



2002

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1r COGNOM
1er APELLIDO

2n COGNOM
2º APELLIDO

NOM HOME DONA
NOMBRE HOMBRE MUJER

EDAT DATA DE NAIXEMENT
EDAD FECHA DE NACIMIENTO

LOCALITAT PROVÍNCIA
LOCALIDAD PROVINCIA

PROFESSIÓ
PROFESIÓN

LLOC D'EXAMEN
LUGAR DE EXAMEN

DATA
FECHA

TERCERA PARTE
PART TERCERA

OCTUBRE 2002
OCTUBRE 2002



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Lee con atención el texto:

PICTOGRAMAS E ICONOS

Estamos metidos en un nuevo lenguaje que se nos ha ido imponiendo desde fuera: las señales, los carteles que controlan nuestros desplazamientos, las prohibiciones, todos hablan con esa nueva escritura jeroglífica. Nadie la ha inventado (o, mejor dicho, la han inventado muchos) ; nadie ha ordenado su utilización, nadie ha aceptado su uso, pero están en todas partes. Este lenguaje no tiene una Academia, ni un diccionario, ni una gramática; y, sin embargo, se supone que los ciudadanos del mundo tienen que dominarlo.

Nos rodean materialmente; acechan en cabinas de teléfonos, en los periódicos, en el lavabo y en el ordenador, en los aviones y por la calle, en los electrodomésticos y en las etiquetas de la ropa. Nos lanzan señales cuando entramos en un sitio o cuando queremos salir. Nos prohíben, nos sugieren y nos indican, nos guían y nos advierten. Son los nuevos jeroglíficos.

Si transportáramos de repente a la actualidad a una persona de hace unas pocas décadas, se sorprendería de ver que la mayoría de los carteles que aparecían en la calle, la mayor parte de los envases, de las indicaciones de los lugares públicos... habían desaparecido, reemplazados por dibujos. Estos iconos representan un intento de sustituir a la palabra, y tienen distintos argumentos a su favor: en un mundo internacionalizado, saltan por encima de las barreras de la lengua; sirven de comunicación en sociedades analfabetas; en un universo lleno de mensajes, llaman la atención de forma sintética. Pero también tienen inconvenientes: frente a la claridad de una lengua que todos comparten, crean un código nuevo, que no siempre es evidente; contribuyen al ruido visual introduciendo decenas de nuevas imágenes en un ambiente que ya rebosa de ellas.

Pasan por ser señales puras y simples, pero están también teñidas de ideología... Aunque una imagen valga más que mil palabras, ¿no estamos a veces usando una compleja acumulación de imágenes para algo que se dice en dos palabras?

... Los símbolos están ocupando casi todos los nichos de la comunicación, incluso los más tradicionales, y en los universos recién creados, como el mundo de la informática, son el lenguaje dominante.

Juan Antonio MILLÁN
(*Texto adaptado*)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. Explica el significado contextual de las siguientes palabras:

· nueva escritura jeroglífica

· iconos

· de forma sintética

· código nuevo

· compleja acumulación de imágenes

2. Señala palabras y expresiones del texto cuyo significado esté incluido en la expresión *nuevo lenguaje*.

3. Expón los argumentos referidos en el texto a favor y en contra de los iconos.

· A favor:

· En contra:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. ¿Cuál es la intención comunicativa del autor? Justifícalo teniendo en cuenta el tema y las formas personales de los verbos?

5. Escribe otro título que consideres adecuado para el texto presentado.

6. De los adjetivos *lleno()* y *nuevo ()* forma los comparativos y superlativos.

7. Indica cuál es el sujeto de los verbos del segundo párrafo y explica por qué tiene esa posición en las oraciones de las que forma parte.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. ¿Cuáles son las características de la Generación del 98? Nombra tres autores que pertenezcan a ella.

9. Exprésate de forma argumentada sobre UNO de estos enunciados:

- a) *Vale más una imagen que mil palabras.*
- b) *Vale más una palabra que mil imágenes.* (Extensión mínima: 20 líneas)

PUNTUACIÓN TOTAL DE CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Llegiu atentament el text següent:

La mona i els seus orígens

La mona i l'ou són, sens dubte, punts de referència principals per a entendre, en part, com es viu la Pasqua en les terres valencianes en el seu aspecte festiu i dins de l'àmbit gastronòmic.

La mona, *munna*, tè, segons pareix, un origen àrab. Es diu que era una espècie d'obsequi menut o present que la població morisca establida en les nostres terres oferia al senyor. Alguns han volgut vore en ella un sentit sacramental, cristianitzada amb les llistes de pasta que s'entrecreuen empresonant l'ou.

El seu contorn és originàriament redó, femení, però amb el pas del temps esdevé també zoomorf, antropomorf o adquirix formes capritxoses. D'ací que la seua interpretació es preste a elucubracions més o menys encertades.

L'ou i el seu simbolisme

Insistim novament que una mona de Pasqua com cal ha d'estar adornada amb l'ou. I és que l'ou és realment l'ingredient bàsic de la Pasqua. Així ocorre en països centreeuropeus i en les nostres terres valencianes, no solament formant part de la mona, sinó també com a element independent.

L'ou és símbol de l'origen de l'univers i de la creació (ou còsmic). El símbol de la fecundació i de la multiplicació de les espècies. I, més que un naixement, representa un renaixement del ser.

Els ous ocupen un lloc preeminent en la litúrgia pasqual. Solien guardar-se els ous postos per les gallines durant la Quaresma per als dies de Pasqua, ja que, a més, antigament, l'any nou començava per eixa data.

Un costum molt estès consistix a pintar els ous de distints colors. A l'Europa central, constituïx una llarga tradició buidar els ous de gallina i pintar de diversos colors la closca, amb dibuixos geomètrics. En terres valencianes s'han pintat habitualment a ratlles de color roig o sense elles.

La Pasqua, Editat per la Generalitat Valenciana l'abril de 2000



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1. A partir del text anterior, poseu en la casella corresponent a cada frase V en cas de considerar que l'afirmació és verdadera i F si considereu que és falsa

	V	F
1- La mona i l'ou formen part de la Pasqua valenciana.		
2- Segons pareix, la mona té un origen grec.		
3- Originàriament, la seua forma era allargada.		
4- La mona no porta mai ou.		
5- L'ou és símbol de l'origen de l'univers i de la creació.		
6- L'ou és símbol de la fecundació.		
7- Els ous postos per les gallines durant la Quaresma es tiraven.		
8- L'any nou començava antigament per Pasqua.		
9- Els ous no es pinten mai ni ací ni en altres països.		
10- Habitualment pintem els ous a ratlles verdes.		

2. Accentueu quan calga fer-ho:

- a) La ma de ma mare pareix molt forta.
- b) El mon on vivim sera tan bonic com voldrem fer-lo.
- c) La vida es com un eco: si no t'agrada el que reps, presta atencio al que emets.
- d) Nomes tu tens el poder de fer que es complisquen els teus desitjos.

3. Torneu a escriure les frases següents canviant les paraules que calga de singular a plural o de plural a singular:

- a) De la mona i de l'ou:
- b) Una població morisca:
- c) Els països centreeuropeus:
- d) Un costum molt estés:
- e) L'origen de l'univers:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Escriviu en lletra les quantitats següents:

a) 64.713 euros = euros

b) 1.076.935 euros = euros

6. Poseu el pronom feble corresponent en els buits de les frases següents:

a) Buidar els ous de gallina.
Buidar

b) La població morisca oferia l'obsequi al senyor.
La població morisca oferia al senyor.

c) La mona i l'ou són punts de referència.
La mona i l'ou són.

d) Com es viu la Pasqua en les terres valencianes.
Com s' viu.

7. Poseu la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis en els buits de les frases següents. Teniu en compte el context de la frase a l'hora d'eleger el mode i el temps verbals que convé utilitzar:

a) Abans jo també (PENSAR) així.

b) Les pròximes festes, tu (POSAR) ou a la mona?

c) Alguns de nosaltres (HAVER) volgut vore en ella un sentit sacramental.

d) Tu i jo (SER) molt pareguts.

e) Els ous (REPRESENTAR) un renaixement del ser.

PUNTUACIÓ LLENGUA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ ANGLÉS

Lee el siguiente texto/ Llig el següent text:

A DAY IN THE LIFE

Vidal Sassoon is a famous British hairdresser. He lives in California with his wife. He wakes up at six and swims for about half an hour every morning. For breakfast he has a bowl of fruit salad with orange juice or tea. He never drinks coffee or eats sugar. He goes to work at ten. Then he sits with his secretary and plans the day. He usually leaves his office at three and goes to the gym to exercise. He goes about three times a week. During the day he tries to be alone for twenty minutes to relax. In the evening he sometimes goes out to dinner with business friends but usually he eats at home with his family. He has four children and tries to find time to play with them every day. He goes to bed between ten and twelve.

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto/ . Indica si les següents afirmacions són verdaderes (V) o falses (F) segons el text.

a)	He has bacon and eggs for breakfast	
b)	He is married	
c)	He never plays with his children	
d)	He can't swim	

2. Contesta a las siguientes preguntas según el texto./ Contesta les següents preguntes segons el text.

a) What does he do at six o'clock?

.....

b) How often does he go to the gym?

.....

c) Does he eat breakfast?

.....

d) What time does he go to bed ?

.....



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Tacha la palabra que no pertenezca a cada serie./ Tatxa la paraula que no pertany a cada sèrie.

- a) January / Summer / March / June
- b) Floor/ window / door / park
- c) Cheese / butter / bottle / onion
- d) Monkey / big / lion / giraffe

4. Escribe la forma correcta en los espacios vacios. Elige solo una de las tres respuestas que te damos./ Escriu la forma correcta als espais buits. Tria sols una de les tres respostes que te donem.

- A) Today, it warm.
a) am b) is c) was
- B)..... she got a lot of money?
a)have b)is c) has
- C) Doestake sugar in her coffee?
a) she b) you c) we
- D) Who.....win the football match?
a) we b) will c) well
- E) There any milk in the fridge.
a) isn't b) aren't c) was
- F) How money do you need?
a) many b) often c) much
- G) She always the dinner.
a) cook b) cooks c) have cooked
- H)are some people waiting for you.
a) there b) three c) you
- I) Where you go last week?
a) does b) do c) did
- J)you understand English?
a) done b) do c) does



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Escribe las siguientes oraciones en la forma interrogativa./ Escriu les següents oracions en forma interrogativa.

- a) She was with me at the party.
.....
- b) He worked on Sunday.
.....
- c) She will be on time.
.....
- d) They study at home.
.....

6. Ordena cada grupo de palabras para formar una oración completa./ Ordena cada grup de paraules per formar una oració completa.

- a) what / after / do / class / do / you?.
.....
- b) was/ Sunday / on / it / warm.
.....
- c) any / have/ bread / you / got it.
.....
- d) is / favourite / my / language / English .
.....

7. Relaciona cada pregunta con su respuesta colocando el número correspondiente./ Relaciona cada pregunta amb la seua resposta col·locant el número corresponent.

a)	What time do you get up?	Yes, a lot.
b)	Do you like my new red dress?	At nine o'clock
c)	What's the weather like?	No, I didn't
d)	Did you come yesterday?	It was very nice

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

“Je ne sortirai plus sans ma calculette” : L’Euro

Sur un marché de Paris, tout le monde se préoccupe du changement de monnaie en Euros. “Ce sera dur les premiers jours, et puis on s’y habituera”, dit **Marguerite**, préoccupée..

Sabine, ouvre les yeux quand on lui demande combien vaut 1 euro. Elle reste tranquille: “Je n’ai aucune idée; mais nous nous habituerons; ce sera comme si nous sommes à l’étranger. Il suffit de deux jours pour compter dans la monnaie du pays”.

Christophe, jeune, voit le côté positif des choses. “Ce sera plus pratique quand on voyagera en Europe.

Marianne préfère la version optimiste. Je trouve amusant d’avoir de nouveaux billets : en tout cas, je ne sortirai pas sans ma calculette .

Mais beaucoup de clients âgés et surtout les petites vieilles parlent encore en francs, nous dit un commerçant. Ils vont avoir des problèmes, ajoute.

Texte adapté
Le Parisien, lundi 1 janvier 2001

Según el texto, contesta:/Segons el text, contesta:

1a. ¿Cuál es la actitud de las personas que aparecen en él?. Quina és l’actitud de les persones que apareixen en ell ?

1.- Marguerite est

2.- Sabine est

3.- Marianne

1b.

a. Quels types de personnes auront des problèmes _____

b. Qui ne sortira pas sans sa calculette? _____

c. Qui est préoccupé du changement de monnaie? _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1c. Señala verdadero (V) o falso (F) en las siguientes frases/ Senyala verdader (V) o fals (F) en les següents frases:

- a. Tout le monde va employer les francs à la place des EUROS (_____)
- b. Christophe est pessimiste (_____)
- c. Sabine est préoccupée (_____)
- d. Sabine ferme les yeux (_____)

2. Formad las frases siguientes/ Formeu les frases següents:

a)	b)	c)	d)
boulangerie à il la est	ne pas écoutez vous	nous parle en	va en parler il lui aujourd'hui

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

3. Traduce en francés:/ Traduix en francés:

- a. Tengo sed _____
- b. Buenos días _____
- c. Son las cinco _____
- d. Es su hermana _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Empareja convenientemente/ Emparella convenientment:

(Ej : 0.- Quelle est ta nationalité? ☞ E.- Je suis belge)

0. Quelle est ta nationalité?

1. Quelle heure est-il?
2. Ça va bien?
3. Où est-ce qu'elle a mal?
4. C'est combien?

- A. C'est cinq francs (euros)
- B. À la main
- C. Non, je ne me sens pas bien.
- D. Il est midi

E. Je suis belge

(0 – E); 1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____

5. Escribe la opción correcta:/ Escriu l'opció correcta:

1. Il n'y a pas _____ ascenseur. (des, du, de, d')
2. Monique, c'est _____ amie. (ma, mes, mon)
3. Il achète _____ kilo _____ viande. (une, un, du, d', de la, de l')
4. Je vais _____ Belgique et tu vas _____ Mexique. (du, de, en, a, au)

6. Escribe los pronombres relativos / Escriu els pronoms relatius QUE, QUI, OÙ, DONT/

1. C'est un livre _____ me plaît beaucoup
2. J'ai oublié le livre _____ tu m'as donné
3. La maison _____ je passe mes vacances est petite.
4. Le garçon _____ tu me parlais hier est venu te chercher

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESENVERSTÄNDNIS

Das Kinderrestaurant ist das erste Restaurant für Kinder in Europa. Die meisten Kinder kochen gern und wollen Mutter helfen. Sie können aber viele Sachen noch nicht machen und brauchen Mutters Hilfe. Doch oft arbeiten die Mütter und haben nicht so viel Zeit. Sie machen die Küchenarbeit lieber allein.

Im Kinderrestaurant können die Kinder viel lernen. Die Küchenarbeit machen sie dort ganz allein. Das Kinderrestaurant ist die Idee von Frau Wolf und Frau Schneider. Frau Wolfs und Frau Schneiders Kinder sind schon gross. Die beiden Frauen haben viel Zeit und kochen gern. Sie kaufen jeden Tag für das Kinderrestaurant ein und verantwortlich für das Geld.

1. Responda si es verdadero o falso/ Responga si és verdader o fals.

1. Die Kinder kaufen für das Kinderrestaurant ein.
2. Frau wolf und Frau Schneider arbeiten mit ihren Kindern im Restaurant.
3. Die Kinder müssen kochen, weil ihre Mütter keine Zeit haben.
4. Das Kinderrestaurant ist die Idee von Frau Schnederin.

2. Ordene las siguientes frases/ Ordene les frases següents.

1. Petra/ sauer sein //, weil / du / dein Zimmer / nie / aufräumen.
2. Ich / morgen / früh aufstehen // denn/ ich / einkaufen müssen.
3. Er / den Kindern / eine Geschichte / vorlesen //, dann / sie / ins Bett / gehen / müssen.

3. Complete las frases/ Complete les frases.

1. Hast du eigentlich ein Fax-Gerät? - Nein, ich habe
2. Papa, kaufst du ein Eis? - Nein, Chris. Heute nicht.
3. Hier man nicht rauchen.
4. Ich bin nicht verheiratet. - Ich nicht.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Complete los diálogos/ Complete els diàlegs.

1. Sie wünschen?
2. Ich gern Tomaten.
3. viel Tomaten möchten Sie?
Ein kilo tomaten
4. Sie auch Birnen?
Ja, natürlich.
5. kostet ein kilo Bimen?

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTAUACIÓ TOTAL DE LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

1. Lee atentamente esta carta. / Llig atentament esta carta:

Gentile Dott. Albi:

Siamo lieti di informarLa che abbiamo appena spedito dal nostro magazzino il pacco con i titoli che ha ordinato. Ecco la lista dettagliata degli articoli che le verranno consegnati. Tutte le voci sono in lire italiane.

CODICE Titolo

6683 Re di Girgenti
812 Figli di Ermete.
10113 Dalle parti degli infedeli

Grazie per aver acquistato presso iBS Italia.

Contesta Verdadero o Falso / Respon Verdader o Fals:

- . La lettera conferma che è uscito il pacco con i libri ordinati. V. F.
- . I libri ordinati sono cinque. V. F.
- . Il prezzo dei libri è in lire italiane. V. F.
- . La lettera finisce ringraziando il dottore Albi per l'acquisto dei libri. V. F.

2. En la carta aparecen algunas cifras; escríbelas en letra./ En la carta apareixen algunes xifres; escriu-les en lletra:

6683: _____

812: _____

10113: _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Pon delante de estos sustantivos el artículo indeterminado y luego pásalos al plural / Posa davant d'estos substantius l'article indeterminat i després passa'ls al plural.

Articolo indeterminativo	Nome	Nome al plurale
	uomo	
	braccio	
	sport	
	storia	

4. Completa las frases poniendo el verbo entre paréntesis en pretérito perfecto (*passato prossimo*) y haz la concordancia con el participio, si es necesario./ Completa les frases posant el verb entre parèntesi en pretèrit perfecte (*passato prossimo*) i fes la concordància amb el participi, si cal.

(Io) (comprarsi) questa gonna.
I nostri genitori (pensare) di regalarci un motorino.
La prima nipote di Mario (nascere) l'anno scorso.
(Lei) non (trovare) il libro.

5. Sustituye el sintagma subrayado usando NE o CI, según convenga. / Substitueix el sintagma subratllat amb NE o CI, segons la frase.

Non mangiamo mai delle uova.

Sono convinto delle possibilità della macchina.

Questi soldi basteranno ad aiutare Laura?

In Sardegna i prezzi sono elevati; in Sardegna non possiamo andare in vacanza!

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2003

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1r. COGNOM	
1er. APELLIDO	
2n. COGNOM	
2º APELLIDO	
NOM	HOME <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>
	DONA <input type="checkbox"/>
	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
LOCALITAT	PROVÍNCIA
LOCALIDAD	PROVINCIA
PROFESSIÓ	
PROFESIÓN	
LLOC D'EXAMEN	
LUGAR DE EXAMEN	
DATA	
FECHA	

TERCERA PARTE
PART TERCERA

JUNIO 2003
JUNY 2003



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Lee atentamente el siguiente texto:

“Los clásicos son esos libros que nos llegan trayendo impresa la huella de los que han precedido a la nuestra, y tras de sí la huella que han dejado en la cultura que han atravesado (o más sencillamente, en el lenguaje o en las costumbres). Esto vale tanto para los clásicos antiguos como para los modernos. Si leo el texto de Homero, pero no puedo olvidar todo lo que las aventuras de Ulises han llegado a significar a través de los siglos, y no puedo dejar de preguntarme si esos significados estaban implícitos en el texto o si son incrustaciones o deformaciones o dilataciones. Leyendo a Kafka no puedo menos que comprobar o rechazar la legitimidad del adjetivo “kafkiano” que escuchamos cada cuarto de hora aplicado a tuerta o a derechas. Si leo *Padres e hijos* de Turguéniev o *Demonios* de Dostoievski, no puedo menos que pensar cómo esos personajes han seguido reencarnándose hasta nuestros días. La lectura de un clásico debe depararnos cierta sorpresa en relación con la imagen que de él teníamos. Por eso nunca se recomendará bastante la lectura directa de los textos originales evitando en lo posible bibliografía crítica, comentarios, interpretaciones. La escuela y la universidad deberían servir para hacernos entender que ningún libro que habla de un libro dice más que el libro en cuestión; en cambio hacen todo lo posible para que se crea lo contrario. Por una inversión de valores muy difundida, la introducción, el aparato crítico, la bibliografía hacen las veces de una cortina de humo para esconder lo que el texto tiene que decir y que sólo puede decir si se lo deja hablar sin intermediarios que pretendan saber más que él. Podemos concluir que: Un clásico es una obra que suscita un incesante polvillo de discursos críticos, pero que la obra se sacude continuamente de encima.”

ITALO CALVINO. Por qué leer los clásicos.
Círculo de lectores, 1993.

1. Resume el texto en unas líneas.

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



2. Explica esta afirmación del texto y manifiesta la opinión que te merece: “La escuela y la universidad deberían servir para hacernos entender que ningún libro que habla de un libro dice más que el libro en cuestión”.

3. Escribe tres oraciones comparativas:

4. Separa el sujeto del predicado de las siguientes oraciones:

a) Te quiero ofrecer un café.

b) El hombre en las escaleras espera pacientemente.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Lee atentamente el poema y contesta los apartados :a, b, c, d y e.

“EL VIAJE DEFINITIVO”

“...Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros cantando;
y se quedará mi huerto con su verde árbol,
y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y plácido;
y tocarán, como esta tarde están tocando,
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron;
y el pueblo se hará nuevo cada año;
y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,
Mi espíritu errará, nostálgico...

Y yo me iré; y estaré sólo, sin hogar, sin árbol
verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y plácido...
Y se quedarán los pájaros cantando.”

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. Poemas agrestes (1910-1911).

- a) ¿A qué se refiere el autor con el título del poema?**
- b) ¿Cómo se imagina el poeta que será la vida más allá de su propia muerte?**
- c) ¿Qué importancia tiene la naturaleza en este poema?**
- d) ¿Sabrías ubicar temporalmente a Juan Ramón Jiménez?**
- e) Cita una obra del autor, diferente al libro arriba indicado.**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Escribe una redacción respondiendo a esta pregunta: **¿Qué funciones cumple hoy la literatura?** *(Entre 10 ó 15 líneas).*

7. Señala las funciones del lenguaje predominantes en los siguientes discursos. Razona tu respuesta:

- El discurso político.

- Los anuncios de la televisión.

- Un texto de Cervantes.

- Un texto histórico.

PUNTUACIÓN TOTAL DE CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Llija atentament el text següent:

Dos-cents dotze i dos-cents tretze

Això diu que era un home molt pobre, molt pobre, i com que ni li agradaven les històries i rondalles i no tenia diners per a comprar llibres i vivia a la ciutat –on ningú sap contes–, se les va escriure ell. Quan la bona gent, compadida, li va regalar un televisor vell i un trencacloques nou, era ja massa tard i continuava escrivint-se contes i més contes. Com aquell que fa:

Dos notes a peu de pàgina s’havien enamorat. Com que vivien en pàgines encarades –la 212 i la 213–, eren felices en la llibreria, sense cap altre contratemps que alguna mà fullejadora d’un possible comprador. Però un estudiant s’endugué el llibre i començaren a passar estones separades. Un dia l’estudiant en subratllà una i l’altra es va enfadar: «No m’agrada que et pintes», digué, i tingueren una baralla. Feia ja una setmana que no es parlaven quan l’estudiant deixà obert el llibre entre les dos pàgines per anar a comprar tabac i fou atropellat per un cotxe. El pare del xicot volgué conservar per sempre la seua habitació tal com ell l’havia deixada: la cadira un poc separada de la taula, el cendrer ple de puntes de cigarret, el llibre obert entre les pàgines 212 i 213...

JOSEP VICENT MARQUÉS, *Dos-cents dotze i dos-cents tretze, Amors impossibles*

1. En els contes sol tindre molta càrrega informativa el títol. Fixe’s en el del text i, a partir del fragment, invente un final per a este conte. (Escriba unes 10 línies).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Passe al singular les paraules següents:

- els hiverns

- els halls

- les adreces

- els herois

- les il·lustracions

5. Canvie el gènere d'estes paraules, sempre que siga possible.

- iaio

- duc

- cec

- llop

- abella



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Pose l'accent en aquelles paraules que ho necessiten:

- erem
- familia
- abus
- pero
- tambe

7. Pose la forma corresponent que hi ha entre parèntesi en els buits de les frases següents (*cap, res, gens, ningú*):

- Queden activitats per a resoldre? No, no en queda _____
- Em trobe bé. No em passa _____
- Has escoltat algun soroll? És estrany. No ha vingut encara _____
- Podeu posar-nos una poc més de llet? Ho sentim. No en queda _____

8. Ompliga els buits de les frases següents amb (*s/ss/c/ç*):

- La tradi__ió diu que el llaurador busca en el __el el mi__atge del temps que farà.
- Van a __istir amb devo__ió a la pro__e__ó de Diumenge de Rams.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



9. Pose la forma corresponent del present dels verbs que hi ha entre parèntesi en els buits de les frases següents:

- Nosaltres _____ (VIURE) prop d'on vosaltres _____ (VIURE).
- Tot això no _____ (CABRE) a ma casa.
- Jo _____ (DORMIR) des de les onze de la nit fins a les sis del matí.
- Estes persones _____ (PAGAR) trenta euros de lloguer.

10. Pose la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesi en els buits de les frases següents:

- Ella sempre va _____ (CÓRRER) a tots els llocs.
- Sempre que nosaltres _____ (PARLAR) sobre este assumpte es posava nerviós.
- _____ (ESTAR) segur que tomarien a vindre.
- Has _____ (LLAVAR) els pantalons negres?

PUNTUACIÓ TOTAL DE VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ANGLÉS

Lee el siguiente texto /Read the following text

Dear father,

Greetings from Vancouver, in Canada. I arrived here at the end of September. I've already got a job and an apartment. I'm driving a taxi and getting to know this fascinating city.

I usually get up very early, at 4.30 a. m., after breakfast I start work at 5 a. m., waiting outside one of the big hotels in the centre of the city. If I'm lucky, I get someone who wants to go to the airport, that's 30 dollars. After that I can be anywhere in the city: near the offices, shopping centres, railway and bus stations or the Chinatown area with its excellent restaurants. Sometime I take someone out to the university or to any of the museums that there are in this big and beautiful city.

I'm very happy to live and work here, at the beginning I thought it was going to be very difficult because my English wasn't very good, but after two months my English is much better because as a taxi driver I must speak a lot of English. I also have a Canadian girlfriend who helps me a lot.

Well, I put a few photos in with this letter, so you can see what a beautiful city this is.

Write soon,

Love,

Tom

1. Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas (T) o falsas (F) según el texto./ Decide if these statements are true (T) or false (F)

- a) Tom doesn't know Vancouver. ()
- b) He works in a big hotel. ()
- c) He knows where the museums are. ()
- d) When he arrived his English wasn't good. ()

2. Contesta a las siguientes preguntas según el texto. /Answer the following questions /

- a) When did Tom go to Vancouver?
- b) What's his job?
- c) What does he do after breakfast?
- d) Who does he know in Vancouver?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Tacha la palabra que no corresponda a cada serie./Cross out the different word

- a) Red / green / light / pink
- b) Door / book / window / stairs
- c) Husband / sun / wife / daughter
- d) Horse / car / train / bus

4. Escribe la forma correcta en los espacios vacíos. Fill in the blanks with the correct answer

- A) How pencils are there in the box?
a) many b) much c) a lot
-
- B) John a long way to go to school every day.
a) is walking / b) walk / c) walks
-
- C) We study at home last Wednesday.
a) don't / b) doesn't c) didn't
-
- D) I run the of the four.
a) faster / b) fast / c) fastest
-
- E) I saw girls in the room.
a) any / b) a few / a little
-
- F) I go there the afternoon.
a) at / b) in / c) on
-
- G) You study if you want to be doctor
a) can / b) must / c) can't
-
- H) They write a letter to
a) us / b) his / mine
-
- I) He got the glasses.
a) isn't / b) have / c) hasn't



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Escribe las oraciones siguientes en forma negativa./ Write the following sentences in the negative form

a) We did the homework yesterday.

b) They will come tomorrow.

c) He is dancing in the party.

d) She drinks a lot of water.

