!

A. MACHADO. *Campos de Castilla*

1. Explique el tema central del poema y determine su estructura métrica.

.....

.....

.....

.....

(1.5 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Mencione al menos cuatro recursos literarios utilizados en el poema y exponga ejemplos de los mismos

.....

.....

.....

(1,5 puntos)

3. A qué movimiento literario pertenece Antonio Machado? Exponga las características de su obra y mencione a los autores más representativos del movimiento.

.....

.....

.....

(1.5 puntos)

4. Analice sintácticamente la siguiente oración

"Ocupó el sillón de la Academia que había pertenecido a su maestro"

.....

.....

.....

(1 punto)

5. Complete el mensaje que aparece en negrita y elabore dos tipos de oraciones diferentes, a saber:

- a) Una oración coordinada adversativa
- b) Una oración adverbial causal

Entonces ella bajó la voz

.....

.....

(1 punto)

6. Explique lo que se entiende por los siguientes conceptos y ponga ejemplos de cada uno:

- a) Palabras cultas

.....

- b) Palabras patrimoniales

.....

- c) Palabras homófonas

.....

- d) Préstamos

.....

(1,5 puntos)

7. Redacción: "La importancia del castellano en el mundo"

(2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se formulan:

Voy contra mi interés al confesarlo,
no obstante, amada mía,
pienso cual tú que una oda sólo es buena
de un billete del Banco al dorso escrita.
No faltará algún necio que al oírlo
se haga cruces y diga:
¡Mujer al fin del siglo diecinueve,
material y prosaica!... ¡Boberías!
¡Voces que hacen correr cuatro poetas
que en invierno se embozan con la lira!
¡Ladridos de los perros a la luna!
Tú sabes y yo sé que en esta vida
con genio es muy contado el que *la escribe*
y con oro cualquiera *hace* poesía.

Rima XXVI, Gustavo Adolfo Bécquer

1. Señale cuál es el tema que trata el texto. (1 punto)
2. Mida los cuatro primeros versos del poema y realice el esquema de su rima. ¿Es asonante o consonante? Justifique su respuesta. (1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Analice morfológicamente cada una de las palabras del primer verso:
Voy contra mi interés al confesarlo. (1 punto)

4. Busque en el texto un ejemplo de proposiciones coordinadas adversativas y otro de proposición subordinada adjetiva. (1 punto)

5. Bécquer es uno de los máximos representantes del Romanticismo español. Sitúe cronológicamente este movimiento, escriba el nombre de otros dos escritores románticos y el título de una obra de cada uno. (1 punto)

6. Características del Romanticismo como movimiento ideológico y literario. ¿Encuentra alguna de esas características en el texto que ha leído? (1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Vocabulario del texto. Escriba: (1 punto)

- a) Un sinónimo de **prosaica**
- b) Un antónimo de **necio**
- c) Un hiperónimo de **oda**
- d) El nombre que reciben las palabras que, como **banco**, tienen diversos significados

8. Explique el significado figurado de la expresión “¡Ladridos de los perros a la luna!” (1 punto)

9. Redacción: ¿Está de acuerdo con la popular afirmación: “El dinero no da la felicidad..., pero ayuda a conseguirla”? ¿Cree que el hecho de tener un buen respaldo económico puede ayudar en la vida laboral, familiar, amorosa...? (2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLES

1. Reading Test. Match the headings with the paragraphs below. There is an extra heading.

(1 mark)

- a) Eating
- b) Conversation
- c) Staying in an Indian home
- d) Food "
- e) Dinner gifts

.....

If you stay in an Indian home, bring something from your home country as a gift. Although it is not expected, it would be much appreciated. But find out the social status and religion of your hosts before you choose the gift. A bottle of foreign whisky would be the perfect gift for some, and not at all appropriate for others. If you know the people you are going to stay with, it is a good idea to ask them what they would like. Some things are just not available in India.

.....

It is not necessary to bring a gift when you are invited to dinner. After all, you are the honoured guest. Until recently, it would have been almost insulting to bring sweets or a bottle of wine. But this is not true today. Nowadays it is a custom, which is becoming popular with many Indians. Fruit, flowers or a box of sweets are perfect gifts on such occasions, and will offend no one.

.....

In all classes of society, both urban and rural, food is only taken to the mouth with the right hand. This is the most important part of the etiquette of eating in India. Once you have started eating, and have food in your right hand, it is all right to serve yourself, using the serving spoon with the left hand. When you watch Indians eat you will see that they keep their left hand on their lap.

.....

If you are stuck for a conversation topic in India, talk about families. Another useful subject to start with is cricket. But once you get to know a person better, any topic is acceptable. Indians love to talk about politics and religion. They enjoy opinionated discussions and not just polite conversations. Conversation is an art form and people take the time to really talk.

.....

2. Read the passage and choose the best answer *a b c or d*.

(1.5 marks)

1. If you stay with an Indian family,
- a) you are expected to take a gift.
 - b) you should take flowers.
 - c) you are not expected to take a gift.
 - d) take a souvenir from your country.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. If you are invited for a meal at an Indian home
- you should offer to pay for your food.
 - you will offend your hosts if you take anything.
 - it is fashionable to take flowers or sweets.
 - it is traditional to take a dish.
3. You should
- never eat with your left hand.
 - always keep your right hand on your knee.
 - never eat with your right hand.
 - only use your right hand for serving food.
4. "Some things are just not available" Does this mean:
- You can buy these things in India?
 - They don't make these things in India?
 - They have never seen these things?
 - You can't get these things in India?
5. "...and not at all appropriate for others." The underlined word means:
- important
 - right
 - essential
 - good e)
3. Choose the best word or phrase to fill the gap. (2 marks)
1. Tanya is on holiday in London and she.....herself very much.
- enjoy
 - is enjoy
 - is enjoying
 - enjoys
2. She learnedRussian when she was a child.
- to speak
 - speak
 - speaking
 - for speak
3. There's a concert on at the Pavilion. It starts8.30pmSaturday.
- on, at
 - to, at
 - at, to
 - at, on
4. A: What's it like in town on Saturdays? B: It's very busy
- There are too many traffic.
 - It's too much traffic.
 - There's too much traffic.
 - There's a lot much traffic.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. A: I really enjoy skating! B:
 a) So, I do. c) Neither do I.
 b) Nor do I. d) So, do I.
6. It's such a lovely day I thinkto the park.
 a) I'll go b) I go c) I'm going d) I'd
7. I don't feel very well this morning. I wish Iso much last night.
 a) hadn't eaten b) didn't eat c) shouldn't have eaten d) haven't eaten
8. If she doesn't finish her studies, she get a good job.
 a) doesn't b) wouldn't c) hasn't d) won't

4. Make questions for the following answers

(1,5 marks)

Example:? Once or twice a month

How often do you visit your mother?

- 1?
I'm going to the supermarket.
- 2?
No, I'm not. I'm going to visit the Gardens.
- 3?
We usually have lunch at one o'clock.
- 4?
No, I haven't.
- 5?
Yes, I can and I'm very good at it.

5. Put the verbs in brackets in the right tense.

(2 marks)

1. I think it.....(rain) tomorrow.
2. This is the most interesting film I..... (ever/see)
3. I..... (read) this book. I..... (read) it in January.
4. He..... (cook) when his wife (return)
5. She.....(watch) television every evening.
6. He..... (just finish) his homework.

6. Writing. Write a paragraph about 'Eating habits in your country'.

(2 marks)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS

READ THE TEXT

Most students at school study at least one and maybe two languages apart from their own. European children tend to learn European languages and in England these languages are probably French, Spanish or German, but one student, Alex Brown, learns another language after school, and it's not European. It's Swahili.

Alex is interested in the language because his grandparents are originally from the southern part of Africa and their first language is Swahili. So, every day when classes finish, Alex goes to his grandparents' house for his extra class. Alex really enjoys learning from his grandfather, because he loves hearing all the old stories about his grandfather's childhood. His grandfather obviously doesn't ask for any money, but Alex pays for the class in one way. He looks after his grandparents' garden. He enjoys cutting the grass and watering the plants, but the one thing he doesn't like is collecting the fallen leaves from the trees.

Alex's dad picks him up after the class to take him home. "I'm very happy that my son is learning Swahili" he says. "When he is older he can go to Africa to visit his distant family and talk to them."

A. ANSWER THE QUESTIONS ABOUT THE TEXT WITH COMPLETE SENTENCES (1,6 puntos)

1. Why does Alex study Swahili?
2. Who teaches Alex?
3. How does Alex "pay" for the class?
4. What does Alex like and hate doing in the garden?

B. CHOOSE THE BEST TITLE FOR THE TEXT (0,4 puntos)

- a. Language studies in England.
- b. A different language to study.
- c. Why English people study languages.

2 OBLIGATION, NO OBLIGATION, PROHIBITION. USE *MUST*, *MUSTN'T*, *NEEDN'T*, *HAVE TO* OR *DON'T HAVE TO* WRITE SENTENCES WITH THE FOLLOWING IDEAS. (1 punto)

1. Wear a uniform at the pub. You....
2. Smoke in the classroom.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Bring some identification to the exam.
4. Drive on the right in Spain.
5. Speak English to drive a car.

3 YES-NO QUESTIONS.: WRITE THE QUESTIONS FOR THESE ANSWERS
(1 punto)

Example: Do You *speaK Italian*?.....? No, I don't speak Italian.

1.? Yes, she likes Elton John very much.
2.? No, George never drinks alcohol.
3.? Yes, I do. I live in a flat.
4.?Yes , his parents work in a hospital.
5.? Yes, Tony studies Chinese in his free time

4 ASK QUESTIONS ABOUT THE WORDS THAT ARE UNDERLINED.
(1 punto)

Example: She has lunch at home. *Where does she have lunch?*

1. She always takes the bus.
2. The children are 14 years old.
3. George plays football.
4. Something happens on Mondays.
5. Mike lives over there.

5 WRITE THESE GROUPS OF WORDS IN THE CORRECT ORDER. (1 punto)

1. BEAUTIFUL A WHAT GIRL !
2. NEVER LUNCH HOME SHE AT HAS
3. WE HAPPY SCHOOL ALWAYS AFTER ARE
4. SWIMMING A HE THREE WEEK TIMES GOES
5. MONTH CINEMA GOES ONCE TO SHE A THE



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

6 FILL IN THE BLANKS WITH **IN, ON OR AT**. (1 punto)

1. We don't come to school _____ the weekend.
2. She has to work _____ Christmas Day.
3. She gets up _____ 7 a.m. every day.
4. We always study _____ the evening.
5. They go on holiday _____ August.

7 WRITE COMPARATIVE SENTENCES WITH THE INFORMATION PROVIDED. (1 punto)

Example: Spain/ France /country in Europe (hot)→ *Spain is hotter than France, but it isn't the hottest country in Europe.*

1. German / English / European language (difficult)
2. Belgium / Holland /country in Europe (small)
3. John / Peter / boy in his class (thin)
4. Mr Brown / Mr Longman /teacher in our school (good)
5. Lucy / Paula / girl in the team (pretty)

8 DESCRIBE A TYPICAL DAY IN YOUR LIFE. (2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

TEXTE

Un devoir de solidarité

Dans une société en pleine mutation, l'action humanitaire prend une place de plus en plus importante. L'action humanitaire, c'est la possibilité pour un pays d'apporter une assistance à un autre pays quand un état de détresse (*calamidad*) survient: une catastrophe naturelle, un état de famine (*hambuna*), une guerre...

L'action humanitaire existe dans tous les pays développés et aide surtout les pays en voie de développement. En France, elle est basée sur deux composantes. Il y a, d'une part, les services de l'État qui financent une partie de ces actions et assument la sécurité des missions et, d'autre part, les ONG qui sont soutenues par leurs adhérents et qui apportent une assistance médicale, alimentaire ou morale.

Elles mettent en commun leurs moyens, de façon à développer l'esprit de solidarité nécessaire à l'évolution de tout groupe humain. Le grand exemple c'est l'UNESCO-Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture-qui a son siège (*sede*) à Paris et qui est chargée de maintenir la Paix par la collaboration entre les Nations.

1. QUESTIONS SUR LE TEXTE

A- Diré si c'est vrai ou faux et justifier la réponse par une phrase du texte (1 point/0'25):

- 1- Les ONG sont soutenues par l'État.
- 2- La société change tout le temps.
- 3- En France, ce n'est que l'État qui offre des services de solidarité à d'autres pays.
- 4- On offre l'action humanitaire seulement à des pays en guerre.

B- Repondré en français aux questions suivantes (2 points/0'4):

- 1- Où est-ce qu'il y a de l'aide humanitaire?
- 2- Est-ce que l'Espagne participe aussi à des actions humanitaires?
- 3- En quoi consiste une ONG?
- 4- Qu'est-ce qu'on offre aux pays en voie de développement à travers ces actions?
- 5- De quelle ONG parle le texte? Pouvez-vous citer d'autres organisations, très connues aussi dans le monde entier?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C. Composition (1 point). Imaginer que vous avez les moyens : comment voulez-vous aider les gens défavorisés ?

2. EXERCICES

A- Compléter les phrases suivantes avec un *article* convenable-cf/n/, *indéfini* ou *partitif*- (1 point/0'25):

- 1-.....ONG est soutenue paradhérents.
- 2-.....pays développés procurent..... médicaments etproduits alimentaires.
- 3- Il n'y a pas assez.....moyens poursecourir.....région secouée par.....séisme.
- 4.....Croix Rouge apporteassistance dans touteAfrique.

B- Compléter les phrases suivantes par des *comparaisons-égalité (=)*, *supériorité (+)*, *infériorité (-)* (1 point/0'25):

- 1-La Croix-Rouge est connue Amnistié Internationale..
2. En Afrique, il y aséismes en Inde.
3. La Chine estpeupléel'Afrique.
4. Une guerre est..... effrayante catastrophe naturelle.

C. Mettre au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses (0,8 points/0,1):

1. Ce médecin (faire) partie de l'organisation « Médecins sans frontières».
2. Vous (aider) les enfants du Tiers monde.
3. lis (apporter) des médicaments dans les petits villages.
4. Je (aller)partir en Inde.
5. Ce convoi humanitaire (partir) pour l'Afrique demain.
6. On (appeler)ONG une organisation non gouvernementale.
7. Nous (commencer)notre travail au mois de septembre.
8. Vous (prendre)des enfants africains chez vous en vacances.

D. Mettre au passé-composé ou au futur, selon les phrases, les verbes entre parenthèses (0,8 points /0.2):

1. Hier soir, j' (lire)..... un article sur la Croix-Rouge que j' (trouver)
..... tres intéressant.
2. L'année dernière, mon frère (aller) en Afrique et il (faire
partie)..... d'un groupe d'action humanitaire.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. L'été prochain, nous (aller) en Inde et nous (participer)
..... à la création d'une école.
4. Quand je (devenir) médecin, j' (offrir)
..... ma collaboration à l'association «Médecins sans frontières».

E. Trouver la question pour les reponses données (0,8 points/0,2):

- 1 ? Le siège de l'Unesco se trouve à Paris.
- 2 ? Oui, je connais cette organisation.
- 3 ? Ca, c'est une carte d'adhérent(e) de la Croix-Rouge.
- 4 ? Cet ouragan s'appelle *Katrina*.

F. Completer avec la préposition convenable (0,8 points/0,2):

1. Cette expédition va Afrique.
2. Vous allez Portugal été.
- 3 Allemagne et Suisse il y a aussi des ONG.
- 4 Paris et Madrid il y a souvent des réunions importantes.

G. Dire la nationalité (0,8 points/0,2):

1. Ce photographe vient du Japon. Il est
2. Cette infirmière vient de l'Italie. Elle est
3. Ce médecin vient de la Belgique. Il est
4. Ces informaticiens viennent des Etats-Unis. Ils sont



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÈS

TEXTE

Un problème qui nous concerne tous

En France, comme en Espagne et comme dans tous les pays industrialisés, la gestion des déchets ménagers (*de los residuos domésticos*) est un problème qui concerne toute la société et qu'il faut prendre très au sérieux. Les déclarations de Ségolène Mérieux, éco-conseillère dans une commune française, vont nous le montrer:

"Bonjour à tous et à toutes! Je vous rappelle que chaque Français jette (*tira*) en moyenne plus d'un kilo de déchets par jour, ce qui donne plus de 400 kilos d'ordures ménagères (*basura doméstica*) par habitant et par an.

Cela est inévitable mais il faut s'habituer à faire ces petits gestes simples qui vont permettre le recyclage de beaucoup de produits. Jeter les bouteilles ou les vieux papiers dans des containers spéciaux permet non seulement leur recyclage mais aussi évite des effets toxiques dans l'atmosphère parce qu'on n'est pas obligé de les incinérer. Les déchets organiques aussi, séparés des autres, peuvent être récupérés pour faire du compost ou pour produire du biogaz...

Ce ne sont que des exemples mais si vous suivez ces consignes, vous aiderez à préserver l'environnement (*el entorno*)!

1. QUESTIONS SUR LE TEXTE

A- Dire si c'est vrai ou faux et justifier la réponse par une phrase du texte (2 points / 0'5):

- 1- Le problème de la gestion des déchets ménagers est très différent en France.
- 2- Chaque Français jette un kilo d'ordures par semaine, en moyenne.
- 3- Recycler certains produits est moins toxique que les incinérer.
- 4- Ce n'est pas difficile de collaborer à la préservation de l'environnement.

B- Répondre en français aux questions suivantes (2 points/0'4):

- 1- Qui est Ségolène Mérieux?
- 2- Comment est-ce qu'il faut considérer la gestion des déchets ménagers?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3- Où est-ce qu'il faut jeter les bouteilles et les vieux papiers pour pouvoir les recycler?

4- Qu'est-ce qu'on fait avec les déchets organiques?

5- La France est le seul (*único*) pays industrialisé à avoir ce problème?

C- Composition (1 point).

Parler d'un endroit (*lugar*) que vous aimez parce qu'il offre un environnement calme, sain et propre (*limpio*), un endroit où vous vous sentez bien et où vous pouvez oublier les inconvénients de la vie moderne

2. EXERCICES

A- Compléter avec des comparaisons convenables-de *qualité* ou de *quantité*-(1 point/0'25):

1- L'énergie solaire est polluante l'énergie nucléaire.

2- La vie à la campagne est saine la vie dans une grande ville

3- Dans une ville européenne il y a déchets dans une ville africaine.

4- Le verre est recyclable le papier.

B- Remplacer (*sustituir*) les compléments soulignés par des pronoms convenables-*directs* ou *indirects*-(1 point/0'2):

1- Beaucoup de familles respectent les consignes écologiques.

2- Ségolène Mérieux parle à la population de sa commune.

3- Vous ressemblez à ces écologistes.

4- Cette ville respecte l'environnement.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C- Mettre au présent de l'indicatif, au futur ou au passé-composé les verbes entre parenthèses (2points / 0'4):

- 1- Chez moi, on (*séparer*) les déchets ménagers.
2. Demain matin, j' (*aller*)me promener au bord de la rivière.
- 3 La semaine dernière, les allergiques (*avoir*) des problèmes à cause de la pollinisation.
4. Il ne (*vouloir*) pas accepter qu'il (*devoir*) recycler.
5. Ce soir, vous (*regarder*) un documentaire sur la sécheresse.