6. Ordena cada grupo de palabras para formar una oración completa. Make sentences with the following words

a) Peter / you / is / where / do / know?

b) he / to / when / Alicante / go / did?

c) with / speak / John / we / English

d) a / was / day / it / nice

7. Relaciona cada pregunta con su respuesta./ Put each question with its corresponding answer

a)	How old is she?	She's beautiful
b)	Where did she go?	No, she isn't
c)	What's she like?	She's 23
d)	Is she watching TV?	She went to Barcelona

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

COMPORTEMENTS: LES INVITATIONS

Les petits cadeaux entretiennent l'amitié.

Quand on est invité pour la première fois, on offre généralement des fleurs à la dame de la maison; elle s'appelle la maîtresse de maison.

Quand on connaît bien les gens, je n'offre plus de fleurs, mais je peux apporter un gâteau ou des boissons.

Quand on est invité à prendre l'apéritif, on n'offre pas de cadeau. Je dis "merci" pour l'invitation.

Pour un mariage ou un anniversaire, il est souvent possible de faire un cadeau d'une liste proposée.

Au travail, pour le départ d'un collègue, on fait généralement un cadeau collectif. Le collègue invité donne alors à un apéritif pour remercier tout le monde.

I. Lea el texto. Responda a las cuestiones siguientes sobre las invitaciones./ Lisez le texte. Répondez aux questions suivantes sur les invitations.

1. Qu'est-ce qu'on offre pour la première fois? _____
2. Qu'est-ce qu'on offre quand on connaît bien les gens? _____
3. Qu'est-ce que l'invité dit au moment de l'apéritif? _____
4. Qu'est-ce qu'on offre pour un mariage? _____
5. Qu'est-ce qu'on offre pour le départ d'un collègue? _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**II. Da uno dos regalos a sus amigos. Le presento el regalo y usted dice su nombre./
Vous donnez un ou deux cadeaux à des amis. Je vous présente le cadeau et vous
dites le nom.**



1. Pour une personne qui n'a rien à manger: _____
2. Pour l'anniversaire de ton ami _____ et _____
3. Pour ta fille _____ et _____
4. Pour un garçon de 21 ans _____ et _____
5. Pour une personne qui ne voit pas _____

III. Escriba en forma negativa las frases siguientes./ Écrire à la forme négative les phrases suivantes

1. Vous mangez des fruits _____
2. Il est mécanicien _____
3. Il achète des choses _____
4. Pierre et Monique sont allés à la piscine _____
5. Donne-le-moi _____

IV. Encuentre el adjetivo contrario./ Trouvez le contraire de l'adjectif

Exemple : Petit Ψ grand

1. C'est un garçon sympathique Non, _____
2. C'est un exercice facile; Non, _____
3. C'est une famille riche. Non, _____
4. Tu es content. Non _____
5. C'est une fille haute. Non _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



V. Escriba las terminaciones correctas del verbo/ Écrire la bonne terminaison du verbe

1. Pierre et Catherine regard _____ des photos (**Regarder**)
2. Nous étudi _____ la leçon. (**Étudier**)
3. A midi, nous mang _____ de la viande. (**Manger**)
4. Elle fin _____ le travail. (**Finir**)
5. Vous all _____ à la gare. (**Aller**)

**VI. Reemplace las palabras subrayadas por los pronombres personales como: la, le, les, lui, leur, en
Remplacer les mots signalés par des pronoms personnels comme la, le, les, lui, leur, en**

1. Tu regardes **cette voiture**? Oui. _____
2. Ils nous racontent **ces histoires**? Oui. _____
3. Dis **à Pierre** de venir.
4. Nous allons acheter **cette ville**. _____
5. Vous achetez **du pain**? Oui, _____

VII. Ordenar la frase de forma correcta./Ordonner la phrase d'une forme correcte

1. Va / lui / parler / en / il _____
2. Des / cigarettes / on / vend _____
3. Mémoire / perd / il / la _____
4. Gendarmes / ont couru / voleurs / les / après _____
5. Est / trois / heures / il / demie / et _____

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTAció TOTAL DE LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMAN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Heidi Schmidt ist Deutschlehrerin. Sie steht jeden Morgen um acht Uhr auf. Dann duscht sie, trinkt Kaffee und geht zur Arbeit. Sie frühstückt nicht. Um 9 Uhr beginnt der Unterricht. Heidi ist gerne Lehrerin. Aber sie hat auch gerne Freizeit. Dann liest sie und sieht auch fern. Abends geht sie mit Axel in die Kneipe. Am Wochenende besuchen Heidi und Axel Freunde oder gehen ins Kino.

1. Beantworten Sie folgende Fragen?

- a) Was ist Heidi von Beruf?
- b) Um wie viel Uhr steht sie auf?
- c) Was macht sie in ihrer Freizeit?
- d) Wann besuchen Heidi und Axel Freunde?

2. Fragen Sie mit wo, woher, wann und was ?

- a)? Maria kommt aus Berlin.
- b), Frau Rot? Ich nehme heute einen Tee.
- c)? Peter arbeitet bei Siemens.
- d) ? Sonntag hat er frei.

3. Ergänzen Sie die passenden Verben im Perfekt :

schreiben - lernen - gehen- kaufen

- a) Letzten Montag..... wir im Möbelhaus einen Tisch
- b)du schon die Postkarte
- c) Samstag Abend wir ins Theater
- d) Ich fast alles



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Schreiben Sie die passenden Pronomen:

- a) Ich gebe meine Telefonnummer und du gibst deine.
- b) Klaus ist krank. Wir möchten morgen besuchen.
- c) Guten Tag, Herr Meier, wie geht es ?

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) Gisela ist erst 14 Jahre alt. Sie wohnt noch ihren Eltern.
- b) Gehst du jetzt Friseur? Dann komme ich mit.
- c) Freitags gehen wir alle die Disko.
- d) Heute fahren wir dem Bus.

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Lee atentamente el siguiente texto / Llig el següent text:

ALBERGO IL PELLICANO.

58018 Porto Ercole. A soli dieci chilometri da Grosseto. Trentaquattro camere doppie da 90 a 105 euro in bassa stagione. Telefono e frigoriferi in tutte le camere; Televisione e radio in quelle dell'edificio principale. L'arredo è scelto con cura, l'atmosfera è familiare e tranquilla e le camere silenziose. C'è una piscina scavata nella scogliera a picco sopra il mare dell'Argentario. A pochi chilometri sono aperti ai clienti due campi da golf. Ammessi piccoli animali. Parcheggio custodito. Chiuso da ottobre a marzo. Carte di credito: Visa, American Express.

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto. / Indica si les següents afirmacions son verdaderes (V) o falses (F)

- a) L'albergo è aperto solo d'estate
- b) Le camere sono rumorose
- c) C'è telefono, frigoriferi e televisione in tutte le camere
- d) Si ammettono tutte le carte di credito
- e) Non molto lontano dall'albergo ci sono due campi da golf
- f) L'albergo permette la presenza di piccoli animali
- g) Nell'albergo non ci sono camere singole
- h) Le macchine dei clienti sono custodite

2. Tacha la palabra que no pertenezca a cada serie. / Tatxa la paraula que no pertany a cada sèrie.

- a) tedesco, marocchino, portoghese, torinese, spagnolo.
- b) cameriere, architetto, idraulico, postino, turista.
- c) spesso, brutto, basso, biondo, magro.
- d) giacca, cravatta, portacenere, camicia, calzini.

3. Escribe el contrario de las siguientes palabras. / Escriu el contrari de les següents paraules.

Entrare	piccolo
Scendere	lungo



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Escribe la forma correcta en los espacios vacíos./ Escribe la forma correcta als espais buits.

A) mi sveglio sempre presto.

- a) per la mattina b) la mattina c) mattina

B) Stamattina ho visto amici.

- a) i tuoi b) tuoi c) vostri

C) Hai portato i dischi? Sì,

- a) li ho portato b) li ho portati c) li sono portati

D) Ieri Claudia al mare.

- a) ha andato b) è andato c) è andata

5. Pon delante de los sustantivos el artículo determinado y luego pásalos al plural./ Posa davant dels substantius l'article determinat i després passa'ls al plural.

Artículo determinativo	Nome Singolare	Artículo determinativo	Nome plurale
	amica		
	studente		
	quaderno		
	città		

6. Ordena cada grupo de palabras para formar una oración. /Ordena cada grup de paraules per tal de formar una oració.

a) insieme / andavamo / negozi / per / girare / noi / i / a

.....

b) in / le / terrazza / sono / svedesi / ragazze / Marco / con

.....

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2003 OCTUBRE está repetido (es octubre) 2002

		<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html</p> <p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	---	---



2004

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

1r. COGNOM	1er. APELLIDO	
2n. COGNOM	2º APELLIDO	
NOM	HOME <input type="checkbox"/>	DONA <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT	
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	
LOCALITAT	PROVÍNCIA	
LOCALIDAD	PROVINCIA	
PROFESSIÓ	PROFESIÓN	
LLOC D'EXAMEN	LUGAR DE EXAMEN	
DATA	FECHA	

TERCERA PARTE
PART TERCERA

JUNIO 2004
JUNY 2004



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

LA CARA Y CRUZ DE LA NOTORIEDAD PÚBLICA

La Real Academia de la Lengua Española define “fama” como “la opinión que la gente tiene de una persona, o de la excelencia de un sujeto en su profesión o arte”. Las primeras referencias a este término aparecen en *La Eneida* de Virgilio. La Fama es un personaje mitológico de origen divino, hija de la diosa Tierra, que actuaba como mensajera de Júpiter, dando a conocer las noticias más importantes.

En su significado más general hace referencia a una **singularidad** que hace especial a un sujeto y lo diferencia del resto. Etimológicamente, esta palabra ha ido acompañada de una connotación positiva. Las personas famosas eran aquellas que poseían una serie de virtudes que las distinguían. El filósofo Gustavo Bueno diferencia entre dos tipos de fama: la **habitual**, que se refiere a la opinión que un grupo de personas se forma de cada uno de los sujetos que lo componen, y la de **notoriedad**. Esta última se presenta en sociedades muy desarrolladas, y afecta a una serie de sujetos que son conocidos por un número de personas muy amplio, gracias a los medios de comunicación.

La cualidad de famoso, en nuestra sociedad, ha tenido generalmente una referencia positiva. Pero en los últimos años se está produciendo un fenómeno que preocupa a psiquiatras y a sociólogos: la búsqueda de la fama a cualquier precio. En la televisión aparece a diario una serie de personas que han alcanzado cierta notoriedad pública en los medios de comunicación de una forma rápida.

Determinados programas de televisión **alientan** la presencia de este tipo de personajes que parecen eclipsar a los que verdaderamente han logrado la fama por otras vías.

(Aula de *El Mundo*, 26/11/2003)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

a)	Describe el personaje de la Fama en la mitología.
b)	¿Qué es para Gustavo Bueno la Fama como notoriedad?
c)	¿Qué quiere decir que antiguamente la Fama tenía connotaciones positivas?
d)	¿En qué ha cambiado hoy en día la consideración de un personaje como “famoso”?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Haz un resumen del texto (10 líneas).

3. Explica el significado de los términos marcados en **negrita** en el texto.

- singularidad:
- habitual:
- notoriedad:
- alientan:

4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes o pon diéresis, cuando sea necesario.

Elegancia	Grua	Apaciguar	Reflexion	Capataz
Cascara	Plenilunio	Celosia	Linguistica	Historia



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Presente de indicativo:

No (*conducir*) _____ porque no tengo carnet.

B. Presente de subjuntivo:

No te (*ir*) _____ sin que te den el recibo.

C. Pretérito imperfecto de indicativo:

Esa foto es de cuando yo (*ser*) _____ pequeño.

D. Pretérito perfecto simple o indefinido:

El sillón no (*caber*) _____ por la puerta

6. Separa en los siguientes sintagmas nominales el núcleo. Señala el sujeto en cada una de las oraciones:

- A) *Mi madre adoptiva quiere mucho a mi hermana pequeña.*
- B) *La cola del cine no tiene fin.*
- C) *Hicieron un examen de física nuclear.*
- D) *Aquellos lobos del bosque devoraron cuatro ovejas.*

7. LITERATURA

- ¡Oh más dura que mármol a mis quejas
y al encendido fuego en que me quemo
más helada que nieve, Galatea!
Estoy muriendo y aun la vida temo;
5 témola con razón, pues tú me dejas,
que no hay sin ti el vivir para qué sea.
Vergüenza he que me vea
ninguno en tal estado,
de ti desamparado,
10 y de mí mismo yo me corro ahora.
¿De un alma te desdeñas ser señora
donde siempre moraste, no pudiendo
de ella salir un hora?
Salid sin duelo, lágrimas, corriendo.

(Garcilaso de la Vega)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Glosario:

v. 9: "yo me corro": me avergüenzo.

v. 11: "moraste": viviste, habitaste, estuviste

v. 10: "te desdeñas": rechazas, desprecias.

v. 12: "un hora": una hora.

a) Mide los versos números 2 y 7. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? Subraya la sílaba tónica.

Ejemplo	Oh	más	du	ra	que	má	mo	a	mis	<u>que</u>	jas	Sílabas = 11
						r	l					

Verso 2													Sílabas =
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

Verso 7													Sílabas =
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

b) Son versos de arte mayor o de arte menor?

c) Indica la rima del poema. ¿De qué tipo es?

8. Explica los recursos literarios que aparecen en negrita.

PUNTUACIÓ TOTAL DE CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

Consumidors no tan lliures

Pensa que gasta els seus diners en allò que vol amb total llibertat? Potser no sap que l'elecció del consumidor, sobretot en les grans superfícies, està mediatitzada per multitud de tècniques de màrqueting que escapen al seu control. Els potencials compradors es veuen exposats a una ingent quantitat d'informació distribuïda de manera subliminar, unes vegades, i unes altres descaradament directa. Fins la música de fons té la seua funció: fer-li agradable l'estada i com més duradora millor. Des de la concepció del producte, passant per la ubicació, el preu, els envasos, les grandàries, els colors, etc., fins a les campanyes publicitàries, tot ha sigut meticulosament estudiat. No es deixa a l'atzar res. Fins el detall més nimi, segons l'opinió dels experts, pot fer fracassar la venda d'un producte. Després d'uns quants anys d'experiència i d'uns quants més d'investigació, les grans superfícies han ideat un complet manual d'estratègies per a conèixer la conducta de compra dels seus clients i generar una demanda de productes major de la real

1. Marqueu amb una creu si les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F) segons el text anterior.

		V	F
a)	El comprador selecciona lliurement els articles quan realitza la compra a les grans superfícies.		
b)	El volum d'informació distribuïda, siga subliminar o directa no afecta els potencials consumidors.		
c)	La situació del producte, el color, els envasos, etc., no és fruit de la casualitat.		
d)	Tots els detalls són estudiats, no es deixa res a l'atzar, el detall menys important pot fer fracassar un producte.		
e)	Les grans superfícies tenen una estratègia definida per tal d'incrementar el volum de vendes.		



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Feu un resum del text anterior (sis línies).

3. Escriviu el significat de les paraules subratllades en el text.

Mediatitzada:

Ubicació:

Meticulosament:

Estratègies:

4. Poseu accent o dièresi segons calga.

tornavem	conduia	presencia	col·leccio	justicia
pais	frequent	compravem	Raul	Olimpia

5. Completeu els buits de les frases següents amb els temps indicats.

A. Present d'indicatiu

Jo _____ (tindre) una moto, però _____ (voler) un cotxe.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



B. Pretèrit imperfet d'indicatiu

Els afectats pel terratrèmol _____ (necessitar) ajuda immediata i _____ (esperar) que arribara prompte.

C. Pretèrit perfect Simple o Pretèrit Perifràstic

L'alumne _____ (arribar) _____ (començar) un bloc.

D. Futur simple

Jo _____ (vindre) prompte i _____ (prendre) un bon lloc.

6. Completa les frases següents amb els pronoms de tercera persona que fan la funció de complement directe o indirecte.

CD He de parlar amb el professor. ¿On _____ puc trobar?

CI (A la teua mare). Regala _____ flors.

CI Elles no han entés les preguntes que _____ feia.

CI Als amics podríem regalar _____ unes pel·lícules.

7. LITERATURA

El fred ve d'un país blanc
amb la pell tota glaçada.
Té al cor un àngel de neu
amb dos lliris de rosada.

15

La ciutat encén les cases
amb tots els llums de Nadal.
La flama enemiga crida
"Ves-te'n, fred!" I el fred se'n va.

5 El fred és un home trist
que no té lloc ni cadira,
que no pot trobar un llit
quan la soneta els ulls crida.

20

Però lluny enllà, quan el Déu és nat
el fred, obrint la boirina,
troba el caliu del ramat
en un pessebret de fira

10 Tothom li tanca la porta
"Ves-te'n, fred!" I el fred s'allunya
sense més companya amiga
que el ventijol i la pluja.

Maria Beneyto

Glossari:

2. Glaçada: gelada

17. És nat: és nascut

19. Caliu: calor, escalfor



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



a). Mesureu els dos primers versos. Quantes síl·labes té cada vers? Subratlleu la síl·laba tònica.

Exemple	Tot	hom	li	tan	ca	la	<u>por</u>	ta		Síl·labes = 7
Vers 1										Síl·labes =
Vers 2										Síl·labes =

b) Són versos d'art major o d'art menor? Expliqueu-ho.

c) Indiqueu la rima de la primera estrofa (quatre primers versos).

8. Indiqueu el nom de la figura retòrica que apareix en la segona estrofa. Expliqueu en què consistix.

PUNTUACIÓ TOTAL DE VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ ANGLÉS

1. Read the letter and answer the questions about it:

Dear Alan,
We're on holiday in Dublin this week. Our hotel is very nice, old and comfortable. The people are very friendly, and the food is delicious. Irish music is good, and the beer is lovely. We're having a very good time here and I feel happy here.
Dublin is beautiful. It's a big city with a lot of old buildings and it isn't expensive. The weather is horrible. It's wet and it's very cold.
See you soon.

Love

Dona and Sergio

- a) Who is the postcard from?
- b) Where are they?
- c) Why are they in Dublin?
- d) Is their holiday good?
- e) What isn't good?

2. Complete the conversation with the question words WHAT, WHEN, WHERE, HOW, WHO, WHY.

- a) _____ are you doing?
-I'm reading a book
- b) Oh lovely! _____ are you leaving?
-We're leaving next Sunday
- c) _____ are you going with?
-My friends Ed and Lucy
- d) _____ are you travelling?
-We're travelling by plane



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Write the correct option:

- a) David is going to show _____ house (he,him,his)
- b) The room _____ small (has,is ,are)
- c) My father gave me _____ car (mine,her,his)
- d) The children _____ at home yesterday (was,were ,are)
- e) The house _____ two rooms (have,has,was)

4. Write the affirmative form

- a) He doesn't live here
- b) You aren't ill
- c) They didn't buy a car last week
- d) Do you like swimming?
- e) You don't speak French

5. Put the words in the correct order.

- a) cinema / let't go/the /to
- b) help/ I/can /you?
- c) that's / idea / a /good
- d) rent /shall / we / a /video ?

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



FRANCÉS

LE CAMPING

Pour 7 millions de campeurs, il existe aujourd'hui près de 8000 terrains de campings classés comme les hôtels de 1 à 4 étoiles, en fonction de leur confort.

Ils sont en général ouverts de Pâques à la Toussaint et offrent presque tous un minimum de confort: accessibles en voiture, équipés de lavabos et douche-WC. Les plus luxueux proposent même des piscines, des courts de tennis et des restaurants. Plus de 74% d'entre eux sont des 2 à 5 étoiles. Le tarif peut varier de 3 à 40F par jour et par personne. Si vous aimez la mer, réservez votre emplacement à l'avance; sinon, vous devrez accepter d'être à quelques kilomètres de la côte.

La campagne est moins fréquentée, et vous permettra de vous reposer plus facilement.

Mais, si vous êtes un adepte du camping sauvage, n'oubliez pas de demander la permission au propriétaire, ou adressez-vous à la mairie qui vous donnera tous les renseignements.

QUESTIONS

1. Combien de terrains de camping il y a en France?
2. Quelle est la période d'ouverture des terrains de camping en France?
3. Quel est le tarif des terrains du camping en France?
4. Qu'est-ce que vous devez faire si vous êtes un adepte du camping sauvage?

5. Quelle heure est-il?

- a)
- b) _____
- c)
- d) _____

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	---



6. Où vas-tu en ville?

- a) Je vais _____ château
- b) Je vais _____ bibliothèque
- c) Je vais _____ école
- d) Je vais _____ dentiste

7. Qu'est-ce que tu manges?

- a) Je mange _____ ail
- b) Je mange _____ poires
- c) Je mange _____ salade
- d) Je mange _____ beurre

8. Répondez les suivantes questions

- a) Combien tu mesures? _____
- b) Quelle âge as-tu? _____
- c) Comment est ta ville? _____
- d) Bois-tu de l'eau? _____

9. Exprimez les idées opposées à:

- a) J'écoute la radio _____
- b) Il aime quelqu'un _____
- c) Nous achetons quelque chose _____
- d) Je ne vois rien _____

10. Où est-ce que tu as mal?

- a) J'ai mal _____ genou
- b) J'ai mal _____ oeil
- c) J'ai mal _____ dents
- d) J'ai mal _____ coude

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN /ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Heute ist Sonntag. Unsere Mutter hat Geburtstag und wir essen nicht zu Hause, Wir treffen uns um zwölf und gehen zusammen ins Restaurant. Meine Schwester Helgi nimmt ein Schnitzel (Fleisch) mit Gemüse und Kartoffeln. Mein Bruder Hosni bestellt einen Salat und eine Portion Pommes mit viel Ketchup. Er mag kein Fleisch. Carmen hat keinen Hunger. Sie isst eine Tomatensuppe. Wir trinken Mineralwasser. Die Mutter möchte heute etwas Besonderes und bestellt ein Glas Rotwein.

1. Beantworten Sie folgende Fragen :

- a) Welcher Wochentag ist heute ?
- b) Wo essen wir heute ?
- c) Wer mag kein Fleisch ?
- d) Warum bestellt die Mutter heute ein Glas Rotwein ?

2. Fragen Sie mit wo, wohin, wie, wie lange ?

- a) _____ ? Michael fährt nach Hause.
- b) _____ ? Die Fahrt dauert 20 Minuten.
- c) _____ ? Ich heiße Meier, Ulrike Meier.
- d) _____ , Paul ? In der Goethestrasse.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ergänzen Sie die passenden Verben im Perfekt :

aufmachen - bleiben - gefallen- reservieren

- a) Wir _____ in diesem Hotel am Strand zwei Zimmer _____ .
- b) Der Film _____ mir gut _____ .
- c) Gestern _____ wir lange bei Vera _____ .
- d) _____ du die Tür _____ ?

4. Schreiben Sie die passenden Possessiv-Artikel:

- a) Das sind Herr Müller und _____ Frau.
- b) Gisela hat einen neuen Freund. Da kommt sie mit _____ Freund.
- c) Peter, hast du heute _____ Buch zu Hause vergessen ?.
- d) Ich bin Arzt und _____ Vater auch.

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) Das hier ist das Fahrrad _____ Klaudia.
- b) Wir gehen morgen _____ Emil ins Kino.
- c) Ich hänge gerne schöne Bilder _____ die Wand.
- d) In meiner Schule sitzen wir _____ Stühlen.

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



ITALIANO / ITALIÀ

Lee atentamente el siguiente texto / Llig el següent text:

LOCANDA DA CARLO

La locanda “Da Carlo” esiste da più di vent’anni e si trova a pochi chilometri dal lago di Como. Il locale è piccolo, c’è posto per circa trenta persone. Al piano terra, a destra, c’è la cucina e a sinistra c’è la sala da pranzo letteralmente coperta da disegni, fotografie e dipinti. Al primo piano c’è il bar, dove i clienti prendono l’aperitivo. Su ogni tavola c’è sempre una bottiglia di vino e non c’è bisogno di ordinarlo: quando la bottiglia è quasi vuota il cameriere ne porta un’altra. Carlo è un cuoco insuperabile: prepara sempre piatti della cucina tradizionale.

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto./ Indica si les següents afirmacions son verdaderes (V) o falses (F).

- a) Nel ristorante “Da Carlo” non è necessario ordinare il vino.
- b) Il ristorante “Da Carlo”, esiste solo da pochi anni.
- c) La cucina del ristorante è internazionale.
- d) Nella sala da pranzo ci sono fotografie e disegni.

2. Tacha la palabra que no pertenezca a cada serie./ Tatxa la paraula que no pertany a cada sèrie.

- a) cocomero, aranciata, ciliegia, pesca, mela.
- b) falegname, spazzino, tabaccaio, macellaio, soffitto.
- c) occhi, ladro, guancia, ciglio, labbro.
- d) letto, terrazzo, comodino, scaffale, tavolo.

3. Escribe el contrario de las siguientes palabras. / Escriu el contrari de les següents paraules.

dimenticare	vicino
dimagrire	largo



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Escribe la forma correcta en los espacios vacíos./ Escribe la forma correcta als espais buits.

- A) _____ si alzano sempre tardi.
a) miei fratelli b) i miei fratelli c) le mie fratelle
- B) Il mese prossimo Carlo e Marta _____ per Parigi.
a) partiranno b) partranno c) partirano
- C) Noi _____ in casa perché eravamo stanchi.
a) siamo rimanute b) siamo rimasti c) abbiamo rimasto
- D) Lunedì lavoro _____ otto _____ una.
a) delle/all' b) dalle/all' b) delle/al'

5. Pon delante de los sustantivos el artículo determinado y luego pásalos al plural./ Posa davant dels substantius l'article determinat i després passa'ls al plural.

Artículo determinativo	Nome Singolare	Artículo determinativo	Nome plurale
	albero		
	scemo		
	cravatta		

6) Ordena cada grupo de palabras para formar una oración./Ordena cada grup de paraules per tal de formar una oració.

- a) bagno una singola per camera tre giorni con vorrei
b) con della andato cinema compagni al scuola sono i

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTAÇÃO TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA

		<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html</p> <p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	---	---



**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

1r. COGNOM	
1er. APELLIDO	
2n. COGNOM	
2º APELLIDO	
NOM	HOME <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>
	DONA <input type="checkbox"/>
	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
LOCALITAT	PROVÍNCIA
LOCALIDAD	PROVINCIA
PROFESSIÓ	
PROFESIÓN	
LLOC D'EXAMEN	
LUGAR DE EXAMEN	
DATA	
FECHA	

TERCERA PARTE
PART TERCERA

OCTUBRE 2004



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN “MIRÓ A LO LEJOS”

El **azar** se disfraza muchas veces de descubrimiento. A quien se cruza en su camino le pinta un ¡*euureka!* en la boca y le da permiso para formar parte de la historia. Del entretenido juego de sus hijos con dos lentes, se aprovechó Hans Lippershey para ponerse el apellido de “inventor del telescopio”.

Mientras sus vástagos se divertían al comprobar que podían ver de cerca la lejana veleta de la iglesia del pueblo, este fabricante de anteojos alemán **dedujo** la clave del telescopio: la combinación de dos lentes, una convergente lejos del ojo y una divergente cerca, amplifica el tamaño de los objetos lejanos.

Aunque, según cuentan de él las referencias históricas, Lippershey tenía fama de “mecánico inculto”, no tardó en encontrarle **filón** al asunto.

El calendario marcaba 1608 y corrían tiempos de guerras en Europa, con lo que Lippershey aprovechó para ofrecer su hallazgo al gobierno de los Países Bajos, que luchaban por su independencia contra los bien dotados ejércitos del rey Felipe II de España. Su propuesta fue infalible. Después de que el príncipe Mauricio de Nassau lo pusiera a prueba desde una torre de su palacio, lo declaró “apto para ser de utilidad al Estado”. Este nuevo **artilugio** serviría para atisbar al enemigo en el campo de batalla.

(Miren Izquieta, *El Mundo*, 19/01/2004)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

a)	¿Por qué el invento de Hans Lippershey se debió al azar?
b)	Describe en qué consistía el mecanismo del telescopio.
c)	Describe la utilidad estratégica del telescopio.
d)	¿Quiénes se enfrentan en el conflicto bélico al que se hace referencia en el texto?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Haz un resumen del texto.

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto.

- azar:
- dedujo:
- filón:
- artilugio:

4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes y pon diéresis cuando sea necesario.

Fragancia	Averiguar	Gorrion	Carcel	Audaz
Memoria	Historico	Patrimonio	Celosia	Verguenza

5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Presente de indicativo:

No (*reproducir*) _____ sus palabras porque no me acuerdo.

B: Presente de subjuntivo:

No te (*detener*) _____ mirando los escaparates.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C. Pretérito imperfecto de indicativo:

Mi madre (*ir*) _____ siempre al mercado los jueves.

D. Pretérito perfecto simple o indefinido:

Después de la operación de rodilla, mi hermano ya no (*andar*) _____ bien.

6. Separa el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones:

A) *Los nuevos plásticos han sido un invento revolucionario.*

B) *Cervantes fue un extraordinario escritor español.*

C) *La casa nueva, blanca, fue estrenada con una gran fiesta.*

D) *Lleva un jersey verde con cinturón y una falda amarilla de lana.*

LITERATURA

Con mi llorar las piedras enternecen
su natural dureza y la quebrantan;
los árboles parece que se inclinan;
las aves que me escuchan, cuando cantan,
5 con diferente voz se condolecen
y mi morir cantando me adivinan;
las fieras que reclinan
su cuerpo fatigado
dejan el sosegado
10 sueño por escuchar mi llanto triste:
tú sola contra mí te endureciste,
los ojos aun siquiera no volviendo
a los que tú hiciste
salir, sin duelo, lágrimas corriendo.

(Garcilaso de la Vega)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Glosario:

v. 2. “quebrantan”: rompen.

v. 9: “sosegado”: tranquilo

v. 5 “se condolecen”: se quejan, se lamentan.

7. Mide los versos números 3 y 13. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? Subraya la sílaba tónica.

Ejemplo	con mi llo rar las pie dras en ter <u>ne</u> cen	Sílabas = 11
---------	--	--------------

Verso 3	<input type="text"/>	Sílabas =
---------	----------------------	-----------

Verso 13	<input type="text"/>	Sílabas =
----------	----------------------	-----------

a) Son versos de arte mayor o de arte menor? Explicalo.

b) Indica la rima del poema. ¿De qué tipo es?

8. Explica el sentido de la poesía.

PUNTUACIÓN TOTAL DE CASTELLANO

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	---



VALENCIÀ

Una gàbia de fum

Els fumadors se senten acorralats per les lleis i assetjats pels seus semblants i demanen un respir sense adonar-se que seguir respirant és precisament, el que ells mateixos es juguen amb un compliment digne de millor causa. Fumar resulta un plaer molt car i existixen mètodes eficaços perquè els qui se senten atrapats en esta gàbia de fum, de límits difusos però consistents, puguem donar ales a la seua voluntat per a escapar d'ella.

Podrà fer més exercici, no es cansarà tant, la seua pell estarà més jove i les seues dents més blanques, dormirà millor, tossirà menys, evitarà que els seus fills siguen fumadors passius o fumadors actius en el futur i s'estalviarà a l'any més de 1.200 euros (uns 200.000 pessetes d'abans) si consumix ros i uns 450 euros (75.000 pessetes) si preferix negre. Uns dotze milions d'espanyols són fumadors habituals, aproximadament els 35 per cent de la població general, i cada vegada més, cau un ruixat de dades i un allau d'advertiments que aclaparen els uns i el altres. L'estadística és freda i distant, resulta cansada, però no hem d'oblidar que sorgix de les realitats.

1. Marqueu amb una creu si les afirmacions són verdaderes (V) o falses (F) segons el text anterior.

		V	F
1	Els fumadors se senten arraconats pels no fumadors i les lleis.		
2	La gàbia que envolta els fumadors té uns límits físics i consistents que fa difícil deixar de fumar.		
3	Deixar de fumar aportarà una sèrie de millores físiques i psíquiques.		
4	Es poden estalviar uns 1200 euros en el cas de fumar negre o 450 euros si es fuma ros, si s'abandona l'hàbit de fumar.		
5	L'estadística apunta que més del 35% dels fumadors són fumadors passius.		



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Feu un resum del text de l'activitat anterior.

3. Quin és el significat de les paraules subratllades al text:

Assetjats:

Semblants:

Difusos:

Ruixat:

Aclaparen:

4. Poseu l'accent en aquelles paraules que ho necessiten:

valoracio	termini	necessaria	titol	sil·labes	compraven
-----------	---------	------------	-------	-----------	-----------

5. Completeu els buits de les frases següents, amb els temps indicats.

A. Present d'indicatiu

Ella _____ (tindre) un cotxe, però _____ (voler) una moto.

B: Pretèrit Perfect d'Indicatiu

Carme _____ (arribar) a casa i _____ (encendre) la televisió.

D. Futur Simple

Andreu _____ (regalar) un llibre.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LITERATURA

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 5 | -Marinera dels ulls blaus
-diu la Joventut que passa,
¿no vas a vila a la festa?
Fan ball de toia a la plaça,
Marinera de carn bruna
-Deixa'm mirar la mar blava... | 15 | -Marinera d'ulls cansats
-diu la Vellesa que aguarda-,
les il·lusions ja no tornen
si un dia fugen de l'ànima;
res ja no esperes marinera...
-Deixa'm mirar la mar blava... |
| 10 | -Marinera dels ulls fixos
-li diu la Vida, que passa-,
cada dia que se'n va
una il·lusió és esfullada
i un neguit ens agullona...
-Deixa'm mirar la mar blava... | 20 | -Marinera dels ulls cecs
-diu la Mort, que és arribada-,
clou ja els teus ulls per a sempre;
la terra és fossa que aguarda;
oblida el mar, marinera...
-Deixa'm mirar la mar blava... |

Lluís Guarnier

Glossari:

- | | |
|---|-------------------------------|
| 4. Toia: ram de flors | 11. Neguit: desfici; |
| 5. Bruna: morena | 11. Agullonar: clavar agulles |
| 10. Esfullar: traure les fulles (<i>deshojar</i>) | 21. Cloure: tancar |

6. Mesureu els dos primers versos. ¿Quantes síl·labes té cada vers? Subratlleu la síl·laba tònica.

Exemple	i-un ne guit ens a gu <u>llo</u> na	Síl·labes = 7
Vers 1		Síl·labes =
Vers 2		Síl·labes =

a) Indiqueu la rima de la primera estrofa (sis primers versos). Com és assonant o consonant?

7. Expliqueu breument el significat del poema.

PUNTUACIÓ TOTAL DE VALENCIÀ

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html</p> <p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	---



INGLÉS/ ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions about it:

Mr Brown, David and Henry are working in the garden today. Mr Brown is planting a tree and David is watering the flowers with the hose. Henry is cutting the grass. Grandmother is sitting under the tree. Now some drops of water are falling on her head and she is wet. Is it raining?

No, it isn't. David is watering the flowers.

- a) Who are working in the garden?
- b) What is Henry doing?
- c) Where is Grandmother?
- d) Is it raining?

2. Complete the conversation with the question words WHEN, WHERE, HOW, WHO.

a) Oh lovely! _____ are you leaving?
-We're leaving next Sunday.

b) _____ are you going with?
-My friends Carla and Mary.

c) _____ are you travelling?
-We're travelling by plane

d) _____ are you staying?
-We're staying in a small house

3. Write the correct option:

a) Daniela is going to show _____ house (her,him,his)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) The car _____ small (has, is, are)
- c) My mother gave me _____ car (mine, her, his)
- d) The boy _____ at home yesterday (was, were, are)
- e) The hotel _____ ten rooms (have, has, was)

4. Write the affirmative form

- a) He doesn't work here
- b) You aren't ill.
- c) They didn't go last week
- d) Do you like swimming?
- e) You don't speak French

5. Put the words in the correct order.

- a) cinema / let's go / the / to
- b) help / I / can / you?
- c) that's / idea / a / good
- d) rent / shall / we / a / video ?

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

LE CINEMA

C'est en 1895 que les frères Auguste et Louis Lumière inventent le cinématographe. C'est un appareil qui permet de filmer et de projeter des scènes animées.

François Truffaut (un des plus importants cinéastes français). A 12 ans, il décide de faire du cinéma et, à 16 ans, il veut ouvrir un ciné-club. A 20 ans, il commence à écrire pour une revue de cinéma, *Les Cahiers du Cinéma*. Enfin, en 1959, il tourne son premier long métrage: *Les 400 coups*, l'histoire d'un garçon de 13 ans.

Les métiers du cinéma

Beaucoup de professionnels travaillent à la réalisation d'un film.

D'abord, il y a le producteur. Il finance le film. Ensuite, un scénariste. Il écrit l'histoire et les dialogues du film. Après, le réalisateur (ou metteur en scène). Il choisit les acteurs, les décors..., et il dirige le tournage du film. Enfin, les acteurs (sans acteurs, il n'y a pas de film!). Mais, on ne doit pas oublier les techniciens, le monteur, le musicien...ni le distributeur.

Depuis 1982, on peut tourner un film ou une partie d'un film sans acteurs. Certains studios américains ou français utilisent des ordinateurs pour produire des images de synthèse.

QUESTIONS

- En quelle année est inventé le cinématographe?
- A quoi sert le cinématographe?
- Quels sont les professionnels qui travaillent à la réalisation d'un film.
- Qu'est-ce que fait un réalisateur?

1. Mettez le verbe entre parenthèses à l'imparfait

- (être) Marie n'.....pas là quand je suis arrivée.
- (être) Nous.....trop fatigués pour travailler.
- (avoir) Ils.....oublié les livres dans la voiture.
- (prendre) Ils.....une petite route quand je les ai doublés.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Que pouvez-vous demander:

- a) chez un boulanger.....
- b) chez un boucher.....
- c) au guichet d'un théâtre.....
- d) dans une pharmacie.....

3. Quelle heure est-il ?

- a)
- b)
- c)
- d)

4. Répondez avec un pronom personnel

- a) Tu fais du vélo ? –Oui,.....fais
- b) Tu as des amis ? –Oui,.....ai
- c) Tu chantes ces chansons ? –Non, je ne.....chante pas
- d) Tu parles à Frédéric ? Oui, je.....parle

5. Complétez avec le present des verbes *vouloir* et *pouvoir* :

- a) On sort. Tu.....venir avec nous ?
- b) Je nepas, j'ai beaucoup de travail.
- c) Nous.....t'aider ?
- d) Oh non, merci, vous nepas. Mais, si vous....., vous.....me téléphoner demain.

6. Complétez avec des adjectifs démonstratifs et puis avec des pronoms interrogatifs.

- a) Je veux.....cahier.-.....?
- b) Tu manges.....fruits ?-.....?
- c) Passe-moi.....revue ?-.....?
- d) Regarde.....programme.-.....?

**PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Tom Koller ist Verkäufer. Für ihn ist Fitness das Wichtigste in seinem Leben. Mindestens dreimal pro Woche: Mountainbikefahren, Joggen, Schwimmen, im Winter Ski fahren, usw. Gesund essen findet er auch wichtig, aber er ißt gerne gut und es macht ihm Spaß, mit Freunden zusammen ein paar Bier zu trinken. Zu Hause raucht er fast nicht mehr. Seine Freundin ist Nichtraucherin. Früher hat er viel Squash gespielt, aber er hat jetzt Probleme mit seinen Knien und spielt es nur ab und zu.

1. Beantworten Sie folgende Fragen :

- a) Was ist das Wichtigste in Toms Leben ?
- b) Wie oft treibt er Sport ?
- c) Was macht ihm Spaß ?
- d) Raucht Toms Freundin ?

2. Fragen Sie mit wo, woher, wer, wie ?

- a)? Michael kommt aus der Schweiz.
- b)? Die Reise nach Berlin war sehr schön.
- c)? Mein Sohn ist drei Jahre alt.
- d), Paul ? Ich arbeite in einem Reisebüro.

3. Ergänzen Sie die passenden Verben :

- a) Es regnet. Wir zu Haus.
- b) Am Samstag wir oft Karten.

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



- c) Möchtest du uns nicht ?
d) Sonntags Klaus gern

4. Schreiben Sie die passenden Pronomen:

- a) Das ist Herr Müller. wohnt seit August in meiner Straße.
b) Gisela hat einen neuen Freund. Kennst du ?
c) Peter, lernst auch Englisch ?
d) Hans wünscht einen Computer.

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) Sommer haben wir 3 Wochen Urlaub.
b) Wir gehen morgen Emil ins Theater.
c) Das neue Bild hängt schon der Wand.
d) Ich wohne jetzt in der Nähe meiner Schule.

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



ITALIANO/ ITALIA

Lee atentamente el siguiente texto/ Llig el següent text :

Spett. Euroviaggi,

In riferimento al Vostro annuncio pubblicato sul "Corriere della Sera" del 1/4/02 mi permetto di presentare domanda per l'impiego in questione. Ho 27 anni, sono coniugata, senza figli e da circa un anno abito a Roma. Sono diplomata presso l'Istituto tecnico per il turismo di Torino con la votazione 60/60.

Nel 1998 mi sono trasferita in Inghilterra dove ho lavorato per sei mesi nell'albergo "Golden Key". Al mio ritorno ho lavorato per due anni come receptionist presso l'hotel "Costa d'Argento" di Firenze. Oltre all'italiano, parlo correttamente il francese e l'inglese.

Ringraziando per l'attenzione, Vi saluto cordialmente.

Angela Martini

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto./ Indica si les següents afirmacions son verdaderes (V) o falses (F), segon el text:

- a) Angela è sposata e non ha figli.
- b) Angela è laureata presso l'Istituto Tecnico per il Turismo.
- c) Angela conosce bene tre lingue.
- d) Angela ha lavorato in Inghilterra per 7 mesi.

2. Tacha la palabra que no pertenezca a cada serie/ Tatxa la paraula que no pertany a cada sèrie.

- a) viola, rosso, arancione, intonato, giallo, rosa.
- b) gamba, fusto, testa, dito, gomito.
- c) scarpe, valigia, muratore, ombrello, cintura.
- d) zucchero, frittata, burro, olio, zaino.

3. Escribe el contrario de las siguientes palabras./ Escriu el contrari de les següents paraules.

spegnere	chiudere
alto	magro



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Escribe la forma correcta en los espacios vacíos./ Escribe la forma correcta als espais buits.

- A) Oggi non andare al cinema.
a) possiamo b) potiamo c) posiamo.
- B) Qualche volta non le spiegazioni dell'insegnante.
a) capisciamo b) capischiamo c) capiamo
- C) Nella frutta molte vitamine.
a) sono b) hanno c) ci sono
- D) Cos'hai detto alle ragazze? ho detto la verità.
a) gli b) le c) li

5. Pon delante de los sustantivos el artículo determinado y luego pásalos al plural./ Posa davant dels substantius l'article determinat i després passa'ls al plural.

Artículo determinativo	Nome Singolare	Artículo determinativo	Nome plurale
	allieva		
	zaino		
	canzone		

6. Ordena cada grupo de palabras para formar una oración./ Ordena cada grup de paraules per tal de formar una oració.

- di fotografie delle visto vecchie famiglia abbiamo
- così continuate gli perderete amici se tutti

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



2005

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1r. COGNOM		
1er. APELLIDO		
2n. COGNOM		
2º APELLIDO		
NOM	HOME <input type="checkbox"/>	DONA <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT	
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	
LOCALITAT	PROVÍNCIA	
LOCALIDAD	PROVINCIA	
PROFESSIÓ		
PROFESIÓN		
LLOC D'EXAMEN		
LUGAR DE EXAMEN		
DATA		
FECHA		

TERCERA PARTE
PART TERCERA

JUNIO 2005
JUNY



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

“SUPERTRAMPS”, UNA HISTORIA SOBRE LA TOLERANCIA Y EL RACISMO

Mientras *Los Increíbles* se hacen con la taquilla, de un pequeño estudio localizado en Guipúzcoa nace una pandilla de personajes animados que se hacen llamar los *Supertramps*.

Ellos no son ninguna familia de superhéroes, sino Chung-I Fly (una paloma oriental), Paulov (una rata del este europeo) y Ramón (una cucaracha caribeña) liderados por un gato negro y pulgoso llamado Tano. Se trata de un grupo de vagabundos callejeros que sueñan con salir de esta situación. Sus historias cambian cuando una noche navideña Nora, una gata pija y **arrogante**, cae por accidente del camión de la mudanza que la transportaba a su nueva casa. Será la ocasión que los *Supertramps* aprovecharán para hacer realidad sus sueños, ya que pronto descubrirán que se ofrece una **suculenta** recompensa por devolver a Nora a su casa sana y salva. Tano decide que Nora volverá con sus dueños y ellos cobrarán la recompensa.

Íñigo Berasategui y José María Goenaga son los autores de esta aventura animada que ha competido con las superproducciones americanas durante estas navidades demostrando su calidad al llegar incluso a ser candidata al Goya al Mejor Largometraje de Animación. “Desde que surgió la idea de la película hasta terminarla han pasado dos años. Quisimos añadir un mensaje de **tolerancia** contra el racismo, eligiendo personajes de distintos lugares del mundo. Así que el reconocimiento, aunque sólo sea a través de una nominación, siempre **reconforta**”, asegura Íñigo.

Esta recompensa premiaba también la originalidad de combinar decorados reales en tres dimensiones y la creación digital, una combinación poco utilizada en la animación española.

(Miren Izquieta, *El Mundo*, 04/02/2005)

1. Responde, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

a	¿Por qué los <i>Supertramps</i> no son ninguna familia de superhéroes?
b	¿Qué sucede para que los <i>Supertramps</i> puedan hacer realidad sus sueños?
c	¿Qué decorados se emplean en esta película?
d	¿Por qué ha sido nominada al Goya esta película?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Haz un resumen del texto (mínimo 10 líneas).

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto:

arrogante:

suculenta:

tolerancia:

reconforta:

4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes y pon diéresis cuando sea necesario.

Apaciguar	Elegancia	Longitud	Retorica	Picardía
Angustía	Desague	Describeion	Escandalo	Fragua

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Futuro simple de indicativo:

Los bomberos (*tener*) _____ mucho trabajo para apagar el fuego.

B. Presente de subjuntivo:

No te (*detener*) _____ mirando los escaparates.

C. Pretérito imperfecto de indicativo:

Mis padres y yo (*comer*) _____ los domingos en casa de mi abuela.

D. Pretérito perfecto simple o indefinido:

Los excursionistas (*andar*) _____ diez kilómetros.

E. Pretérito perfecto compuesto de indicativo:

¿No (*terminar tú*) _____ los deberes?

6. Señala el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones:

D) *Estos pequeños objetos son un recuerdo entrañable.*

E) *Hemos visto a los niños en el parque del avión.*

F) *Velázquez fue un excelente pintor español.*

G) *La exposición fotográfica fue inaugurada con gran solemnidad.*

H) *Los actores estrenaron una obra de teatro para niños.*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LITERATURA

1 **Como se arranca el hierro de una herida**
2 su amor de las entrañas me arranqué,
3 aunque sentí al hacerlo que la vida
4 me arrancaba con él.

5 **Del altar que le alcé en el alma mía**
6 **la voluntad su imagen arrojó,**
7 y la luz de la fe que en ella ardía
8 ante el ara desierta se apagó

9 Aun para combatir mi firme empeño
10 viene a mi mente su visión tenaz...
11 **¡Cuándo podré dormir con ese sueño**
12 **en que acaba el soñar!**

(Gustavo Adolfo Bécquer)

Glosario:

v. 8. "ara": altar.

v. 10 "tenaz": persistente.

7. Mide los versos números 1 y 4. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? Subraya la sílaba tónica.

Verso 1 Sílabas =

Verso 4 Sílabas =

¿Son versos de arte mayor o de arte menor? Explicalo.

8. Explica los recursos literarios o figuras retóricas que aparecen en negrita.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text: Sargantanes

La zoologia és una de les més fascinants **branques** de la ciència, i no és estrany, per això, que tanta gent que, com jo, no en sap res de res, s'hi embadaleisca. Tot i que ha entrat en el món de l'acudit dir que passes el teu temps lliure –ultra llegint i escoltant música– mirant documentals d'animals, el cert és que tenen audiència, i que la manera com una espècie alimenta, **pleiteja** o procrea és, molt sovint, un espectacle curiós. Amb la condició que no ens precipitem a treure'n conclusions: cercar paral·lelismes amb la nostra espècie no sols està abocat al fracàs sinó que ens simplifica. Nosaltres som història, som cultura, i no fem res que no estiga carregat d'història i de cultura.

Tanmateix, hi ha notícies espectaculars: ara mateix l'Institut Ambiental de la Universitat de Califòrnia estudia la sargantana tacada (*Uta stansburiana*), i ha observat que les femelles trien el mascle amb qui volen conviure; solen ser molt selectives: els volen grans i de bona família (que vinguen d'un lloc amb bones condicions). Però no fan una única **tria**, sinó de quatre o cinc dòcils mascles. Acumulen l'esperma de tots ells en una cavitat *ad hoc* i amb un mecanisme encara desconegut, seleccionen l'esperma per tenir cries mascles voluminosos o cries femelles més menudes. Ja he deixat dit que cercar paral·lelismes amb la nostra espècie és una pèrdua de temps, però és un exemple útil quan alguns mascles no evolucionats de la nostra espècie ens diuen a les dones que ells són cultura però nosaltres natura i que hauriem d'imitar el comportament de les vaques i de les gallines –ells no en volen saber res dels bous, que tant llauren, ni de galls que tant matinen. Si per un atzar de l'evolució, les femelles humanes tingueren aquesta possibilitat selectiva que tenen les sargantanes tacades, el masculisme no s'hauria produït mai, ni tampoc la **misogínia** que practiquen els crítics de literatura o aquells agressors que tenen l'íntim convenciment que les dones hem nascut per servir-los. Que conste: a mi no m'agradaria aquesta prioritat de funcions i una jerarquia tan per sobre de la masculina, car estic per la igualtat, però la propera vegada que em parlen de l'alta missió de les conilles i les gosses, ja no em limitaré a explicar la llestesa del cucut femella, sinó que relataré el fascinant món de les sargantanes.

En legítima defensa. Isabel-Clara Simó

1. Contesteu breument les qüestions següents (heu d'utilitzar les vostres paraules i no copiar les del text).

A	Per què ens diferenciem els humans dels animals?
B	Quin és l'interès dels documentals de la vida natural?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C	Quin tipus de selecció fan les femelles de la sargantana tacada?
D	A qui es referix l'autora quan parla de "mascles no evolucionats de la nostra espècie"?

2. Resumiu el text (10 línies).

3. Expliqueu el significat de les paraules marcades en negreta en el text:

branques:

pleiteja:

tria:

misogínia:

4. Poseu els accents i les dièresis que calguen.

agraia	veina	policiaica	hemofilia	terbola
cuina	Silvia	rails	quadrilater	balo

5. Completeu els espais buïts de les frases següents amb els temps verbals indicats.

		<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html</p> <p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	---	---



A. Present d'indicatiu:

Pere no (*saber*) _____ on vivim.

B. Present de subjuntiu:

Cal que (*dormir*) _____ perquè estic molt cansat.

C. Pretèrit indefinit d'indicatiu:

Tu mai no (*arribar*) _____ a l'hora.

D. Pretèrit perfet simple:

La televisió (*emetre*) _____ imatges trucades de la guerra.

E. Condicional:

Si pagares els rebuts no (*tallar*) _____ la llum.

6. Assenyalen el subjecte:

- A) Marta ha comprat l'ós de peluix.
- B) L'amic de Ramona ven diaris en un quiosc.
- C) Anna és periodista.
- D) Hui em compraré un llibre.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Després de llegir el poema, mesureu els versos 7 i 12. Quantes síl·labes té cada vers? Subratlleu la síl·laba tònica.

Sabia que vindries, que ja era
l' hora de parar taula dignament,
d' obrir la porta i enramar el vent
amb les paraules de la primavera.

5 Amor i més amor d' aquell que espera,
amor i més amor d' aquell que sent
la pentecosta de l' amor, l' advent,
i en el vent **el gran crit de la bandera**.

10 Tenia a punt, amor, totes les coses
perquè sabia que vindries, ara,
amb un escàndol de sonets i roses.

Amor i més amor i més encara,
i avemaries i vitralls i aloses,
i tots **els blats novells de la tarara**.

L' amant de tota la vida. Vicent Andrés Estellés

Glossari: v. 3 *enramar*: adornar amb rams.

v. 13 *vitralls*: vidrieres de colors.

Exemple	l' ho ra de pa rar tau la dig na <u>ment</u>	Síl·labes = 8
Vers 7	<input type="text"/>	Síl·labes =
Vers 12	<input type="text"/>	Síl·labes =

a) Són versos d' art major o d' art menor?

8. Expliqueu els recursos literaris o les figures retòriques que apareixen en negreta.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ ANGLÉS

1. Lee y contesta según el texto:

The children next door often play football in the garden and sometimes break my windows. Last Sunday afternoon I stayed at home and read a book. After a while I closed my eyes and went to sleep. A sound at the door made me get up quickly. Soon a little boy appeared.

“-Not one of my windows again?” I asked

“-Oh, no!” answered the boy” your window was open this time and our ball is in your bedroom. May I get it, please?”

- a) Where do the children play?
- b) What do they sometimes break?
- c) Where did I spend the afternoon last week?
- d) Who come to the door?
- e) What did he want to do?

2. Escribe la opción correcta en los espacios en blanco.

- a) I like English food, but it is not _____ favourite. (me, my, you)
- b) I like Alejandro Sanz. _____ music is really good. (he, her, his)
- c) The toilet _____ small. (has, am, is)
- d) What’s John _____ favourite car. (her, ‘s, my)
- e) The house _____ two bedrooms. (is, has, have)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Completa las cuestiones con: WHAT, WHY, WHO, HOW.

- a) _____ old are you? (twenty)
- b) _____ is visiting Spain? (Peter)
- c) _____ much is that? (20 euros)
- d) _____ is your name? (Emma)
- e) _____ is she screaming? (because she's scared)

4. Ordena las siguientes palabras para construir una oración.

- a) every, work, they, week-end.
- b) late, for, the, their, boys, class, were.
- c) new, her, wear, did not, Lisa, dress.
- d) English, we, moment, at, study, the.

5. Completa con: WITH, ON, AT, IN.

- a) Please phone me _____ Sunday.
- b) My mother was born _____ 1964.
- c) I will meet you _____ two o'clock.
- d) She goes out _____ her friends.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

PROTÉGER LA NATURE

Pour bien protéger la nature, il faut bien la connaître. Il y a des associations pour la protéger. Pour commencer, il est bon d'étudier ce qui est à côté de nous. Il y a des choses simples à faire: par exemple, commencer par ne pas jeter ses papiers n'importe où. J'ai appris à ouvrir les yeux, à observer les insectes, les feuilles... Mais, n'abîmez pas les plantes!

Nous pouvons aussi collectionner des feuilles et des fleurs. Mais je ne dois pas casser les branches vertes, ni les nids des oiseaux.

Par exemple: les Scouts de France ont nettoyé un petit bois pendant les vacances. Les plus forts sont volontaires pour porter secours quand la forêt brûle.

Au moment terrible du "Prétige" beaucoup de jeunes sont allés nettoyer les plages.

Aimer la nature, c'est aimer la vie, tout simplement. Qui donc ne l'aime pas?

1. Lee el texto. Señala las actividades que se pueden hacer para aprender a amar la naturaleza

Tres ideas afirmativas:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Dos ideas negativas aparecidas en el texto:

- a) _____
- b) _____

2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

- a) Tous les hommes font sport ____ V / ____ F
- b) Fumer est bon pour la santé ____ V / ____ F
- c) Aimer la nature, c'est aimer la vie ____ V / ____ F
- d) La vie en plein air devient mauvais pour la santé ____ V / ____ F
- e) Dire "bonjour" à quelqu'un est une expression raciste ____ V / ____ F

3. Relaciona las preguntas con las respuestas:

		<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html</p> <p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	---	---



Modèle: 0. Comment tu t'appelles? H. Je m'appelle Pierre

1. Quelle heure est-il?	A. Elle a mal a la tête
2. Ça va bien?	B. C'est cinq euros
3. Où vont-ils?	C. Il est midi
4. C'est combien	D. Non, je ne me sens pas bien
5. Où est-ce qu'elle a mal	E. Ils vont à la montagne

4. Completa las frases siguientes con la forma verbal correspondiente:

- a) Ils _____ (acheter) du pain
- b) Hier, elles _____ (aller) à la plage
- c) Tu _____ (écouter) la radio
- d) Elles _____ (venir) de la montagne
- e) Nous _____ (manger) des fruits

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

- a) voiture, métro, bus, chemise, avion
- b) orange, été, lait, pain, viande
- c) chemise, robe, jupe, armoire, chaussette
- d) arbe, feuille, branche, racine, pierre
- e) jouer, finir, comprendre, habitat, ordonner

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

ALEMÁN/ ALEMANY



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LESEVERSTÄNDNIS

Laura Braun (25) läuft jeden Tag eine halbe Stunde, weil ihr Körper so was braucht. Sie arbeitet in einem Büro und da sitzt sie den ganzen Tag vor dem Computer. Früher hatte sie oft Probleme mit starken Rückenschmerzen - heute ist sie den ganzen Tag fit. Zum Frühstück nimmt sie nur frisches Obst und Müsli, in der Firma dann meistens einen kleinen Joghurt oder einen frischen Salat. Sie glaubt, das normale Kantinenessen macht dick.