D- Dire la nationalité (1point / 0'25)

- 1- Paolo vient de Venise. Il est
- 2- Mary vient de New York. Elle
- 3- Li vient de Pékin. Il
- 4- María vient de Madrid.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÈS

TEXTE

Un problème qui nous concerne tous

En France, comme en Espagne et comme dans tous les pays industrialisés, la gestion des déchets ménagers (*de los residuos domésticos*) est un problème qui concerne toute la société et qu'il faut prendre très au sérieux. Les déclarations de Ségolène Mérieux, éco-conseillère dans une commune française, vont nous le montrer:

"Bonjour à tous et à toutes! Je vous rappelle que chaque Français jette (*tira*) en moyenne plus d'un kilo de déchets par jour, ce qui donne plus de 400 kilos d'ordures ménagères (*basura doméstica*) par habitant et par an.

Cela est inévitable mais il faut s'habituer à faire ces petits gestes simples qui vont permettre le recyclage de beaucoup de produits. Jeter les bouteilles ou les vieux papiers dans des containers spéciaux permet non seulement leur recyclage mais aussi évite des effets toxiques dans l'atmosphère parce qu'on n'est pas obligé de les incinérer. Les déchets organiques aussi, séparés des autres, peuvent être récupérés pour faire du compost ou pour produire du biogaz...

Ce ne sont que des exemples mais si vous suivez ces consignes, vous aiderez à préserver l'environnement (*el entorno*)!

1. QUESTIONS SUR LE TEXTE

A- Dire si c'est vrai ou faux et justifier la réponse par une phrase du texte (2 points / 0'5):

- 1- Le problème de la gestion des déchets ménagers est très différent en France.
- 2- Chaque Français jette un kilo d'ordures par semaine, en moyenne.
- 3- Recycler certains produits est moins toxique que les incinérer.
- 4- Ce n'est pas difficile de collaborer à la préservation de l'environnement.

B- Répondre en français aux questions suivantes (2 points/0'4):

- 1- Qui est Ségolène Mérieux?
- 2- Comment est-ce qu'il faut considérer la gestion des déchets ménagers?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3- Où est-ce qu'il faut jeter les bouteilles et les vieux papiers pour pouvoir les recycler?

4- Qu'est-ce qu'on fait avec les déchets organiques?

5- La France est le seul (*único*) pays industrialisé à avoir ce problème?

C- Composition (1 point).

Parler d'un endroit (*lugar*) que vous aimez parce qu'il offre un environnement calme, sain et propre (*limpio*), un endroit où vous vous sentez bien et où vous pouvez oublier les inconvénients de la vie moderne

2. EXERCICES

A- Compléter avec des comparaisons convenables-de *qualité* ou de *quantité*-(1 point/0'25):

1- L'énergie solaire est polluante l'énergie nucléaire.

2- La vie à la campagne est saine la vie dans une grande ville

3- Dans une ville européenne il y a déchets dans une ville africaine.

4- Le verre est recyclable le papier.

B- Remplacer (*sustituir*) les compléments soulignés par des pronoms convenables-*directs* ou *indirects*-(1 point/0'2):

1- Beaucoup de familles respectent les consignes écologiques.

2- Ségolène Mérieux parle à la population de sa commune.

3- Vous ressemblez à ces écologistes.

4- Cette ville respecte l'environnement.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C- Mettre au présent de l'indicatif, au futur ou au passé-composé les verbes entre parenthèses (2points / 0'4):

- 1- Chez moi, on (*séparer*) les déchets ménagers.
2. Demain matin, j' (*aller*)me promener au bord de la rivière.
- 3 La semaine dernière, les allergiques (*avoir*) des problèmes à cause de la pollinisation.
4. Il ne (*vouloir*) pas accepter qu'il (*devoir*) recycler.
5. Ce soir, vous (*regarder*) un documentaire sur la sécheresse.

D- Dire la nationalité (1point / 0'25)

- 1- Paolo vient de Venise. Il est
- 2- Mary vient de New York. Elle
- 3- Li vient de Pékin. Il
- 4- María vient de Madrid.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2008

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se le formulan:

Martín Marco vaga por la ciudad sin querer irse a la cama. No lleva encima ni una perra gorda y prefiere esperar a que acabe el Metro, a que se escondan los últimos amarillos y enfermos tranvías de la noche. La ciudad parece más suya, más de los hombres que, como él, marchan sin rumbo fijo con las manos en los vacíos bolsillos —en los bolsillos que, a veces, no están calientes—, con la cabeza vacía, con los ojos vacíos, y en el corazón, sin que nadie se lo explique, un vacío profundo e implacable.

Martín Marco sube por Torrijos hasta Diego de León, lentamente, casi olvidadamente, y baja por Príncipe de Vergara. (...) A Martín Marco le gustan los paseos solitarios, las largas, cansadas caminatas por las calles anchas de la ciudad, por las mismas calles que de día, como por un milagro, se llenan —rebotantes como las tazas de los desayunos honestos— con las voces de los vendedores, los ingenuos y descocados cuplés de las criadas de servir, las bocinas de los automóviles, los llantos de los niños pequeños: tiernos, violentos, urbanos lobeznos amaestrados.

Martín Marco se sienta en un banco de madera y enciende una colilla que lleva envuelta (...). Los bancos callejeros son como una antología de todos los sinsabores y de casi todas las dichas: el viejo que descansa su asma, el cura que lee su breviario, el mendigo que se despioja, el albañil que almuerza mano a mano con su mujer, el tísico que se fatiga, el loco de enormes ojos soñadores, el músico callejero que apoya su cornetín sobre las rodillas, cada uno con su pequeñito o grande afán, van dejando sobre las tablas del banco ese aroma cansado de las carnes que no llegan a entender del todo el misterio de la circulación de la sangre.

CAMILO JOSÉ CELA. *La Colmena*.

1. Realice un resumen de este texto e indique cuál es el tema principal. (1 punto).
2. Explique de qué tipo de texto se trata: narrativo, descriptivo... Razone su respuesta. (1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. En cuanto a los recursos literarios empleados, extraiga del texto ejemplos de: (1 punto).

a. Personificación

b. Comparación

c. Metáfora

4. Analice morfológicamente la siguiente frase extraída del texto: (1 punto).

“A Martín Marco le gustan los paseos solitarios, las largas, cansadas caminatas”.

5. Analice sintácticamente la siguiente oración: (1 punto).

“Martín Marco se sienta en un banco de madera y enciende una colilla que lleva envuelta”.

6. Explique el significado de los siguientes términos en el texto: (1 punto).

a. Descocados:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b. Afán:

c. Antología:

d. Sinsabores:

7. Escriba ejemplos de palabras: (1 punto).

a. Homónimas

b. Parónimas

c. Eufemísticas

8. La literatura a partir de los años 50. Autores y obras más representativas. (1 punto).

9. Redacción: "El impacto de la publicidad en la juventud" (2 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN E.S.O. CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2008	
APELLIDOS Y NOMBRE.....D.N.I.....	
FIRMA	
CALIFICACIÓN GLOBAL (A rellenar por el tribunal)	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las cuestiones:

En los ojos del Magistral, verdes, con pintas que parecían polvo de rapé, lo más notable era la suavidad de liquen; pero en ocasiones, de en medio de aquella crasitud pegajosa salía un resplandor punzante, que era una sorpresa desagradable, como una aguja en una almohada de plumas. Aquella mirada la resistían pocos; a unos les daba miedo, a otros asco; pero cuando algún audaz la sufría, el Magistral la humillaba cubriéndola con el telón carnoso de unos párpados anchos, gruesos, insignificantes, como es siempre la carne informe. La nariz larga, recta, sin corrección ni dignidad, también era sobrada de carne hacia el extremo y se inclinaba como árbol bajo el peso de excesivo fruto. Aquella nariz era la obra muerta en aquel rostro todo expresión, aunque escrito en griego, porque no era fácil leer y traducir lo que el Magistral sentía y pensaba. Los labios largos y delgados, finos, pálidos, parecían obligados a vivir comprimidos por la barba que tendía a subir, amenazando para la vejez, aún lejana, entablar relaciones con la punta de la nariz claudicante. Por entonces no daba al rostro este defecto apariencias de vejez, sino expresión de prudencia de la que toca en cobarde hipocresía y anuncia frío y calculador egoísmo. Podía asegurarse que aquellos labios guardaban como un tesoro la mejor palabra, la que jamás se pronuncia. La barba puntiaguda y levantisca semejava el candado de aquel tesoro. La cabeza pequeña y bien formada, de espeso cabello negro muy recortado, descansaba sobre un robusto cuello, blanco, de recios músculos, un cuello de atleta, proporcionado al tronco y extremidades del fornido canónigo, que hubiera sido en su aldea el mejor jugador de bolos, el mozo de más partido; y a lucir entallada levita, el más apuesto azotacalles de Vetusta.

Leopoldo Alas "Clarín". *La Regenta*.

1. Resuma el texto; luego explique de qué tipo de texto se trata: narrativo, descriptivo... razonando su respuesta e ilustrándola con ejemplos. (1,5 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Mencione al menos tres recursos literarios utilizados en el texto y exponga ejemplos de los mismos. (1,5 puntos).

3. ¿A qué movimiento literario pertenece Leopoldo Alas "Clarín"? Exponga sus características y mencione a los autores más representativos. (1'5 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Analice sintácticamente la siguiente oración: (1 punto).

Yo sabía que muchos cardenales romanos le consultaban difíciles cuestiones teológicas.

5. Complete el mensaje que aparece en negrita y elabore dos tipos de oraciones diferentes, a saber: (1 punto).
- Una oración coordinada disyuntiva
 - Una oración adverbial condicional

Debes escribirle una carta...

6. Explique lo que se entiende por los siguientes conceptos y ponga ejemplos de cada uno: (1'5 puntos).

- Palabras polisémicas
- Hiperónimos
- Palabras patrimoniales
- Préstamos
- Vulgarismos

7. Escriba una redacción sobre el siguiente tema: "La importancia de las tecnologías de la información en la vida cotidiana". (2 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS

GLOBAL WARMING

We usually think that the "greenhouse effect" is man – made, but actually it is a natural phenomenon. Gases in the earth's atmosphere trap some of the heat from the sun and this keeps the planet warm enough for life to survive. However, man is responsible for the "enhanced greenhouse effect". This is what causes global warming. Burning fuels like wood, coal or petrol produces carbon dioxide (CO₂) and other gases. The mixture of gases in the atmosphere becomes too concentrated, too much heat is trapped and the earth gets hotter. The only way to stop global warming is to reduce the emission of these gases. Why is global warming such a problem?

Most scientists agree that global warming may have very serious consequences for life on the planet.

Firstly, the increase in temperature may melt the ice in the North Pole. As a result, sea levels may rise, which might cause floods in some countries. As it becomes warmer, more water will evaporate from seas and lakes. This might cause more clouds and more rain in some regions. Some scientists think that there will be more storms and hurricanes as a result of global warming. At the same time, areas which are dry now may have less rain. Farmers might not be able to grow traditional crops because there might be too much or too little rain. Finally, certain diseases might increase. For example, some scientists say that another 20% of the world's population might live in areas where you can get malaria.

1. Read the text and answer these questions in English. (2 puntos).

- a) What would happen to the earth without the natural greenhouse effect?
- b) What causes global warming?
- c) How can we reduce global warming?
- d) Why may global warming affect agriculture?
- e) Why can global warming be dangerous for human life?

2. Ask questions about the words that are underlined (1 punto).

- a) She has lunch at home.
- b) She always takes the bus.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c) The children are 14 years old.

d) George plays football.

e) Something happens on Mondays.

3. Write comparative sentences with the information provided.(1 punto).

a) Kevin: 1m76; Greg : 1m 73 (tall)

b) León: 7°C, Madrid 12°C (cold)

c) London 50 kms, Brighton 50 kms (far)

d) Book 1: 350 pages ; Book 2 :325 pages (long)

e) Cassette 10 euros ; CD 12 euros (expensive)

4. Make these sentences negative. (1 punto).

a) She ate some fruit.

b) She came to Madrid.

c) She said yes.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



d) She took some photographs.

e) He asked a lot of questions.

5. Add question tags to the following sentences. (1 punto).

a) The shops are open,

b) They don't know us,

c) You've got a Fiat,

d) The policeman saw the accident,

e) Mike can swim,

6. Use "should/ shouldn't" to give advice in these situations. (1 punto).

a) "I ' m getting fat". You....

b) "My car is too old".

c) "I can't sleep at night".

d) " I want to pass my exams".



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



e) "It's raining a lot".

7. Classify the words according to their sound. (1 punto).

THINK YOUNG HOUSE YELLOW
THEY WHAT WHO WAS MONTH MOTHER

/h/	/j/	/w/	/ð/	/θ/

8. Write about 100 words about some of the activities you did (or didn't do) yesterday. (2 puntos)

May 11th

Yesterday I got up at...



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**INGLÉS****CAR ACCIDENTS**

A recent report based on British and American crash data, found that driver error, intoxication and other human factors contribute wholly or partially to about 93% of crashes. Most British drivers who responded to an RAC survey, considered themselves to be "good" drivers. One survey of drivers reported that they thought the key elements were:

- controlling a car including a good awareness of the size of the car and capabilities
- reading and reacting to road conditions, weather, road signs and the environment
- alertness, reading and anticipating the behaviour of other drivers.

New enforcement policies have included drink-driving laws, setting of speed limits, and speed enforcement systems such as speed cameras to increase road safety.

Although young people tend to have good reaction times, older drivers with slower reactions would be expected to be involved in more accidents, but this has not been the case as they tend to drive less and, apparently, more cautiously.

It can safely be said that places which look dangerous do not have accidents, or very few. They happen at places which do not look dangerous. The reason for this is simple. If a place looks dangerous, can see that it is, so he takes care and there are no accidents. He does not want to have an accident, and he will take care at obviously dangerous places. Accidents happen when there is some trap in road conditions which is not obvious at a glance, or where the conditions are too complicated for the limited human machine to deal with in the short time available. The driver has only a fraction of a second to size up a situation, and there may be some trap which he cannot see in this short time.

1.- Read de text and answer these questions in English. (2 puntos).

- 1) What are the main factors which contribute to car accidents?
- 2) Are weather conditions important when driving?
- 3) Name two key elements to improve road safety.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4) Are young people better drivers than the old? Why?

5) Why is it difficult to prevent car crashes?

2.-These sentences are wrong. Correct them with a negative and an affirmative sentence. (2 puntos).

Example: They speak Italian in Brazil. *They don't speak Italian in Brazil. They speak Portuguese.*

1) A nurse works in an office.

2) Cats eat fruit.

3) She reads books in the bookshop.

4) You buy flowers at the bank.

5) The sun shines during the night.

3.-Write comparative sentences using the following information (1 punto).

Example: John: 1m86; Peter: 1m73 (tall): *John is taller than Peter.*

1) Burgos: 7°C, Seville 12°C (cold).

2) London: 50 kms, Brighton: 50 kms (far).

3) Book 1: 317 pages, Book 2: 278 pages (long).

4) Car 12.000 euros; Bicycle 280 euros (expensive).

5) English, Chinese (difficult).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4.- Look at Larry's diary and write sentences about what he has already done (✓) or hasn't done yet (x). use yet or already. (1 punto).

MONDAY	
PHONE JANE ✓	1
WASH CAR X	2
WRITE E-MAIL TO MIKE ✓	3
DO HOMEWORK ✓	4
BUY PRESENT FOR MUM ✓	5
MEET FRIENDS AT PUB X	

Example: *He has already phoned Jane.*

5.- Add questions tags to the following sentences. (1 punto).

- 1) Today is hot.
- 2) You haven't got a big house,
- 3) You can't drive fast.
- 4) Mary loves music.
- 5) Boys spent their pocket money on Sundays.

6.- Write questions about the words that are underlined. Use the right tense and question word. (1 punto).

Example: They met last November. *When did they meet?*

- 1) She is writing a new novel.
- 2) They bought a new battery yesterday.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3) Shakespeare wrote Hamlet.

4) Carol will be twenty next Sunday.

5) Miss Jones lives in Brighton.

7.- Write about 100 words about what you did last holidays. (2 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

L' Europe en symboles

A Le 1^{er} janvier 2002, quinze pays de l'Union Européenne l'ont mis en circulation. Afin de respecter les diversités de chacun de ces pays, chaque membre a pu le décorer selon ses propres traditions et symboles. Les Français ont choisi l'Arbre de la vie de la République qui est à l'intérieur d'un autre symbole français : l'Hexagone.

B Il a été joué pour la première fois devant l'Arc de Triomphe à Paris pour célébrer le 30^{ème} anniversaire du Traité de Rome. Il s'agit du prélude du 4^{ème} mouvement de la IX^{ème} symphonie de Ludwig van Beethoven. Il exprime la vision idéaliste que ce grand musicien avait de l'espèce humaine, une vision de fraternisation.

C Il est bleu, avec douze étoiles et il peut être arboré librement par des autorités locales, des associations privées et des particuliers comme symbole de leur croyance en l'unité européenne. Les étoiles représentent les peuples d'Europe et forment un cercle en signe d'union. Elles sont disposées comme les heures sur le cadran d'une montre et leur nombre invariable de douze symbolise la perfection et la plénitude.

D On a fixé le 9 mai pour le célébrer. Le Conseil européen a choisi ce jour en l'honneur de Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, qui a proposé dans une déclaration historique la mise en commun des ressources de charbon et d'acier. Chaque année elle est consacrée à un thème différent.

1. Mettre la rubrique juste à chaque texte: (0'8 points. 0'2)

— Le Drapeau européen/ L'hymne européen/ La journée de l'Europe/ L'Euro—

A-	B-	C-	D-
----------	----------	----------	----------

2. Dire si c'est vrai ou faux et justifier la réponse par une phrase convenable du texte:(2 points. 0'4)

- L'hymne européen évoque l'union des gens, sans tenir compte des frontières.
- Le Robert Schuman du texte est un grand compositeur.
- La monnaie européenne a les mêmes symboles dans tous les pays.
- On met une nouvelle étoile chaque fois qu'un nouveau pays entre dans l'Union Européenne.
- On a entendu pour la première fois l'hymne européen devant un monument parisien.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Dire la *nationalité*: (1'5 point. 0'3)

- a) Ce musicien est né à Bruxelles. Il est
- b) Cette actrice est née à Paris. Elle est
- c) Bill Gates est un très connu dans le monde de l'informatique.
- d) La pizza et les tortellinis sont des produits
- e) La *paëlla* est un produit typique de la gastronomie

4. Mettre au *présent* ou au *passé composé* les verbes des phrases suivantes: (1'2 points. 0'3)

- a) Ces enfants (*s'intéresser*) aux jeux interactifs.
- b) Hier soir ils (*se coucher*) après minuit parce qu'ils (*regarder*) le festival d'*Eurovision* à la télé.
- c) Nous (*lire*) cet article sur l'Union Européenne et maintenant nous (*comprendre*) mieux ses symboles.
- d) L'été dernier, des jeunes de toutes les nationalités (*aller*) à Bruxelles et ils (*participer*) à un débat sur l'Europe.

5. Mettre à la *forme négative* les phrases suivantes: (1 point. 0'3)

- a) Tu connais la date de la journée de l'Europe.
- b) Vous prenez toujours l'avion pour aller à Paris.
- c) Le train pour Paris part déjà.
- d) Il parle encore de sa visite au Conseil de l'Europe.