1. Beantworten Sie folgende Fragen :

- a) Wie lange läuft Laura jeden Tag ?
- b) Hat sie heute Gesundheitsprobleme ?
- c) Trinkt sie Kaffee zum Frühstück ?
- d) Warum mag sie kein normales Kantinenessen ?

2. Fragen Sie mit was, wohin, wo, wer

- a)? Eva spielt Gitarre.
- b)? Dein Anorak liegt auf dem Bett.
- c)? Erika fährt zum Friseur.
- d)? Das ist mein Deutschlehrer.

3. Ergänzen Sie die passenden Verben im Perfekt :

besuchen - schreiben - gehen - zumachen

- a) Wir waren krank und zum Arzt
- b) Meine Freundin mir eine Postkarte
- c) Gestern wir die Altstadt
- d) du das Fenster

4. Schreiben Sie die passenden Possessiv-Artikel:

- a) Das sind Frau Müller und Tochter.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) Walter hat einen neuen Freund. Da kommt er mit Freund.
- c) Peter hat Kugelschreiber zu Hause vergessen ?.
- d) Herr Schulze, sagen Sie mir bitte Adresse !

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) Ich denke oft Klaudia.
- b) Die Lampe steht dem Tisch.
- c) dem Essen trinke ich gerne eine Tasse Kaffee.
- d) Deine Mutter will dir sprechen .

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Lee atentamente el siguiente texto:

I TRENI IN ITALIA

Come si viaggia in Italia? Bene o male dipende dai treni e dalle circostanze. Se si vuole viaggiare da una città importante a un'altra ugualmente importante, normalmente non ci sono problemi, I treni sono frequenti e partono e arrivano quasi sempre in orario o con ritardi minimi. I problemi cominciano quando si parte da una piccola stazione. Ci sono inoltre molte città che non sono collegate alla rete ferroviaria.

Per incoraggiare il trasporto privato, negli anni '60 lo stato italiano ha favorito la costruzione di autostrade.

Le tariffe ferroviarie sono abbastanza economiche. Viaggiare in treno in Italia costa molto meno che in Germania, in Austria o Svizzera. Nei vagoni ristorante dei treni italiani si possono mangiare generosi piatti di spaghetti o di altri tipi di pasta.

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto.

a) In Italia è problematico viaggiare in treno fra due città importante.	
b) Viaggiare in treno fra due piccoli centri non è sempre facile.	
c) Negli anni '60 lo Stato italiano ha costruito molte linee ferroviarie.	
d) Nei vagoni ristorante dei treni italiani non si può mangiare la pasta.	

2. Tacha la palabra que no pertenezca a cada serie.

- a) forchetta, cucchiaio, piatto, tovaglia, lettera.
- b) uccello, lavagna, quaderno, penna, matita.
- c) soffitto, pavimento, camino, letto, gonna.
- d) calciatore, tennista, sciatore, pompiere, ciclista.

3. Escribe el contrario de las siguientes palabras.

salire	piangere
bello	cattivo



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Escribe la forma correcta en los espacios vacíos.

A) Il supermecato è di fronte edicola.
a) dell' b) de l' c) all'

B) Lina e Andrea sapere l'orario delle lezioni.
a) volono b) vogliono c) volgono

C) I nostri cugini a Roma.
a) sono nati b) hanno nato c) hanno nascuto

D) Avete portato le carte? Si
a) le abbiamo portato b) le abbiamo portate c) ne abbiamo portato.

5. Pon delante de los sustantivos el artículo determinado y luego pásalos al plural.

<u>Artículo</u> <u>determinativo</u>	<u>Nome</u> <u>singolare</u>	<u>Artículo</u> <u>determinativo</u>	<u>Nome</u> <u>plurale</u>
	indirizzo		
	insalata		
	cappotto		

6. Ordena cada grupo de palabras para formar una oración.

- zii i mi bellissimo hanno regalo portato un miedi
- i valigie tedeschi escono dalla con le turisti stazione

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1r. COGNOM				
1er. APELLIDO				
2n. COGNOM				
2º APELLIDO				
NOM	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA	<input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT			
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO			
LOCALITAT	PROVÍNCIA			
LOCALIDAD	PROVINCIA			
PROFESSIÓ				
PROFESIÓN				
LLOC D'EXAMEN				
LUGAR DE EXAMEN				
DATA				
FECHA				

TERCERA PARTE
PART TERCERA

OCTUBRE 2005



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

UN MOVIMIENTO INSPIRADO POR LAS IMÁGENES COTIDIANAS

El *pop art* es un movimiento que **subraya** el valor iconográfico de la sociedad de consumo. Nació como un intento de hacer arte popular, es decir, creaciones a partir de imágenes que resultaran familiares y cotidianas.

De esta idea surgen obras donde se convierten en protagonistas tarros de sopas, botellas de bebidas y fotografías iguales, repetidas muchas veces con diferentes colores y en un mismo soporte.

También rescataron las técnicas del cómic, como las viñetas y el estilo de los dibujos, tomando prestados los **iconos** más representativos de la sociedad. Los orígenes del *pop art* se remontan a 1952 y a los jóvenes artistas y críticos de Londres y Nueva York. Entre sus mayores **exponentes** se encuentran artistas como Andy Warhol, Robert Rauschenberg y Roy Lichtenstein.

Antonio de Felipe es el representante de este movimiento en España. Reconoce estar muy **influenciado** por el cine y la publicidad.

(Aula de *El Mundo*, 04/02/2005)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

A	Qué es el <i>pop art</i> .
B	¿Qué técnicas emplean los artistas del <i>pop art</i> ?
C	¿A qué se debió el nacimiento del <i>pop art</i> ?
D	¿Qué motivos suelen representar en sus creaciones los artistas del <i>pop art</i> ?

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



2. Haz un resumen del texto (mínimo 10 líneas).

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto.

·subraya:

·iconos:

·exponentes:

·influenciado:

4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes y pon diéresis cuando sea necesario.

Fragancia	Aguar	Capataz	Libreria	Verguenza
Docencia	Pua	Emocion	Pinguino	Trayectoria



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Completa los espacios vacíos con los tiempos indicados.

A. Presente de indicativo:

La fotocopia (*reproducir*) _____ el original.

B: Presente de subjuntivo:

No quiero que mi hijo (*ir*) _____ a la fiesta.

C. Pretérito imperfecto de indicativo:

Los alumnos (*resolver*) _____ los problemas del examen.

D. Pretérito perfecto simple o indefinido:

Mis amigos y yo no (*saber*) _____ encontrar la calle.

E. Pretérito perfecto compuesto de indicativo:

Los médicos (*decidir*) _____ operar urgentemente.

6. Separa los sintagmas nominales y verbales:

- A) Esta estudiante extranjera admira mucho a su profesor español.
- B) La música de jazz no tiene comparación.
- C) Descubrieron las pistas del tesoro perdido.
- D) Compró un traje de piel vuelta y de lana pura.
- E) Algunas salas de la biblioteca tienen cincuenta mesas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

Resultaria superflu d'advertir que els llauradors de la Ribera Baixa del Xúquer, quan s'hi ficaren, no va ser per a resoldre cap problema de **salubritat** pública. N'hi havia un altre de més urgent: el del pa de cada dia. O plantar arròs o passar gana: aquesta era l'alternativa. La terra que ocupaven no es prestava a moltes més oportunitats. I plantaren arròs. No es van parar a pensar-ho. Potser això se'ls va plantejar primer que ningú als moros relativament antics, però els cristians que van substituir-los en l'ús de la comarca hagueren d'heretar la mateixa dificultat econòmica. Fins avui, si fa no fa. Les coses han tardat a canviar en aquest punt

No era tan dramàtic com dic, és clar, al cap i a la fi, la **collita** també podia donar bons rendiments i traure molts duros. L'arròs és un aliment primari i una mica avorrit, però ben satisfactori. Els especialistes en qüestions de dietètica solen **malparlar-ne** i amb raó. Ara els seus "defectes", en determinades circumstàncies, són justament "virtuts". Més que **nodrir**, atipa. I és per això, només per això, que de tant en tant esdevé mercaderia d'alta estimació. Constitueix el recurs més eficaç per aplacar la cassusa de les multituds, en etapes de carestia i de desolació, a falta de comestibles "normals". I és per això que la seua cotització acostuma a ser bastant irregular. Habitualment baixa tendint a sinistra. Però, de sobte, si en algun lloc del món hi ha guerra, i en conseqüència, fam, la demanda creix i els preus arriben a proporcionar profundes alegries domèstiques a la Ribera Baixa.

L'albufera de València. Joan Fuster

1. Contesteu breument les qüestions següents (heu d'utilitzar les vostres paraules i no copiar les del text).

A	Per què comencen a cultivar arròs a l'albufera de València?
B	Què vol dir l'autor amb "els cristians van substituir els moros en l'ús de la comarca"?
C	Per què els dietistes malparlen de l'arròs?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



D	Què produïx “profundes alegries domèstiques a la Ribera Baixa”?
---	---

2. Resumiu el text (mínim 10 línies).

3. Expliqueu el significat de les paraules marcades en negreta en el text.

·salubritat:

·collita:

·malparlar-ne:

·nodrir:

4. Poseu els accents i les dièresis que calguen.

elegancia	Raul	Berlin	cabas	calma
atmosfera	camio	aqueducte	linguística	historia

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



5. Completeu els espais buits de les frases següents amb els temps verbals indicats.

A. Present d'indicatiu:

No *(conduir)* perquè no tinc carnet.

B. Present de subjuntiu:

No te'n *(anar)* sense el rebut.

C. Pretèrit imperfet d'indicatiu:

Aquella foto és de quan jo *(ser)* xicotet.

D. Pretèrit perfet simple:

La butaca no *(cabre)* per la porta.

E. Pretèrit perfet perifràstic:

Els músics *(tocar)* una obra preciosa.

6. Assenyaleu el subjecte:

A) Marcel·lí i el seu germà canten en el cor de l'església.

B) La paella de faves i carxofes és molt bona.

C) M'alegra molt el teu aspecte.

D) Els llauradors han plantat carabasses.

E) Els diumenges vaig al cinema



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Després de llegir el poema mesureu els versos 7 i 12. Quantes síl·labes té cada vers? Subratlleu la síl·laba tònica.

**Pel cel la núvola inquieta
que juga a córrer i a morir**
entre un vol d'ales d'oroneta
i una muntanya de safir.

5 Sota de l'arbre, per fortuna,
sense més company que el pensament,
palpe ta cabellera bruna
que duu i s'emporta el braç del vent.

10 I aquella escena de quimera
en què amb mi estàs és tan real
que, en despertar, ta cabellera
em fuig dels dits per al meu mal.

El cor en la mà. Carles Salvador

Glossari:

v. 10 de quimera: imaginària, no real.

Exemple	i_u na mun ta nya de sa <u>fir</u>	Síl·labes = 8
Vers 7		Síl·labes =
Vers 12		Síl·labes =

a) Són versos d'art major o d'art menor? Expliqueu-ho.

8. Expliqueu els recursos literaris o les figures retòriques que apareixen en negreta.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



INGLÉS/ ANGLÉS

1. Lee el texto y contesta las cuestiones.

John: Hi! Did you have a nice weekend, Linda?

Linda: Fantastic. I went shopping on Saturday Morning. In the afternoon, I went to the cinema with Tom, my brother. I liked the film very much. In the evening, I went out with my friends. We went to a party. There were a lot of people.

On Sunday morning, I went swimming and in the afternoon, I studied mathematics for my exam. What about you?

John: Well, on Saturday I stayed home and cleaned the house. In the evening, I was very tired so I stayed home and watched TV.

Linda: And on Sunday?

John: I stayed home because my parents came to visit me.

Linda: Did you have a good weekend?

John: What do you think? Don't come to visit me next weekend, I won't be home!

a) What did Linda do on Saturday morning?

b) Where did Linda go on Saturday afternoon?

c) Who is Tom?

d) Did John have a nice weekend?

e) Will John stay home next weekend?

2. Escribe en afirmativa.

a) He didn't go to a party.

b) Did your friends play football?

c) Does she speak German?

d) She doesn't have lunch early.

e) Have they got any money?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ordena las siguientes palabras para formar oraciones.

a) It's / to / eleven / twenty / .

b) was / a / question / difficult / it / .

c) do / like / what / you / doing / ?

d) the / weather / like / what / in / is / London / ?

e) usually / breakfast / I / at / six / have / .

4. Completa las frases con la opción correcta.

a) I like _____ to pop music.

listen - listens - listening - listened

b) There _____ many students.

is - are - have - has

c) You haven't got _____ friends.

a - an - some - any

d) _____ many books have you got?

how - what - who - when

e) Jane is English and _____ friend is Spanish.

she - her - he - his

5. Relaciona cada pregunta con la contestación adecuada.

a) How old is your daughter?

At nine.

b) When's your birthday?

Yes, two daughters.

c) Have you got any children?

Sometimes.

d) What time do you have dinner?

Nine.

e) How often do you drink coffee?

In April.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

1. Después de leer el texto contesta las cuestiones:

PARIS, MYTHE ET RÉALITE

Tant de poètes ont chanté des couplets, des refrains sur Paris... dit Francis Lemarque dans sa balade de Paris. En effet, le nombre de poèmes et de chansons inspirés par Paris est infini: chaque rue, chaque place, chaque monument, ont été décrits, évoqués et chantés par des poètes venus des quatre coins du monde... De Kosma à Léo Ferré, de Cole Porter à Brassens, tous les musiciens ont voulu participer à la ronde de compliments autour de la <ville lumière>. Même l'espagnol Padilla, le célèbre auteur de «La Violetera» y a laissé sa contribution avec le désormais populaire *Ça, c'est Paris*.

Mais, qu'est-ce qu'il y a à Paris? Quels sont les mots clés qui vont nous livrer le message poétique de la capitale? Il y a le visage quotidien de la ville, de ses gens, de petits gestes de chaque jour. Il y a le ciel gris «le plus léger du monde» (Henri Salvador) et il y a surtout La Seine, ce fleuve amoureux de Paris, qui traverse la ville, avec ses quais, avec ses arbres et avec ses pêcheurs à la ligne...

- a) Paris, a-t-il inspiré beaucoup de poèmes et de chansons?
- b) Peux-tu nommer des musiciens qui ont chanté sur Paris?
- c) Qu'est-ce qu'il y a à Paris pour livrer ce message poétique?
- d) Peux-tu décrire la Seine, d'après le texte?

2. Responde les siguientes cuestiones con frases completas:

- a) Quel jour, quel mois et quelle année sommes-nous?
- b) Quelle heure est-il maintenant?
- c) À quelle heure est-ce que tu vas au lycée?
- d) Où habite ta mère?
- e) Quel sport aimes-tu?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Inventa un diálogo en francés, utilizando estas palabras:

Dices buenos días al tendero:	
-Te pregunta qué quieres:	
Pides naranjas:	
-Te las da:	
Le preguntas el precio:	
Das las gracias:	
Te despides:	
-Te contesta:	

4. Añade una palabra de la misma familia.

- a) table, chaise, armoire, _____.
- b) banane, orange, pêche, _____.
- c) frère, père, mère, _____.
- d) feuille, stylo, livre, _____.

5. Transforma estas frases, empleando los pronombres (en, y, le, la, etc.)

EXEMPLE: Nous allons à Paris
Nous y allons.

- a) Vous voulez des billets?
- b) À Paris il y a des monuments
- c) Ils vont à Versailles ce matin
- d) Nous visiterons les monuments



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Escribe en la agenda qué debes hacer esta semana:

EX: Lundi, J'irai à la piscine

MARDI	
MERCREDI	
JEUDI	
VENDREDI	
SAMEDI	
DIMANCHE	

7. Traduce:

- a) Tengo sed
- b) Pareces cansado
- c) Mi casa es grande
- d) Mi gato se llama Mimi

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Es ist Sonntag, der Wecker klingelt nicht, und ich schlafe ganz lange.
Mittags stehe ich dann kurz auf, dusche schnell und mache Frühstück.
Es gibt alles : Toast, Schinken, Salami, Käse, ein Ei, Marmelade, und viel,
viel Kaffee!! Dann frühstücke ich im Bett, lese die Zeitung und höre Musik.
So fängt der Sonntag gut an.

1. Beantworten Sie folgende Fragen :

- a) Warum klingelt der Wecker nicht ?
- b) Wann stehe ich auf ?
- c) Wo frühstücke ich ?
- d) Was lese ich ?

2. Fragen Sie mit wo, wie, wer und was ?

- a) _____ ? Es ist Viertel vor sieben.
- b) _____ ? Mein Vater ist in der Arbeit.
- c) _____ ? Ich bin Peter.
- d) _____, Gisela ? Ich lese ein Buch.

3. Ergänzen Sie die passenden Verben im Präteritum oder Perfekt :

hören - wollen - sein - lernen

- a) Letzten Kurs _____ ich viel Deutsch _____.
- b) Sie _____ mit mir ins Konzert gehen .
- c) Es _____ sehr kalt.
- d) Gestern _____ wir Rock-Musik _____.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Schreiben Sie die passenden Pronomen:

- a) Ulrike hat kein Auto und möchte _____ eins kaufen.
- b) Ihr habt Geburtstag und wir kaufen _____ Blumen?
- c) Ich setze _____ abends auf das Sofa.
- d) Meine Kinder wollen Bonbons, aber ich kaufe _____ keine.

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) Mein Freund hat ein Geschenk _____ dich.
- b) Wir fahren morgen _____ Deutschland.
- c) Der Film beginnt _____ 19:00Uhr.
- d) Freitag bin ich oft _____ Freunden zusammen.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Lee atentamente el siguiente texto:

Gabriele Salvatores è nato a Napoli nel 1950 ma è cresciuto a Milano. Da ragazzo ha frequentato uno dei licei più famosi della città, il Beccaria, e già in quegli anni ha cominciato a fare teatro con alcuni suoi compagni di scuola.

Quanto ha finito il liceo, si è iscritto all'università e per due anni ha frequentato con ottimi risultati la facoltà di giurisprudenza. Durante questo periodo ha frequentato anche la scuola del Piccolo Teatro di Milano.

Nel 1972, c'è stata una grande svolta nella sua vita: ha abbandonato gli studi e con alcuni amici ha fondato la compagnia di teatro dell'Elfo.

Nel 1973 ha cominciato a lavorare come regista cinematografico. Il suo primo successo arriva con "Marrakesh Express". Il film che ha avuto più successo è "Mediterraneo". Con questo film ha vinto l'Oscar per il miglior film straniero.

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), según el texto.

a) Salvatores è nato è cresciuto a Milano.	
b) Ha cominciato a fare teatro quando frequentava il liceo.	
c) Non ha finito gli studi universitari.	
d) Ha vinto l'Oscar con il film "Marrakesh Express".	

2. Tacha la palabra que no pertenezca a cada serie.

- a) banca, trattoria, albergo, stazione, fiume.
- b) giraffa, mucca, rucola, farfalla, coniglio.
- c) nave, traghetto, gondola, binario, macchina.
- d) polaco, parigino, tedesco, marocchino, francese

3. Escribe el contrario de las siguientes palabras.

davanti	bruno
freddo	noioso



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Escribe la forma correcta en los espacios vacíos.

- A) Esco _____ stazione con le valigie.
a) dalla b) della c) di la
- B) Mi _____ molto le fragole quando sono mature.
a) piacio b) piaciono c) piacciono
- C) Io non _____ che Maria fosse già ritornata.
a) sapevo b) sapeva c) sapeba
- D) I ragazzi _____ dal medico perché stavano male.
a) hanno andati b) sono andati c) hanno andato.

5. Pon delante de los sustantivos el artículo determinado y luego pásalos al plural.

<u>Articolo determinativo</u>	<u>Nome singolare</u>	<u>Articolo determinativo</u>	<u>Nome plurale</u>
	stadio		
	albergo		
	pomodoro		

6. Ordena cada grupo de palabras para formar una oración.

- a) il fidanzato sono in vacanza Stati Uniti con mio negli.

b) perché fabbrica ha perso il hanno chiuso la Pietro lavoro.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2006

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1r. COGNOM		
1er. APELLIDO		
2n. COGNOM		
2º APELLIDO		
NOM	HOME	<input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE	<input type="checkbox"/>
	DONA	<input type="checkbox"/>
	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT	
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	
LOCALITAT	PROVÍNCIA	
LOCALIDAD	PROVINCIA	
PROFESSIÓ		
PROFESIÓN		
LLOC D'EXAMEN		
LUGAR DE EXAMEN		
DATA		
FECHA		

TERCERA PARTE

PART TERCERA

JUNIO

2006

JUNY



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

**LA BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES
INAUGURA PÁGINA DEDICADA A COLÓN**

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes inauguró una nueva página dedicada a Cristóbal Colón con motivo de la próxima **conmemoración** del quinto centenario de su muerte, ocurrida el 20 de mayo de 1506, en Valladolid. Este nuevo portal de cervantesvirtual.com está dirigido por el doctor Primitivo Pla Alberola, de la Universidad de Alicante, especialista en Historia de América, y, para su realización, se ha contado con la colaboración de la Biblioteca Nacional y la Real Academia de la Historia [...].

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, creada en 1999, se desarrolla en la actualidad bajo la **tutela** de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, una institución sin ánimo de **lucro** que preside el escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa. Su objetivo es la difusión de la literatura y las letras hispanoamericanas en el mundo. Sus fondos, de libre acceso a través de la red, presentan más de 18.500 registros bibliográficos, lo que la convierte en el portal de referencia internacional de las letras hispánicas.

Con motivo del V centenario de la muerte de Colón, el Gobierno español creó la Comisión Nacional para la conmemoración del aniversario. Todas las actividades que ya se han iniciado en torno a este **acontecimiento**, como congresos internacionales, exposiciones, conciertos, publicaciones, entre las que se halla el nuevo portal, pretenden reforzar la comunidad iberoamericana de naciones.

(El Mundo, 16/2/2006)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

a	¿Cuál es una de las últimas aportaciones de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes?
b	¿Qué hecho importante para el mundo de la cultura ha motivado la apertura de una nueva página virtual?
c	¿Qué finalidad persigue la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes?
d	¿Qué tipo de actos culturales se han llevado a cabo con motivo del V centenario de la muerte de Colón?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Haz un resumen del texto (10 líneas).

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto.

conmemoración:

tutela:

lucro:

acontecimiento:

4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes y pon diéresis cuando sea necesario.

Paraguero	Pergamino	Feria	Avestruz	Confiteria
Gondola	Suscripción	Elegancia	Escandalo	Mortalidad



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Futuro simple de indicativo:

Esta tarde (*salir* nosotros) de compras.

B. Presente de subjuntivo:

No te (*distraer*) mirando la televisión.

6. Indica si los siguientes enunciados son frase u oración. Justifica tu respuesta, indicando por qué.

A) *Almuerzo popular todos los días, de 9h. a 12h.*

B) *Arreglamos todo tipo de prendas de vestir.*

C) *Se alquilan plazas de garaje.*

D) *Calle cortada por obras.*

7. Lee el siguiente poema y mide los versos números 13 y 16. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? Subraya la sílaba tónica.

1 *La más bella niña*
2 *de nuestro lugar,*
3 **hoy viuda y sola**
4 *y ayer por casar,*
5 *viendo que sus ojos*
6 *a la guerra van,*
7 *a su madre dice*
8 *que escucha su mal:*

9 *“Dejadme llorar*
10 *orillas del mar”*

[...]
11 *En llorar conviertan*
12 *mis ojos, de hoy más,*
13 *el sabroso oficio*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

Un mort desconegut

El comissari ordenà llevar el **llençol** que cobria la víctima. Els ric-racs de les màquines de fotografíar començaren a dringar per damunt del **soroll** llunyà de les grues del port. Estirat de bocaterrosa, el cadàver enrevesava, a cop d'ull, la seua identificació. En aquelles condicions era pràcticament impossible d'encertar l'edat aproximada del mort. Però Tordera és així: ell sempre disposat a marcar-se un punt en benefici de l'eficàcia, de la premsa i de Garcia, per ordre invers. És per això que, d'immediat i, abans que ningú no s'avançàs a fer un comentari, el sotscomissari amollà la seua opinió.

–Vint-i-sis anys i hi va una paella –sentencià, i desafià passejant la mirada pel **rogle** de periodistes. Ningú no gosà dir res i el sotscomissari donà la volta al cadàver. La meitat dels periodistes feren unes passes enrere, els fotògrafs s'aproparen una mica més. El comissari encengué una cigarreta i feu un senyal amb les **celles** a Tordera, per tal que expliqués als treballadors de la premsa les característiques de les ferides.

Mentrestant Hèctor s'apropà a un home que, amb semblant seriós, contemplava a certa distància el ritual policíac. Alt i amb la pell cremada pel sol, duia el nom de Greta tatuat just en la posició del cor, que l'obertura de la camisa deixava al descobert.

–Bon dia –saludà el periodista–. Em diuen Hèctor Barrera.

–Ja ho sé –contestà el tatuat.

–Vaja –se sorprengué Hèctor–, és difícil trobar un lector de successos.

–No conec el redactor Barrera, recorde un tal *Copes* Barrera, la millor esguerra europea wèlter.

–No em retraga la història, mestre. Fa temps que la tinc oblidada.

Penja els guants, Butxana!

Ferran Torrent

1. Contesteu breument les qüestions següents (heu d'utilitzar les vostres paraules i no copiar les del text):

1	A quin tipus de novel·la creus que pertany el text? Per què?
2	Què ha passat? Qui narra els fets?
3	Quins són els personatges? Es coneixien?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Resumi el text (10 línies).

3. Expliqueu el significat de les paraules marcades en negreta en el text.

llençol:

soroll:

rogle:

celles:

4. Poseu els accents i les dièresis que calguen.

bilingue	obes	Siberia	canyis	religio
país	pesol	símbol	justicia	al·lo

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



5. Completeu els espais buits de les frases següents amb els temps verbals indicats.

A. Present d'indicatiu:

Treballe on (viure)

B. Present de subjuntiu:

Abans que vosaltres (vindre) me n'aniré.

C. Condicional:

Va dir que no ho (fer) mai més.

6. Assenyaleu la funció sintàctica que té cada sintagma:

A) *Esta gosseta em dona molts maldecaps.*

B) *Mon pare és de València.*

C) *L'actriu principal de la pel·lícula ha caigut un bac.*

LITERATURA

Joc de tennis

1 Anaves damunt l'herba de la prada
2 **i volava el teu braç adolescent,**
3 i pel filat de la raqueta alçada
4 travessava la llum del sol ponent.

5 La pau dominical tan desesmada
6 i ta **faç d'angeleta** i el rabent
7 **joc seriós** m'encisen la diada.
8 **D'un rector reformat, pàl·lidament**

9 **et veia filla;** entorn del presbiteri
10 collies roses; contes de misteri
11 amaves el blancatge i els infants.

12 Jo, oficial de Singapur venia.
13 Alt, vermellenc, et feia cortesia...
14 Carros de fenc passaven adornats.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Glossari:

- v. 1 *prada*: prat
- v. 5 *desesmada*: desanimada
- v. 6 *rabent*: ràpid
- v. 11 *blancatge*: blancor
- v. 13 *vermellenc*: rogenic
- v. 14 *fenc*: herba que, seca o fresca, es destina a l'aliment dels animals

7. Mesureu els versos 7 i 10. Quantes síl·labes té cada vers? Subratlleu la síl·laba tònica.

Vers 4	tra ves sa va la llum del sol po <u>nent</u>	10 síl·labes
Vers 7		síl·labes
Vers 10		síl·labes

8. Quin és el tema del poema? Expliqueu els recursos literaris o figures retòriques que apareixen en negreta.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions.

My name's David Mas. I'm Spanish but I live and work in Dublin. I'm an engineer. I love travelling. Every year, I like visiting a new country.

Last August, I went to Sydney. In Australia, it was winter. It was sunny but it wasn't hot. I liked the Opera House very much. I saw kangaroos and koalas. There were beautiful beaches. Sydney was wonderful. I loved it!

This summer, I am going to Paris. I speak English and Spanish but I can't speak French. I've got some friends living in Paris. I am interested in visiting Le Louvre. I want to go up the Tour Eiffel. There are a lot of things to do. You can visit museums, monuments, meet young people...

In Spring, every year, I go back to my country to visit my parents and my sister. I usually stay in Valencia for a week. I go out with my friends. We like eating out and going to the cinema.