6. Trouver *des questions* pour les phrases données: (1'5 points. 0'3)

- a) ? Non, je suis belge.
- b) ? J'habite 3, rue de la Paix, à Paris.
- c) ? Je suis informaticien.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



d)? Oui, je parle anglais, italien
et un peu d'espagnol.

e)? J'ai 28 ans et je m'appelle
Éric.

**7. Remplacer les compléments soulignés par les pronoms correspondants-
directs ou indirects:**(1 point. 0'2)

a) Je connais cette salle de concerts.

b) Vous écrivez à vos correspondants portugais.

c) Ils achètent des fromages français.

d) Je téléphone à mon patron parisien.

e) Tu connais beaucoup de plats marocains.

8. Composition.(1 point) **Parlez de votre région** à un(-e) ami(-e) français(-e) qui a
l'intention de venir passer quinze jours pour la visiter. Vous pouvez aussi lui écrire une
lettre ou lui envoyer un mail.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÈS

Il était une fois la mode française

A	Mais dans les années quatre-vingts, l'élégance reprend le dessus: la femme retrouve la jupe longue et les hommes adoptent un style plus décontracté (<i>informal</i>) et sportif
B	La mini-jupe et le jean font leur apparition dans les années soixante.
C	La naissance de la mode française remonte à l'époque de Louis XIV quand les femmes portaient des crinolines, des dentelles et des scarpins. Mais c'est au XX ^e siècle que la France voit naître la Haute Couture: on crée des maisons de couture, on parle de collections et de défilés de mode.
D	Aujourd'hui, la mode se tourne vers l'électronique: c'est la cybermode. Ainsi, une veste équipée de capteurs solaires protège du froid mais peut aussi alimenter un téléphone et un ordinateur portables.
E	La mode <i>contestataire</i> des années soixante-dix manifeste le désir d'égalité des français et le refus (<i>rechazo</i>) de l'élégance. C'est la période des pantalons en patte d'éléphant et des vêtements indiens.
F	Dans les années cinquante la mode française connaît l'âge d'or. On crée des modèles pour des occasions particulières comme les premières (<i>estrenos</i>) de théâtre ou d'opéra, les bals...

1- Mettre dans l'ordre (*ordenar*) les différents paragraphes du texte, en mettant (*poniendo*) la lettre correspondante à côté des numéros. (1'2 points. 0'2)

1		2		3		4		5		6	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

2- Après avoir lu attentivement le texte, dire si c'est *vrai* ou *faux* et justifier la réponse par une phrase convenable. (2 points. 0'4)

- a. La mode française naît au XX^e siècle.
- b. La mode *contestataire* cherche à marquer les différences entre les gens et met en valeur l'élégance.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c. L'âge d'or de la mode française est juste dans la moitié du vingtième siècle.

d. La mini-jupe et le jean apparaissent avant la mode contestataire.

e. Au XXI^{ème} siècle la mode est presque (*casí*) la même que dans les années 80.

3- Compléter les phrases suivantes avec le verbe convenable. Attention, il y a un verbe en trop (*de más*)! (1 point. 0'2)

—portait/ inspire/ ont créé/ recherchent/ avait/ était—

a- Dans les années 60 on des mini-jupes.

b- Aujourd'hui, l'électronique la mode.

c- Les jeunes stylistes des vêtements inspirés des Jeux Olympiques.

d- À partir des années 80, les hommes un style plus sportif.

e- La mode à l'époque de Louis XIV très sophistiquée.

4- Mettre l'article convenable: défini, indéfini ou partitif. (0'8points. 0'2)

a- Elle met toujours pantalons en patte d'éléphant.

b- mode française est connue dans monde entier.

c- mannequins font diète stricte, avec peu calories.

d- En été, vous mettez vêtements légers et vous prenez souvent
..... glace.

5- Faire des phrases comparatives en utilisant les adjectifs donnés. Attention aux accords (*concordancias*) des adjectifs: (1'2 points. 0'3)

—confortable/ moderne/ chère/ à la mode/ léger/ élégant—

a- La mini-jupe/ la jupe longue



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b- Les vêtements indiens/ les vêtements sportifs

c- La veste équipée de capteurs solaires/ la veste en jean

d- Le jean/ le pantalon en patte d'éléphant

6- Mettre au futur et au passé composé les verbes soulignés. (2 points. 0'4)

a- Le jean fait son apparition. /

b- L'élégance reprend le dessus. /

c- Aujourd'hui la mode se tourne vers l'électronique. /

d- Les femmes portent des robes indiennes. /

e- Les hommes adoptent un style plus décontracté (*informal*). /

7- Compléter avec l'adjectif démonstratif ou possessif convenables: (0'8 points. 0'2)

a- J'adore couleurs.

b- Tu mets toujours vieux jean pour faire du vélo.

c- fille adore la mode, rêve (*sueño*) est de devenir mannequin.

d- enfant enlève (*se quita*) sandales pour jouer avec le sable.

8- Composition. (1 point) Parlez de la mode: Quelle importance elle a pour vous, comment vous aimez vous habiller pour les différentes occasions, quelles sont vos couleurs préférées, vous aimez regarder les vitrines (*escaparates*), essayer (*probaros*) beaucoup de vêtements...



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2009

Lea atentamente el siguiente texto.

La educación de los niños

En una ocasión, Fabricio Caivano, el fundador de *Cuadernos de Pedagogía*, le preguntó a Gabriel García Márquez acerca de la educación de los niños. "Lo único importante, le contestó el autor de *Cien años de soledad*, es encontrar el juguete que llevan dentro". Cada niño lleva uno distinto y hay que descubrir cuál es para poder jugar con él. García Márquez había sido un estudiante bastante desastroso hasta que un maestro se dio cuenta de su amor por la lectura y, a partir de entonces, todo fue miel sobre hojuelas, pues ese juguete eran las palabras.

Pero hablar de juego es hablar de disfrute, y una idea así **reivindica** la felicidad y el amor como base de la educación. Un niño feliz no sólo es más alegre y tranquilo, sino que es más **susceptible** de ser educado, porque la felicidad le hace creer que el mundo no es un lugar **sombrio**, hecho sólo para su mal, sino un lugar en el que merece la pena estar, por extraño que pueda parecer muchas veces. Y no creo que haya una manera mejor de educar a un niño que hacer que se sienta querido, y el amor es básicamente tratar de ponerse en su lugar.

Querer saber lo que los niños son, no es una tarea sencilla. Hay adultos que tienen el maravilloso don de saber ponerse en el lugar de los niños y esa habilidad en tratar a los niños sólo puede provenir de haber visitado el lugar en que éstos suelen vivir. Ese lugar no se parece al nuestro, y por eso tantos adultos se equivocan al pedir a los pequeños cosas que no están en condiciones de hacer. ¿Pediríamos a un pájaro que dejara de volar, a un monito que no se subiera a los árboles, a una abeja que no se fuera en busca de las flores? No, no se lo pediríamos, porque no está en su naturaleza el obedecernos. Y los niños están locos, como lo están todos los que viven al comienzo de algo.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Creo que los padres que de verdad aman a sus hijos, que estén contentos con que hayan nacido, y que disfruten con su compañía, lo tienen casi todo hecho. Sólo tienen que ser un poco **precavidos**, y combatir los excesos de su amor. No es difícil, pues los efectos de esos excesos son mucho menos graves que los de la indiferencia o el desprecio.

Adaptación del artículo de Gustavo Martín Garsa (El País, 15-06-06).

1. Escriba un breve resumen y señale las ideas principales y secundarias del texto. (1 punto).

2. Indique ante qué tipo de texto nos encontramos (narrativo, descriptivo, dialogado) justificando su respuesta. (0,5 puntos).

3. Explique el significado de las palabras en negrita y busque un sinónimo para cada una de ellas. (0,5 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Busque en el texto ejemplos de lo que se pide a continuación: (1,25 puntos).

-familia léxica:

-oración de relativo:

-campo semántico de seres vivos:

-dos sinónimos:

-comparación:

5. Analice morfológicamente la siguiente oración: (1 punto).

Una idea así reivindica la felicidad y el amor.

6. Analice sintácticamente la siguiente oración: (1,25).

El mundo es un lugar en el que todo merece la pena.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Relacione cada obra con su autor y género literario. (1,5 puntos).

1. El Quijote	a) Anónimo	I. Lírica
2. La Regenta	b) Fernando de Rojas	
3. La Celestina	c) Antonio Machado	II. Narrativa
4. Campos de Castilla	d) Lope de Vega	
5. Fuenteovejuna	e) Miguel de Cervantes	III. Teatro
6. El Lazarillo	f) Leopoldo Alas Clarín	

8. Explique la evolución de las principales tendencias de la novela de posguerra, nombrando a un autor de cada periodo y una obra representativa. (1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



9. Partiendo del texto de Gustavo Martín Garzo, escriba una redacción en la que analice la importancia del juego en la vida y en el aprendizaje. (2 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Lea atentamente los siguientes textos.

Texto 1.

Tuvo entonces la revelación ingrata de que la fervorosa concurrencia familiar con que se había querido conmemorar el cumpleaños del anciano no obedecía sólo al afecto, sino también a motivos menos generosos, pues los mayores habían empezado a murmurar sobre ciertos asuntos relacionados con él, que parecían preocuparles mucho y que nada tenía que ver con su salud. Los rostros de los mayores, perdido el aire festivo de la tarde, habían adquirido esta tensión que parece la mueca adulta de la vida diaria, y torcían la boca mientras hablaban de patrimonio, acciones, cuentas, bienes, que el abuelo tenía solamente a su nombre, y de cierto **empecinamiento** del viejo que podía salirles muy caro a todos.

Las voces individuales se fueron fundiendo en una voz coral donde se iban depositando sucesivos testimonios, esas rotundas exageraciones con que se intenta justificar la **virulencia** de las ofensas menudas. El anciano **manso** que había presidido hacía poco el *corro de la hoguera* encendida en su honor por sus hijos y nietos, era ahora en aquellas bocas, un viejo cerril que se empeñaba en fastidiarlos.

"Los Invisibles" (José María Merino)

Texto 2.

«A la Ciudad Universitaria», le dije al taxista llena de orgullo, porque me imaginaba la envidia que debía sentir al verme montar en su coche y pedirle que me llevara a la ciudad donde vivían los estudiantes. Una ciudad llena de pequeñas casas y de alegres paseos cubiertos de flores, donde los estudiantes paseaban con los libros bajo el brazo y los ojos brillantes de sueños porque *aún no tenían un pasado que cargar y el futuro les pertenecía por completo*.

Recuerdo lo hermoso que me pareció Madrid, son sus largas avenidas **resplandecientes**, sus coches circulando sin pausa en todas las direcciones y las infinitas ventanas alineadas como las letras en las páginas de los libros. Cuando pasamos el Arco del Triunfo fue aún más maravilloso. Las calles de la ciudad universitaria eran alegres jardines, y árboles oscuros y **plumosos** salían a recibirnos.

"La soñadora" (Gustavo Martín Garzo)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Realice un resumen de cada texto e indique de qué tipo es cada uno (narración, descripción, diálogo...) justificando su respuesta. (1 punto).

2. Escriba sinónimos de las palabras en negrita y explique el significado de las que están en cursiva. (0,75 puntos).

3. Extraiga de los textos anteriores: (1,5 puntos).

-un sinónimo de *empecinado*:

-una *perífrasis verbal*:

-una *enumeración*:

-una *proposición subordinada causal*:

-una *comparación*:

-una *palabra derivada*:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Analice morfológicamente la siguiente oración: (1,25 puntos).

Los estudiantes paseaban con los libros bajo el brazo.

5. Analice sintácticamente la siguiente oración: (1,25 puntos).

Los estudiantes paseaban tranquilos con los libros bajo el brazo porque a esa hora no tenían clase.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Explique las características de la Generación del 98. (1 punto)

7. Relacione cada obra con su autor y género literario: (1.25 puntos).

- | | | |
|-------------------------|---------------------|----------------|
| 1. Camilo José Cela | a) La Regenta | I. Teatro |
| 2. Miguel de Cervantes | b) Poema de Mio Cid | |
| 3. Leopoldo Alas Clarín | c) Don Juan Tenorio | II. Lírica |
| 4. José Zorrilla | d) La Colmena | |
| 5. Anónimo | e) El Quijote | III. Narrativa |



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. Escriba una redacción en la que analice los cambios que ha experimentado nuestra sociedad gracias a los inventos del siglo XX. (2 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Read the text and answer the following questions about it: (1'5 p.).

- THE IMPORTANCE OF SALT -

Did you know that salt has got a long and interesting story? For thousands of years, people have used salt. They have used it to preserve food, especially fresh meat and fish. They have made medicine from salt and have used it to make soap and beautiful glass. They have even used salt as money.

The discovery of salt changed people's lives. By using salt, people did not have to hunt and fish every day. They stopped going in search of wild animals and stayed in one place. They used their time to develop farming.

Today, China and the United States make the most salt. Salt comes from under the ground and also from the seas and oceans. The saltiest water in the world is in the Dead Sea, on the border between Israel and Jordan. It is nine times more salty than the water of the ocean.

All living things must have salt in their diet in order to live. Farmers put salt for animals to lick. Wild animals look for salt. Some foods contain salt, and sometimes we add salt to our food to make it taste better. It is said that, after water, salt is the most used substance on Earth.

From Summer Review 4º ESO, Burlington Books.

- a) Why is the Dead Sea different from the rest?
- b) Which is the most used substance on Earth?
- c) Where do we get salt?
- d) In the past, could people pay with salt?
- e) Which countries are the main producers of salt?
- f) Explain three uses of salt in the past.

2. Write the following sentences in the negative and interrogative forms: (1'5 p.).

- a) They have made medicine from salt.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b) They used their time to develop farming.

c) Salt comes from under the ground.

3. Write in English: (1'5 p.).

a) ¿Te gusta escuchar música? Sí.

b) Ayer fui al parque con mi familia.

c) ¿Viviréis en Inglaterra el año que viene? No.

d) Deberías comer más fruta y verdura.

e) Nunca hemos jugado al rugby.

f) ¿Qué vas a hacer esta tarde? Voy a enviar algunos e-mails a mis amigos.

4. Choose the right modal verb: (1'25 p.).

a) It's snowing. You _____ (can/must/mustn't) open the window.

b) The flat is dirty. I _____ (should/mustn't/shouldn't) clean it.

c) Do you want some help? I _____ (can/should/mustn't) help you.

d) Peter exercises every day. He _____ (can/should/must) run eight kilometres in one hour.

e) The test will be difficult. We _____ (must/can/mustn't) study.

5. Answer the following questions according to reality: (1'25 p.).

a) What's the weather like today?

b) If you were a millionaire, what would you do?

c) What are you going to do at the weekend?

d) Can you describe yourself?

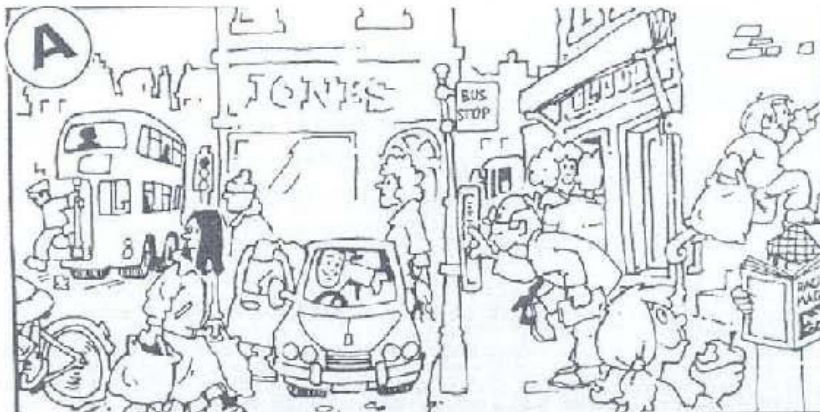


<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



e) What do you usually have for lunch?

6. Describe this picture. Write six sentences. You can use *there is/there are* for the picture, and the present continuous for the actions: (1'5 p.).



7. Write a short composition (100 words) about one of the following topics: (1'5 p.).

a) You have moved to another country. Write a letter to a friend explaining your everyday life there.

b) Describe your flat.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- INTERNET -

Internet is, without any doubt, the most powerful tool in our everyday lives. Apart from individuals, it is extremely useful for all kind of human groups with different interests: doctors can send information to other doctors or to patients, people can buy everything from groceries to clothes and airline tickets, and musicians are recording songs which you can play on the Internet. It's so popular you think the Internet is recent but it isn't.

The Internet started about 20 years ago. The US military designed it. They were worried. They thought that if a bomb exploded it would destroy all the military information and no computers could work. So they designed a new system to pass information between computers so that each computer was independent. Each computer had a special address. Every computer on the network knew it. Computers passed information automatically to each other and if a computer was out of order they ignored it.

The American called this system the Arpanet. Today companies, educational institutions and all kind of organisations use it. So what can it do for schools? Well, they can have a web site. This is an address where schools can offer information. Parents can receive information from their children's school directly at home.

Adapted from *Go For It 3*, Everest English.

1. Read the text and answer the following questions about it: (1'25 p.).

- a) How can patients benefit from Internet?
- b) Who created Internet?
- c) What can schools do with Internet?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



d) Why were the US military worried?

e) What was the first name for Internet?

2. Write the following sentences in the negative and interrogative forms: (1'5 p.).

a) The Internet started about 20 years ago.

b) Educational institutions use it.

c) They can have a website.

3. Write in English: (1'50 p.).

a) ¿Vives en una ciudad grande? Sí.

b) La semana pasada no vimos a tu hermana.

c) No deberías fumar.

d) Nunca hemos viajado a Nueva York.

e) Lloverá mañana.

f) ¿Qué vas a hacer por la tarde? Voy a jugar al baloncesto con mis amigos.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**4. Choose the right modal verb: (1'25 p.).**

- a) The light is red. You _____ (can/must/should) stop the car.
b) It's raining. You _____ (can/mustn't/must) go swimming. You'll be ill.
c) Our sofa is old. I _____ (shouldn't/should/must) buy a new one.
d) Margaret has got a test early tomorrow morning. She _____
(shouldn't/should/must) go dancing tonight.
e) This film is boring. We _____ (can't/can/should) go home.

5. Answer the following questions according to reality: (1'50 p.).

- a) What are you wearing now?
b) If you were a famous singer, what would you do?
c) How do you usually go to work?
d) What are you going to do this summer?
e) What do you do on Sunday?
f) Can you describe your bedroom?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Describe this picture. Write six sentences. You can use *there is/there are* for the picture, and the *present continuous* for the actions: (1'50 p.).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Write a short composition (100 words) about one of the following topics: (1'50 p.).
- a) Your hobbies.
 - b) Your last holidays.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Messages pour organiser un week-end

A- Pas de problème. J'ai un canapé-lit dans le salon et comme je ne travaille pas ces jours-là, je me ferai un plaisir de vous avoir dans mon appartement. Comme tu dis nous ferons tout ensemble et ça va être super. Dis-moi quel jour vous arrivez et je viendrai vous chercher à la gare d'Austerlitz.

À bientôt, Nathalie.

B- Décidément, tu es la plus fantastique des cousines. *Carmen* prépare déjà les valises et elle est ravie ! Nous avons pris nos billets pour le 30 avril -départ à 19h et arrivée à Paris-Austerlitz à 20h10'-, comme ça, le premier mai nous serons déjà là et nous aurons tout le week-end devant nous. Merci de venir nous chercher. Nous n'avons pas beaucoup de bagages, juste le nécessaire pour le week-end, et il va faire beau, en plus !

Merci et à très bientôt la joie de te revoir ! Isabelle.

C- Génial ! Je viens de trouver ton message. C'est une super bonne idée. *Carmen* est très, très contente et moi aussi, mais tu es sûre d'avoir assez de place dans ton appartement pour nous deux ? Nous pouvons t'aider à faire le ménage, les courses, la cuisine... mais quand même, ça fait peut-être trop de monde dans ton petit-et charmant-appartement ! Réfléchis bien. J'attends ta réponse avec impatience.

Bisous, Isabelle.

D- J'ai une superidée ! Viens passer quelques jours chez moi à Paris le week-end du premier mai ! On visitera la ville et tu rencontreras tous mes copains. Tu peux venir avec ton amie espagnole, *Carmen*, elle va être contente de découvrir Paris avec de vrais parisiens, ça va être très amusant. Décide-toi et écris-moi vite !

Gros bisous, Nathalie.

1- Mettre de l'ordre dans les messages en leur attribuant le numéro correspondant. (1 point).

A		B		C		D	
----------	--	----------	--	----------	--	----------	--

2-Dire si c'est vrai ou faux et justifier la réponse par une phrase du texte. (2 points).

- a- Isabelle est une amie de Nathalie.
- b- Isabelle viendra toute seule chez Nathalie.
- c- Nathalie est une jeune fille parisienne.
- d- Isabelle et *Carmen* ne vont pas voyager en autocar.
- e- Les vacances des deux amies ne sont pas longues.

3- Écrire en toutes lettres l'heure et la date d'arrivée et de départ d'Isabelle et de Carmen: (0'5 point).

« Arrivée à Paris à 20h10'.....et départ de Paris le 3/05..... à 18h45'..... »

4- Poser une question (formuler una pregunta) convenable pour les réponses données : (1 point).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- a- ? Elle s'appelle *Carmen*.
- b- ? Non, elle est espagnole.
- c- ? Il arrive à la gare d'Austerlitz à 20h10'
- d- ? Elles vont dormir dans le salon.
- e- ? Le séjour à Paris va être très agréable.

5- Mettre au féminin les phrases suivantes : (0'5 point).

- a- Cet appartement est petit mais lumineux et confortable.
..... maison est
- b- Le salon est spacieux, élégant et décoré avec goût.
..... salle à manger est

6- Mettre au passé composé les verbes entre parenthèses des phrases suivantes : (1 point).

- a- Il (*visiter*) Paris qu'il (*aimer*) beaucoup
- b- Vous (*aller*) à la campagne ce week-end et vous (*avoir*)
..... de la chance parce qu'il (*faire*) très beau.

7- Mettre au présent ou au futur les verbes entre parenthèses : (1 point).

- a- Demain, nous (*prendre*) les billets pour le train.
- b- Elles (*rêver*) déjà de leur séjour à Paris.
- c- Tu (*aller*) passer des jours fantastiques que tu n'(*oublier*) jamais.
- d- Dans trois jours, nous (*être*) confortablement installées dans ton appartement
- e- Mes amies (*venir*) chez moi ce week-end.

8- Compléter ce dialogue entre Nathalie et son ami Paul avec l'adjectif possessif convenable : (1 point).

- a- **Nathalie :** cousin Isabelle arrive demain avec amie espagnole *Carmen*
- b- **Paul :** Mais appartement est trop petit, non ?
- c- **Nathalie :** Je ne crois pas,salon a un canapé-lit où elles dormiront et elles peuvent ranger affaires dans l'armoire de chambre.
- d- **Paul :** Ah ! Si c'est comme ça, c'est très bien et vraiment chouette de part, Isabelle a raison quand elle dit que tu es la plus généreuse de cousines!

9- Compléter avec l'article convenable- défini, indéfini ou partitif : (1 point).

- a- Pendantjournée trois filles vont faire beaucoup visites.
- b- soir, elles ont intention de bien s'amuser avec copains de Nathalie.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c- Elles iront danser à discothèque préférée de Nathalie ou dîner dans restaurant typiquement parisien.

d- Pour petit déjeuner elles vont prendre café au lait et tartines beurrées avec confiture ou croissants.

10- Composition. Carmen écrit chez elle pour raconter cette expérience à sa famille. Imaginer la lettre.(1 point).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Les Français font du sport

Les Français font de plus en plus de sport: la moitié de la population déclare avoir une activité sportive. C'est un loisir, c'est un plaisir mais de plus en plus on fait du sport pour être en bonne santé.

A-

On considère le sport comme la meilleure façon de rester en forme, d'éviter certains problèmes de santé et, surtout, de garder la ligne. On a trop peur de grossir.

B-

Les sports doux qui comprennent une certaine philosophie de la vie (par exemple le yoga) sont très en vogue. Les gens fréquentent aussi les clubs de gymnastique parce que cela leur permet de faire une routine adéquate à leur forme personnelle et aussi parce que les horaires sont souples (*flexibles*).

C-

Mais on peut aussi pratiquer du sport dans la rue. Dans toutes les villes il y a de plus en plus de pistes cyclables pour ceux qui se déplacent à vélo, valables également pour cette population jeune et sportive qui utilise des rollers, ceci est facile, pratique et amusant en même temps que peu polluant...

D-

Les médias ont, pour leur part, une grande influence sur les comportements sportifs des Français. Les gens jouent plus au tennis au moment du tournoi de Roland-Garros et, après les Jeux d'Athènes, où l'équipe de France de natation a obtenu beaucoup de médailles les clubs de natation ont enregistré une augmentation dans la fréquentation de leurs piscines.

E-

1- Associez ces phrases aux différents paragraphes et écrivez-les au-dessus. *Attention!* il y a **une** phrase en trop. (1 point).

- ➔ Les grandes compétitions sportives influencent le choix du sport.
- ➔ Un bon régime est la meilleure façon de garder la ligne.
- ➔ 50% des Français fait du sport.
- ➔ Faire du sport contribue à conserver la ligne.
- ➔ Difficulté dans les horaires ? La solution est dans votre quartier !
- ➔ Sport et transport ? Oui, ça existe !

2- Répondre en français aux questions suivantes : (2 points).

- a- Pratiquer un sport, pour les Français, est seulement une façon d'être en forme ?
- b- À votre avis, de tous les sports évoqués dans le texte, quel est le plus actuel ?
- c- À quelle occasion les Français s'intéressent plus au tennis ?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



d- Pourquoi des gens préfèrent fréquenter les clubs de gymnastique de leur quartier ?

e- Quels sports est-ce qu'on peut pratiquer dans la rue ?

3- Compléter avec une *comparaison* convenable : (0'4 point).

- a- Le football est populaire le rugby.
- b- Le yoga est fatigant le karaté.
- c- Faire du sport est bon pour la santé suivre un régime.
- d- En été il y a monde dans les piscines le reste de l'année

4- Mettre au *présent de l'indicatif* les verbes entre parenthèses (1 point).

- a- Quand vous (*faire*) du sport vous (*se sentir*) mieux.
- b- Ces jeunes (*vouloir*) maigrir quand l'été (*approcher*)
- c- Ce banquier (*fréquenter*) ce gymnase parce qu'il (*se trouver*) tout près de son bureau.
- d- Tu (*aller*) à la piscine quand tu (*finir*) les cours.

5- Mettre au *futur* ou au *passé composé* les verbes entre parenthèses : (1 point)

- a- Il (*arriver*) demain à midi et il (*prendre*) le déjeuner avec nous.
- b- Avant d'aller à la piscine, vous (*mettre*) vos affaires dans le sac.
- c- Hier matin elle (*aller*) au club de gymnastique de son quartier et elle (*s'inscrire*) pour l'année.
- d- Dans une semaine nous (*partir*) dans les Alpes françaises où nous (*faire*) un cours de ski.

6- Mettre l'article *défini* ou *partitif* convenables : (1 point).

- a- Il aime beaucoup sport ; il fait tennis et natation.
- b- gens aiment club de gymnastique de leur quartier.
- c- Mon voisin suit mode anglaise, il fait golf.
- d- plupart des jeunes préfèrent rollers et ils font aussi vélo.

7- Trouver une *question* convenable pour chaque réponse donnée. (1 point).

- a- ? Je fais de la natation.
- b- ? Non, je n'aime pas le rugby.
- c- ? Je vais au gymnase à une heure.
- d- ? Cette piscine est climatisée.

8- Mettre à la *forme négative* les phrases suivantes : (1 point).

- a- Les écoliers sont déjà partis.
- b- Chez toi, on parle toujours de sport. Chez toi,



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- c- Nous faisons seulement deux heures de sport par semaine. Nous
- d- Tout le monde pense à la ligne.

9- Mettre au *pluriel* les phrases suivantes (0'6 point).

a- Cette fille veut devenir mannequin et elle surveille sa ligne.

~

b- Cet étudiant japonais adore la piscine de ce quartier.

~

10- **Composition.** Parlez de ce que vous faites pour être en forme et pour bien profiter de votre temps libre. (1 point)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2010

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

"El Camino" es una de las obras más conocidas del escritor Miguel Delibes. El siguiente texto pertenece al comienzo de esa novela. Lea atentamente el texto y conteste a las preguntas que se le plantean a continuación:

[...] Después de todo, que su padre aspirara a hacer de él algo más que un quesero era un hecho que honraba a su padre. Pero por lo que a él afectaba...

Su padre entendía que esto era progresar; Daniel, el Mochuelo, no lo sabía exactamente. El que él estudiase el Bachillerato en la ciudad podía ser, a la larga, efectivamente, un progreso. Ramón, el hijo del boticario, estudiaba ya para abogado en la ciudad, y cuando les visitaba, durante las vacaciones, venía empingorotado como un pavo real y les miraba a todos por encima del hombro; incluso al salir de misa los domingos y fiestas de guardar, se permitía corregir las palabras que don José, el cura, que era un gran santo, pronunciara desde el púlpito.

Si esto era progresar, el marcharse a la ciudad a iniciar el Bachillerato, constituía, sin duda, la base de este progreso.

Pero a Daniel, el Mochuelo, le bullían muchas dudas en la cabeza a este respecto. Él creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas. Bien mirado, pocas cosas más cabían en un cerebro normalmente desarrollado. No obstante, en la ciudad, los estudios de Bachillerato constaban, según decían, de siete años y, después los estudios superiores, en la Universidad, de otros tantos años, por lo menos ¿podría existir algo en el mundo cuyo conocimiento exigiera catorce años de esfuerzo, tres más de los que ahora contaba Daniel? Seguramente, en la ciudad se pierde mucho el tiempo –pensaba el Mochuelo– y, a fin de cuentas, habrá quién, al cabo de catorce años de estudio, no acierte a distinguir un rendajo de un jilguero o una boñiga de un cagajón. La vida era así de rara, absurda y caprichosa. El caso era trabajar y afanarse en las cosas inútiles o poco prácticas."

Miguel Delibes. El Camino. Destino libro. Pp. 7-8.

1.-Resume en unas diez líneas el contenido del texto: (Valoración total: hasta 1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2.- Miguel, el protagonista, pensaba que ya sabía cuanto podía saber un hombre porque podía leer y escribir y conocía las operaciones matemáticas básicas. Redacte un texto argumentativo desarrollando la siguiente cuestión:

(Valoración total: hasta 1 punto).

¿Cree usted que, para desenvolverse en la sociedad actual, es suficiente con conocer las cuatro reglas y saber leer y escribir?

3.- Construya una frase con cada una de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

(Valoración total: 1 punto; hasta 0,20 por cada frase).

Afanarse:

Boticario:

Empingorotado:

Púlpito:

Rendajo:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4.- ¿Cuál es el tiempo verbal que con más frecuencia aparece en el texto de Miguel Delibes que acaba de leer?. Explique la razón por la que ese determinado tiempo aparece tan frecuentemente en ese texto.
(Valoración total: hasta 1 punto).

5.- Diga cuántas y de qué tipo son las oraciones que tiene a continuación:
(Valoración total: hasta 1 punto).

Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas.

6º.- Una vez obtenido el Título de Graduado en Educación Secundaria, usted quiere matricularse en Bachillerato. Escriba una carta al Director Provincial de Educación solicitándole información acerca de lo que debe hacer para llevar a cabo la matrícula.
(Valoración total: hasta 1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7º.- De las afirmaciones que aparecen en el cuadro siguiente referidas a la vida y obra del escritor Miguel Delibes, señale con una cruz las que son verdaderas:
(Valoración total: 1 punto; 0,10 por cada ítem).

☐ Era periodista.	☐ Fue miembro de la Real Academia de la Lengua Española.
☐ Escribió una obra titulada <i>Los Santos Inocentes</i> que fue llevada al cine.	☐ Nació en Valladolid, en 1976.
☐ Recibió el Premio Nóbel en 1948 por su novela <i>La sombra del ciprés es alargada</i> .	☐ Murió en 2009.
☐ En sus obras trata diversos temas: la niñez, los deportes –en especial, la caza-, la vida natural, la denuncia de las injusticias sociales y el abandono del campo castellano.	☐ Otra de sus famosas obras es <i>Cinco horas con Mario</i> , de la que se hizo una versión para el teatro.
☐ Escribió el libro de poemas titulado <i>Cántico espiritual</i> .	☐ El realismo, el gusto por el detalle en la descripción de paisajes y personajes son algunas de las características de su estilo.

8º.- Elija la opción correcta:

(Valoración total: 1 punto; 0,20 por cada respuesta correcta).

1. (0,20 puntos).

- a) Unos bandalos probocaban desperfectos en las bías antes de su inauguración.
- b) Unos vándalos provocaban desperfectos en las vías antes de su inauguración.
- c) Unos bandalos probocavan desperfectos en las bías antes de su inauguración.
- d) Unos vándalos provocaban desperfectos en las vías antes de su inaguración.

2. (0,20 puntos).

- a) Quién a llebado los cuvos al otro lado de la circunvalación?
- b) ¿Quién ha yevado los cubos al otro lado de la circunbalación?
- c) ¿Quién a llebado los cuvos al otro lado de la circunvalación?
- d) ¿Quién ha llevado los cubos al otro lado de la circunvalación?

3. (0,20 puntos).

- a) Una cerilla encendida provocó una explosión en el almacén de pólvora.
- b) Una zerilla encendida provocó una explosión en el almalzen de pólvora.
- c) Una ceriya encendida provocó una explosión en el almalcen de pólvora.
- d) Una zeriya encendida provocó una explosión en el almacén de pólvora.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. (0,20 puntos).

- a) El tren expreso que sufrió el accidente corría a gran velocidad por la estensa llanura.
- b) El tren expreso que sufrió el accidente corría a gran velocidad por la extensa llanura.
- c) El tren expreso que sufrió el accidente corría a gran belocidad por la extensa llanura.
- d) El tren expreso que sufrió el accidente corría a gran velocidad por la estensa llanura.
- e) El tren expreso que sufrió el accidente corría a gran velocidad por la extensa llanura.

5. (0,20 puntos).

- a) El convoy que yebaba los víveres a Haytí tuvo un imprevisto contratiempo.
- b) El comboy que llebava los víveres a Haití tubo un imprevisto contratiempo.
- c) El conboy que yebava los bíberes a Haytí tuvo un imprevisto contratiempo.
- d) El conboy que llevava los bíberes a Haití tubo un imprevisto contratiempo.
- e) El convoy que llevava los víveres a Haití tuvo un imprevisto contratiempo.

9º.- Coloque los signos de puntuación más adecuados en los vacíos del siguiente texto:

(Valoración total: hasta 1 punto).

Por un lado se nos dice que el ozono es beneficioso y que su desaparición en las capas altas de la atmósfera puede resultar peligroso para la salud Por otro lado en muchas ciudades periódicamente se encienden las alarmas avisando de una presencia excesiva de ozono en el aire lo que también puede resultar perjudicial para la salud

En qué quedamos El ozono es beneficioso o perjudicial

Las dos respuestas son válidas pero en cada caso estamos hablando de ozono localizado en distintas partes de nuestro planeta

El primero es el ozono troposférico Está localizado en la troposfera

la región inferior de la atmósfera terrestre la más próxima a la superficie y

donde se localiza el aire que respiramos hasta aproximadamente unos 15 km de altura

En el segundo caso estamos hablando del ozono estratosférico este se localiza en la estratosfera región de la atmósfera situada por encima de la troposfera aproximadamente entre unos 15 km y unos 50 km de altura.

Fuente: <http://centros5.pntic.mec.es/ies.victoria.kent/Rincon-C/Curiosid/Re-20/RC-20.htm>. Texto adaptado.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



10.- El próximo 30 de octubre de 2010 se conmemorará el centésimo aniversario del nacimiento del poeta Miguel Hernández. Escriba un breve resumen acerca de su vida y obra. (Valoración total: hasta 1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Lea atentamente el texto siguiente:

En el Noroeste de España, en la céltica y verde Galicia, a la que los romanos llamaron "Finis Terrae", por ser el extremo más occidental del mundo hasta entonces conocido, cuenta la tradición que estuvo el apóstol Santiago, como llaman los españoles a Jacob, el hijo de Zebedeo y hermano de Juan el Evangelista.

Las confusas narraciones dicen que en los primeros años de la cristiandad a este apóstol le fueron adjudicadas las tierras españolas para predicar el Evangelio, y que en esta tarea llegó hasta la desembocadura del río Ulla, aunque con poco éxito y escaso número de seguidores, por lo que decidió volver a Jerusalén. Luego, fue torturado y decapitado por Herodes Agripa y se prohibió que fuese enterrado. Sin embargo, dos discípulos suyos, en secreto y durante la noche, trasladaron su cuerpo hasta la orilla del mar, donde encontraron una barca sin tripulación pero preparada para navegar. Allí depositaron en un sepulcro de mármol el cuerpo del apóstol. La barca arribó a la costa gallega de Iria Flavia, la capital de la Galicia romana, en cuyo bosque los discípulos enterraron su cuerpo en un compostum o cementerio y donde levantaron un altar sobre el arca de mármol.

Tras las persecuciones de los cristianos y las prohibiciones de visitar la tumba, se olvidó la existencia de la misma hasta que, en el año 813, el eremita Pelayo observó resplandores y oyó cánticos en el lugar. Este advirtió al obispo de Iria Flavia quien, después de apartar la maleza, descubrió los restos del apóstol identificados por la inscripción en la lápida. Informado el Rey Alfonso II del hallazgo, acudió al lugar y proclamó al apóstol Santiago patrono del reino, edificando allí un santuario que más tarde llegaría a ser la Catedral.

En los s. XII y XIII, el Papa Calixto II concedió a la Iglesia Compostelana el "Jubileo Pleno del Año Santo" y Alejandro III lo declaró perpetuo, convirtiéndose Santiago de Compostela en Ciudad Santa, junto a Jerusalén y Roma. El Año Santo se celebra cada vez que la festividad del Apóstol, el 25 de julio, cae en domingo.

Texto adaptado de: TODO SOBRE ESPAÑA © 1996-2010 INTERNET Red 2000, S.L. – ESPAÑA.
en <http://www.red2000.com/spain/santiago/1histor.html>

1. Conteste a las siguientes cuestiones relacionadas con el texto:

(Valoración total: hasta 2 puntos).