EXAMPLE: Where is David from?

He is Spanish.

a) Where did David go last summer?

b) What was the weather like in Sydney?

c) How many languages can he speak?

d) What does he like doing with his Spanish friends?

e) Does he live in Valencia?

2. Write the affirmative form.

EXAMPLE: I am not Italian.

I am Italian.

a) I didn't see my teacher.

b) Has Lucy got any friends?

c) She doesn't play tennis?

d) Did they ask a question?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Put the words in the correct order.

EXAMPLE: / often / television / you / watch / how / do / ?
How often do you watch television?

a) busy / 's / parents / John / always / are / .

b) time / you / do / usually / up / what / get / ?

c) do / how / eat / many / you / sandwiches / ?

d) mother / long / her / a / dress / bought / .

4. Complete the sentences with the correct option.

EXAMPLE: she is Spanish.

I - you - she - we

a) I like _____ pizza.

eats - eat - eating - ate

b) She _____ got an English dictionary.

's - 've - 're - 'm

c) Liz can't _____ the guitar.

play - plays - playing - played

d) Jane is a teacher and _____ sister is a nurse. she - he - her - his

5. What time is it?

EXAMPLE: 4:00 = It's four o'clock.

a) 5:10 = _____

b) 9:30 = _____

6. Write two more words in each group

EXAMPLE: NUMBERS: seven, ten, fifty-three, eighteen

a) COLOURS: yellow, orange, _____, _____

b) WEATHER: cloudy, sunny, _____, _____

c) CLOTHES: shirt, skirt, _____, _____

d) FOOD: oranges, tomatoes, _____, _____

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

LE MÉTRO

La construction du métro commence à la fin du XIXème siècle. Londres a déjà son «tube», et Paris, qui a une vocation de grande métropole, ne peut être en reste. C'est l'ingénieur Fulgence Bienvenüe qui met au point le réseau souterrain permettant de traverser la capitale. Le 19 juillet 1900, les Parisiens peuvent enfin prendre le métro: la première ligne les emmène de Vincennes à Maillot.

Aujourd'hui, 14 lignes parcourent Paris en long, en large et en travers. Naturellement, le métro a bien changé depuis le début du siècle: plus confortable, plus rapide, plus silencieux. On a aussi essayé de faciliter la vie des Parisiens, contraints à de longues marches dans les couloirs souterrains pour passer d'une ligne à l'autre, grâce à des tapis roulants et à des escaliers mécaniques.

En outre, 4 lignes du RER (Réseau Express Régional) relie le centre de Paris aux banlieues.

1. Répondez les suivantes questions d'après le texte:

- À quelle époque a commencé la construction du métro à Paris?
- Qui a été l'ingénieur du métro à Paris?
- Quand ont pris les Parisiens le métro pour la première fois?
- Combien de lignes parcourent Paris en long, en large et en travers?
- Combien de lignes relie le centre de Paris aux banlieues?

2. Répondez les suivantes questions?

- Quel est ton nom? Je _____
- Où habites-tu? J' _____
- Quelle est ta profession? _____
- Quelle est ta nationalité? Je _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Écrivez dans ces phrases les articles définis ou contractés qui correspondent (le, la, les, au, à l', et cétera):

- a) Je vais _____ théâtre.
- b) Tu viens _____ banque.
- c) Il vient _____ travail.
- d) Vous allez _____ Champs Elysées.

4. D'après le modèle, répondez cet exercice:

J'ai une voiture	C'est ma voiture	Elle est à moi
-------------------------	-------------------------	-----------------------

- a) a) J' _____ un livre. C'est _____ livre. Il est à _____
- b) Tu _____ des lunettes. Ce sont _____ lunettes. Elles sont à _____
- c) Elle _____ une chambre. C'est _____ chambre. Elle est à _____

5. Conjuguez les verbes entre parenthèse:

- a) Elle _____ (Être, présent) professeur.
- b) Tu _____ (Manger, présent) beaucoup.

6. Transformez ces phrases au pluriel:

- a) Le chat chasse dans le jardin. _____
- b) Mon voisin écoute la chanson . _____
- c) Tu écris un poème . _____
- d) C'est un crayon . _____

7. D'après le modèle, répondez cet exercice. (Écrivez les verbes au futur):

Lundi: J'irai chez le dentiste

MARDI	
SAMEDI	

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Von Montag bis Freitag stehen die meisten Leute früh auf, weil sie zur Arbeit müssen. Sie essen oft nur ein Brot mit Marmelade, während sie schnell eine Tasse Kaffee oder Tee trinken. Viele essen auch ein Brot mit Käse oder Wurst. Zwischen 9 und 10 Uhr nehmen manche ein zweites Frühstück. Sie machen sich zu Hause ein Brot mit Wurst oder Käse und essen es in der Frühstückspause in der Firma. Einige Brot mit Käse oder Wurst. Zwischen 9 und 10 Uhr nehmen manche ein zweites Frühstück. Sie machen sich zu Hause ein Brot mit Wurst oder Käse und essen es in der Frühstückspause in der Firma. Einige essen auch Süßigkeiten zum zweiten Frühstück. Die Kinder essen oft ein Pausenbrot in der Schule.

1. Beantworten Sie folgende Fragen :

- a) Wann müssen die meisten Leute zur Arbeit ?
- b) Was trinken sie schnell ?
- c) Um wieviel Uhr nehmen manche ein zweites Frühstück ?
- d) Was essen die Kinder in der Schule oft ?

2. Fragen Sie mit wo, wie, wer und was ?

- a)? Es ist Viertel nach acht.
- b)? Das ist mein neuer Nachbar.
- c)? Das Eis kostet 1,50 Euro.
- d)? Ulrike sitzt neben mir.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ergänzen Sie die passenden Verben im Präteritum oder Perfekt :

anrufen - wollen - haben- akzeptieren

- a) Letzten Freitag mich eine Freundin
- b) Sie mit mir ins Kino gehen .
- c) Ich Zeit
- d) und gleich

4. Schreiben Sie die passenden Pronomen:

- a) Ich habe kein Auto und möchte eins kaufen.
- b) Wir treffen samstags im Cafè.
- c) Maria setzt abends auf das Sofa und sieht fern.
- d) Mein Sohn will Bonbons, aber ich kaufe keine.

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) Dein Freund hat ein Geschenk dich.
- b) Wir gehen morgen Theater.
- c) Ich telefoniere oft Klaudia.
- d) Freitag essen wir meistens Fisch.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Leggi attentamente questo testo:

ALBERGO IL PELICANO

58018 Porto Ercole. A soli dieci chilometri de Grosseto. Trentaquattro camere doppie de 90 a 105 euro in bassa stagione. Telefono e frigoriferi in tutte le camere; Televisione e radio in quelle dell'edificio principale. L'arredo è scelto con cura, l'atmosfera è familiare e tranquilla e la camera silenziose. C'è una piscina scavata nella scogliera a picco sopra il mare dell'Argentario. A pochi chilometri sono aperti ai clienti due campi da golf. Ammessi piccolo animali. Parcheggio custodito. Chiuso da ottobre a marzo. Carte di credito: Visa, American Express.

1. Indica se le seguenti frasi sono vere (V) o false (F) secondo il testo.

a) L'albergo è aperto solo d'estate	
b) Le camere sono rumorose	
c) C'è telefono, frigoriferi e televisione in tutte le camere	
d) Si accettano tutte le carte di credito	
e) Non molto lontano dall'albergo ci sono due campi da golf	
f) L'albergo permette la presenza di piccoli animali	
g) Nell'albergo non ci sono camere singole	
h) Le macchine dei clienti sono custodite	

2. Segna le parole che non appartengono alla serie.

- a) tedesco, marocchino, portoghese, torinese, spagnolo.
- b) cameriere, architetto, idraulico, postino, turista.
- c) spesso, brutto, basso, biondo, magro.
- d) giacca, cravatta, portacenere, camicia, calzini.

3. Scrivi il contrario di ognuna delle parole.

entrare		piccolo	
scendere		lungo	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1r. COGNOM	
1er. APELLIDO	
2n. COGNOM	
2º APELLIDO	
NOM	HOME <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>
	DONA <input type="checkbox"/>
	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
LOCALITAT	PROVÍNCIA
LOCALIDAD	PROVINCIA
PROFESSIÓ	
PROFESIÓN	
LLOC D'EXAMEN	
LUGAR DE EXAMEN	
DATA	
FECHA	

TERCERA PARTE

OCTUBRE 2006

PART TERCERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

UN MAYOR NIVEL DE EDUCACIÓN PUEDE ACELERAR EL ALZHEIMER.

El alto nivel de educación ayuda a mantener a raya el mal de Alzheimer, pero acelera su progresión una vez que se manifiesta esta enfermedad neurodegenerativa y aún incurable.

La revista *Journal of Neurology, Neurosurgery and Psychiatry* publica una investigación a pacientes en quienes se observó la progresión de la enfermedad durante cinco años, cuyas conclusiones llaman poderosamente la atención [...].

El **deterioro** fue evidente en la velocidad del proceso mental y la memoria, y también fue independiente de la edad, la **capacidad** mental en el momento del diagnóstico, así como otros factores que podrían perjudicar la función cerebral, como la depresión y los problemas vasculares.

Según los científicos, esto se podría explicar con lo que calificaron como la "teoría de la reserva cognitiva", según la cual la cantidad de neuronas y sinapsis son más numerosas en personas de mayor educación. También sugiere que, si esas neuronas y sinapsis no son diferentes, es probable que lleven a cabo operaciones más eficientes.

Los investigadores concluyen que la mayor educación permite frenar el comienzo de la enfermedad porque el cerebro puede "**tolerar**" los cambios durante más tiempo. Sin embargo, al ocurrir el **impacto** de la enfermedad, éste es mucho mayor que en los cerebros de personas de educación inferior, debido a los mayores niveles de daño acumulado.

(El Mundo, 16/2/2006)

1. Responde, de manera muy breve, las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

a)	¿Qué investigación ha publicado la revista científica?
b)	¿Cuáles han sido las conclusiones de esa investigación?
c)	¿Cómo explican los científicos las conclusiones obtenidas?
d)	¿Qué importancia tiene la mayor educación en relación al Alzheimer?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Haz un resumen del texto (10 líneas).

3. Explica el significado de los términos marcados en **negrita** en el texto.

- deterioro:
- capacidad:
- tolerar:
- impacto:

4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes y pon diéresis cuando sea necesario.

Averiguar	Aguero	Enagua	Prontitud	Historica
Sandalo	Decoracion	Estanteria	Vergüenza	Fragancia



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Presente de indicativo:

El deporte (*pervenir*) la arterioesclerosis

B: Presente de subjuntivo:

No creo que (*tener yo*) tiempo para ir a comprar

6. Indica si los siguientes enunciados son frase u oración. Justifica tu respuesta, indicando por qué.

A) *Se vende piso amueblado.*

B) *¡Cuidado con las prendas largas!*

C) *¡Atención a los escalones!*

D) *Está prohibido fumar.*

7. Separa en las siguientes oraciones el sujeto y el predicado, indicando cuál es el núcleo del sujeto y cuál el núcleo del predicado:

A) *Esta tarde hay reunión de vecinos en el segundo piso.*

B) *Me gustan los pasteles con chocolate.*

C) *Los primeros días del mes, los seguros cobran las pólizas.*

D) *La dirección de Pedro no la encuentro en la agenda.*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LITERATURA

1 *La primavera besaba*
2 *suavemente la arboleda,*
3 *y el verde nuevo brotaba*
4 *como una verde humareda.*

5 *Las nubes iban pasando*
6 *sobre el campo juvenil...*
7 *Yo vi en las hojas temblando*
8 *las frescas lluvias de abril.*

9 *Bajo ese almendro florido,*
10 *todo cargado de flor*
11 *-recordé-, yo he maldecido*
12 *mi juventud sin amor.*

13 *Hoy, en mitad de la vida,*
14 *me he parado a meditar...*
15 *¡Juventud nunca vivida,*
16 *quién te volviera a soñar!*

(Antonio Machado)

8. Mide los versos números 7 y 10. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

Ejemplo	Oh más du ra que már mol a mis que jas	Sílabas = 11
Verso 7		Sílabas =
Verso 10		Sílabas =

9. Explica cuál es el tema del texto y señala algunos recursos literarios o figuras retóricas empleados por Antonio Machado en este poema.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

El 20 d'octubre de l'any anterior, una vegada closa la subscripció, el president del Gun-Club va lliurar a l'Observatori de Cambridge les sumes necessàries per a la construcció d'un **bast** instrument òptic. Aquest aparell, ullera de llarga vista o telescopi, havia de ser prou poderós per fer visible a la superfície de la Lluna un objecte de nou peus d'amplada com a màxim.

Hi ha una diferència important entre la ullera de llarga vista i el telescopi; és bo de recordar-ho ací. La ullera de llarga vista es compon d'un tub que porta a la seua extremitat superior una lent convexa, anomenada objectiu, i a la seua extremitat inferior una segona lent anomenada **ocular**, a la qual s'aplica l'ull de l'observador. Els **raigs** que emanen de l'objecte lluminós travessen la primera lent i, per refracció van a formar una imatge invertida al seu focus. Aquesta imatge s'observa amb l'ocular que l'engrandeix exactament com ho faria una lupa. El tub de la ullera de llarga vista, doncs, està tancat a cada extremitat per l'objectiu i l'ocular.

Al contrari el tub del telescopi està obert a la seua extremitat superior. Els raigs provinents de l'objecte observat hi penetren lliurement i van a colpir un espill metàl·lic còncau, és a dir, convergent. De d'allí aquests raigs reflectits troben un petit espill que els torna a enviar a l'ocular, disposat de tal manera que engrandeix la imatge produïda.

Així, en les ulleres de llarga vista, la refracció fa el paper principal, i en els telescopis, la reflexió. D'ací prové el nom de refractors donat a les primeres i el de reflectors atribuït als segons. Tota la difícultat d'execució d'aquests aparells d'òptica rau en la confecció dels objectius, que poden ser fets de lents o d'espills metàl·lics. Tanmateix, a l'època en la qual el Gun-Club va intentar la seua gran experiència, aquests instruments estaven singularment perfeccionats i donaven resultats magnífics. Ja era lluny el temps en què Galileu va observar els astres amb la seua pobre ullera de llarga vista que engrandia set vegades com a màxim.

De la terra a la lluna
Jules Verne

1. Contesteu breument les següents qüestions (Heu d'utilitzar les vostres paraules i no copiar les del text):

a)	Quin objectiu tenia el telescopi?
b)	Quines diferències hi ha entre un telescopi i una ullera de llarga vista?
c)	La descripció precedent és científica o subjectiva

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



2. Resumiu el text (unes10 línies)

3. Expliqueu el significat de les paraules marcades en negreta en el text.

- bast:
- ocular:
- raigs:
- rau:

4. Poseu els accents i les dièresis que calguen.

arrogancia	Paul	canemas	balma	melo
------------	------	---------	-------	------

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



futbol	questio	apren	estatua	Ramon
--------	---------	-------	---------	-------

5. Completeu els espais buits de les frases següents amb els temps verbals indicats.

A. Present d'indicatiu:

Tu, no (patir) _____, ja faré jo el sopar.

B. Pretèrit perfet perifràstic:

Es (produir) _____ el silenci.

6. Separeu el subjecte del predicat:

A) Toni i Marta són amics de tota la vida

B) Aquesta tardor ha plogut molt.

C) Vindrà demà pel matí.

D) Els dissabtes jugue a futbol



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Vaca Suïssa

- 1 **Quan jo m'embranco** en una causa justa
2 **com En Tell sóc adusta i arrogant:**
3 prou, s'ha acabat! aneu al botavant
4 vos i galleda i tamboret de fusta!
- 5 La meva sang no peix la noia flaca
6 ni s'amistança amb el cafè pudent.
7 Vós no sou qui per grapejar una vaca,
8 ni un àngel que baixes expressament.
- 9 **(¿I no sabeu que l'amo,** un modernista,
10 em volia succionar els mugrons
11 amb un giny infernal cosa mai vista,
12 que em deixaria eixuta en pocs segons?)
- 13 Encara us resta la indefensa cabra,
14 que sempre ha tingut ànima d'esclau.
15 **A mi no em muny ni** qui s'acosti amb sabre!
16 Tinc banyes i escometo **com un brau.**
- 17 Doncs, dit i fet! he pres el determini,
18 l'he bramulat per comes i marjals,
19 i no espereu que me desencamini
20 la llepolia d'un manat d'alfals.
- 22 Car jo mateixa, si no fos tan llega,
23 En lletra clara contaria el fet.
24 Temps era temps hi hagué una vaca cega:
25 Jo sóc la vaca de la mala llet

Pere Quart

Glossari:

- v. 2" Tell" Guillem Tell, personatge llegendari, molt hàbil amb l'arc
v. 3 "botavant"
v. 4 "galleda" poal
v. 5 "peix" del verb péixer, alimentar posant el menjar a la boca
v. 11 "giny" màquina
v. 19 "comes" valls
v. 23 "car" perquè



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Mediu els versos 13 i 20. Quantes síl·labes té cada vers? Subratlleu la síl·laba tònica.

Vers 6	Ni S'a mis tan çaamb el ca fè pu <u>dent</u>	10 síl·labes
--------	--	--------------

Vers 13		Síl·labes =
---------	--	-------------

Vers 20		Síl·labes =
---------	--	-------------

8. Expliqueu els recursos literaris o figures retòriques que apareixen en negreta en el poema de Pere Quart.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions.

Sean Connery is a famous actor. He was born in Scotland in 1930. His parents were poor. He had a brother, Neil. When Sean was a child, he liked playing football and reading comics.

In 1962, Sean became James Bond in the film: *DR. NO*. He acted in six James Bond films. They were very successful. His filmography is very interesting. In 1987, he won an Oscar.

In 1961, Sean got married with Diane Cilento. Diane is an Australian actress. They had a son, Jason. He was born in 1963 in London.

Sean met his second wife, Micheline, in Morocco. Micheline is French. She's a painter. They got married in secret in 1975, in Gibraltar. They both love playing golf.

Steven Spielberg said: "There are seven genuine film stars in the world today and one is Sean Connery..."

EXAMPLE: Who is Sean Connery?

He is a famous actor.

a) Where was Sean Connery born?

b) What did he like doing when he was a child?

c) How many children has he got?

d) Where is Sean's second wife from?

e) Does Steven Spielberg like him?

2. Write the negative form.

EXAMPLE: She is a secretary.

She is not a secretary.

a) She ate a sandwich.

b) They have dinner in the kitchen.

c) They have got a cat

d) He finishes work at six.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Put the words in the correct order.

EXAMPLE: do / when / television / you / watch / ?

When do you watch television?

a) you / play / how / tennis / do / often / ?

b) like / shoes / does / not / black / Peter / those / .

c) how / you / yesterday / much / coffee / did / drink / ?

d) always / up / I / at / get / eight / twenty / to / .

4. Complete the sentences with the correct option.

EXAMPLE: she doesn't speak English.

I - you - she - we

a) Victor wants _____ a hamburger.

eats - to eat - eating - ate

b) What do you like _____ at the weekend?

do - does - doing - did

c) Where did you _____ yesterday?

go - to go - going - went

d) I can't _____ well.

sleep - to sleep - sleeping - slept

5. Write these words in the correct column: rice, coat, write, busy, bread, buy, shirt, juice, young

CLOTHES	FOOD	DRINKS	AJECTIVES	VERBS
EXAMPLES: trousers	potatoes	water	big	speak

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

L'ORDINATEUR

Permettez que je me présente...

«Votre travail vous laisse bien peu de temps pour dialoguer avec moi. Mais puisque je vais être l'amî fidèle de votre famille, permettez que je vous explique ce que je sais faire.

Je ne suis pas un être vivant. Je suis une machine...Mais pas n'importe quelle machine. Il existe des machines à laver le linge, des machines à écrire et d'autres encore dans les usines. Chaque machine a une spécialité: en général, elle ne remplit qu'une seule tâche toute sa vie.

Je suis aussi la seule machine qui travaille avec des mots, des nombres. Les chiffres, les lettres, je les appelle des informations. Groupés, les chiffres forment des nombres, et les lettres forment des mots; à tout moment, je peux les reconnaître, les utiliser pour faire des calculs et obtenir un résultat.»

David BENCHERTRIT
«L'Ordinateur raconté» (Éditions, Actéon, 1983)

QUESTIONS

1. Répondez les suivantes questions d'après le texte:

- A) Quelle machine nous présente le texte?
- B) Quelle est la tâche de cette machine?
- C) Comment travaille-elle?

2. D'après le modèle, répondez cet exercice:

J'ai un livre	C'est mon livre	Il est à moi
---------------	-----------------	--------------

- a) J' _____ une voiture. C'est _____ voiture. Elle est à _____
- b) Tu _____ un chien. C'est _____ chien. Il est à _____
- c) Il _____ un accordéon. C'est _____ accordéon. Il est à _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. D'après le modèle, répondez cet exercice:

Il cherche ses lunettes. Il **les** cherche

- a) Il voit la fille. Il _____ voit.
- b) Il aime le café. Il _____ aime
- c) Elle regarde la télévision. Il _____ regarde.
- d) Elle lit son livre. Elle _____ lit.

4. Quelle heure est-t-il?

a) _____

07 :00

b) _____

06 :45

5. Écrivez le mot opposé à:

- a) Des cheveux **courts**. Des cheveux _____
- b) Il est **brun**. Il est _____
- c) Elle est **vieille**. Elle est _____
- d) Ils sont **grands**. Ils sont _____

6. Conjuguez les verbes entre parenthèse:

- a) Elle _____ (Être,Présent) mariée.
- b) Tu _____ (Voyager Présent) beaucoup.
- c) Nous _____ (Manger Présent)peu.
- d) Ils _____ (Chanter Présent) très bien.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄDNIS

Heidi Schmidt ist Deutschlehrerin. Sie steht jeden Morgen um acht Uhr auf. Dann duscht sie, trinkt Kaffee und geht zur Arbeit. Sie fröhlichstückt nicht. Um 9 Uhr beginnt der Unterricht. Heidi ist gerne lehrerin. Aber sie hat auch gerne Freizeit. Dann liest sie und sieht auch fern. Abends geht sie mit Axel in die Kneipe. Am Wochenende besuchen Heidi und Axel Freunde oder gehen ins Kino.

1. Beantworten Sie folgende Fragen?

- a) Was ist Heidi von Beruf?
- b) Um wie viel Uhr steht sie auf?
- c) Was macht sie in ihrer Freizeit?
- d) Wann besuchen Heidi und Axel Freunde?

2. Fragen Sie mit wo, woher, wann und was?

- a) _____? Maria kommt aus Berlin.
- b) _____, Frau Rot? Ich nehme heute einen Tee.
- c) _____? Peter arbeitet bei Siemens
- d) _____? Sonntag hat er frei.

3. Ergänzen Sie die passenden Verben im Perfekt:

schreiben – lernen – gehen – kaufen

- a) Letzten Montag _____ wir im Möbelhaus einen Tisch _____
- b) _____ du schon die Postkarte _____?
- c) Samstag Abend _____ wir ins Theater _____
- d) Ich _____ fast alles _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Schreiben Sie die passenden Pronomen:

- a) Ich gebe _____ meine Telefonnummer und du gibst _____ deine.
b) Klaus ist krank. Wir möchten _____ morgen besuchen.
c) Guten Tag, Herr Meier, wie geht es _____ ?

5. Welche Präpositionen passen?

- a) Gisela ist erst 14 Jahre alt. Sie wohnt _____ ihren Eltern.
b) Gehst du jetzt _____ Friseur? Dann komme ich mit.
c) Freitags gehen wir alle _____ die Disko.
d) Heute fahren wir _____ dem Bus.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Leggi attentamente questo testo:

LOCANDA DA CARLO

La locanda “Da Carlo” esiste da più di vent’anni e si trova a pochi chilometri dal lago di Como. Il locale è piccolo, c’è posto per circa trenta persone. Al piano terra, a destra, c’è la cucina e a sinistra c’è la sala da pranzo letteralmente coperta da disegni, fotografie e dipinti. Al primo piano c’è il bar, dove i clienti prendono l’aperitivo. Su ogni tavola c’è sempre una bottiglia di vino e non c’è bisogno di ordinarlo: quando la bottiglia è quasi vuota il cameriere ne porta un’altra. Carlo è un cuoco insuperabile: prepara sempre piatti della cucina tradizionale.

1. Indica se le seguenti frasi sono vere (V) o false (F) secondo il testo:

a) Nel ristorante “Da Carlo” non è necessario ordinare il vino.	
b) Il ristorante “Da Carlo”, esiste solo da pochi anni.	
c) La cucina del ristorante è internazionale.	
d) Nella sala da pranzo ci sono fotografie e disegni.	

2. Segna le parole che non appartengono alla serie.

- a) cocomero, aranciata, ciliegia, pesca, mela.
- b) falegname, spazzino, tabaccaccio, macellaio, soffitto.
- c) occhi, ladro, guancia, ciglio, labbro.
- d) letto, terrazzo, comodino, scaffale, tavolo.

3. Scrivi il contrario di ognuna delle parole.

dimenticare	vicino
dimagrire	largo



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Scrivi la forma corretta nei vuoti.

A) _____ si alzano sempre tardi.
a) miei fratelli b) i miei fratelli c) le mie fratelle

B) Il mese prossimo Carlo e Marta _____ per Parigi.
a) partiranno b) partranno c) partirano

C) Noi _____ in casa perché eravamo stanchi.
a) siamo rimanute b) siamo rimasti c) abbiamo rimasto

D) Lunedì lavoro _____ otto _____ una.
a) delle/ all' b) dalle/ all' c) delle/ al'

5. Scrivi davanti ai sostantivi l'articolo determinativo e volgi al plurale.

Articolo determinativo	Nome singolare	Articolo determinativo	Nome plurale
	albero		
	scemo		
	cravatta		

6. Metti in ordine le parole per formare frasi.

a) bagno, una, singola, per, camera, tre, giorni, con, vorrei.
b) con, della, andato, cinema, compagni, al, scuola, sono, i.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2007

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1r. COGNOM	
1er. APELLIDO	
2n. COGNOM	
2º APELLIDO	
NOM	HOME <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>
	DONA <input type="checkbox"/>
	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
LOCALITAT	PROVÍNCIA
LOCALIDAD	PROVINCIA
PROFESSIÓ	
PROFESIÓN	
LLOC D'EXAMEN	
LUGAR DE EXAMEN	
DATA	
FECHA	

TERCERA PARTE

JUNIO

PART TERCERA

2007

JUNY



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto.

LA TELEVISIÓN COMO MADRE Y COMO TÓTEM

La televisión sustituye, de alguna manera, la función materna. Ocupa el lugar central en el diseño del hogar. Es punto de referencia obligado en la organización de la vida familiar. Está siempre disponible, ofrece su compañía a todas las horas del día y de la noche. Alimenta la imaginación con toda clase de fantasías y cuentos. Es el refugio en los momentos de **frustración**, de tristeza o de angustia. Y, como una madre blanda, nunca exige nada a cambio.

Por otra parte, la televisión representa para los ciudadanos de las sociedades modernas lo que el tótem para las **tribus** primitivas: objeto de veneración y reverencia, signo de identificación individual y colectiva... Ella decide lo que es y lo que no es importante. Para muchas personas la televisión compendia el total de sus esperanzas: es lo más importante que ocurre en sus vidas a lo largo del día.

Como en las tribus primitivas, el tótem televisivo genera una serie de exigencias y prohibiciones. En muchas familias condiciona tanto la organización del tiempo como la del espacio. De la televisión depende cuándo se acuestan, cuándo van al lavabo, cuándo comen y cenan, cómo organizan el fin de semana, qué consumen...

No es de extrañar que, en 1973, cuando el ministro Pierre Desgraupes intentó adelantar la hora del telediario de la tarde-noche en Francia, tuviera que desistir, a las tres semanas de la **tentativa**, ante la reacción hostil de una población que se veía "obligada" a modificar todo el **ritual** familiar.

Como signo de identidad y como generador de exigencias, como medio benefactor y como generador de dependencias, el tótem televisivo provoca una ambivalencia afectiva. Se la ama y se la odia, se la desea y se la desprecia. Todo ello queda de manifiesto en la multiplicidad de expresiones con las que se la conoce: la "escuela paralela", "el aula sin muros", "la caja sabia", "la caja tonta".....

(Joan Farrés, "Televisión y educación")

1. Responde, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

a) ¿Qué significa hoy en día la televisión?

b) ¿Por qué se compara la televisión a una madre?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c) ¿Qué ocurrió en 1973?

d) ¿De qué modo influye la T V en la vida de las personas?