- a) Ponga un título adecuado al texto que acaba de leer. (0,50 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) Diga en dos o tres líneas cuál es el tema del texto. (0,50 puntos).
- c) Divida el texto en partes según su contenido y resuma en una frase lo que trata cada una de ellas. (1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

(Valoración total hasta 1 punto; 0,20 por cada ítem).

a) eremita: _____

b) adjudicadas: _____

c) perpetuo: _____

d) arribó: _____

e) maleza: _____

3. Extraiga del texto tres ejemplos de las siguientes categorías gramaticales y apúntelas en la siguiente tabla:

(Valoración total: hasta 1 punto; 0,20 por cada categoría).

sustantivos	adjetivos	preposiciones	conjunciones	formas verbales en pasado

4. Imagine que vd. va a hacer este otoño el Camino de Santiago y quiere recorrerlo a caballo. Para informarse, acude a una plataforma de Internet. Escriba una carta o mensaje para ese foro pidiendo información acerca de lo que necesita saber para realizar el camino de este modo. (Valoración total hasta 1, 5 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Escriba un texto de entre 10 y 15 líneas intentando convencer a un amigo que duda si hacer el Camino de Santiago. (Valoración total: hasta 1,5 puntos).

6. Imagine que a la hora de comenzar a hacer del Camino de Santiago usted decide pasar una noche en un Parador en vez de en un albergue. Así que, reserva por teléfono la habitación una semana antes y la paga. Pero, una vez llega allí, le dicen que no hay habitaciones libres. Redacte la reclamación que haría usted en esta situación. (Valoración total: hasta 1,5 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Redacte una descripción a propósito de esta imagen:

(Valoración total: hasta 1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. Señale con una cruz las obras de la siguiente lista que pertenecen a la literatura medieval:
(Valoración total 0,50 puntos: 0,10 por cada ítem).

☐ Cinco horas con Mario	☐ El conde Lucanor
☐ El Libro de Buen Amor	☐ La casa de Bernarda Alba
☐ Don Álvaro o la fuerza del sino	☐ Fuenteovejuna
☐ Las jarchas mozárabes	☐ Los milagros de Nuestra Señora.
☐ Poema de Mio Cid	☐ A buen juez, mejor testigo



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Read the text:

HOLIDAYS IN THE UNITED KINGDOM

The school year in England usually finishes in the third week of July and starts in the first or second week of September. In Scotland, school breaks up at the end of June and starts again in the second week of August. So school children in the United Kingdom have about six weeks of summer holidays.

Many children go away with their families for one or two of those weeks. The traditional holiday is at the seaside. Families stay in hotels or caravans at holiday resorts on the coast. The children play on the beach and swim in the sea. Some families go touring in their cars and stay at bed and breakfast hotels in different places each night. Bed and breakfast means you sleep and have your breakfast at the hotel.

Some families like to go abroad for their holidays, especially if they want good weather. The weather in the United Kingdom can change very quickly. It can be warm and dry one day, but cold and wet the next day. So people like to go to the beaches of Italy or Spain where the sun always shines.

Not all families go away for their holidays. Some families stay at home and go on day trips. They visit a castle or perhaps go to a zoo during the day, and then come home in the evening. There are many theme parks in the United Kingdom where children and adults can go. Safari parks or wildlife parks are also very popular.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Answer the following questions about it: (1'25 p. / 0,25).

- a) When does school finish in England?
- b) How many weeks have British children got for their summer holidays?
- c) What does "bed and breakfast" mean?
- d) What do families do at the seaside?
- e) Why do British people like holidays in Italy or Spain?

2. Write the following sentences in the negative and interrogative forms:
(1'5 p. / 0,75).

- a) Families stay in hotels or caravans.
- b) We visited some theme parks in the United Kingdom.
- c) The weather can change very quickly.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**3. Write in English:****(1,5 p. / 0,25).**

- a) ¿Vives en una ciudad pequeña? No.
- b) No vi a tu hermano en el parque.
- c) Nevará mañana.
- d) No deberías jugar al fútbol aquí.
- e) Nunca hemos viajado a la India.
- f) ¿Qué vas a hacer mañana? Voy a pasear con mis hermanos.

4. Choose the right modal verb:**(1,25 p. / 0,25).**

- a) Do you want some help? I _____ (can/should/mustn't) help you.
- b) She exercises every day. She _____ (can/should/must) run 10 kilometres in one hour.
- c) It's snowing. We _____ (can/can't/shouldn't) play football outside.
- d) We _____ (must/mustn't/shouldn't) talk when we are taking a test.
- e) The test will be difficult. We _____ (must/can/mustn't) study.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Answer the following questions according to reality: (1,50 p. / 0,25).

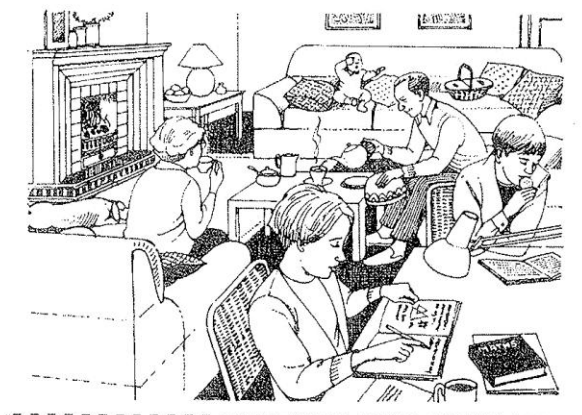
- a) Can you describe your best friend?
- b) What are you going to do at the weekend?
- c) What's the weather like today?
- d) If you had a lot of money, what would you do?
- e) What do you usually have for dinner?
- f) What are you wearing now?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Describe this picture. Write six sentences. You can use there is/there are for the picture, and the present continuous for the actions: (1'50 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Write a short composition (5-10 lines) on one of the following topics: (1'50 p.)

a) Write about your last holiday.

b) A day in your life.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



La France et ses fromages

Le général de Gaulle (président de la République Française de 1959 à 1969) a prononcé cette phrase célèbre qui est restée dans la mémoire des Français: "Comment voulez-vous gouverner un pays où il existe 258 variétés de fromages?" et un agent secret très connu durant la Seconde Guerre Mondiale, Kay Harrison, a déclaré: "Un pays comme la France qui sait fabriquer plus de deux cents sortes de fromages ne peut pas mourir!" On dit aussi qu'il existe un fromage différent pour chaque jour de l'année... Vrai ou faux?

Actuellement, selon les derniers chiffres en date, la France est un pays producteur de 1000 fromages différents!

Son origine date du néolithique. On le fabriquait selon une formule qui consiste à séparer le lait caillé (*cuajada*) - élément solide du lait- de sa partie liquide, avec du lait de rennes (*renos*) ou de chèvres.

De nos jours, il est important de préciser que le principe reste le même mais le fromage est fabriqué principalement à partir du lait de vache (9 fromages sur 10) ou bien à partir du lait de chèvre ou de brebis. Il existe également des fromages élaborés à partir d'un mélange de ces trois laits.

Les régions les plus productrices de fromages sont les Pays de la Loire, la Basse Normandie, la Bretagne et la Lorraine, et celles qui consomment le plus de fromage sont les régions de l'Est, du Centre et du Nord de la France.

Le fromage peut être consommé à tous les repas: au petit déjeuner, au déjeuner et au dîner. Mais aussi entre les repas et à l'apéritif! Bref, tous les moments de la journée sont bons pour déguster un bon fromage!

Les Français consomment 23 kg. de fromage par an et, par ordre de préférence, ils adorent le Camembert, le Gruyère, l'Emmental et le Brie, sans oublier le fameux *Caprice des Dieux*. Et toi, c'est quoi ton caprice?

1. Dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse par le contenu du texte:

(1'2 p./0'3).

- a) Certaine personnalité a déclaré qu'en France il existe plus de 200 sortes de fromages.
- b) Tous les fromages français sont fabriqués à partir d'un seul lait.
- c) En France, on consomme le fromage comme dessert, après les repas.
- d) L'élaboration des fromages français est basée sur un principe ancestrale.

2. Répondre en français aux questions suivantes :

(1'8 p./0'3).

- a) Combien de sortes de fromages sont produites en France, d'après les statistiques ?
- b) Quel lait on utilisait au néolithique pour fabriquer le fromage ?
- c) De nos jours, quel est le lait le plus utilisé pour sa fabrication ?
- d) Quelles sont les régions les plus productrices de fromages en France ?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



e) Quel est le moment de la journée préféré des Français pour manger du fromage ?

f) Quels fromages français tu connais ? lequel tu préfères ?

3. Compléter avec une **comparaison** convenable - **quantité** ou **qualité** - : (0'4 p./0'1).

- a) (-) En Espagne il y a sortes de fromages en France.
- b) (+) Le fromage a calories un jus d'orange.
- c) (=) Je consomme fruits légumes.
- d) (=) Le fromage est appétissant un gâteau pour certaines personnes.

4. Mettre au **présent de l'indicatif** les phrases qui sont au **passé composé** et au **passé composé** les phrases qui sont au **présent**. (1'2 p./0'3).

- a) Le général de Gaulle **a prononcé** / cette phrase célèbre.
- b) Kay Harrison **a déclaré** / qu'un pays avec tant de fromages ne peut pas mourir.
- c) Les Français **consomment** / 23 kg. de fromage par an.
- d) De nos jours, le principe **reste** / le même.

5. Mettre au **futur** ou au **présent** les verbes entre parenthèses: (1'2 p./0'3).

- a) Il (*arriver*) demain à midi et il (*prendre*) le déjeuner avec nous.
- b) Avant d'aller au restaurant, vous (*faire*) une réservation.
- c) J'(*acheter*) souvent du *Caprice des Dieux* parce que je l'(*aimer*) aussi.
- d) Pâques nous (*aller*) dans les Alpes françaises où nous (*pouvoir*) goûter de bons fromages de chèvre.

6. Mettre l'article convenable : **défini**, **indéfini** ou **partitif** : (0'8 p./0'2)

- 1- Vous prenez eau ou vin avec fromage ?.
- 2- Les enfants adorent pâtes et frites mais ils détestent soupe et légumes.
- 3- Je prends dîner léger : omelette et fruit ou yaourt.
- 4- Nous avons beaucoup pommes, préparons tarte aux pommes pour dessert.

7. Trouver une **question** convenable pour chaque réponse donnée : (1'5 p./0'3).

- a)
Ils s'appellent Paul et Christine.
- b) ?
Non, merci, je n'aime pas le fromage.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c) ?
Ce soir, nous allons dîner chez nos amis français.

d) ?
Nous avons rendez-vous à 19h30'.

e) ?
Marc ? C'est leur fils !

8. Mettre à la **forme négative** les phrases suivantes: (0'4p./0'1).

- a) Tu parles **toujours** de ton régime.
b) Nous avons **déjà** acheté les boissons pour la fête.
c) **Tout le monde** connaît le *Caprice des Dieux*.
d) Les touristes sont **encore** dans le musée du vin

9. **Composition.** Répondez à la question du texte en parlant de votre caprice. Pas forcément (*necesariamente*) alimentaire, n'importe lequel: un voyage, une séance de cinéma, un pot avec les copains... (1'5 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2011

1. Lea con atención el siguiente texto de la obra titulada *Olvidado Rey Gudú* escrita por Ana María Matute y conteste luego a las preguntas que se le formulan:
(Valoración total: 3,25 puntos)

Esta mujer era en todo distinta a su marido: pacífica, piadosa y triste, de naturaleza sobria y carnes enjutas. Pero a causa de las múltiples desdichas y sinsabores que le deparaba su vida conyugal, agrióse su carácter hasta el punto de que, a menudo, sus palabras –aunque escasas y espaciadas– revestían tal dureza que mucho sorprendía oírlas en labios de tan frágil criatura. Sólo suavizaba sus intemperancias ante dos niños: sus hijos, Sirko y Volodioso. No era agradable la existencia de estos dos niños, porque, dado el carácter de su padre, despertaban mucho odio por doquier.

- 1.1.- Extraiga del texto cinco ejemplos de las siguientes categorías morfológicas:
(1 punto)

adjetivos	sustantivos abstractos	pronombres

- 1.2.- Sustituya las palabras y expresiones tachadas en el texto por sinónimos adecuados. Escribalos en el espacio que hay a continuación de cada una de ellas.
(1 punto)

Esta mujer era en todo distinta a su marido: ~~pacífica~~ _____, piadosa y triste, de naturaleza sobria y carnes enjutas. Pero a causa de las ~~múltiples~~ _____ ~~desdichas~~ _____ y sinsabores que le ~~deparaba~~ _____ su vida conyugal, agrióse su carácter hasta el punto de que, a ~~menudo~~ _____, sus palabras –aunque ~~escasas~~ _____ y espaciadas– revestían tal dureza que mucho sorprendía oírlas en labios de tan ~~frágil~~ _____ ~~criatura~~ _____. Sólo suavizaba sus intemperancias ante dos niños: sus hijos, Sirko y Volodioso. No era agradable la existencia de estos dos niños, porque, dado el carácter de su padre, ~~despertaban~~ _____ mucho odio por ~~doquier~~ _____.

- 1.3.- ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué características tiene?
(0,50 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1.4.-Escriba la familia léxica y el campo semántico de la palabra *niño*: (0,50 puntos)

Familia léxica	Campo semántico

1.5.- ¿Qué importante premio literario ha recibido recientemente la autora del texto? Cite otros tres autores españoles o hispanoamericanos que hayan recibido algún premio literario. (0,25 puntos)

2. Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se le formulan a continuación: (Valoración total 1,50 puntos).

Vargas Llosa:
“El Nóbel premia a la maravillosa
lengua española en la que escribo”.



Vargas Llosa, hoy en Nueva York.

El escritor peruano da las gracias «de manera especial» a España por «el apoyo fundamental» que ha recibido.

Además, en una rueda de prensa en la sede del Instituto Cervantes en Nueva York, ha dado las gracias «de manera muy especial» a España, desde donde ha recibido «un apoyo fundamental». En este sentido, ha recordado a *Carlos Barral*, editor que publicó su primera novela en Barcelona hace casi 50 años y que libró «una verdadera batalla para que "La ciudad y los perros" pasara la censura» y que «fue en los primeros años de mi vida de escritor un apoyo imprescindible», ha resaltado. Asimismo, ha mencionado a Carmen Balcells, a la que dice deber «muchísimo por la muchas batallas que ha librado» para que sus libros se conozcan en todo el mundo y a la que ha calificado como «heroína en el contexto español».

Y se ha acordado también de los lectores, cuya labor -ha asegurado el premio- también reconoce. Según Vargas Llosa, «todos esos factores deben haber intervenido en esta decisión de la Academia sueca a la que una vez más agradezco este honor».

ABC. 07/10/2010.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2.1.- ¿Qué tipo de texto es? Justifique brevemente su respuesta. (0,50 puntos)

2.2.- Señale y diga cómo se llaman las distintas partes de las que consta. (0,50 puntos)

2.3.- Escriba a continuación seis palabras clave del texto. (0,20 puntos)

2.4.- Según el artículo 3 de la Constitución española actual “el castellano es la lengua española oficial del Estado”, pero (0,30 puntos)

-¿Qué otras lenguas son también oficiales en nuestro país?

-Cite otros seis países en los que también se hable español.

-¿Cuántos millones de personas en el mundo hablan español?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Conteste a las cuestiones que se le formulan con respecto al texto que sigue:

(Valoración total: 2 puntos)

Debían de ser las noticias de Telecinco. Preguntaban a unos estudiantes su opinión sobre la Constitución y era para echarse a llorar. No por la Constitución, sino por cómo se expresaban. Casi siempre que le preguntan a un ciudadano, es para echarse a llorar. Uno de los mozos, valenciano él, decía algo así como: "Es muy chula, joé, pero si hay que cambiarla, pues se cambia". Luego miraba estólidamente a la cámara y al poco añadía: "Y ya está". A veces son los políticos quienes farfullan, o esos arcaicos al par que ubicuos futbolistas. "Hemos venido a ganar porque necesitamos no perder para tener los puntos porque, bueno, necesitamos ganar, así que bueno, vamos a hacer lo que sea para no perder y a ver qué pasa".

Todos los días, a todas horas se pueden oír frases inconexas, enunciados infantiles, discursos gaseosos emitidos por agujeros cerebrales disfrazados de autoridad. Si un número creciente de españoles no sabe hablar es porque no se sabe razonar.

(Félix de Azúa. El País. 16-12-1998).

3.1.- Póngale un título adecuado.

(0,20 puntos)

3.2.- Sintetice en cuatro o cinco líneas su contenido:

(0,30 puntos)

3.3.- Identifique y explique los rasgos del lenguaje coloquial en los discursos orales que aparecen transcritos en el texto:

(0,50 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3.4.- Cómo considera usted que debería decirse esta frase: *"Hemos venido a ganar porque necesitamos no perder para tener los puntos porque, bueno, necesitamos ganar, así que bueno, vamos a hacer lo que sea para no perder y a ver qué pasa"*. **Escríbalos a continuación.** (0,25 puntos)

3.5.- ¿Cree usted, al igual que el autor del fragmento, que los jóvenes españoles no saben expresarse bien? Redacte un texto de entre diez y quince líneas defendiendo con argumentos su opinión. (0,75 puntos)

4. Diga de qué tipo es la siguiente oración y analicela sintácticamente. (1 punto)

Preguntaban a unos estudiantes su opinión sobre la Constitución.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Ponga tildes en las palabras del siguiente texto que deban llevarla. (0,50 puntos)

Los días siguientes al Jueves Negro corrían rumores de que los empleados de los hoteles centricos preguntaban a sus huespedes si querian habitacion para dormir o para tirarse por la ventana. En la prensa sensacionalista aparecian viñetas con especuladores arrojandose por las ventanas y peatones que sorteaban los cuerpos de los financieros caidos. El sabado fue el peor de todos.

(J. K. Galbraith, *El crac del 29*, Ariel)

6. Las dos frases siguientes han sido pronunciadas por los dos escritores premiados de los que hemos hablado anteriormente en sus discursos de recepción del premio. Elija una de ellas y escriba un texto desarrollando su contenido: (Hasta 1,75 puntos).

a) *"El que no inventa no vive".* (Ana María Matute).

b) *"Aprendí a leer a los cinco años, en la clase del hermano Justiniano, en el colegio de La Salle, en Cochabamba (Bolivia). Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida".* (Mario Vargas Llosa).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Las obras literarias se clasifican en distintos géneros. Apunte a continuación, al menos, una característica de cada uno de ellos y un ejemplo de una obra perteneciente a cada género. (Valoración total: 1 punto).

GÉNERO	CARACTERÍSTICAS	OBRA LITERARIA
Lírico		
Épico		
Dramático		
Didáctico		

2. Aquí tiene una lista de algunos de los escritores más conocidos de la literatura española. Escriba el siglo al lado de cada nombre y la época o movimiento al que pertenecen. (Valoración total: 1 punto).

AUTOR	SIGLO	ÉPOCA O MOVIMIENTO
Francisco de Quevedo		
Gonzalo de Berceo		
Mario Vargas Llosa		
Gustavo Adolfo Bécquer		
Federico García Lorca		
Calderón de la Barca		
San Juan de la Cruz		
Mariano José de Larra		
Miguel de Unamuno		
Miguel de Cervantes		

3. Resuma en 20 líneas como máximo la información que tiene vd. acerca de la obra cumbre de la literatura española: D. Quijote de la Mancha. (Valoración total: 1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Lea atentamente los siguientes textos y responda a las preguntas que se le formulan a propósito de ellos: (Valoración total: 4,50 puntos).

Texto A

“La casa era ancha y esquinera, llena de ventanas en hilera interminable, con un breve zaguán cortado en dos por un cancel de oscuras y fúnebres maderas, y un patio interior rodeado por la medianera y tres corredores, y sembrado de helechos casi gigantes y de pacayas(1) que eran las reliquias de una época efímera, cuando tener pacayas en el patio era señal de elegancia y buen vivir.

En la sala de la casa colgaban viejos grabados de escenas romanas al gusto inglés de fin de siglo, abundaban gruesas porcelanas, jarrones de plata, viejas consolas presididas por inmensos espejos, y un piano erecto y silencioso. En los corredores que rodeaban el patio, muebles de mimbre; y en las alcobas, sillones de petatillo(2), imponentes cómodas de innúmeras (3) gavetas, santos de bulto en urna, enormes litografías religiosas firmadas por desconocidos artistas alemanes, la máquina de coser New Home, y los bizcos retratos de los antepasados [...].

Era una casa silenciosa, de amplios aposentos y corredores anchos, en cuyo fondo, a donde nunca llegaban los visitantes, había un patio enzacatado (4) para tender las sábanas de lino y los grandes y blanquísimos manteles”.

Alberto Cañas Escalante. *Una casa en el barrio del Carmen*. (1965).

(1) Pacaya: Variedad de palmera de hojas pinnadas. Las yemas de sus flores son comestibles, al igual que los cogollos y tallos delgados y tiernos.

(2) Petatillo: Tejido de palma o de carrizo.

(3) Innúmeras: Innumerables.

(4) Enzacatado: Cubierto con hierba.

Texto B



Inmobiliaria MONTEALEGRE

Se alquila casa en el Barrio del Carmen (Mucientes. Valladolid)

Casa amueblada; 175 m², 2 habitaciones, 1 baño, cocina independiente y equipada con todos los electrodomésticos, 2 armarios empotrados; acceso para discapacitados, tendedero y terraza.

Disponibilidad: Inmediata.

Precio: 350 Euros mas gastos de comunidad.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



a) Ambos textos describen una casa, pero de modo bastante distinto. Explique las diferencias que existen entre un texto y otro. (Valoración: 0,50 puntos).

b) En el **Texto B** falta información fundamental para el lector. ¿Cuál es esa información? (Valoración: 0,10 puntos).

c) ¿Cuál es el texto en el que aparece más cantidad de adjetivos? ¿Por qué? (Valoración: 0,20 puntos).

d) Escriba a continuación cinco de esos adjetivos, además de cinco sustantivos y tres verbos en pretérito imperfecto de indicativo, presentes en el **Texto A**. (Valoración: 0,30 puntos).

Adjetivos	
Sustantivos	
Verbos en pretérito imperfecto de indicativo	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- e) Divida el **Texto A** en partes según su contenido y resuma en una frase la idea principal de cada una de ellas. (Valoración: 0,70 puntos).

- f) En este mismo Texto A encontramos las palabras **corredor**, **cómoda**, **aposento**. Son palabras que tienen más de un significado. En las casillas de la siguiente tabla, apunte dos significados de cada una de ellas. (Valoración: 0,60 puntos).

Corredor (1)	
Corredor (2)	
Cómoda (1)	
Cómoda (2)	
Aposento (1)	
Aposento (2)	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



g) ¿Cómo se llaman las palabras que tienen más de un significado? ¿Y las palabras que significan lo mismo? ¿Y las que significan lo contrario? Ponga un ejemplo de estos dos últimos tipos de palabras.
(Valoración: 0,40 puntos).

Ejemplo:

Ejemplo:

h) En el **Texto A** se dice que en las paredes de las alcobas de la casa que se describe colgaban "**los bizcos retratos de los antepasados**". ¿Qué figura literaria es esta? Justifique su respuesta.
(Valoración: 0,20 puntos).

i) Imagine que tiene una bicicleta en perfecto estado y que ya no la utiliza. Redacte el texto que insertaría vd. en un periódico de papel o digital si quisiera ponerla en venta.
(Valoración: 0,75 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- h) Redacte ahora otro texto de unas quince líneas en el que describa más o menos literariamente esa bicicleta y los sentimientos y recuerdos que le despierta.
(Valoración: 0,75 puntos).

5. Lea el siguiente anuncio de trabajo:

(Valoración total: 2,5 puntos).

SE NECESITA AUXILIAR DE GERIATRÍA

para la residencia de ancianos **El Colodrino**, en Zamora.

Perfil:

-Formación general: Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

-Conocimientos sanitarios: Cursos o módulos de formación profesional de auxiliar de geriatría realizados en instituciones públicas o privadas.

-Conocimientos técnicos: Informática básica.

-Características personales: paciencia, empatía e interés por los demás, agilidad y resistencia física; capacidad para trabajar en equipo.

- Recomendable tener carné de conducir.

Sueldo:

-Según convenio.

Enviar curriculum vitae por correo electrónico a la siguiente dirección:
colodrino@zamoranet.es



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



a) Redacte un **curriculum vitae** para optar al puesto de trabajo que se ofrece en el anuncio. (Valoración: 1,5 puntos).

b) Redacte la carta o mensaje con la que acompañaría el envío del texto. (Valoración: 1 punto).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Read the text and answer the questions below. Use complete sentences.

The Irish airline company, Ryanair and the British company EasyJet are very successful and people love using them. Why? Because they're cheap! Their flights are much cheaper than flights on big airlines, such as British Airways, Air France, Iberia and Lufthansa.

Ryanair and EasyJet fly to and from more than 25 countries in Europe and North Africa. Millions of people buy tickets on their websites. Travellers can also use the same websites to rent a car and find hotel rooms.

These two airlines have to keep their prices low to attract passengers. How do they do it? Both airlines put more people in their aeroplanes and Ryanair often flies to smaller and cheaper airports.

But why doesn't everyone fly Ryanair or EasyJet? Some travellers prefer regular airlines because their flights are more comfortable and there are better services. On a regular airline, travellers can choose the window or aisle seat, they can fly with big suitcases and the flight attendants will bring them a meal and drinks. Ryanair and EasyJet charge their passengers more money for all of these basic services.

So the next time you want to fly somewhere, ask yourself this question: What's more important : a cheap flight or a comfortable one?

From *English for Adults 3*, ed. Burlington.

a) Why are Ryanair and EasyJet successful companies?

(0'25 p.)

b) What can people do in Ryanair and EasyJet websites?

(0'25 p.)

c) What do these companies do to attract passengers?

(0'25 p.)

d) What are the advantages of regular airlines?

(0'25 p.)

e) Do you prefer regular airlines or low-cost airlines? Why?

.....(0'25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Answer these questions with true information about you. Write complete sentences.

- a) What kind of music do you like?
(0'25 p.)
- b) What programs do you usually watch on tv?
(0'25 p.)
- c) What kind of food do you like?
(0'25 p.)
- d) How often do you surf in the internet?
(0'25 p.)
- e) What will you do in ten years' time?
(0'25 p.)
- f) Have you ever eaten Mexican food? Did you like it?
(0'25 p.)

3. Your best friend went to Paris last week. Ask him/her 5 questions about these holidays. Use past forms.

-? (0'25 p.)
-? (0'25 p.)
-? (0'25 p.)
-? (0'25 p.)
-? (0'25 p.)

4. Write 5 sentences using 3 COMPARATIVE and 2 SUPERLATIVE adjectives to describe the cars:

Ferrari / Toyota

Use these adjectives: *expensive, fast, ecological, popular, good*

- Comparatives: -(0'25 p.)
 -(0'25 p.)
 -(0'25 p.)
- Superlatives: -(0'25 p.)
 -(0'25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Write sentences TRUE for you with these activities. Use "must, mustn't, have to, don't have to."

- a) drive my car to work(0'25 p.)
- b) make my bed.(0'25 p.)
- c) smoke in pubs and cafés(0'25 p.)
- d) get up at 8:00 am(0'25 p.)
- e) study for the exams(0'25 p.)

6. Write a composition about one of these topics. (50-70 words) (2 p.)

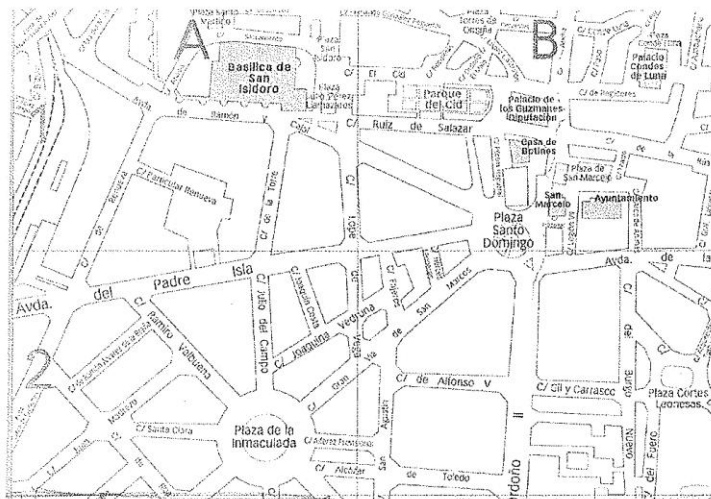
- a) Describe your last week. Write about things you did or things you didn't do from Monday to Sunday.
- b) What are your hobbies? What do you like doing in your free time?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. You are in León, at plaza de la Inmaculada. A tourist asks you for three directions. Answer the questions:



Tomado de: *Callejero de la guía QDQ.*

- a) Excuse-me, how can I get to Palacio de los Guzmanes?

You:

(0'50 p.)

- b) How can I get to Basílica San Isidoro?

You:

(0'50 p.)

- c) How can I go to Casa Botines?

You:

(0'50 p.)



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Read the texts and answer the questions below. Use complete sentences.
(Valoración total: 1,25 puntos).

Best Buy Supermarket	Farmer's market
New supermarket in the town centre. Our food is cheap and we always have special offers. • very big car park • friendly staff • good quality products • open every day 9am - 6pm, Wednesdays 9am - 8pm	Buy your food fresh from the people growing and making it. You pay for the quality. • close to the station • local food from local people • specialities from France (cheese and bread) • taste food before you buy it! • every weekend in the town centre From www.cambridgeesol.org

a. What can you buy in the supermarket?

(0,25 p.)

b. What can you buy in the farmer's market?

(0,25 p.)

c. When does Best Buy Supermarket open?

(0,25 p.)

d. What are the advantages of Farmer's market, in your opinion?

(0,25 p.)

e. Where would you go to buy? Why?

(0,25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Answer these questions with true information about you. Write complete sentences.

(Valoración total: 1,50 puntos).

- a. What sports do you usually practise? (0,25 p.)
- b. How much money did you spend yesterday? (0,25 p.)
- c. What are your favourite singers or bands? (0,25 p.)
- d. How often do you go shopping? (0,25 p.)
- e. What football team will win the next European Championship? (0,25 p.)
- f. Have you ever travelled by plane? Where? (0,25 p.)

3. What would you say in these situations? Use modal verbs: should, must, mustn't, have to, don't have to....

(Valoración total: 1,25 puntos).

- a. Your friend is ill..... (0,25 p.)
- b. Your little sister has a knife.....(0,25 p.)
- c. You see a car accident(0,25 p.)
- d. Ana is 16. She wants to drive(0,25 p.)
- e. You water the plants every day. Today it's raining(0,25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. You have a new friend on Facebook. You want to know information about him/her.

Ask 5 questions.

(Valoración total: 1,25 puntos).

- a.? (0,25 p.)
- b.? (0,25 p.)
- c.? (0,25 p.)
- d.? (0,25 p.)
- f.? (0,25 p.)

5. These are Mike's plans for next Friday. Write complete sentences about his plans using "be going to". (Valoración total: 1,25 puntos).

- 9:00am- go to work.(0,25 p.)
- 13:00pm- have lunch with David(0,25 p.)
- 14:00pm- come back to office(0,25 p.)
- 18:30pm- dinner with family(0,25 p.)
- 19:30pm- meet friends at pub(0,25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Lisez et répondez aux questions:

Les parfums

Fabriquer un parfum consiste à extraire les substances aromatiques contenues dans les racines et dans les fleurs. Pour obtenir ces substances, on a recours à la distillation qui consiste à chauffer les pétales ou les racines de fleurs jusqu'à l'ébullition. Puis, la vapeur est récupérée et le liquide obtenu est alors très concentré. On appelle ce liquide une **huile essentielle**. Enfin, cette huile est mélangée à un solvant (*disolvant*) tel que de l'alcool et, après plusieurs essais, on obtient un parfum.

La personne qui est chargée de combiner les différentes huiles essentielles s'appelle un **nez**: c'est un véritable artiste des arômes. Il existe aussi une autre technique: l'enfleurage. C'est une méthode ancestrale qui date de plus de 5.000 ans et qui consiste à distribuer les fleurs sur une couche (*capa*) de graisse; cette graisse, en effet, absorbe les odeurs et ensuite, grâce à un procédé chimique on sépare l'odeur de la graisse et on obtient une **huile essentielle**. De nos jours, certains parfumeurs imitent les arômes naturels grâce à des procédés entièrement chimiques, ce qui réduit considérablement le coût de production. Il faut tenir compte que, par les procédés traditionnels, pour obtenir un kilo d'essence de jasmin il faut un million de fleurs, cueillies à la main! Un litre d'essence de rose peut coûter 20.000 euros et peut produire 3.000 litres de parfum!

La ville de Grasse, en France, est considérée comme la capitale mondiale du parfum. On peut y visiter ses trois principales parfumeries. La visite permet d'apprendre tous les processus de fabrication des parfums et, bien sûr, de se parfumer!

C'est dans cette ville que le **Chanel n° 5** est né il y a longtemps et où Chanel possède sa propre production de jasmins et de roses.

Adapté d'un article du magazine *Le kiosque*.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1.- Dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse par le contenu du texte.

(1,5p. / 0,3)

1- Il y a une seule façon de fabriquer un parfum.

2- La personne qui combine les arômes reçoit le nom d'une partie du corps.

3- Fabriquer un parfum par les méthodes traditionnelles est très coûteux.

4- Il n'existe pas de méthodes moins chères pour fabriquer un parfum.

5- L'entrée aux principales parfumeries de Grasse est interdite aux visiteurs.

2.- Répondre en français aux questions suivantes:

(1,5p. / 0,3)

1- À partir de quelles matières premières on obtient un parfum?

2- En quoi consiste la distillation?

3- Comment on fait l'enfleurage?

4- Qu'est-ce qu'on obtient grâce à ces deux techniques?

5- Pourquoi la ville de Grasse est-elle connue dans le monde entier?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6.- Complétez avec la préposition (et l'article) convenibles. (0,8p. / 0,2)

- 1- Je n'ai jamais été Grasse mais je sais que cette ville se trouve France.
- 2- Elle aimerait aller Japon ou Chine.
- 3- Les touristes qui viennent Espagne préfèrent aller Sud ou Madrid.
- 4- Beaucoup de gens passent Valladolid pour aller Portugal.

7.- Trouvez une question convenable pour les réponses dónes. (1p. / 0,2)

- 1- ?
Non, le Chanel nº 5 est trop cher pour moi.
- 2- ?
La visite à cette parfumerie coûte 6 euros.
- 3- ?
La visite guidée commence à 14h30'.
- 4- ?
Votre guide s'appelle Marc.
- 5- ?
Il est interdit de faire des photos.

8.- Mettez au passé composé les verbes entre parenthèses. (0,5p. / 0,1)

- 1- Vous (*mettre*) très longtemps à choisir un parfum.
- 2- Elles (*entrer*) dans la parfumerie pour essayer les parfums.
- 3- Tu (*venir*) chez nous pour nous raconter ton excursion.
- 4- Ils (*obtenir*) cette huile essentielle par une méthode chimique.
- 5- J'(*habiter*) en Provence pendant ma jeunesse.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**9.- Composition.**

(1,5p.)

Et toi? Tu aimes découvrir des choses nouvelles comme la fabrication d'un parfum? Parle d'une excursion intéressante dont tu gardes un très bon souvenir ou bien d'un voyage que tu aimerais faire pour découvrir des choses nouvelles.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2012

Lea atentamente el texto del escritor zamorano Tomás Sánchez Santiago y luego conteste a las cuestiones que se formulan:

"Y qué va, jamás se les ocurrió otra explicación hasta que un día Estanislao el pescadero bajó con un **voluminoso** libro que depositó sobre el velador como los caballeros antiguos dejaban las armas, a la vista de todos.

EL SEÑOR CORDERO: ¿Y qué es ese librote? Preguntó aquel día tanteándolo sin **miramientos** con la contera **recauchutada** del bastón.

—Es un diccionario—dijo Estanislao estampando sobre él un manotazo como un **lacre** sonoro que impidió a los demás lanzarse a ojearlo **a tumba abierta**. Pero no es un diccionario cualquiera, es un diccionario etimológico.

—¿Pues qué pasa? —aventuró Fabriciano, de "*Fabri Novedades Textiles*", siempre con la nostalgia incurable de aprender lo que la vida no le había dejado. ¿Qué te lo ha traído el chaval de Madrid? A ver si ahora te vas a hacer culto, Tanis, después de estar sacando tripas de peces tantos años. Ya lo que nos faltaba es que vengas tú a demostrarnos con palabras raras que andamos para viejos. [...]

—No sabes lo que dices, Fabri— le replicó el pescadero con el tono apacible que nunca perdía—Esto solo es para saber de dónde vienen las palabras. ¿O no sabéis vosotros que las palabras tienen un camino, como nos pasa a los hombres? [...]

—¿Y así que todo esto que aquí se cuenta es la vida de las palabras?

—Pues claro. Las palabras nacen, crecen, viven y mueren. Y hasta se reproducen. Exactamente igual que nosotros.

EL SEÑOR CORDERO: A ver si ahora tú vienes a decirnos que unas palabras se acuestan con otras, dijo después de acelerar aquel ronquido que siempre mantenía carrasposo y encendido, como si la voz tuviera un motor que nunca dejaba enfriar para evitar que se le perdiese.

—Pues sí, señor Cordero, hasta eso sucede, ya ve usted. Que unas palabras terminan por buscar a otras para vivir juntas, exactamente igual que hacen los hombres, las mujeres y los animales. Y algunas plantas".

TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO. Calle Feria. Algaida; p. 71-72.

1ª. ¿Cree que los personajes de este texto están bien caracterizados? ¿Por qué? Explique brevemente cómo son (la psicología de cada uno de ellos). (1,5 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ESTANISLAO:

EL SEÑOR CORDERO:

FABRICIANO:

2ª Explique el significado de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto: (1 punto)

- a) Voluminoso
- b) Lacre
- c) Recauchutado
- d) Sin miramientos
- e) A tumba abierta



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3ª-Diga cuántas clases de diccionarios conoce y para qué se usa cada una de ellos. (0,75 puntos)

4ª-¿Qué informaciones puede usted extraer acerca de las palabras en un diccionario de la lengua española? (0,50 puntos)

5ª-En la frase tomada del texto "*¿Qué es ese librote?*", ¿Qué palabra lleva un sufijo? ¿Qué tipo de sufijo es? ¿Qué clase de palabra es la que lleva ese tipo de sufijos? (0,50 puntos)

6ª-Teniendo en cuenta los contenidos que ha estudiado vd. a propósito del léxico, ¿qué querrá decir la frase que pronuncia el pescadero en el último párrafo del texto: "*Que unas palabras terminan por buscar a otras para vivir juntas*". (0,75 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7ª-Forme la familia léxica y el campo semántico de la palabra *manotazo*.
(1 punto)

Familia léxica	Campo semántico

8ª-Busque en el texto ejemplos de las siguientes categorías morfológicas y apúntelos a continuación:
(1,50 puntos)

Tres nombres propios.	
Dos nombres comunes concretos y uno abstracto	
Tres adjetivos	
Tres adverbios	
Tres pronombres	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



9ª-Dice el autor del texto que Fabriciano, el dependiente de "Fabri Novedades Textiles", siempre tuvo una nostalgia incurable de aprender lo que la vida no le había dejado. Si usted está realizando esta prueba es posible que le haya ocurrido lo mismo, que las circunstancias de la vida le hayan impedido en su momento continuar con sus estudios.