2. Haz un resumen del texto (10 líneas)

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto:

- frustración:

- tribus:

- tentativa:

- ritual:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes y pon diéresis cuando sea necesario.

Emoción	Vergüenza	Púa	Librería	Fragancia
Tez	Pinguino	El (pronombre)	Más (adverbio)	Café

5. En las frases siguientes sustituye el sintagma nominal subrayado por el pronombre personal correspondiente (ej: coge el libro = cógelo)

a) He comprado unos pasteles en la pastelería

b) He escrito una carta a mi hermana

c) Estoy esperando a unas amigas

6. Análisis sintáctico de las siguientes frases:

a) Este niño es muy inteligente.

b) Hemos comido un bocadillo de jamón.

c) Ayer llovía mucho.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LITERATURA

1. Nuestras vidas son los ríos
2. que van a dar a la mar,
3. que es el morir;
4. allí van los señorios
5. derechos a se acabar
6. e consumir;
7. allí los ríos caudales,
8. allí los otros medianos
9. e más chicos,
10. allegados, son iguales
11. los que viven por sus manos
12. e los ricos.

(Jorge Manrique)

Glosario: v. 6 -9 y 12 “e” = y

7. Mide los versos 1 y 9. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? ¿Son versos de arte mayor o menor?

Verso 1	<input type="text"/>	Sílabas =
Verso 9	<input type="text"/>	Sílabas =

8. Explica con tus palabras el poema.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Llig atentament el text:

ENTRE NÚVOLS

La prohibició de volar i de construir avions imposada pel Tractat de Versalles als vençuts va **propiciar** el naixement d'una modalitat esportiva a Alemanya, el vol de vela o vol sense motor. L'únic objectiu d'aquells **pioners**, fonamentalment expilots i estudiants, era llançar-se per un a muntanya i quedar-se en l'aire el major temps possible. Sens dubte, aquells primitius planadors, fabricats a base de tela, bambú, paper i fusta, no s'assemblaven en res als sofisticats aparells que hui poden arribar als 1.600 quilòmetres de distància, 15.000 metres d'altura i velocitats pròximes als 200 quilòmetres per hora.

Estes espectaculars xifres poden fer pensar que es tracta d'un esport de gran risc. Però això no és cert: el vol sense motor, com tota activitat aèria, està perfectament reglamentat. La inseguretat és la insensatesa del pilot.

El planador vola exactament igual que qualsevol altre avió i té uns instruments i uns comandaments molt similars. L'única diferència és que necessita l'ajuda d'un remolcador per a **enlairar-se** i situar-se a uns 500 metres d'altura. Allà dalt, el pilot haurà de servir-se de la seua habilitat i experiència per a utilitzar els corrents atmosfèrics i aconseguir mantindre's enlaire.

La formació d'un pilot requereix, per tant, un aprenentatge llarg i minuciós. En realitat, s'aprèn a volar en quinze dies, però es necessiten molts anys per arribar a dominar la màquina completament. Per a obtenir la llicència de pilot és imprescindible rebre un curs bàsic en un centre de vol, on, a més d'aprendre a manejar l'avió, l'alumne va acompanyat de l'instructor en un aparell **biplaça**. Després arriba el gran dia, i l'aspirant a pilot efectua el seu primer vol en solitari.

Si el resultat és satisfactori, ja pot examinar-se per aconseguir el títol de pilot planador, que el **faculta** per a volar tant dins com fora del país.

1. Resumix el text anterior en un màxim de 10 línies.

2. Descriu l'activitat que t'agrada/agradaria practicar en el teu temps lliure.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Explica quin significat tenen en el text les paraules següents destacades allí en negreta:

Propiciar:

Pioners:

Enlairar-se:

Biplaçà:

Faculta:

4. En les oracions següents, canvia les paraules escrites en negreta per unes altres paraules o expressions sinònimes:

Han fet una casa. _____

Hem de fer el possible per donar-li un colp de mà. _____

5. Posa l'article determinat, la preposició i l'article determinat o la contracció corresponents en els buits de les oracions següents.

És ____ última cosa que va fer ____ missatger que viu ____ costat ____ casa.

He vist ____ agenda ____ iaia damunt ____ taula ____ estudi.

6. Torna a escriure les frases següents canviant de gènere les paraules en negreta.

El meu cunyat és un bon professional. _____

El metge de mon pare és molt sabut. _____

7. Posa el pronom feble corresponent en els buits de les oracions següents.

Si no voleu que se'n vaja la gata, tanqueu ____ a l'habitació.

Digues als teus cosins que no patisquen; ____ aconseguirem els llibres.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. Llig el poema i resol les activitats proposades:

POST-MORTEM

Hi ha dies, hi ha certs dies, ja veus ara,
Estic morint-me de tristesa, plore,
Pense en tu i et voldria al meu costat:
Ara sí que seriem ben feliços.

Tot t'ho perdone, vida meua, tot,
T'ho perdone, ho oblide, res de res,
Ara seria el teu amant sol·lícit,
Tractaria d'entendre't, de comprendre't.

Que em note sol, que toque soledat,
Que no puc més, recorde i et recorde,
Recorde tot allò que no hem viscut.

Que estic morint-me, que vull viure, que
Vull que tornes i prendre't una mà,
Agafar-me a la vida, que m'acabe.

V.A.Estellés, *L'inventari clement*

- a) Després de llegir el text, indica quin és el tema; és a dir, de què parla l'autor.
- b) Què vol dir "Post-mortem"?
- c) A qui creus que es dirigix el poeta? Raona la teua resposta.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions with full sentences.

Carmen Alagarda is a Spanish teacher. She teaches languages to adult students. This summer, she is studying English in London. She is living with an English family, the Harrisons. She is very happy in London but she does not like the weather very much. It is often rainy and cloudy. Carmen prefers Spain's sunny weather.

Yesterday, she stayed in bed. The doctor came home. She had a cold. She didn't go to the university. Mrs Harrison gave Carmen medicines and a hot soup. Today, she is feeling much better.

She misses her country and her family. Carmen's daughter, Maria, is twelve years old. Maria, studies English and Chinese. She loves sport and she plays piano. Maria wants her mother to come back to Spain soon.

Carmen loves traveling. Last year, she went to China. When her daughter gets older, they will travel together around the world. In September, when Carmen comes back, they will go to Disneyworld. Carmen is a lucky woman.

EXAMPLE: Where is Carmen from? She is Spanish

a) What is Carmen doing this summer?

b) Why did the doctor go to see Carmen?

c) How old is Carmen's daughter?

d) What did Carmen go last year?

e) How many languages does Maria study?

2. Write the affirmative form.

a) I didn't work here.

b) Has Emma got any friends?

c) She doesn't play football.

d) Did they speak English?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Put the words in the correct order.

a) food/ like / they / French.

b) two/ the/ bedrooms/ has/ house.

c) my/ close/ eyes/ I.

d) home/ a/ we/ read/ at/ book/ and/ stayed.

4. Complete the sentences with the correct option.

a) I like _____ paella.

eats - eat - eating - ate

b) She _____ got a new car.

's - 've - 're - 'm

c) Peter can't _____ the old guitar.

play - plays - playing - played

d) Paul is a teacher and _____ sister is a nurse.

she - he - her - his

5. What time is it?

EXAMPLE: 4:00 = It's four o'clock.

a) 3:10 = _____

b) 5:30 = _____

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

Texto:

PHILIPPE NOIRET: MÉMORIES D'ÉLÉGANT

“Je suis né à Lille, en 1930, un petit peu par hasard. J’avais un frère de cinq ans mon aîné, Jean. Nous avons quitté la ville très rapidement après ma naissance. Le métier de mon père nous obligeait souvent à déménager. Il travaillait pour une firme de vêtements de confection qui avait des succursales dans toute France, les établissements Sigrand, une maison très connue, qui faisait des produits de très bonne qualité. Dans chaque magasin, il y avait un département sur mesure où l’on trouvait des coupeurs et des tailleurs...” Ainsi débutent les Mémoires de Philippe Noiret et son histoire d’amour avec l’élégance.

(Christine Kerdellant, *L'Express*, 6/12/06)

1. Répondez les suivantes questions d’après le texte:

1	¿Cuál era el oficio del padre de Philippe Noiret?.
2	¿Qué había en cada uno de los almacenes?
3	¿Cuánto tiempo vivió Philippe Noiret en Lille?
4	¿Qué motivos obligaban a Philippe Noiret a cambiar de domicilio constantemente?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Tu vas nous indiquer si les idées suivantes sont (V= vrai) ou (F= faux).

	V	F
a) Philippe Noiret era hijo único		
b) Su padre era cocinero en restaurantes de lujo		
c) Philippe Noiret ha escrito sus memorias		
d) Philippe Noiret trabajaba en unos grandes almacenes		
e) Los establecimientos Sigrand se dedicaban a la joyería		

3. Conjuguez les verbes entre parenthèse:

- a) Avant-hier mes amis _____ (acheter) une voiture.
- b) La semaine prochaine mon père _____ (aller) à Paris.
- c) Tu _____ (manger) chez moi tous les jours.
- d) Aujourd'hui vous _____ (partir) en vacances.
- e) Georges Brassens, mort en 1982, _____ (écrire) des chansons.

4. Complétez avec: du, de l', de la, des, de:

- a) Il y a trop _____ violence.
- b) J'ai acheté _____ sel.
- c) Il n'y a pas _____ viande.
- d) Il n'achète jamais _____ pain.
- e) Donnez moi _____ eau.

5. Signalez le mot qui n'est pas de la même famille.

- a) Poire, pomme, ananas, girafe, orange.
- b) Matin, soir, nuit, faim, soirée.
- c) Vélo, voiture, moto, jupe, train.
- d) Chaise, table, lit, armoire, jambon.
- e) Livre, plume, chien, crayon, cahier.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Das Kinderrestaurant ist das erste Restaurant für Kinder in Europa. Die meisten Kinder kochen gern und wollen Mutter helfen. Sie können aber viele Sachen noch nicht machen und brauchen Mutters Hilfe. Doch oft arbeiten die Mütter und haben nicht so viel Zeit. Sie machen die Küchenarbeit lieber allein.

Im Kinderrestaurant können die Kinder viel lernen. Die Küchenarbeit machen sie dort ganz allein. Das Kinderrestaurant ist die Idee von Frau Wolf und Frau Schneider. Frau Wolfs und Frau Schneiders Kinder sind schon groß. Die beiden Frauen haben viel Zeit und kochen gern. Sie kaufen jeden Tag für das Kinderrestaurant ein und verantwortlich für das Geld.

1. Beantworten Sie folgende Fragen :

1. Die Kinder kaufen für das Kinderrestaurant ein.
2. Frau Wolf und Frau Schneider arbeiten mit ihren Kindern im Restaurant.
3. Die Kinder müssen kochen, weil ihre Mütter keine Zeit haben.
4. Das Kinderrestaurant ist die Idee von Frau Schneiderin.

2. Bestellen Sie die Sätze:

1. Petra/ sauer sein// weil/ du/ dein Zimmer/ nie/ aufräumen.
2. Ich/ morgen/ früh aufstehen// denn/ ich/ einkaufen müssen.
3. Er/ den Kindern/ eine Geschichte/ vorlesen// dann/ sie/ ins Bett/ gehen/ müssen.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ergänzen Sie die Sätze:

1. Hast du eigentlich ein Fax-Gerät? - Nein, ich habe _____.
2. Papa, Kaufst du _____ ein Eis? - Nein, Chris. Heute nicht.
3. Hier _____ man nicht rauchen.
4. Ich bin nicht verheiratet. - Ich _____ nicht.

4. Ergänzen Sie die Dialoge:

1. _____ . Sie wünschen?
2. Ich _____ gern Tomaten.
3. _____ viel Tomaten möchten Sie?
Ein kilo tomaten
4. _____ Sie auch Birnen?
Ja, natürlich.
5. _____ kostet ein kilo Birnen?

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Leggi attentamente questo testo:

“Salvati dal telefonino”

Con 35,8 abbonati ogni 100 abitanti, gli italiani sono al secondo posto nel mondo per la diffusione del telefono cellulare, dopo i finlandesi (57,8%) e prima degli americani (25,3%). Questo dato compensa la non brillante diffusione dei personal computer (ordenador), posseduti appena dal 10% delle famiglie (contro il 50% negli USA) e dal 28% dei dipendenti pubblici (addirittura 105% negli USA).

(Ulisse 2000, giugno 2000, n. 195)

1. Rispondere:

a) A quale posto mondiale si trovano gli italiani per il numero di telefoni cellulari?

b) Qual'è la percentuale di famiglie italiane che possiedono personal computer (PC)?

2. Scrivere con lettere le cifre o i numeri interi del testo sopraccitato.

100: _____

10: _____

50: _____

28: _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Mettere l'articolo determinativo e indeterminativo davanti a questi nomi:

DETERMINATIVO	INDETERMINATIVO
_____ uova	_____ uovo
_____ storia	_____ storia

4. Riempire i puntini mettendo il verbo tra parentesi in passato prossimo e fare l'accordo con il participio, se necessario.

- a) La conferenza mondiale sull'acqua _____ (lanciare) un grido d'allarme per la siccità cronica.
- b) La terra talvolta _____ (essere) più generosa del cielo e _____ (conservare) nel suo seno l'elemento che dona vita.

5. Rispondere alle domande con frasi intere sostituendo il sintagma sottolineato da un pronome personale atono (semplice o combinato- detto anche accoppiato-), secondo l'esempio:

Es. la nonna ha nascosto il telefonino. R. La nonna lo ha nascosto.

- a) La prima volta che ho incontrato Paolo, aveva un aspetto salubre.

- b) Dedico questo romanzo a mia madre.

6. Sostituire il sintagma sottolineato dalle particelle NE o CI, a seconda del caso.

- a) Non pensavamo al problema; preferivamo vivere la vita.

- b) L'avvocato si occupa anche di affari economici.

- c) Tutti vengono a Montreal volentieri perchè qui la gente è felice.

- d) Lo psicologo non riesce a convincere Piero.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



OCTUBRE 2007: el archivo etiquetado así es junio de 2007 repetido

		<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html</p> <p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	---	---



2008

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

1r. COGNOM	
1er. APELLIDO	
2n. COGNOM	
2º APELLIDO	
NOM	HOME <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>
	DONA <input type="checkbox"/>
	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
LOCALITAT	PROVÍNCIA
LOCALIDAD	PROVINCIA
PROFESSIÓ	
PROFESIÓN	
LLOC D'EXAMEN	
LUGAR DE EXAMEN	
DATA	
FECHA	

TERCERA PARTE

JUNIO

PART TERCERA

2008

JUNY



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

A ver ahora que ha terminado la Feria del Libro de Madrid podemos dejar de hablar de aritmética y hablamos de nuevo de literatura. Entre la gente de la feria circulaba un individuo dotado de un micrófono y de una cinta métrica que se dedicaba a medir las colas de lectores que aguardaban bajo el sol de junio una dedicatoria, y los reporteros de los periódicos, poseídos de la misma pasión por la aritmética, lo único que veían de esa hermosa y **multitudinaria** celebración de los libros eran cifras de ejemplares vendidos y volumen de negocios. En estas mismas páginas, una periodista no tenía reparo alguno en recoger el calificativo de **patético** dedicado a un autor al que no se acercaba casi nadie, dando además su nombre y apellido, para no ahorrar ningún **escarnio**. Y entre tantos detalles numéricos y punzadas de malevolencia literaria prácticamente nadie se ha ocupado en contar lo que estaba ocurriendo de verdad, lo que hace **memorable** esa celebración literaria y botánica de la Feria del Libro de Madrid, en las mañanas ardientes y en los atardeceres sedosos del Retiro, el espectáculo tranquilo de una multitud paseando entre librerías y arboledas, invadiendo y ensanchando por unos días el espacio enrarecido de la literatura, poblándolo de caras nuevas, de caras francas e inesperadas de lectores comunes, que lo alivian a uno del peligro letal de confundir la literatura con la sociedad literaria, de pensar que la literatura es un oficio estrecho y monótono en el que nos conocemos todos.

Antonio Muñoz Molina

1. Haz un breve resumen del texto anterior:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto:

- multitudinaria
- patético
- escarnio
- memorable

3. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes:

ambicion	ciudad	taberna	alivio	antidoto
poliglota	fantastico	ocasion	numero	iman

4. Separa el sujeto del predicado:

- Las manzanas, las fresas y las cerezas son mis frutas favoritas.
- ¿Has trabajado anteriormente en alguna empresa de este tipo?
- Mi marido y yo, el año pasado, nos compramos una TV nueva.
- Una caricatura es un dibujo satírico

		<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
--	--	--



5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados:

A. Presente de indicativo

Raúl _____ (pasear) por el antiguo cauce del río

B. Imperativo

No _____ (hablar) con el conductor

6. Lee el siguiente poema y mide los versos 7 y 12. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

- 1 Si mi voz muriera en tierra
- 2 llevadla al nivel del mar
- 3 y dejadla en la ribera.
- 4 Llevadla al nivel del mar
- 5 y nombradla capitana
- 6 de un blanco bajel de guerra.
- 7 Oh mi voz condecorada
- 8 con la insignia marinera:
- 9 sobre el corazón un ancla
- 10 y sobre el ancla una estrella
- 11 y sobre la estrella el viento
- 12 y sobre el viento una vela!

Rafael Alberti: *Si mi voz muriera en tierra*

Verso 7		Sílabas=
Verso 12		Sílabas=

7. Resume brevemente el poema anterior.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

El gas, la millor energia per a cuinar

La font d'energia més recomanable per a la cuina és la que crema de manera directa (com el gas), en compte de la que n'exigix la transformació prèvia (com l'electricitat). El motiu és que la producció de gas genera la mitat de diòxid de carboni i és menys contaminant que la producció d'electricitat. A més, per a un ús equivalent, la cuina de gas consumix tres vegades menys.

Esta diferència no és tan gran si es tenen en compte les noves tecnologies incorporades a les encastables de vitroceràmica. Siga quin siga el combustible utilitzat (gas natural, butà o electricitat), cal no oblidar que el manteniment del foc a la seua màxima potencia no implica un augment de la temperatura ni una disminució del temps de cocció; simplement **incrementa** la producció de vapor i genera una **despesa** inútil d'energia. Baixar la temperatura i, si es tracta d'un forn o placa elèctrica, apagar la font de calor uns minuts abans són una manera d'**aprofitar la calor residual**.

1. Resumix el text anterior. (Entre 5 i 10 línies)

2. Dóna la teua opinió sobre el tema del text. Proposes alguna idea perquè siguem més respetuosos amb el medi ambient? (Mínim 5 línies)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Explica quin significat tenen en el text les paraules següents destacades allí en negreta:

- a) Incrementa

- b) Despesa

- c) Aprofitar

- d) Calor residual

4. Rescriu les oracions canviant el gènere i el nombre de totes les paraules en què es puga canviar:

a) Aquell metge rus era el meu gendre.

b) La llibreta roja és a l'armari gran.

5. Ompli els espais buits amb la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesi:

a) Nosaltres _____ (volar) descansar de nit, habitualment.

b) Jo el vaig mirar i _____ (endevinar) el que pensava.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Llig el poema següent:

Un sonet per al vi que és com Déu mana,
un sonet per al vi i el pa i la sal.
Diria l'alegria general
que arruixa, estova el llit, llava i agrana.
A l'estiu comprarem la persiana
i arreglarem la conca per Nadal.
Si tenim, en agost, meló tendral,
buscarem en setembre la magrana.
Anirem a les festes de Sant Roc
i mirarem com cremen el Castell
i arribarem a missa al segon toc.
I avui per ella, l'endemà per ell,
riurem i plorarem a poc a poc,
i un altre dia es trencarà el cordell...

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS (Del llibre *L'amant de tota la vida*)

6. Segons tu, què pretén dir el poeta en els versos que acabes de llegir?

7. Com interpretes l'últim vers: "i un altre dia es trencarà el cordell...?"

8. Localitza temporalment i geogràficament l'obra de Vicent Andrés Estellés, autor del poema.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS /ANGLÉS

Read the text:

My name's Javier and I'm from Spain. I was born in Carmona, a small town near Seville, but we are living in Madrid now. I live with my parents, my brother and my sister. My brother is at school and my sister works for IBM. My father owns a small family business. My mother works with him.

I'm twenty-one and I'm single. I'm studying Technology. I'm in my second year at university. I have classes every morning from 9:00 to 2:00 and then I have lunch at home with my parents and my brother. I love cooking and I usually help my mother in the kitchen. In the afternoon, I usually study in the library. When I finish my university studies, I'm going to try and get a job as an engineer in an international company, that's why I want to learn English and speak it fluently.

In my free time I like playing tennis and basketball. I play basketball for the university team every weekend. I also like travelling very much.

Last summer I went on holiday to France. I went by car with my three best friends, and we stayed in a youth hostel near Nice. The weather was great so we went to the beach almost everyday. France is a beautiful country. Have you ever been there?

Please write soon and send me a photo.

Best wishes,

Javier

1. Choose the correct option:

A) Javier was born in Carmona but now he is living in
a) Madrid b) France

B) He's twenty-one and he
a) is a doctor b) studies Technology

C) He has classes at the university
a) in the morning b) on Saturdays

D) He needs to learn English
a) for his job b) to study in the library

E) When he went on holiday last summer, he stayed
a) in an expensive hotel b) in a youth hostel



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Match the column A and B:

A	B
1. Have you got any cheese?	a. No, I don't
2. How are you?	b. No, we haven't
3. Do you live in New York?	c. yes, I did
4. Did you enjoy your holiday?	d. It's ten pounds
5. How much is it?	e. I'm fine thanks

3. Put the correct preposition: (AT, IN, ON)

- a. He usually gets up _____ 8:00 o'clock. c. Alice always baby-sits _____ Thursday.
b. I never drink coffee _____ the morning. d. My parents go on holiday _____ July.

4. Choose the correct option:

- a. The girls _____ (be) late for school yesterday.
b. We _____ (study) English at the moment.
c. The boy _____ (not know) the way to the city.
d. I _____ (buy) this picture last summer.

5. Put the words in the correct order:

- a. Riding/ bike/ Ann/ now/ her/ is.

- b. Most/ house/ the/ this/ in/ chair/ comfortable/ is/ the.

- c. she/ week/ buy/ every/ flowers/ does/ ?.

- d. shopping/ on/ mother/ Monday/ goes/ my.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

Si l'on demande à vingt personnes à quoi elles rêvent d'employer les dimanches, on obtient vingt réponses opposées.

Pour les uns, c'est l'évasion vers la campagne, mais leurs voisins objectent que rien n'est plus sinistre que les départs dans les transports en commun surpeuplés ou le désagrément de parcourir des routes où les voitures se croisent et se suivent à un rythme frénétique; ils évoquent la berge malodorante ou l'hostellerie ruineuse, le pique-nique troublé par les fourmis, les araignées, les moustiques.

Pourtant li faut croire que cette somme d'ennuis peut procurer le bonheur, puisqu'ils sont des milliers qui émigrent ainsi et ne pensent pendant six jours qu'à la joie qu'ils auront de rentrer fourbus.

Mais, ceux-là même qui contestent les plaisirs de la campagne s'enferment dans une salle de concert sans pouvoir admettre que d'autres considèrent la musique comme le plus ennuyeux des bruits.

Il y a des gens qui restent chez eux et qui dorment, d'autres qui se lèvent avec l'aurore pour bricoler, c'est-à-dire travailler sans arrêt, plus que les autres jours.

Le lundi, on se réveille mécontent et il faut deux jours de travail pour se remettre de ces vingt quatre heures de loisirs.

Maurice Garçon

1. Répondez les suivantes questions d'après le texte:

a)	Quelle sont les ennuis que l'on peut trouver quand on part vers la campagne les dimanches?
b)	Quels sont les trois animaux indiqués dans le texte?
c)	Est-ce qu'on se réveille le lundi très content?

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	---



2. Completez:

- a) Où est-ce _____ tu habites? 1) J'habite 3, avenue Leclerc
- b) Où est-ce _____ il habite? 2) Il habite 11 boulevard
Voltaire
- c) _____ vous habitez? 3) J'habite 19, rue Albert legrand
- d) _____ elle habite? 4) Elle habite 20, place Robinson

3. Conjuguez le verbe PRENDRE:

- a) Il _____ le petit déjeuner.
- b) Elle _____ le déjeuner.
- c) Je _____ le dîner.
- d) Tu _____ un café.

4. Complétez avec: MON, MA, o MES.

- a) C'est _____ fils.
- b) Ce sont _____ filles.
- c) C'est _____ famille.
- d) C'est _____ bureau.
- e) C'est _____ armoire.

5. Quelle heure est-il?

a) 13:00	
b) 17:30	

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

--



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Es ist halb eins. Paul hat schon Hunger. Heute isst er nicht zu Hause. Er geht in ein Gasthaus und setzt sich an einen Tisch. Der Kellner kommt und reicht ihm die Speisekarte. Paul schaut sich die Speisekarte in aller Ruhe an und entscheidet sich für ein Paar Würstchen mit Brot. Zum Trinken bestellt er ein Bier. Nachtisch möchte er heute nicht. Nach dem Essen geht Paul eine Stunde spazieren. So um vier nimmt er die U-Bahn und fährt nach Hause zurück. Da wartet seine Freundin Katrin auf ihn.

1. Beantworten Sie folgende Fragen :

1. Wo möchte Paul heute zu Mittag essen ?
2. Was bekommt Paul vom Kellner ?
3. Wofür entscheidet sich Paul ?
4. Nimmt er was zum Trinken ?
5. Wie lange geht Paul spazieren ?

2. Bilden Sie richtige Sätze:

1. Der Zug / jeden Morgen / um 9 Uhr / von Hannover / abfahren /
2. Die Ärztin / nicht / sonntags/ arbeiten müssen/
3. Mein Bruder / wissen / , dass/ der Ball / kaputt/ sein /



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ergänzen Sie die Sätze:

1. Willst du eigentlich ein neues Handy ? - Nein, ich habe schon _____.
2. Josef, passt _____ am Montag um sechs ? - Ja , da habe ich frei.
3. Fräulein Meyer, _____ ich Sie zum Kaffee einladen ? - Ja, gerne.
4. Wie komme ich zum Zoo ? – Tut mir _____ Ich bin fremd hier und _____ mich nicht aus.

4. Ergänzen Sie die Dialoge:

1. Arbeitet Ihre Frau ? - Nein, im Moment ist sie _____ ?
2. Ich hätte gern 200 gr. Käse. – Am Stück oder _____ ?
3. Was _____ dir denn? - Ich habe Kopfschmerzen.
4. Hund und Katze sind Haus _____.
5. Ich suche ein Zimmer. - Herr Müller hat eins zu _____ ?

5. Wie spät ist es ? Schreiben Sie die Uhrzeit.

- 1.- 12:30 Uhr =
- 2.- 08:15 Uhr =
- 3.- 10:55 Uhr =
- 4.- 17: 40 Uhr =

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Passavamo sempre l'estate in montagna. Prendevamo una casa in affitto, tre mesi, da luglio a settembre. Di solito, erano case lontane dall'abitato; e mio padre e i miei fratelli andavano ogni giorno, col sacco da montagna sulle spalle, a far la spesa in paese. Non c'era sorta di divertimenti o distrazioni. Passavamo la sera in casa, attorno alla tavola, noi fratelli e mia madre. Quanto a mio padre, se ne stava a leggere nella parte opposta della casa. (...)

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*.

1. Rispondere alle seguenti domande:

1. Dove passava le vacanze la famiglia dell'autrice?

2. In quale periodo dell'anno?

3. Come dovevano fare la spesa?

4. Come passavano le serate la madre e i figli?

5. E il padre?

2. Completare le frasi con i tempi verbali adatti:

1. La settimana scorsa USCIRE NOI _____ con gli amici.

2. Oggi FINIRE IO _____ di lavorare alle tre.

3. Il mese scorso AVERE VOI _____ una settimana di vacanze?

4. Domani la lezione COMINCIARE _____, alle nove.

5. Ieri ALZARSI TU _____ molto tardi?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Sostituire il nome in neretto con il pronome adatto (od, oi, combinato):

1. Saluto **il professore** e vado a casa./ _____ saluto e vado a casa.
2. Quando scrivi **a Sandra**?/ Quando _____ scrivi?
3. Chi prepara **la cena a Carlo**?/ Chi _____ prepara?

4. Rispondere alle domande con la particella adatta (ci, ne):

1. A che ora vai in piscina?. _____ vado alle otto.
2. Quanti panini volete? _____ vogliamo due.

5. Completare con la preposizione giusta:

1. Luisa non vive più _____ Genova.
2. Vado _____ medico oggi pomeriggio.
3. Maria viene _____ Paesi Bassi. (PROVENIENZA)
4. _____ cassetto ci sono le chiavi.