Escriba una composición de entre veinte y veinticinco líneas argumentando por qué cree que es importante en la vida poseer una formación académica o saber cuantas más cosas mejor.

(2,50 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Lea atentamente el texto y responda después a las cuestiones que se le plantean:

Lo recuerdo al mirar la agenda: ¡EXAMEN! Dejo una nota en el recibidor para avisar a mi familia: *Hoy tengo examen y llegaré tarde a cenar. No me esperéis.* Pido permiso en el trabajo para ausentarme: *...solicito permiso con el fin de poder asistir a una prueba evaluativa de mis estudios de redacción...* El justificante del profesor pone: *...certifico que... ha realizado una comprobación de la asignatura de comunicación escrita durante...* Al regresar a casa, por la noche, tomo nota en mi diario íntimo: *¡Vaya rollo ha resultado ser el examen!*... y me acuesto con la satisfacción del deber cumplido.

¿Te imaginas una nota **manuscrita**, dejada en la mesita del recibidor, para la familia, con este tono: *Lamento tener que informarles que, a consecuencia de la realización de una prueba evaluativa para mis estudios de comunicación escrita, no me será posible comparecer a la cena a la hora acostumbrada?* ¡Qué risa! ¿O una solicitud para el trabajo que dijera: *¡Tengo un examen! ¡Dejadme salir antes!*? No sólo no conseguiría el permiso, sino que nos tildarían de maleducados o torpes. Cada situación requiere un nivel de formalidad distinto, adecuado al interlocutor, a la función y al texto; si no se respeta, como en los ejemplos anteriores, peligra el éxito de la comunicación y la relación entre los interlocutores. Vamos a ver: ¿qué pasa cuando nos presentamos **desharrapados** en una reunión **de etiqueta**?

El nivel de formalidad es la sal y la pimienta del escrito. Una **instancia** con vocablos vulgares tiene un sabor vetusto⁽¹⁾, como un bacalao salado o reseco, y una carta de amor con prosa neutra o científica aburre como un filete insípido. Pero aunque el **comensal** lector se percate de los sinsabores de la comida, no es nada fácil hallar el punto justo de **condimentación** para cada comunicación: el tono directo y picante de una nota, la sintaxis precisa de la solicitud, o la terminología⁽²⁾ técnica para un informe. Dominar la escritura significa también percibir el valor sociolingüístico de la lengua.

CASSANY D. *La cocina de la escritura*. Anagrama. p. 186.

(1) *Vetusto*: Extremadamente viejo, anticuado.

(2) *Terminología*: Conjunto de términos o vocablos propios de determinada profesión, ciencia o materia.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1ª) Escriba en unas cinco líneas la idea fundamental que transmite este texto.
(Valoración total: 1 punto).

2ª) Redacte tres textos adecuados para cada una de las situaciones siguientes:

(Valoración total: 3 puntos, 1 punto por cada texto bien redactado y adecuado a la situación).

- a) Deje una nota a su familia diciéndoles que hoy no podrá ir a comer porque se presenta a las Pruebas para la obtención del Título del Graduado de la ESO en el Centro de Educación de Adultos.

- b) Pida permiso a su jefe por escrito para faltar al trabajo puesto que va a presentarse a estas Pruebas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- c) Redacte un correo electrónico a un amigo suyo contándole cómo le ha ido en las Pruebas.

3ª) Sustituya las expresiones coloquiales o vulgares que aparecen a continuación por otras de la lengua estándar.

(Valoración total: 1 punto).

Estar de bajón	
Es la bomba/ es la caña	
Se le va la pinza	
Estar pillao (de alguien)	
Montarse una película	
Flipar	
Cantarle a uno las cuarenta	
Ya la has líao.	
Estar superguay (una película, un libro)	
Salir de marcha con la peña	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4ª) Explique el significado de las siguientes palabras y expresiones según el texto: (Valoración total: 1 punto).

- *desharrapados:*

- *instancia:*

- *de etiqueta:*

- *comensal:*

- *condimentación:*

5ª) Analice sintácticamente la siguiente oración: (Valoración total: 1 punto).

El nivel de formalidad es la sal y la pimienta del escrito.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6ª) Redacte un texto de entre quince y veinte líneas exponiendo sus opiniones acerca del siguiente tema: *La importancia de hablar y escribir correcta y adecuadamente.*

(Valoración total: 3 puntos).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Read a biography about a famous person.

A SUCCESSFUL BUSINESSMAN

If you were a student at one of the world's best universities, would you leave before you graduated to open a business? In 1975, a student did this and about 30 years later he was the richest and most successful businessman in the world. His name? Bill Gates.

When Gates was young, he loved reading and playing games like Monopoly. Gates' parents thought he was bored at school, so they found a better school for him. Gates was a confident and clever boy. He was excellent at maths and science, and also drama.

At school he met a shy boy named Paul Allen. They were both very interested in computers and were soon best friends. Their first business – creating a computer programme about traffic – brought them \$20,000. Gates was only 17 years old.

Gates and Allen wanted to open a new business, but Gates' parents wanted him to be a lawyer. So he went to study law at Harvard University. He would probably be an excellent lawyer today but he didn't stay at the university for a long time: in 1975 he left Harvard to open a company with Allen. If you have got a computer, you will know the name of their company. It's Microsoft and it has become famous all over the world.

Adapted from New Burlington English for Adults 3

1. Are these sentences true or false? Correct the false sentences with information from the text. (1.25 p.)

- a. In 1975 Bill Gates was the richest businessman in the world. (0.25 p.)
- b. Gates' best friend was interested in computers. (0.25 p.)
- c. Allen was quieter than Gates. (0.25 p.)
- d. Gates studied law at university. (0.25 p.)
- e. Gates graduated from Harvard University. (0.25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Answer the questions with complete sentences.

(1.25 p.)

a. What free-time activities did Gates enjoy when he was a boy?

(0.25 p.)

b. What school subjects was Gates good at?

(0.25 p.)

c. What was Gates' first business?

(0.25 p.)

d. Who was Gates' business partner?

(0.25 p.)

e. What is Gates' famous company called?

(0.25 p.)

3. What do you say in these situations?

(1.5 p.)

1. You stop someone in the street. You don't know the time.

You say: Excuse me,

(0.25 p.)

2. You want to find out the way to the train station.

You say:

(0.25 p.)

3. You haven't got a telephone and you want to use a friend's mobile phone.

You say:

(0.25 p.)

4. You see an English driver driving on the left in Spain.

You tell him:

(0.25 p.)

5. You don't know how to write another person's name.

You say:

(0.25 p.)

6. A friend tells you, "This is my brother William."

You say:

(0.25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Put the dialogue in order.

(5 x 0,20 p.)

Number	
	Alex: Where are you going?
	Rachel: I'm going on holiday tomorrow. Goodbye, everyone!
	Alex: Lucky you! Have a good time! When you come back, bring me a T-shirt.
	Rachel: I'm going to Brazil to visit the rainforest.
	Rachel: O.K. See you again soon, I hope.

5. What did you do yesterday? Write your diary (50 words)

(1.5 p.)

June 5th.

Yesterday I got up at...

6. Look at Tom's plans for the weekend and complete the dialogue.

(1.5 p.)

	DIARY
SATURDAY	PLAY TENNIS - 2 pm
	CLEAN THE CAR - 8 pm
SUNDAY	GO SWIMMING - 11 am
	MEET MARGARET - 9 pm

Friend: Why don't we go to the cinema on Saturday afternoon?

Tom: No, I can't. I'm playing tennis at 2 pm.

Friend: What on Saturday evening? (0.25)

Tom: I (0.25)

Friend: And what on Sunday evening? (0.25)

Tom: I (0.25)

Friend: What on Sunday morning? (0.25)

Tom: I Why don't we go to the cinema on Sunday afternoon? (0.25)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Write a composition (80 – 100 words) about one of these topics:

(2 p.)

- a. Describe the house or flat where you live.
- b. Describe a typical day in your life.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Read these paragraphs about Julia Walker's life.

A:

She didn't have much time for school so she studied at home in the evenings. She took her exams late, when she was twenty. She passed all of them but she didn't go to university because she had another idea!

B:

Julia Walker was born in 1933 in Leeds. Her mother died when Julia was eleven years old. She had three younger brothers and she looked after them: cooking, cleaning, washing their clothes... Her father was at work all day in the office.

C:

She didn't give up. She knew it was the right kind of work for her. So she started her own small catering company called "A Bit on the Side". At first she worked alone and then, when she found more customers, the business grew and she employed somebody to help her. It continued to grow as a result of her hard work. Today, she employs forty people!

D:

She got a job in a catering company in London. It was very hard work and she didn't get much money. One day she was so tired that she didn't remember to take the wine to a wedding. When the boss found out she lost her job.

From *Now then!*

1. Put the four paragraphs in the right order:

(0.4 p.)

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

2. Match up the titles (1 – 4) to each part of the text (A – D):

(4 x 0.15 p)

1: *Family background* Paragraph: _____

2: *Education* Paragraph: _____

3: *Failure* Paragraph: _____

4: *Success* Paragraph: _____

3. Answer these questions about the text with complete sentences.

(4 x 0.5 p)

a) Why did Julia look after her brothers?

b) Where did she study?

c) What did she forget to do in her first job?

d) Why did she continue to work in catering?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Look at the picture. What are they doing?

(1 p.)



- a) Cathy _____ a magazine. (0.20)
 b) Eric _____ chair. (0.20)
 c) Gina and Frank _____ music. (0.20)
 d) Debbie (talk) _____. (0.20)
 e) Frank, Debbie, Eric and Cathy (sit) _____. (0.20)

5. What questions would you ask to fill in this form with information about another person? (7 x 0.20 p)

NAME:	
ADDRESS:	
AGE:	
NATIONALITY:	
LANGUAGES:	
SMOKE?:	
JOB:	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Put the dialogue in order

(5 x 0.20 p)

Number	
	Paul: Yes, you're right Mary. Some of the designers are really fantastic, and here comes our first model for the Valentino collection. She's wearing a black striped suit. Do you like it, Mary?
	Mary: Well, here we are at Cibeles Fashion Week, where there are a lot of beautiful clothes this year. Isn't that right Paul?
	Mary: No, I don't like it at all. It's too masculine.
	Mary: I'm not sure. I think red shoes are not very fashionable this year.
	Paul: Well, here comes the next model. She's wearing a brown skirt and red shoes. What do you think, Mary?

7. The sentences below are wrong. Correct them with a negative and an affirmative sentence. (1 p.)

- a) A nurse works in a supermarket. → *A nurse doesn't work in a supermarket. A nurse works in a hospital*
- b) Cats eat fruit. (0.20)
- c) You read books in the bookshop. (0.20)
- d) She buys flowers at the bank. (0.20)
- e) The sun shines during the night. (0.20)
- f) They drive on the right in the United Kingdom. (0.20)

8. Answer these questions with true information.

(0.6 p.)

1. How often do you go shopping? (0.20)
2. How long have you studied English? (0.20)
3. What are you going to do after you pass these exams? (0.20)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



9. Write a composition (100 words) about one of these topics: (2 p.)

- a. Write about your free-time activities.
- b. Describe the weather in your hometown.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Les boutiques à la mode Facebook

Cinquante-cinq millions de clients potentiels? Facebook constitue un réservoir commercial immense pour les entreprises (empresas) qui se lancent de plus en plus dans la «F-boutique», surtout pour attirer (atraer) les jeunes.

Le phénomène est récent mais il a déjà beaucoup d'adeptes. Beaucoup de grandes marques ont adopté la «F-boutique» pour lancer de nouveaux produits. Le principe est simple: mettre son catalogue en ligne, sur le réseau (red) social. L'objectif est surtout d'intéresser les jeunes et l'avantage (ventaja) est que ce marketing ne coûte presque rien.

Un bon exemple, la publicité que la marque Lacoste a lancée, à l'occasion des fêtes de Noël, sur le site du magazine «Elle». Cette firme a présenté ainsi, sur Facebook, une sélection d'une quarantaine d'articles adressée à une clientèle composée à 80 % de jeunes de 15 à 25 ans. Cela lui a coûté très peu et lui a procuré des ventes considérables.

Ce sont ces avantages qui ont encouragé (animado) beaucoup d'autres marques françaises, comme Naf-Naf, Kiabi ou le magasin «La Redoute», à se jeter à l'eau.

Pour le paiement, c'est aussi assez simple. Ou bien on paie l'achat sur une «F-boutique» avec une carte bancaire (compte Paypal); ou bien, sur certaines boutiques, l'acheteur est redirigé sur le site du vendeur pour finaliser la transaction.

(Adapté d'un texte écrit par Marie Varnieu, paru dans <www.lepetitjournal.com> vendredi 24 février, 2012)

1. Après la lecture du texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse par le contenu du texte. (1,6 p. / 0,4)

- a. Faire de la publicité d'une marque sur Facebook est très compliqué.
- b. La marque Lacoste a présenté, sur le réseau social, seulement quarante produits pour les ventes de Noël.
- c. Des marques françaises ont ignoré l'exemple de Lacoste.
- d. Il y a une seule façon de payer un achat réalisé sur une «F-boutique».

2. Trouver dans le texte des mots ou des expressions correspondant à ces notions: (1 p. / 0,2)

- a. Très grand, énorme:
- b. Se décider, prendre enfin l'initiative:
- c. Ensemble de clients d'une même firme ou d'une même marque:
- d. Personnes de moins de 25 ans:
- e. Personne qui achète:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Répondre en français, avec des phrases complètes aux questions suivantes.

(1,6 p. / 0,4)

- a. Est-ce que les boutiques à la mode Facebook existent depuis (*desde hace*) longtemps?
- b. Comment les entreprises ou les grandes marques se font de la publicité en ligne?
- c. À qui est adressée (*dirigida*), principalement, cette publicité?
- d. Quel moment de l'année a choisi Lacoste pour initier la publicité de sa marque sur Facebook?

4. Mettre au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

(0,8 p. / 0,2)

- a. Cette marque (lancer) un nouveau produit tous les mois.
- b. Vous (consulter) le catalogue Lacoste sur Facebook.
- c. Les jeunes (transmettre) leurs préférences sur le réseau social.
- d. Tu (préférer) regarder les vitrines et acheter dans les magasins.

5. Mettre l'article défini ou l'adjectif démonstratif convenables

(1p. / 0,2)

- a. vendeurs aiment uniforme d'été.
- b. Tu as trouvé page très intéressante mais tu préfères regarder vitrines avant d'acheter.
- c. Tu peux consulter catalogue de Redoute sur Facebook.
- d. produits français sont moins cher sur F-boutique.
- e. Ne mets pas robe! couleur ne te va pas!

6. Compléter avec la préposition et la saison de l'année ou un mois convenables pour les phrases données.

(1 p. / 0,25)

- a., je mets un anorak.
- b., beaucoup de monde achète un maillot de bain.
- c., il adore mettre des sandales.
- d., on commence à mettre une veste ou un imperméable.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Compléter les phrases suivantes avec les participes donnés (attention! Il y a un participe en trop) et faites l'accord, sin nécessaire: *coûté / payé / offert / essayé / entré / tombé* (0,5 p. / 0,1)

- a. Mes amis m'ontun parfum français.
- b. Ils ont au moins 4 modèles de blousons.
- c. Vous êtes dans ce magasin pour voir les soldes.
- d. Tu as trop cher cette voiture d'occasion.
- e. Elle est parce qu'elle n'a pas vu la marche (*escalón*).

8. Trouver une question convenable pour les réponses données. (1 p. / 0,25)

- a.? Non, je ne connais pas la «F-boutique».
- b.? Ce magasin s'appelle La Redoute.
- c.? J'ai payé avec ma carte.
- d.? J'achète mes vêtements dans les magasins.

9. Composition. Quel genre de consommateur vous êtes? Parlez de vos habitudes (*costumbres*). (Quels produits vous aimez acheter, comment vous faites: vous regardez les vitrines, vous consultez les pages web, vous vous décidez vite, vous adorez aller dans les magasins, vous préférez acheter sur catalogue...) (1,5 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2013

- 1) Lea atentamente la *Rima II* del poeta Gustavo Adolfo Bécquer y conteste a las preguntas que se plantean a continuación:

(Valoración total: 2 puntos; la puntuación de cada uno de los ítems se expresa al lado del correspondiente enunciado).

RIMA II

Saeta que voladora
cruza, arrojada al azar,
y que no se sabe dónde
temblando se clavará;

hoja que del árbol seca
arrebata el vendaval,
sin que nadie acierte el surco
donde al polvo volverá;

gigante ola que el viento
riza y empuja en el mar,
y rueda y pasa, y se ignora
qué playa buscando va;

luz que en cercos temblorosos
brilla, próxima a expirar,
y que no se sabe de ellos
cuál el último será;

eso soy yo, que al acaso
cruzo el mundo sin pensar
de dónde vengo ni a dónde
mis pasos me llevarán.

- a) ¿En qué siglo y época de la literatura española fue escrito este poema? (0,20 p.)

- b) Cite otros escritores y obras representativos que pertenezcan a esta misma época.
(0,20 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c) ¿De qué tema trata este poema?

(0,20 p.)

d) Atendiendo a su contenido, ¿en cuántas partes podría dividirse este texto?
Justifique su respuesta.

(0,25 p.)

e) Mida los versos e indique el tipo de verso y el tipo de rima.

(0,20 p.)

f) Localice en la composición las siguientes figuras literarias: personificaciones, paralelismo, polisíndeton e hipérbaton. Escríbalas a continuación.

(0,50 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



g) Señale los elementos que aparecen en el poema que pertenecen al campo semántico de la naturaleza. (0,20 p.)

h) Un rasgo de estilo de Bécquer es la evocación romántica de la naturaleza, ¿cómo se presenta esta característica en este texto suyo? (0,25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- 2) Busque en el texto de Gustavo Adolfo Bécquer y apunte en el cuadro las categorías morfológicas que se indican: (Valoración total: 2 puntos)

Seis sustantivos (0,40 p.)	Cuatro adjetivos calificativos (0,40 p.)	Dos determinantes (0,30 p.)	Tres pronombres (0,30 p.)	Tres preposiciones (0,30 p.)	Dos conjunciones (0,30 p.)

- 3) Analice morfológicamente las siguientes formas verbales que aparecen en el texto: *llevarán, buscando, acierte, cruzo, expirar*. (Valoración total: 2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- 4) Analice sintácticamente la siguiente oración y diga de qué clase es:
(Valoración total: 1,5 puntos)

El vendaval arrebató con fuerza al árbol las hojas secas.

- 5) Imagine que ha comprado por Internet las obras completas de Bécquer en la Librería *Los Románticos* que está en C/ Camperón nº 7, CP 90235 de Madrid. Las ha pagado con su tarjeta de crédito al hacer el pedido, pero al recibir los libros en su casa se da cuenta de que falta el volumen de las *Rimas* y de que otro de los libros, el titulado *Desde mi celda*, trae varias páginas en blanco, es decir, sin imprimir. Redacte a continuación la reclamación oportuna que ha de enviar por correo postal a dicha librería.

(Valoración total: 2,5 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- 1) Lea atentamente el texto y conteste a las preguntas que se formulan a continuación: (2,50 puntos)

Crónica de los Premios SM 2013

Publicado el 12 abril 2013 por [Eltiramilla](#).

El pasado martes 9 de abril se celebró la XXXV edición de los premios que concede cada año la Fundación SM, y una vez más *El Tiramilla* estuvo allí para contarlos.

Los ganadores se revelaron a las diez y media de la mañana en el hotel Kafka de Madrid. Los afortunados fueron David Fernández Sifres por *Luces en el Canal* y Verónica Murguía por *Loba*, que se llevaron los galardones de El barco de vapor y de Gran Angular respectivamente. Nuestro redactor Alberto L. Martínez estuvo allí para contároslo al minuto a través de Twitter.

David Fernández Sifres está en racha: ya se llevó el Alandar y el Ala Delta en 2011 y 2012 respectivamente, ambos de Edelvives. Éste es su tercer premio literario, y esperamos que no el último. Su novela *El faro de la mujer ausente* estuvo en la lista de Honor del LI Premio CCEI de Literatura 2012, por cierto; no cabe duda de que estamos ante un autor que va pisando fuerte. De *Luces en el canal* sólo podemos avanzar que se basa en el realismo mágico y que su *booktrailer* (1) es verdaderamente asombroso.

Verónica Murguía invirtió nada menos que diez años en escribir *Loba*, una fantasía épica basada, según la autora, en sus vivencias en su México natal. "Cuando vi el *booktrailer*", dijo en la rueda de prensa, "me emocioné muchísimo". Y no es para menos. Por lo visto, envió la obra a España porque pensaba que una historia de ambientación medieval se valoraría mejor aquí. ¡Esto sí que es olfato de lobo!

Por la tarde se entregaron los premios en la Real Casa de Correos de Madrid, junto con otra entrega más: la del Jordi Sierra i Fabra para jóvenes escritores, que se llevó Andrea Abello Collados por *Fundido a blanco*. Y de toda esta gala, presidida por la Princesa de Asturias, pude ser testigo yo. Y aquí estoy ahora para contároslo todo.

Fuente: <http://es.paperblog.com/cronica-de-los-premios-sm-2013-1803519/>

- (1) **Booktrailer:** es una técnica de promoción de una obra literaria que consiste en presentar con imágenes, sonido y texto, una reseña que estimula su lectura.

- a) Señale cuál es el tema del texto e indique también cuál es su estructura. (1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b) Diga en qué fragmentos del texto el autor ofrece información objetiva y aquellos otros en los que realiza valoraciones personales. (0,50 puntos)

c) En el texto hay, al menos, dos palabras que son **neologismos**. Escríbalas a continuación y construya una frase que tenga sentido con cada una de ellas. (0,20 puntos)

d) ¿Qué tipo de sustantivos predomina en esta crónica? Ponga, al menos, cinco ejemplos tomados del texto. (0,20 puntos)

e) Busque un adverbio que aparezca en el texto y apúntelo a continuación: (0,10 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- f) Analice morfológicamente las siguientes formas verbales que aparecen en el texto: (0,50 puntos)

invirtió	
valoraría	
pude	
pisando	
esperamos	

- 2) Analice sintácticamente la siguiente oración y diga de qué clase es: (1,50 puntos)

La novela de Verónica Murguía es una gran fantasía épica.

- 3) En el texto anterior se citan varios premios literarios concedidos por una editorial. En la siguiente tabla están algunos de los escritores en lengua española y el año en el que han sido galardonados con el Premio Nobel de Literatura. Complete el cuadro con títulos de obras escritas por cada uno de estos autores: (1 punto)

AUTOR Y AÑO QUE RECIBIÓ EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA		TÍTULOS DE OBRAS
Juan Ramón Jiménez (1956)		
Pablo Neruda (1971)		
Gabriel García Márquez (1982)		



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



AUTOR Y AÑO QUE RECIBIÓ EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA		TÍTULOS DE OBRAS
Camilo José Cela (1989)		
Mario Vargas Llosa (2010)		

4) Exponga la información que conozca sobre un autor de la literatura española y sobre su obra. (2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5) En el texto se dice que la novela *Loba*, es “una fantasía épica”. Explique qué es el género épico y cite algunas obras literarias que pertenecen a él.

(0,50 puntos)

6) Piense en un hecho cultural, deportivo, social...que haya ocurrido en su localidad o del que se haya informado a través de cualquier medio de comunicación y, siguiendo el modelo del texto de la pregunta 1, escriba a continuación una crónica de entre veinte y veinticinco líneas.

(2,50 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Read the text and give a complete answer to each question.

(1,50 p.)



THE BEST SHOPPING CITIES

Which are the best cities to shop in? Writer, Ellie Clare, has been to five cities around the world to find out. This week, she writes about Paris.

I went to Paris in June. It's a lovely city for sightseeing at that time of year, but it's also a great place to find high-quality fashion.

I started in the boutiques and visited all the top names, including *Cartier, Chanel, Christian Dior*, and *Yves Saint Laurent*. I've never seen such beautiful things, but they are, of course, expensive. I bought some perfume and moved on to the huge department stores of Paris. Two of the most famous are *Printemps* and *Galeries Lafayette* and they are definitely good places to visit. One place I found disappointing was The Champs-Élysées. In the old days, it was a great place for fashion, but now there are too many fast-food restaurants, banks, airline offices, shopping centres, and cinemas aimed at tourists. Don't waste your time there!

After the shops, I tried the markets. One of the most famous places to find treasures in Paris is the flea market. There are three main flea markets and they are situated around the old gates of the city. I spent hours walking around these fascinating places and while I was there, I discovered the meaning of the name flea market. Hundreds of years ago, the royal family gave away their old clothes, but they were full of little insects – fleas, of course! One stall holder told me that the best time to find treasures at the market is before the crowds arrive, usually between 5 a.m. and 6 a.m. But that was a bit early for me.

I was enjoying Paris night life too much! There are also open-air markets all around the city where you can buy flowers, clothes, pets, food, and many other things. And if you want to buy a book, visit the rows of bookstalls along the River Seine. You can find some great bargains there, or you can spend hours just looking. If you want to buy half of Paris or if you just want to walk around and look, you'll love the experience. Paris is a great place to shop.

From *New English File pre-intermediate*

- a) What two things does Ellie like most about Paris in June? (0,25 p.)
- b) Why didn't Ellie buy more things in the boutiques? (0,25 p.)
- c) What could you find at the Champs-Élysées before? (0,25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



d) Why is it a good idea to visit the flea markets early? (0,25 p.)

e) What is the meaning of flea market? (0,25 p.)

f) What did Ellie do in the evenings? (0,25 p.)

2. Correct the mistakes you find in the sentences. (1 p.)

a) Ann is more happier than her friend. (0,20 p.)

b) Where did you went yesterday? (0,20 p.)

c) They weren't never tired. (0,20 p.)

d) If I have time, I'd do the shopping. (0,20 p.)

e) Mary don't like getting up early. (0,20 p.)

3. Write the questions for these answers. (1,50 p.)

a) _____? (0,25 p.)
It's cold and windy.

b) _____? (0,25 p.)
Twice a week.

c) _____? (0,25 p.)
I last saw her in the street.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- d) _____? (0,25 p.)
She's going to travel all over the world.
- e) _____? (0,25 p.)
I like spy novels.
- f) _____? (0,25 p.)
For three hours.

4. Write the negative and interrogative forms of the sentences. (2 p.)

- a) My children were going to ski at the weekend. (0,40 p.)
• *Negative form:* _____
• *Interrogative form:* _____
- b) You should go there. (0,40 p.)
• *Negative form:* _____
• *Interrogative form:* _____
- c) There will be a wonderful party. (0,40 p.)
• *Negative form:* _____
• *Interrogative form:* _____
- d) Her father bought a fast car. (0,40 p.)
• *Negative form:* _____
• *Interrogative form:* _____
- e) Mary washes her hair every day. (0,40 p.)
• *Negative form:* _____
• *Interrogative form:* _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Re-order the dialogue in the hotel.

(1,50 p.)

A single, please.
Yes, of course. We take Visa and Access.
Could you sign the register, please?
This one bag.
No, just a signature. Do you have any luggage?
Here's your key. Your room number is 204.
Good evening. Can I help you?
A shower. How much is the room?
Thank you. Goodnight.
No, thanks. Just breakfast, please. Can I pay by credit card?
Of course. A single room or a double?
Yes, of course. Do you need my passport, too?
Now, do you want a room with a bath or a shower?
€70 for the room and that includes breakfast.
Yes, please. Could I have a room for the night?

- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)
- _____ (0,15 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

6. Complete the sentences with *too* or *enough*.

(1 p.)

- a) I couldn't drink the coffee because it was _____ hot to drink. (0,20 p.)
- b) The boy wasn't strong _____ to carry his suit case. (0,20 p.)
- c) The exam was _____ difficult. I don't think I'll pass. (0,20 p.)
- d) I don't have _____ much time to explain it to you. (0,20 p.)
- e) I didn't buy the ring because I didn't have _____ money. (0,20 p.)

7. Write a composition (100 words) about one of these topics.

(1,50 p.)

- a) Your plans for the future.
- b) Describe your sitting room.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Read the text and answer the questions below. Use complete sentences. (1,50 p.)

TO THE BOTTOM OF THE OCEAN

On 25th March this year, film director James Cameron, maker of films such as *Titanic* and *Avatar*, visited the Mariana Trench: the deepest place in any of the world's oceans. It is almost 11,000 metres below the surface of the western Pacific Ocean, close to the Mariana Islands.

Cameron made the journey in a one-man submarine made of thick steel, the *Deepsea Challenger*. It took him two and a half hours to get to the ocean floor. Most of the journey was through blackness, as sunlight only travels about 1,000 metres down through the world's oceans, but the submarine had very strong lights so that Cameron could film the ocean floor and any animals he saw. He plans to make a documentary about his journey.

From the surface of the ocean the distance down to the Mariana Trench is greater than the distance up to the top of the world's highest mountain, Mount Everest (8,848 metres). The wreck of the *Titanic*, which Cameron has also visited in a submarine, is 3,800 metres under the Atlantic Ocean (so far down that it was only discovered in 1985, seventy-three years after the ship sank), but that distance is small in comparison with the depth of the Mariana Trench.

Adapted from Inside out pre-intermediate.

- a) What does James Cameron do? (0,25 p.)
- b) Where is the Mariana Trench? (0,25 p.)
- c) What is the *Deepsea Challenger* made of? (0,25 p.)
- d) How long did it take Cameron to reach the ocean floor? (0,25 p.)
- e) Why did the *Deepsea Challenger* have lots of lights? (0,25 p.)
- f) When was the wreck of the *Titanic* found? (0,25 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Answer the following questions with complete sentences. (1,50 p.)

- a) Where do you usually eat lunch? (0,25 p.)
- b) How long did you study last night? (0,25 p.)
- c) What are you going to do this evening? (0,25 p.)
- d) What are you doing? (0,25 p.)
- e) What is your busiest day of the week? (0,25 p.)
- f) When was the last time you took a picture? (0,25 p.)

3. Complete the sentences with the right tense. (2 p.)

- a) What _____ (you/ wear) now? (0,20 p.)
- b) She _____ (meet) us tomorrow. (0,20 p.)
- c) Alice _____ (finish) work early every day. (0,20 p.)
- d) I _____ (lose) my wallet last month. (0,20 p.)
- e) It's very cold. It _____ (snow) tonight. (0,20 p.)
- f) _____ (you/have) a bath three hours ago? (0,20 p.)
- g) He _____ (hardly ever/have) lunch at home. (0,20 p.)
- h) _____ (you/walk) down the street when (you/fall) _____?
(0,20 p.+ 0,20 p.)
- i) My mother _____ (not/ be) to Paris yet. (0,20 p.)

4. Complete with can/ must / should/ mustn't/ may. (1 p.)

- a) Megan _____ play both the piano and the guitar. (0,20 p.)
- b) Start eating without me, I _____ be late. (0,20 p.)
- c) You _____ wear a helmet when riding your bike. (0,20 p.)
- d) That cut looks infected, you _____ go to the doctor. (0,20 p.)
- e) You _____ eat or drink in class. (0,20 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Complete the dialogue at a restaurant.

(1,5 p.)

Waiter: Good evening.

Man: A _____ for two please. (0,15 p.)

Waiter: Very good.



Waiter: Would you like a drink while you look at the _____? (0,15 p.)

Woman: Yes, I'll _____ a glass of wine. (0,15 p.)

Man: A beer for me, please.

Waiter: Are you _____ to order? (0,15 p.)

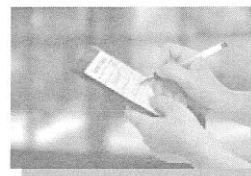
Man: Yes, I _____ like steak with some salad. (0,15 p.)

Waiter: How _____ you like the steak? (0,15 p.)

Man: Medium, please.

Waiter: And you, _____? (0,15 p.)

Woman: The chicken breast for me, please.



Waiter: Would you like something for _____? (0,15 p.)

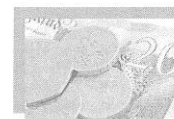
Woman: Strawberry Mousse Pie, for me.

Man: Can I _____ chocolate ice cream, please? (0,15 p.)

Waiter: Did you enjoy your meal?

Man: It was delicious, thank you. It was really nice. Could we have the _____ please? (0,15 p.)

Waiter: Certainly, sir.



6. Complete the sentences with the correct preposition: out of/ over/ into/ along/ past.
(1 p.)

- a) The plane was flying _____ the buildings. (0,20 p.)
- b) She kissed him goodbye and went _____ the house. (0,20 p.)
- c) Will you stop? I want to get _____ the car. (0,20 p.)
- d) I met him when I was walking _____ the road. (0,20 p.)
- e) We drove _____ your house on our way to the restaurant. (0,20 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Write a composition (100 words) about one of these topics:

(1,50 p.)

a) Your best holidays

b) Your ideal house



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**Un couple franco-espagnol nous parle
de son expérience**

Maud: J'étais à Madrid depuis (*desde hace*) huit ans quand on j'ai rencontré Victor. Mes parents sont du Nord de la France et mon père travaille pour le service culturel de l'Ambassade de France. Il est venu à Madrid et moi, je suis restée comme bibliothécaire.

Victor: Mon père est de Madrid et ma mère de Toledo. Je suis musicien professionnel dans des styles différents: rock, pop, funk et jazz. Je joue de la batterie depuis l'âge de 14 ans. J'ai rencontré Maud chez un ami commun et on s'est vite mariés. Avec elle je communique en espagnol.

Maud: Ce que j'aime en Espagne, c'est le caractère des gens. Les Espagnols sont plus vivants et spontanés que les Français. Ils parlent plus fort et ça me plaît parce que moi aussi, je suis comme ça. J'aime aussi la musique espagnole, surtout le Flamenco.

Victor: Je sais qu'en France la culture est mieux traitée, mais les Français et les Espagnols faisons partie de l'Europe avec une culture commune et pour vivre nous préférons l'Espagne.

Maud & Victor: Oui, nous avons deux filles. Elles ont maintenant 6 ans. Elles sont jumelles (*gemelas*) et elles vont dans une école bilingue. À la maison Victor leur parle en espagnol et moi, je leur parle en français. Elles passent sans problème d'une langue à l'autre. Elles sont parfaitement bilingues et nous sommes très heureux ensemble.

Milla Colombani (www.lepetitjournal.com-Espagne - 28 février 2013)

1. Dites si c'est vrai ou faux et justifiez vos réponses: (1,6 p.)

- a. Maud et Victor n'ont pas d'enfants. (0,4 p.)
- b. Maud considère qu'elle est comme les Espagnols. (0,4 p.)
- c. Victor a rencontré Maud à l'Ambassade de France. (0,4 p.)
- d. À la maison, ils parlent tous en français. (0,4 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Répondre en français aux questions suivantes, en faisant des phrases complètes (2,4 p.):

- a. Pour qui travaille le père de Maud? (0,4 p.)
- b. De quelles villes espagnoles sont originaires les parents de Victor? (0,4 p.)
- c. Que fait Victor pour gagner sa vie? (0,4 p.)
- d. Pourquoi Maud aime-t-elle l'Espagne? (0,4 p.)
- e. Quel âge ont leurs filles? Où est-ce qu'elles étudient? (0,4 p.)
- f. Est-ce que la langue différente de leurs parents est un problème pour elles? (0,4 p.)

3. Mettez au temps convenable les verbes entre parenthèses (1,8 p. - 0,1 p. chaque forme verbale correcte):

- a. La journaliste Milia Colombani (faire) une interview à un couple franco-espagnol.
- b. Bonjour! Je (être) journaliste au petitjournal.com, je (pouvoir) vous poser quelques questions.
- c. *Maud*: Bien sûr! Qu'est-ce que vous (vouloir) savoir?
- d. *Journaliste*: Eh bien! Vous (être) française, n'est-ce pas; alors, pourquoi (habiter)-vous en Espagne?
- e. *Maud*: C'(être) facile! Mon père (venir) avec la famille et moi, je (rester) parce que j'(aimer) beaucoup l'Espagne.
- f. *Journaliste*: Et vous (aimer) aussi un espagnol?
- g. *Maud*: Oh oui! J'(rencontrer) Victor chez des amis et nous (se marier) très vite.
- h. *Journaliste*: Et vous (apprécier) votre vie, vous (avoir) des enfants?
- i. *Victor*: Bien sûr! Nous (être) très heureux parce que nous (avoir) des enfants merveilleux.
- j. *Journaliste*: Et qui (parler) parfaitement l'espagnol et le français.
- k. *Maud & Victor*: Bien sûr! C'est formidable!



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Compléter avec une comparaison convenable: (1,2 p.)
- a. (-) Maud trouve que les Français sont ouverts les Espagnols. (0,3 p.)
 - b. (=) Victor aime la musique espagnole la musique française. (0,3 p.)
 - c. (=) Pour leurs filles, la langue française est facile la langue espagnole. (0,3 p.)
 - d. (+) En France, il y a maisons de disques en Espagne. (0,3 p.)
5. Mettre à la forme négative les phrases suivantes: (0,5 p.)
- a. Victor parle toujours en français. (0,1 p.)
 - b. Vous connaissez des chanteurs canadiens. (0,1 p.)
 - c. Tout est difficile pour les enfants. (0,1 p.)
 - d. Elle s'adapte déjà aux horaires espagnols. (0,1 p.)
 - e. Les enfants sont encore à l'École Maternelle. (0,1 p.)
6. Compléter avec un article convenable: (1p - 0,1 p. chaque article correcte)
- a. jumelles ont chien très mignon.
 - b. école filles est près de Ambassade.
 - c. Ils ont amis et parents en France et en Espagne.
 - d. passion de mère est musique.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. **Composition.** Imaginez que vous trouvez un travail en France et que vous partez pour quelques mois. Écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter ce que vous allez faire là-bas. (100 mots). (1,5 p.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>