6. Completare con l'articolo determinativo e volgare al plurale le seguenti parole:

1. ___ amico. _____
2. ___ studente. _____
3. ___ austriaca. _____
4. ___ bar. _____
5. ___ cinema. _____
6. ___ pigiama. _____

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

1r. COGNOM				
1er. APELLIDO				
2n. COGNOM				
2º APELLIDO				
NOM	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA	<input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT			
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO			
LOCALITAT	PROVÍNCIA			
LOCALIDAD	PROVINCIA			
PROFESSIÓ				
PROFESIÓN				
LLOC D'EXAMEN				
LUGAR DE EXAMEN				
DATA				
FECHA				

TERCERA PARTE
PART TERCERA

OCTUBRE 2008



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

La glaciación llegará en un futuro no tan lejano en términos **geológicos**, unos pocos miles de años. Durará unos mil o dos mil años más. Así lo asegura el equipo de científicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en su último estudio, hecho y coordinado por el científico catalán Joan Grimalt.

La futura glaciación es una de las conclusiones de este estudio que ha echado la vista atrás en nuestro clima 250.000 años. El mar de Alborán, que separa la **Península** Ibérica de África, les ha dado las principales claves para saber cómo se ha comportado en estos años el clima terrestre. También para **descifrar**, según su evolución, cómo lo hará en un futuro, tras analizar en sus aguas, y a unos 3.000 metros de profundidad, muestras de microfósiles.

Grimalt afirma que la nueva era glacial no es una **hipótesis** sino que sucederá, aunque todavía falten miles de años para ello.

(ABC, "Premios Rey Jaime I", 23/11/2005)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

a	Explica la afirmación: "La glaciación llegará en un futuro no tan lejano en términos geológicos".
b	Explica la afirmación: "La nueva era glacial no es una hipótesis".



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Haz un resumen del texto (10 líneas).

3. Explica el significado de los términos marcados en **negrita** en el texto:

- geológicos:
- Península:
- descifrar:
- hipótesis:

4. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes y pon diéresis cuando sea necesario:

Fragancia	Aguar	Capataz	Librería	Vergüenza
Decencia	Pua	Emocion	Pinguino	Trayectoria



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados:

A. Presente de indicativo:

El arquitecto (*construir*) _____ la catedral.

B: Presente de subjuntivo:

No quiero que mi hijo (*ir*) _____ a la excursión.

6. En las frases siguientes sustituye el sintagma nominal subrayado por los pronombres personales que corresponda (por ej.: Dame el bolso / Dámelo).

a) Dame la caja.

b) He visto a unos amigos.

7. Separa el sujeto del predicado:

A) *Esta estudiante extranjera admira mucho a su profesor español.*

B) *Vivo en el cuarto piso.*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LITERATURA

Soneto X

1 ¿Oh dulces prendas por mi mal halladas,
2 dulces y alegres cuando Dios quería,
3 juntas estáis en la memoria mía
4 y con ella en mi muerte conjuradas!

5 ¿Quién me dijera cuando las pasadas
6 horas que en tanto bien por vos me vía,
7 que me habiades de ser en algún día
8 con tan grave dolor representadas?

9 Pues en un hora junto me llevastes
10 todo el bien que por términos me distes,
11 lleváme junto al mal que me dejastes;

12 si no sopecharé que me pusistes
13 en tantos bienes porque deseastes
14 verme morir entre memorias tristes.

Garcilaso de la Vega.

8. Mide los versos números 4 y 10. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

Ejemplo	Oh dul ces pren das por mi mal ha lla das	Sílabas = 11
Verso 4	<input type="text"/>	Sílabas =
Verso 10	<input type="text"/>	Sílabas =

Son versos de arte mayor o de arte menor? Explicalo.

9. Señala qué tipo de estrofas componen el soneto.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

El clima de la Comunitat Valenciana és de tipus mediterrani. Els hiverns són suaus i curts, i els estius, secs i calorosos. El **relleu** influïx en la climatologia, i per això podem diferenciar un clima en el **litoral** i un altre en l'interior.

En les zones pròximes a la mar, les temperatures són més **benignes**, mentre que, a mesura que ens introduïm cap a l'interior, els hiverns són més llargs i freds, i el clima pren característiques continentals. En la zona costanera, els estius solen ser càlids i humits, i s'arriba a temperatures mitjanes de 25 graus.

A l'hivern l'oscil·lació tèrmica entre les àrees litorals i les de l'interior augmenta, i es registren temperatures mitjanes d'11 graus en la costa, mentre que a les comarques centrals la mitjana és d'uns 4 graus.

Encara que poc freqüents, són terribles, pels seus efectes per a l'agricultura, les **onades** de fred, que a vegades, afecten la Comunitat, i que poden gelar les taronges i les hortalisses. Així va passar en les gelades de 1946 i 1950, en què es registraren temperatures de més de cinc graus davall de zero.

1. Respon a les qüestions següents sobre el text:

- a) En quines estacions solen produir-se les pluges torrencials a la Comunitat Valenciana?
- b) En quina zona de la Comunitat a l'hivern les temperatures prenen característiques continentals?
- c) Què és l'oscil·lació tèrmica?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Explica quin significat tenen en el tex les paraules següents destacades allí en negreta:

- relleu
- litoral
- benignes
- onades

3. Completa les sèries següents:

Masculí singular	Femení singular	Masculí plural	Femení plural
home			
	roja		
		verds	
			amigues

4. En les oracions següents, separa amb una barra(/) el Sintagma Nominal subjecte (SN) del Sintagma Verbal predicat (SV). Indica el SN, el SV i subratlla el nucli de cadascun:

a) Els xics anaren a la muntanya amb el seu cotxe.

b) L'estiu passat vàrem anar de vacances a Itàlia.

5. Torna a escriure cada oració després de canviar el sintagma subratllat pel pronom feble que correspon:

a) Pasqual ha donat el llibre a Marta.

b) No ha portat cap regal al seu germà.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Llig el poema següent i contesta les preguntes:

POSTAL

Es quedarà un sonet
sense acabar, potser.
No hauré donat el bes
que volia, potser.
Es quedarà indefens
un projecte, potser.
i ja, de cos present,
quedarà tòt, potser.

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS (*De L'amant de tota la vida*)

a) Segons tu, què pretén dir el poeta en els versos que acabes de llegir?

b) Quin sentit dones a la paraula “potser”?

7. Parla sobre els gèneres literaris en general i, més detalladament, sobre algun d'ells.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions:

In the summer of 1956 I went to New York for a jazz concert. I arrived after a seven hours flight from San Francisco and I was very tired. I went with a girlfriend to a popular Italian restaurant but it was full. When we walked back to her car, I heard somebody call my name and I saw a good looking young man. He was James Dean.

He wanted to show me his new car and told me it was very fast. We went in front of the restaurant, and when I saw the car something very strange happened to me. I spoke in a strange voice and said to him "Don't drive this car, it can kill you"

At four o'clock the next Friday afternoon James Dean was dead. He had a car accident.

a) When did he go to New York?

b) How long was the flight?

c) Who called him?

d) What did James Dean want?

e) How was James' car?

f) Why did James Dean die?

2. Match questions with answers:

EXAMPLE: a) Is Elizabeth with you? = 7) Yes, she is. (a - 7)

a) Is Elizabeth with you?	1) It's 1 kilometre.
b) Who Speaks English?	2) Yes, they've got a house there.
c) Where is he now?	3) Gregory.
d) Has she got the dictionary?	4) He's in London.
e) Do they live in Teruel?	5) Next Monday
f) How far is the monument?	6) No, but she's got the book.
g) When are you coming?	7) Yes, she is.

3. Put the words in the correct order:

EXAMPLE: hard / present / they / at / very / work = **They work very hard at present.**

a) read /English / does / books / he / in ? _____

b) in / any / bottle / there / water / the / isn't _____

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



4. Fill in the blanks with the correct answer:

EXAMPLE: She ... is ... a nice girl.
(have, is, are)

- a) I wrote _____ letters yesterday.
(much, a lot, a few)
- b) I never go _____ Monday.
(at, in, on)
- c) How _____ wine do you want?
(much, a lot, many)
- d) He _____ very much every day.
(is studying, studies, study)

5. Write the time in English:

- a) 4:30 _____
- b) 5:00 _____

6. Complete the sentences with the Past Simple form of the verb in brackets.

EXAMPLE: Peter ... **spoke** (speak) in English.

- a) Janet _____ (meet) Pepe at the station.
- b) Paul _____ (read) the exercise.

7. Cross out the different word:

EXAMPLE: blue, ~~computer~~, red, brown, green

- a) tomato, pear, pencil, cucumber
- b) worker, daughter, sister, son

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

Texto:

LES SENTIERS DE L'OLYMPE

Depuis plusieurs semaines, douze photographes suivent au quotidien douze jeunes athlètes français dans leur préparation aux Jeux olympiques de Pékin. Initié par *Sport*, et soutenu par Lagardère, ce projet des "Sentiers de l'Olympe" donnera lieu à une exposition, inaugurée en avril prochain.

Cent quatre-vingt deux jours et quinze mille kilomètres les séparent encore de Pékin. Autant dire des années-lumière, durant lesquelles ils vont rester dans l'ombre des salles, des pistes, ou des bassins d'entraînement, en tentant de mettre à profit chaque microseconde pour parachever à l'extrême leur préparation olympique.

(Claire Reinaud, *Sport*, 8 février 2008)

1. Responde **en francés**, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

a	¿Qué hacen los fotógrafos?
b	¿Cuántos días faltan para las olimpiadas de Pekín?
c	¿Para qué aprovechan los atletas cada microsegundo?
d	¿A qué da lugar el proyecto del que se habla en el texto?

2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	Doce fotógrafos competirán en los juegos de Pekín	
b	El proyecto supone la construcción de pistas de entrenamiento	
c	Francia está a quince mil kilómetros de Pekín	
d	Faltan ochocientos días para los Juegos Olímpicos	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Cambia las oraciones en presente por el “imparfait”:

A) J’habite à la campagne

B) Je fais du tennis

C) À midi nous aimons bien manger des oeufs.

D) Les français fabriquent des voitures

4. Señala las oraciones que sirven para ofrecer:

A) Donnez-moi ce catalogue, s’il vous plaît?

B) Monsieur, vous désirez?

C) Madame, je vous sers du vin?

D) Desolé, Monsieur, je ne veux pas d’alcool.

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

A. Livre, dictionnaire, avion, cahier.

B. Rouge, bleu, vert, poison.

C. Lait, café, papier, chocolat.

D. Nez, visage, rue, oreille.

E. Pomme, ananas, pin, pêche.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Umweltprojekte von Schülern

Das Schiller-Gymnasium in Offenbach: „Früher sind wir in der Pause immer zum Kiosk gegangen“, sagt Klaus vom Schiller-Gymnasium in Offenbach. „Aber dort gab es nur ungesunde Sachen zu kaufen: Süßigkeiten, Cola, usw. Im Schulhof und in den Klassen hatten wir dann viel Müll: Aluminiumdosen, Aluminiumverpackungen, Papier und Plastikbecher. Wir haben in unserem Umweltkurs über das Problem gesprochen und haben unseren eigenen Kiosk aufgemacht. Unser Kiosk ist von 7:30 Uhr bis 11:30 Uhr geöffnet. Wir verkaufen Milch, Joghurt, Orangensaft ohne Zucker, Obst und Brötchen. Wir nehmen nur Glas- und keine Plastikflaschen.“

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie dann richtig (r) oder falsch (f):

- | | r | f |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die Sachen vom Kiosk waren ungesund und verursachten viel Müll. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. In der Schule hatten sie immer viel Aluminium-, Papier- und Plastikmüll. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Der Schülerkiosk ist vier Stunden geöffnet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Am Schülerkiosk verkaufen die Schüler keine gesunden Sachen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Die Schüler nehmen nur Plastikflaschen und Glas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Fragen Sie mit wen, woher, wer, wie, wohin ?

- a)? - Ich fahre zu meinen Eltern.
- b)? - Heinz kommt aus Österreich.
- c)? - Mein Vorname ist Peter.
- d)? - Ich sehe sie nicht.
- e)? - Meine kleine Tochter möchte ein Stück Kuchen.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ergänzen Sie die passende Verform !

1. _____ dir der Film? (gefallen)
Oder _____ du das Theater lieber (haben) ?
2. Maria, _____ (einsteigen) ! Sonst _____ du den Bus
verpassen. (werden)
3. Ich warte und warte , aber du _____ (nicht anrufen).
4. _____ ihr mir bitte helfen (können) ? - Aber, gerne !

4. Markieren Sie die passende Antwort (a, b, c oder d)

- | | |
|---|--|
| 1. Schönes Wochenende !
a) Ja, gern.
b) Danke, gleichfalls.
c) Und du ?
d) Na und ? | 3. _____ Gisela Peter kennen
lernte, heirateten sie sofort.
a) Wenn
b) Wann
c) Wie
d) Als |
| 2. Immer mehr Leute träumen
_____ Ufos.
a) mit
b) an die
c) von
d) in den | 4. Wo liegt hier der Dom ?
a) dem Kino gegenüber
b) auf der Platz
c) ins Zentrum
d) das Kino gegenüber |

5. Wie spat ist es ? Schreiben Sie die Uhrzeit.

1. 09:05 Uhr =
2. 07:25 Uhr =
3. 11:31 Uhr =
4. 19: 30 Uhr =
5. 14: 15 Uhr =

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIÀ

Le case dei contadini sono tutte uguali, fatte di una sola stanza che serve da cucina, da camera da letto e quasi sempre anche da stalla per le bestie piccole. Da una parte c'è il camino, su cui si fa da mangiare con pochi stecchi portati ogni giorno dai campi; i muri e il soffitto sono scuri per il fumo. La luce viene dalla porta. La stanza è quasi interamente riempita dall'enorme letto, assai più grande di un comune letto matrimoniale: nel letto deve dormire tutta la famiglia, il padre, la madre e tutti i figliuoli. (...)

Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*.

1. Rispondere alle seguenti domande:

1. Quante stanze hanno di solito le case dei contadini? _____
2. Quali usi vengono fatti della stanza? _____
3. Dove e con che cosa vengono cucinati i pasti delle famiglie contadine? _____
4. Di che colore sono i muri e il soffitto della stanza? _____
5. Qual è il mobile più grande? _____

2. Completare le frasi con i tempi verbali adatti:

1. Ieri LAVARSI TU _____ con l'acqua fredda?
2. La settimana scorsa VENIRE VOI _____ al lavoro in macchina?
3. Domani Francesco PAGARE _____ il caffè?
4. Oggi USCIRE IO _____ dal lavoro alle due.
5. ESSERE LORO _____ a Venezia il mese scorso?

3. Sostituire il nome in neretto con il pronome adatto (od, oi, combinato):

1. Quando compri **i libri**? / Quando _____ compri?
2. Quando **mi** presti **la macchina**? / Quando _____ presti?
3. Cosa regali **a Piero**? / Cosa _____ regali?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Rispondere alle domande con la particella adatta (ci, ne):

1. Hai molti amici? -No, _____ ho pochi.
2. Per quanto tempo rimani a Perugia? - _____ rimango per un mese.

5. Completare con la preposizione giusta:

1. Gianni abita _____ Inghilterra.
2. Traiano è stato uno _____ imperatori di Roma.
3. Lei torna _____ Roma in treno. (PROVENIENZA)
4. Devo passare _____ tabaccaio.

6. Completare con l'articolo determinativo e volgere al plurale le seguenti parole:

1.	uomo	
2.	autobus	
3.	amica	
4.	libertà	
5.	canzone	
6.	svizzero	

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2009

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1r. COGNOM			
1er. APELLIDO			
2n. COGNOM			
2º APELLIDO			
NOM	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA
NOMBRE	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER
EDAT	DATA DE NAIXEMENT		
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO		
LOCALITAT	PROVÍNCIA		
LOCALIDAD	PROVINCIA		
PROFESSIÓ			
PROFESIÓN			
LLOC D'EXAMEN			
LUGAR DE EXAMEN			
DATA			
FECHA			

PART TERCERA

JUNY

TERCERA PARTE

2009

JUNIO



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

“ÁGUILA ROJA”: AVENTURAS DEL SIGLO XVII

Siglo de Oro español, miseria, decadencia, caciques... Y un modesto padre de familia, maestro de escuela, pero con un oscuro pasado, sufre la peor de las injusticias: su esposa es asesinada y el **inofensivo** maestro se convierte en un héroe justiciero. Así comienza *Águila Roja*, la superproducción de La 1.

Se trata de una serie de aventuras, **pionera** en España en planteamiento y medios. La preproducción se ha realizado en dos años, y el rodaje de los 13 primeros capítulos en 30 semanas. Para grabarla han hecho falta tres platós, la construcción de una calle del siglo XVII, 3.500 figurantes y otros 150 actores de figuración especial, y localizaciones en exteriores en una decena de pueblos y ciudades.

Según sus responsables, se ha “prescindido de la naftalina” para esta serie. A pesar del **entorno** de época, es una historia que contempla una forma de hacer televisión de nuestro siglo. Así, se supera el conservador género de capa y espada para dar cabida a las artes marciales, al lenguaje actual y a tramas que “tocan todos los palos”.

Es una serie de aventuras, y no podían faltar las escenas de acción, para las que se han empleado efectos y especialistas, y para las que se ha entrenado a los protagonistas en el manejo de la espada y las **artes marciales**. Además, el guión promete misterios, intrigas y pasiones.

(20 minutos, 19/02/2009)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

1	¿Por qué razones esta serie es pionera en España?
2	¿Qué quiere decir que se ha “prescindido de la naftalina” en esta serie?
3	¿Por qué se supera el conservador género de capa y espada?
4	Da alguna explicación de por qué “Águila Roja” se presenta como una serie de aventuras.

		http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html
---	---	--



2. Haz un resumen del texto (10 líneas). Utiliza tus propias palabras, sin copiar del texto.

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto.

- **inofensivo:**
- **pionera:**
- **entorno:**
- **artes marciales:**

4. Completa los espacios vacíos con la grafía correspondiente.

B/V	G/J	LL/Y	H/	S/X
Absor_er	Persona_e	Arro_o	_ervir	E_traer

5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Presente de indicativo:

Mis amigos y yo (*adquirir*) _____ un grabado antiguo.

B: Presente de subjuntivo:

No quiero que nadie (*saber*) _____ la respuesta.

C. Pretérito imperfecto de indicativo:

Los jóvenes (*consultar*) _____ el mapa en la oficina de turismo.

D. Pretérito perfecto simple o indefinido:

Mi hermano (*conducir*) _____ un coche de Fórmula-1.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. En las frases siguientes sustituya el sintagma nominal subrayado por los pronombres personales que corresponda (por ej.: Dame el bolso / Dámelo).

- A) He visto a María en el cine esta tarde.
- B) Mis amigos han comprado una moto a su hijo.

7. Indica el sujeto de las siguientes oraciones:

- A) Me gustan los pasteles de nata.
- B) A María le duele la cabeza con frecuencia.

8. Lee el poema y contesta las preguntas:

LITERATURA

- 1 Olas gigantes que os rompéis bramando
2 en las playas desiertas y remotas,
3 envuelto entre la sábana de espumas,
4 ¡llevadme con vosotras!
- 5 Ráfagas de huracán que arrebatáis
6 del alto bosque las marchitas hojas,
7 arrastrado en el ciego torbellino,
8 ¡llevadme con vosotras!
- 9 Nubes de tempestad que rompe el rayo
10 y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
11 arrebatao entre la niebla oscura,
12 ¡llevadme con vosotras!
- 13 Llevadme por piedad a donde el vértigo
14 con la razón me arranque la memoria.
15 ¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
16 con mi dolor a solas!
- (Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LII)

Glosario:

- Ornáis (v.10): adornáis
- Orlas (v.10): orillas de alguna cosa (jirones de las nubes)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



a) Mide los versos números 11 y 13. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

Ejemplo de la to bos que las mar chi tas ho jas Sílabas = 11

Verso 11 Sílabas =

Verso 13 Sílabas =

b) Son versos de arte mayor o de arte menor? Explícalo.

c) Indica la rima del poema. ¿De qué tipo es?

9. Explica qué tipo de sentimientos expresa el autor en este poema. Indica algún recurso literario que utilice el autor en este texto.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

JOC DE PETANCA

L'herència cultural d'aquesta modalitat de joc a València es remunta a la pràctica religiosa del poble egipci, que a l'any tres mil dos-cents abans de Crist el practicava com a ritu religiós. El joc s'enriquí molt més quan arribaren al nostre país les variants practicades pels grecs i pels romans, així com altres elements culturals, com a conseqüència de l'intercanvi de productes, usos i costums, entre els quals figuraven les pràctiques lúdiques.

Entre els jocs practicats a València, un dels que més divertien era el joc de la petanca, que oferia, des d'èpoques antigues, una modalitat peculiar.

S'hi jugava amb una bola de fusta de carrasca de 12cm. de diàmetre, la qual era llançada pel jugador cap al lloc on havia estat llançada una bola xicoteta de 4 cm. de diàmetre, tornejada amb fusta de boix. Guanyava el qui aconseguia acostar més la bola gran a la xicoteta, llançant-la des de la mateixa línia des d'on havia estat llançada aquella.

RAFAEL PÉREZ CONTEL, Jocs medievals infantils a València.

Ed. Ajuntament de València (1990)

- 1. Els jocs infantils formen part dels nostres millors records. Descriu un joc que practicaves tu de menut/da. (Mínim 5 línies, màxim 10 línies).**

- 2. Escriu en els buits la forma adequada dels verbs que hi ha entre parèntesi:**

- a) Mentre ella _____ (CREUAR) un bosc, es va trobar amb el llop.
b) Nosaltres _____ (VIATJAR) amb tren perquè és més tranquil.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Escriu en lletres les xifres següents:

- a) 43 euros _____
b) 412 lliures _____

4. Completa les sèries següents.

<i>Masculí singular</i>	<i>Femení singular</i>	<i>Masculí plural</i>	<i>Femení plural</i>
home			
	roja		
		clars	
			amigues

5. Classifica els mots següents en aguts, plans o esdrúixols

demà, francès, àrea, vernís, carbó, líquid, pròleg, brúixola, oportú, , àtom, príncep, física.

AGUTS	PLANS	ESDRÚIXOLS

6. Llig el següent poema:

Ara sé, amor, que la tristesa
és no tenir-te i no poder mirar-te
el ulls tan tendres, la veu que m' il.lumina,
el cos carficia on apreng a aprendre
el dolor i la joia callats que ens fan ser.
Ara sé, amor, quanta tristesa
hi ha en aquesta vesprada en què no estàs
i en què et pense i t'enyore i et reclame,
ara ho sé,
tan rotudament.

MARC GRANELL, *Versos per a Anna*, Ed. Bromera (1998)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



a) Després d'haver llegit el poema, explica el sentiment que manifesta l'autor en els versos anteriors.

b) El poema està escrit en present. Reescriu-lo en passat omplint els buits amb formes verbals adequades.

Ahir vaig saber, amor, que la tristesa
era no tenir-te i no poder mirar-te
els ulls tan tendres, la veu que m' _____,
el cos carícia on _____ a aprendre
el dolor i la joia callats que ens feien ser.
Ahir vaig saber, amor, quanta tristesa
hi _____ en una vesprada en què no estaves
i en què et _____ i t'enyorava i et _____,
ahir ho vaig saber,
tan rotundament.

7. Escribe el nom de tres autors que hagen escrit literatura en valencià i indica a quina època pertanyen.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions.

The last Monday in August is August Bank Holiday. It's a long weekend, so people can go away. The sun is in the sky and the weather is hot. They drive quickly to the seaside.

People do many things on the beach. They sit in their cars and look at the sea. Some people swim in the warm English water. Children play in the sand, and buy ice-creams. Mothers and fathers lie in the sun and forget their troubles.

On Monday, they drive home. They are tired, but happy

a) What is the last Monday in August? _____

b) Is it a long weekend or a short weekend?

c) What do they look at?

d) Where do children play?

e) What do they do on Monday?

2. Write the negative form.

Example: *She is a secretary*

She is not a secretary.

a) John went to the cinema yesterday _____

b) There are some chairs in the classroom. _____

c) She eats meat. _____

d) Mary has breakfast early. _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Put the words in the correct order.

Example: *this / not / a / dress / is / red / . This is not a red dress.*

a) Italian / gets / farmer / the / this / water/ from/ river.

b) Not / I / to / smoke / am / going.

c) good / having / time / we / are / a.

d) is / what / the / first / week / day / of / the?

4. Complete the sentences with the correct option.

Example: *he - she - I - you* Are ____ a student ? Are you a student?

a) My friend can _____ the piano.

play - plays - playing - to play

b) She _____ to France every year

travel - travels - travelling - travelled

c) My son _____ got a nice flat.

have - has - is - are

d) How _____ is it?

much - many - old - often

5. Answer the questions with a complete sentence.

Example: *How old are you? I am thirty-six years old.*

a) What time is it? _____

b) What will you do next summer? _____

c) What is the weather like? _____

d) How much does it cost? _____

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA ESTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

Texto:

FIESTA EN FORMES

SIXIÈME GÉNÉRATION POUR LA CITADINE DE FORD, QUI ADOPTE UNE SILHOUETTE PLUS ATTRACTIVE.

Économique et solide. Robuste mais sans charme particulier. Depuis 1976, la Ford Fiesta vit paisiblement son existence de citadine à succès, vendue à 12 millions d'exemplaires à travers le monde.

Au fil des cinq générations qui se sont succédé, la Fiesta a toujours confirmé sa réputation de gentille petite voiture bonne à tout faire, à l'aise en ville et capable de s'aventurer sans risque sur autoroute. Forte de sa place de première citadine importée sur le marché français, la Fiesta, qui représente 28% des ventes totales de Ford en France, reste la valeur sûre d'une marque mondiale victime d'importantes turbulences.

(*Le Monde*, 16 septembre 2008)

1. Responde en francés, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

1	¿En qué ha confirmado su reputación el Ford Fiesta?
2	¿Cuántas generaciones de Ford Fiesta ha habido?
3	¿El Ford Fiesta se fabrica en Francia o se importa del extranjero?
4	¿Qué cualidades del Ford Fiesta destaca el autor del artículo?

2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	El Ford Fiesta es bueno para la ciudad pero no para la autopista.	
b	Se han vendido 12 millones de Ford Fiesta en Francia.	
c	El Ford Fiesta sigue siendo un valor seguro en Francia.	
d	El primer Ford Fiesta de Francia circuló en 1976.	



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Cambia las oraciones en presente por el *passé composé*:

A) Madame Dupont se promène sur l'herbe.

B) Mon père boit un verre d'eau.

C) J'étudie mes leçons chez moi.

D) Tu vas au cinéma avec ton ami.

4. Señala las oraciones que sirven para pedir:

A) Prêtez-moi ce livre, s'il vous plaît?

B) Moi, je ne bois pas d'alcool

C) Hum! C'est si bon le chocolat!

D) L'avion pour Paris part à quelle heure, Monsieur?

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

A. Voiture, camion, cuisine, bicyclette.

B. Violette, fille, soeur, cousin.

C. Stylo, crayon, chemise, plume.

D. Chien, chat, brébis, bouteille.

E. Nez, chaise, oreille, bouche.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Zwillinge sind nie allein

Als Babys haben Stefan und Chris immer zur selben Zeit die gleichen Krankheiten

gehabt. Später machte es ihnen Spaß, das Gleiche anzuziehen und die gleiche Frisur zu haben. Doch jetzt gibt es Probleme, weil beiden dasselbe Mädchen gefällt.

Stefan und Chris sind Brüder. Und sie sind am selben Tag geboren, also Zwillinge. Sie sind gern zusammen. Trotzdem geht es ihnen oft auf die Nerven, Zwillinge zu sein. Es ist furchtbar, wenn man immer als die gleiche Person gilt oder wenn man immer wieder

mit dem Bruder verwechselt wird.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie dann richtig ® oder falsch (f)

- | | r | f |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Stefan und Chris mögen die gleichen Dinge . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sie haben nicht dasselbe Mädchen gerne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sie finden es furchtbar, immer mit dem Bruder zu sein. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Sie halten es oft für nicht so toll, Zwillinge zu sein. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Oft werden die zwei verwechselt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Bilden Sie die richtige Frage !

- a) _____ ?
- Wir essen um 20:00 Uhr zu Abend.
- b) _____ ?
- Ich arbeite erst drei Tage bei Bayer & Co.
- c) _____ ?
- Linda hat 5 Freunde.
- d) _____ ?
- Seit dem 15. Mai ist Herr Busch in Rente.
- e) _____ ?
- Den Teppich da finde ich schön, aber sehr teuer.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ergänzen Sie die passende Verform !

1. _____ dir die Tomatensuppe? (schmecken)
Oder _____ du einen Salat lieber (mögen) ?
2. Kinder, _____ (aussteigen) ! Sonst _____ ihr spät zum Unterricht kommen.
3. _____ du gerade mit Hannelore ?(telefonieren).
4. _____ ihr nicht besser aufpassen (können) ? - Aber, natürlich !

4. Markieren Sie die passende Antwort (a, b, c oder d)

1. Was machst du, _____ du Fieber hast ?
a) ob
b) wenn
c) als
d) wann
2. Dieses Flugzeug fliegt _____ London _____ Berlin
a) in nach
b) aus zu
c) von nach
d) aus bis
3. Ich habe das Problem noch nicht gelöst. Ich möchte noch _____ nachdenken.
a) daran
b) damit
c) davon
d) darüber
4. Meine Frau hat keine _____, wo sie die Schlüssel hat.
a) Idee
b) Ahnung
c) Rat
d) Eile

5. Wie spät ist es ? Schreiben Sie die Uhrzeit.

- 1.- 21:15 Uhr =
- 2.- 04:30 Uhr =
- 3.- 11:38 Uhr =
- 4.- 15: 10 Uhr =
- 5.- 20: 48 Uhr =

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ITALIÀ

Da anni ho una casa mia in alto, ad Anacapri, una piccola casa umida, alla fine di un lungo e stretto giardino di frutta, che pure mi appartiene. Limoni, prugne, uva, pesche, noci, fichi. Un bellissimo albero di albicocche ombreggia la facciata della casa. Si possono prendere i frutti allungando una mano da una finestra. Solo che dal giardino e dalle finestre non si vede il mare. L'aria è così leggera e quando piove la terra bagnata sprigiona un odore indimenticabile e raro per chi, come me, vive in città. (...)

Ugo Pirro, *Mio figlio non sa leggere*.

RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE:

1. Da quanto tempo l'autore possiede una casa di villeggiatura?

2. Oltre alla casa, che cosa gli appartiene?

3. Quali alberi da frutto ci sono nel giardino?

4. Si vede il mare dal giardino?

5. Per chi è raro l'odore della terra?

1 COMPLETARE LE FRASI CON I TEMPI VERBALI ADATTI:

1. Oggi non FARE IO _____ niente tutto il giorno.

2. Ieri SVEGLIARSI NOI _____ alle sette.

3. Dopodomani Sara MANGIARE _____ alla mensa.

4. Venerdì scorso TORNARE VOI _____ a casa in taxi?

5. L'altro ieri ANDARE LORO _____ al circo con i bambini.

2 SOSTITUIRE IL NOME IN NERETTO CON IL PRONOME ADATTO (OD, OI, COMBINATO):

1. Prendi **le patate**? / _____ prendi?

2. Quando telefoni **a Maria**? / Quando _____ telefoni?

3. Quando **mi** porti **i giornali**? / Quando _____ porti?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. RISPONDERE ALLE DOMANDE CON LA PARTICELLA ADATTA (CI, NE):

1. Lavori ancora in quella banca? -No, non _____ lavoro più.
2. Di solito, bevi molta acqua? -Sì, _____ bevo molta.

4. COMPLETARE CON LA PREPOSIZIONE GIUSTA:

1. Le chiavi sono _____ mia borsa.
2. Luca lavora _____ Roma.
3. Quando ritorni _____ Stati Uniti? (PROVENIENZA)
4. Dobbiamo andare _____ farmacista.

5. COMPLETARE CON L'ARTICOLO DETERMINATIVO E VOLGERE AL PLURALE LE SEGUENTI PAROLE:

1. _____ straniero/ _____
2. _____ tedesco/ _____
3. _____ specchio/ _____
4. _____ caffè/ _____
5. _____ barca/ _____
6. _____ albergo/ _____

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1r. COGNOM				
1er. APELLIDO				
2n. COGNOM				
2º APELLIDO				
NOM	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA	<input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT			
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO			
LOCALITAT	PROVÍNCIA			
LOCALIDAD	PROVINCIA			
PROFESSIÓ				
PROFESIÓN				
LLOC D'EXAMEN				
LUGAR DE EXAMEN				
DATA				
FECHA				

PART TERCERA
TERCERA PARTE

OCTUBRE 2009



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Texto:

TAI-CHI, MIMO E INGLÉS

Un espacio de arte en el que **explorar** nuevos caminos en interpretación, danza, música, artes plásticas e, incluso, idiomas. Una sala para 300 personas donde el espectador puede ver actuaciones de jazz, teatro, magia, clown, circo... Apto para todas las edades.

Reforzar la cultura artística y el movimiento creativo **alternativo** en la ciudad es el objetivo máximo del proyecto que busca también a los profesionales valencianos que, hasta ahora, han tenido que buscar otras ciudades donde impartir sus conocimientos y mostrar sus obras. Uno puede ser espectador y actor en el teatro, en el circo o la danza, porque la escuela busca nuevos **talentos**.

El centro de formación artística ofrece un abanico de posibilidades tanto en talleres regulares como en clases monográficas para niños, adolescentes, adultos y profesionales. Las disciplinas son originales y **variopintas**.

En la interpretación van del musical a la acrobacia y los malabares, el clown o el teatro gestual. La danza explora desde el flamenco a la danza callejera con disciplinas como el *break-dance* o el baile africano, sin obviar la danza contemporánea japonesa, llamada *butoh*.

Inglés, francés o alemán están entre los idiomas que se hablarán y se enseñarán dentro de la escuela. Por ejemplo, interpretación en inglés es una de las clases que ya se ofrecen.

(ADN, 19/02/2009)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

- 1 ¿A qué personas va dirigido este nuevo espacio de arte?

- 2 ¿Cuál es la finalidad del proyecto?

- 3 ¿Qué tipo de actividades se pueden hacer en este centro de formación?

- 4 ¿Se puede aprender alguna disciplina no artística?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Haz un resumen del texto (10 líneas). Utiliza tus propias palabras, sin copiar del texto.

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto.

- explorar:
- alternativo:
- talentos:
- variopintas:

4. Completa los espacios vacíos con la grafía correspondiente.

B/V	G/J	LL/Y	H/	S/X
Carní_oro	_itano	Ra_o	_ocico	E_pectáculo

5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Futuro simple de indicativo:

Cuando lleguen las fiestas, el Ayuntamiento (*poner*) _____ los adornos en las calles.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



B: Pretérito pluscuamperfecto de indicativo:

Cuando llegué a la cafetería mis amigos ya (*entra*)_____.

C. Pretérito perfecto simple o indefinido:

Los excursionistas (*andar*) _____ perdidos por el monte.

D. Condicional simple:

Me dijeron que Juan no (*venir*) _____ a la cena.

6. Indica el sujeto de las siguientes oraciones:

- A) Me apetece un té caliente
- B) Nadie me dijo la solución del problema
- C) A mi amigo le tocó la lotería
- D) Me aprieta la tira de la sandalia derecha.

7. Mide los versos números 2 y 13. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

- 1 Que por mayo era, por mayo,
- 2 cuando hace la calor,
- 3 cuando los trigos encañan
- 4 y están los campos en flor,
- 5 cuando canta la calandria
- 6 y responde el ruiseñor,
- 7 cuando los enamorados
- 8 van a servir al amor;
- 9 sino yo, triste, cuitado,
- 10 que vivo en esta prisión;
- 11 que ni sé cuándo es de día
- 12 ni cuándo las noches son,
- 13 sino por una avecilla
- 14 que me cantaba al albor.
- 15 Matómela un balletero;
- 16 déle Dios mal galardón

Glosario:

Cuitado (v.9): afligido, desventurado.
Albor (v.14): amanecer, aurora.
Galardón (v.16): premio, recompensa.

(Romance del prisionero)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Ejemplo	Oh más du ra que már mol a mis <u>que</u> jas	Sílabas = 11
Verso 2		Sílabas =
Verso 13		Sílabas =

a) Son versos de arte mayor o de arte menor? Explícalo.

b) Indica la rima del poema. ¿De qué tipo es?

8. Explica qué sentimientos se expresan en este poema. Indica algún recurso literario que utilice el autor en este texto.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

1. Llig el text següent.

CONTRA LA DESOCUPACIÓ, TREBALLS 'VERDS'

"Es necessita expert en energies..." Poques vegades el significat de dos paraules, oposades a les més sentides en els últims mesos, han proporcionat tant d'aire fresc en una situació tan contaminada per la desocupació i la inestabilitat econòmica com l'actual, en què més de tres milions de persones estan sense faena. En esta conjuntura, els treballs relacionats amb el medi ambient poden representar, per a moltes famílies, una solució als problemes econòmics, alhora que contribuïxen a protegir l'entorn. La conscienciació ciutadana, la legislació ambiental i les polítiques de prevenció i conservació són factors que han permès la consolidació d'un sector en el qual s'han creat 2,3 milions de treballs en els últims anys. Les institucions ja han recalcat que es tracta d'un àmbit pel qual cal apostar, no sols per a millorar els problemes del medi ambient, sinó també els de la desocupació. Al nostre país, ja s'ha aprovat una partida de 600 milions d'euros destinats a dur a terme actuacions vinculades al manteniment i la generació d'ocupació relacionada amb el medi ambient.

En este context, les energies renovables destaquen per l'espectacular creixement experimentat en els últims anys i per les seues òptimes perspectives de futur. El desenvolupament d'estes tecnologies, sobretot l'edílica (amb el 37% del total de treballadors en este sector), la solar tèrmica i la fotovoltaica han permès la creació a Espanya d'un miler d'empreses que oferixen 89.000 llocs de treball directes i 99.000 d'indirectes. A més de ser faenes estables, ja que els contractes indefinits representen el 82% del total, es pretén que en 2010 el 12% del total de l'energia provinga de fonts renovables, la qual cosa permetrà crear fins a 217.000 llocs de treball.

Ara bé, les energies renovables no és l'únic sector implicat: més de 150.000 persones s'afiliaren a la Seguretat Social en 2008 en activitats relacionades amb el reciclatge de residus i la depuració d'aigües, encara que les expectatives de creixement més gran les registren les relacionades amb la gestió mediambiental dins de l'empresa.

a) Per a moltes famílies què poden representar els treballs relacionats amb el medi ambient?

b) Què ha passat amb les energies renovables en els últims anys?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c) A més de les energies renovables, quines altres activitats hi ha relacionades amb el medi ambient?

d) Quina és la teua opinió sobre estos treballs “verds”? Raona la resposta.

2. Completa la graella següent amb les formes indicades del verb CANTAR en mode indicatiu.

	JO	TU	ELL/ELLA	NOSALTRES	VOSALTRES	ELLS/ELLES
PRESENT	cante			cantem		
FUTUR			cantarà			

3. Classifica les següents paraules en agudes, planes o esdrúixoles.

camió, ànec, rellotge, planta, farmàcia, calendari, bruixa, violent, greixós, música

AGUDES

PLANES

ESDRÚIXOLES

4. Escribe tres paraules derivades de cada paraula.

a) Amic _____

b) Llibre _____



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Completa amb les grafies X, TX, G, IG, IX.

- a. A aquell _____ ic li agrada molt jugar amb fle_____es.
b. Me'n va _____ al despa _____ que tinc en l'a _____ència.

6. Encercla la forma correcta que es troba entre parèntesis.

- a. Qui va trencar el plat? (EL / LA / LO) va trencar Joan.
b. Per què esgarres eixos papers? (HO / EL / ELS) esgarre perquè vull.

7. Llig el poema següent i després contesta les preguntes de més avall.

VICENTETA

Té setze anys i és airosa; com un pi, dreta i alta;
blanc el front, i daurada per *lo* sol cada galta;
els ulls, grans, vergonyosos, plens de llum, plens de foc;
i quan algú la mira, i els baixa tota inquieta,
5 pareix que altius responguen: "És que encara la neta
dels fers **alarbs** jo sóc".

Quan l'altre **jorn** anàveu unes quantes veïnes,
la cistella ben plena de tendres clavellines,
a vendre allà en la plaça les primerenques flors,
10 els fadrins, que et miraven botar l'aigua lleugera
de marge en marge, alçant-ne la falda **bufanera**,
què et digueren llavors?

Què et digueren **llavors**, que des de l'hora aquella,
quan veus vindre ta mare te fas tota vermella,
15 i ella, la pobra dona, que te coneix tan bé,
sense poder l'origen del teu enyor comprendre,
pregunta a totes hores, amb so queixós i tendre:
"Esta xica, què té?"

Què és el que té? Digueu-li, pregunteu-li a la rosa
20 què té quan, esclatant-se, *lo* sec capoll destrossa;
digueu-li què té a l'àguila al mamprendre el seu vol;
digueu-li què té a l'arbre que es vist (oh, alegria!)
de brots i fulles noves; digueu-li què té al dia
quan surt, triomfant, el sol!

Teodor LLORENTE



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VOCABULARI

alarb: àrab

jorn: dia

bufaner: estufat

llavors: llavors, aleshores

a. Quin és el tema del poema anterior?

b. Assenyala en el text l'estructura o parts del poema i explica per què.

8. Digue a quina època literària pertanyen els escriptors següents.

- VICENT ANDRÉS ESTELLÉS
- JOANOT MARTORELL
- RAMON LLULL

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions

Mr Hill is our new next-door neighbour. He's a pilot. He will fly to New York next June and then he will fly to Tokyo.

At the moment, he's in Madrid. He flew to Spain a week ago and he will return to London in twenty days.

He's only forty-one years old and he has already been to nearly every country in the world.

Mr Hill is a very lucky man but his wife isn't very lucky. She always stays at home!

a) Who is Mr Hill?

b) When will he fly to New York?

c) How old is he?

d) Does his wife go with him or does she always stay at home?

2. Fill in the blanks with the correct answer:

- a) I haven't _____ butter. any / some/ a
- b) The children _____ to school in the morning. goes/ go/ gone
- c) He _____ the dishes every day. wash/ washes/ is
- d) There _____ some pencils on the desk. is/ are/ have

3. Cross out the different word:

- a) brother, son, daughter, white, wife
- b) car, plum, apple, orange, banana
- c) black, red, husband, pink, yellow
- d) knife, spoon, dish, glass, book



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Write in negative:

a) This is a wonderful garden.

b) He answers my letters.

c) We work after six o'clock.

d) They will soon visit their father.

5. Put the words in the correct order:

a) she/ to/ went/ Sydney/ year/ last

b) by/ he/ car/ came/ morning/ this

c) ago/ time/ that/ long/ a/ was

d) speaking/ are/ they/ boss/ the/ to

6. Answer the questions:

a) What is the weather like?

b) What time is it?

PUNTUACIÓN LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ LLENGUA EXTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

LA SMART SE MET À L'ÉLECTRICITÉ

POUR SES 10 ANS, LA MINIVOITURE INNOVE

Déjà originale par sa taille, la Smart essaie d'être pionnière en matière d'énergie. À l'occasion du dixième anniversaire de son modèle, la filiale du groupe Daimler vient d'annoncer sa volonté de développer un modèle 100% électrique. En novembre, elle avait déjà lancé le système "Stop and Start", qui équipe certains de ses modèles.

Dotée de batteries au lithiumion, la version électrique aura une autonomie supérieure à 150 km en ville. Elle devrait être lancée en petites séries d'ici à la fin de 2009, selon Dieter Zetsche, le PDG de Daimler. La production de masse ne devrait intervenir que deux ou trois ans plus tard, avec 10.000 unités annuelles.

(Le Monde, 16 septembre 2008)

1. Responde en francés, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

1	¿Cuál es la originalidad del Smart?
2	¿Qué ha anunciado la filial del grupo Daimler?
3	¿Cómo funcionará el nuevo Smart?
4	¿Cuándo estará rodando por las calles este nuevo modelo?

2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	El nuevo Smart será un vehículo mixto: eléctrico y a gasolina.	
b	Smart quiere ser pionero en materia energética.	

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



c	Se han vendido 10.000 unidades de este modelo	
d	Tendrá una autonomía de más de 150 km en ciudad.	

3. Cambia las oraciones en presente por el “imparfait”:

a) Madame Lachard se couche à dix heures

b) Les soldats chantent la Marseillaise.

c) J'écris une lettre a mon ami.

d) Tu achettes du pain à la boulangerie.

4. Señala las oraciones que sirven para pedir:

- a) Montrez-moi votre documentation, s'il vous plaît?
- b) Moi, je ne joue pas le piano.
- c) Hum! Que c'est bon ce gâteau.
- d) Combien ça coûte, Monsieur?

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

- a) Pomme, ananas, couteau, orange.
- b) Frère, fille, rose, nièce.
- c) Jupe, crayon, papier, cahier.
- d) Assiette, fourchette, brébis, verre.
- e) Table, chaise, fauteuil, bouche

PUNTUACIÓN LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ LLENGUA EXTRANJERA

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Normalerweise hat jeder Mensch eine Wohnung oder ein Haus, aber Hanna Schmidt nicht. Sie ist 25, Künstlerin und hat ein Segelboot. Für sie bedeutet es Freiheit und es genügt ihr. Sie möchte kein Haus, keine Wohnung und keinen Wagen. Im Sommer ist sie in Deutschland oder in Frankreich, im Winter in Griechenland oder in Spanien. Obwohl ihr Leben nicht sehr bequem ist, ist es spannend. Das Boot hat wenig Platz, Aber sie ist mit ihrem Leben vollkommen zufrieden.

1. Beantworten Sie folgende Fragen:

- a) Was ist Hanna von Beruf? _____
- b) Hat Hanna ein Auto? _____
- c) Wann befindet sich Hanna in Deutschland? _____
- d) Ist Hannas Leben langweilig? _____
- e) Wofür ist Hannas Segelboot Synonym? _____

2. Fragen Sie mit wo, woher, wer, wie, wohin, was?

- a) _____ ?
Luis Moliner kommt aus Spanien .
- b) _____ ?
Nächste Woche fährt mein Chef nach Bonn.
- c) _____ ? Es ist drei Uhr.
- d) _____ ? Ich möchte ein Bier, bitte.
- e) _____ ?
Wir wollen uns im Restaurant treffen.
- f) _____ ?
Bring die leeren Flaschen in den Keller, bitte !



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Ergänzen Sie die passenden Verbformen :

- a) _____ du Deutsch ? (können)
- b) Christian, _____ noch ein Stück Kuchen! (nehmen)
- c) Wann _____ ihr ? (aufstehen)
- d) Karla _____ sehr gern . (lesen)

4. Schreiben Sie die passenden Pronomen:

- a) Das sind Helmut und Hans. _____ verbringen ihre Ferien bei ihren _____ Großeltern . Da gefällt es _____ sehr.
- b) Hallo Paul, wie geht's ? -Gut danke, Maria. Und _____ ?
- c) Ich habe Peter erst gestern kennen gelernt. Kennst du _____ schon ?
- d) Oma, kaufst du _____ ein Eis?

5. Welche Präpositionen passen ?

- a) _____ Wochenende arbeite ich nicht.
- b) Wir gehen oft _____ die Oper.
- c) Viele Eltern haben Probleme _____ ihren Kindern.
- d) _____ Strand liege ich gerne _____ der Sonne.

PUNTUACIÓN LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ LLENGUA EXTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Su per colline verso la campagna, la mia isola ha strade solitarie chiuse fra muri antichi, oltre i quali si stendono frutteti e vigneti che sembrano giardini imperiali. Ha varie spiagge dalla sabbia chiara e delicata, e altre rive più piccole, coperte di ciotoli e conchiglie, e nascoste fra grandi scogliere. Fra quelle rocce, che sovrastano l'acqua, fanno il nido i gabbiani e le tortore selvatiche. (...)

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE:

1. Come sono le strade dell'isola? _____
2. Che cosa delimita le strade? _____
3. Che cosa cresce ai lati delle strade? _____
4. Com'è la sabbia delle spiagge? _____
5. Quali uccelli fanno il nido fra le rocce sul mare? _____

1. COMPLETARE LE FRASI CON I TEMPI VERBALI ADATTI:

1. La settimana prossima Carlo ANDARE _____ a Milano.
2. Ieri ADDORMENTARSI NOI _____ davanti alla TV.
3. Oggi ANDARE IO _____ dal dentista.
4. L'anno scorso i miei cugini PRENDERE _____ l'aereo due volte.
5. Martedì scorso Maria ARRIVARE _____ tardi a lezione.

2. SOSTITUIRE IL NOME IN NERETTO CON IL PRONOME ADATTO (OD, OI, COMBINATO):

1. Chi accompagna **la bambina**? / Chi _____ accompagna?
2. La musica non piace **a Mario**. / La musica non _____ piace.
3. Quando mandi **i soldi a Piero**? / Quando _____ mandi?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. RISPONDERE ALLE DOMANDE CON LA PARTICELLA ADATTA (CI, NE):

1. Quando torni in Portogallo? - _____ torno il prossimo inverno.
2. Quanti giornali leggi la mattina? - _____ leggo due.

4. COMPLETARE CON LA PREPOSIZIONE GIUSTA:

1. Stasera andiamo _____ parrucchiere.
2. I bicchieri sono _____ tavolo.
3. Questo vino viene _____ Italia. (PROVENIENZA)
4. Domani saremo _____ Venezia.

5. COMPLETARE CON L'ARTICOLO DETERMINATIVO E VOLGERE AL PLURALE LE SEGUENTI PAROLE:

1. _____ bosco / _____
2. _____ alunno / _____
3. _____ prete / _____
4. _____ arancia / _____
5. _____ crisi / _____
6. _____ zaino / _____

PUNTUACIÓN LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ LLENGUA EXTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1r. COGNOM		
1er. APELLIDO		
2n. COGNOM		
2º APELLIDO		
NOM	HOME <input type="checkbox"/>	DONA <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT	
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	
LOCALITAT	PROVÍNCIA	
LOCALIDAD	PROVINCIA	
PROFESSIÓ		
PROFESIÓN		
LLOC D'EXAMEN		
LUGAR DE EXAMEN		
DATA		
FECHA		

PART TERCERA

TERCERA PARTE

JUNY

2010

JUNIO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto.

- a. ¿Qué tipo de narrador nos explica la historia?

- b. ¿Qué signo de puntuación nos indica que habla un personaje?

- c. ¿Es un texto expositivo, narrativo, instructivo, dialógico? Razone su respuesta.

3. Relee el texto y completa el cuadro:

4 sustantivos	2 adjetivos	4 verbos

4. Completa con la opción correcta.

- a. Aún no he mi cama.
hecho echo

- b. Debe de más gente esperando dentro.
a ver haber aver

- c. Vamos de excursión al bosque para ver un centenaria.
halla haya aya

- d. Te he dejado el libro, encima de la mesita.
hay ahí ay

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



5. Identifica y subraya el sujeto de las oraciones siguientes.

a. Aterrado, el criado volvió a la casa del mercader.

b. Esa mañana vio allí a la Muerte.

6. Escribe sobre: “Las lenguas que se hablan en España” (mínimo de 150 palabras, unas 15 líneas)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

L'ORIENT EXPRESS: EL REFLEX D'EUROPA

El 5 de juny de 1883 eixia de l'Estació de l'Est de París un tren que amb el pas del temps arribaria a ser un mite. El tren més famós d'Europa va ser acomiadat per una multitud de parisencs envejosos dels passatgers que anaven a fer el viatge inaugural. Parlem de l'*Orient Express*, un nom que per ell mateix ja és prou evocador.

L'art, la literatura i el cinema han contribuït a fonamentar el seu mite. Però no sols és això, sinó també un fidel reflex d'Europa. La seua història és la història d'Europa. La seua decadència, la decadència dels europeus.

París i Istanbul quedaven units per una via fèrria i dos dies i mig de viatge; el primer nexa d'una Europa unida. La caiguda en 1879 de l'imperi turc va evidenciar la necessitat dels mercats balcànics. A l'Europa Occidental li feien falta nous mercats, la industrialització estava en el seu punt més alt i el comerç era de vital importància. L'*Orient Express* seria el primer pas per a articular este mercat (tot i que en el seu primer viatge només constava de tres combois de la Wagons-lits per a la burgesia més alta i sofisticada de la *Belle Époque*).

ELS VIATGERS DE L'ORIENT EXPRESS

M. Wisenthal, en el seu magnífic llibre *La Belle Époque de l'Orient Express*, ha retratat perfectament l'ambient i els passatgers del tren.

Davant de tot, anaven els cotxes blaus de la companyia Wagons-lits, luxosos vagons de primera classe per a gent que viatjava per plaer i per l'aventura que significava travessar tot Europa. A esta primera classe, no li faltava res. Tenien totes les comoditats, entre les quals hi havia la *toilette*, i això era el que més els diferenciava dels viatgers de tercera classe: mentres que estos no en tenien, els de primera en disposaven dins del propi compartiment.

Crònica (text adaptat), Carles Salmurri i Trinxet

1. Contesta:

- Per què diu el text que l'*Orient Express* va arribar a convertir-se en un mite?
- Quina és la importància, en el pla comercial, de l'*Orient Express*?
- Quines diferències fonamentals hi havia entre els vagons de primera classe i els de tercera?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Escriu el que conegues sobre un altre mitjà de transport que haja sigut tan famós com l'*Orient Express*, per exemple el *Titànic*, el *Concorde*, el *Transsiberià* o qualsevol altre. (Mínim de redacció: cinc línies).

3. Torna a escriure estes oracions canviant de gènere les paraules en negreta.

- a) El gos **negre** lladra de nit. _____
- b) L'**actor** estava **malalt**. _____

4. Ompli els espais buits amb els temps dels verbs que hi ha entre parèntesis.

- a) Ahir, mentre jo _____ (TREBALLAR: Imperfet), la meua germana _____ (ESTUDIAR: Imperfet).
- b) Este matí, he _____ (BATRE: Participi) quatre ous i m'he menjat una truita.
- c) Demà, la diputada _____ (REBATRE: Futur) la ponència del govern.

5. Completa amb un pronom feble cada una de les frases següents.

- a) Ella _____ agafa (el llibre).
- b) _____ vam comprar (les taronges).

6. Col·loca el possessiu que calga en els buits de les frases següents.

- a) _____ iaies ens ho van dir fa temps.
- b) Recorde que les _____ amigues passaran d'ací a mitja hora a buscar-te?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Conta un viatge amb tren que hages fet (real o imaginari). (Mínim 100 paraules: 10 línies).

8. Llig el poema següent:

Em separe de tu, perquè vaig darrere teu.
I saps que sense tu estic desvalgut, sóc massa feble.
Amb tu, però, tampoc no sóc res.
Tan sols objecte que et suporta les accions.
Un substitut només, que canvia de sentit, segons el teu parer.
I em poses al davant o al darrere, segons t'agrada més. Fins i tot,
Em fas compartir el lloc amb altres no millors que jo.
Allò que no m'agrada, però
És que m'apostrofes.

Lluís Roda. *Sobre l'hamada*. Ed. 3 i 4

a. Què penses que l'autor ha volgut expressar en este poema?

b. A quin gènere literari pertany el text anterior? Raona la resposta.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÈS

1. Read the text and answer the questions.

Hawaii is the name for a number of islands in the central Pacific Ocean. It is one of the fifty United States of America. There are over one million permanent residents. It has two official languages: English and Hawaiian.

Hawaii is an attractive destination for tourists. It has beautiful beaches and friendly people. The climate is tropical. It has active volcanoes.

Hawaii has a nickname: the Aloha State. The original meaning of “aloha” was affection, love, peace, compassion. Today it is used as “hello”.

The capital is Honolulu and it is on the island O’ahu. The famous Waikiki beach is in Honolulu. Pearl Harbor is on this island too. After the Japanese attacked Pearl Harbor on 7th December 1941, the USA participated in World War II.

Important influences of Hawaiian culture is the popular “hula”, a typical Polynesian dance, and the “ukulele”, a small guitar instrument introduced by the Portuguese immigrants in the 19th century.

Vocabulary: *island = isla*
beach = playa
World War II = la Segunda Guerra Mundial)

a) Where is Hawaii?

b) What is Honolulu?

c) When did the Japanese attack Pearl Harbor?

d) What is the “hula”?

2. Write the negative form.

Example: They are Spanish

They are not Spanish.

a) I went to the cinema.

b) John has lunch at twelve.

c) Karen ate some biscuits.

d) She lives in London.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Put the words in the correct order.

Example: *parents / are / Scotland / your / from / ?*

Are your parents from Scotland?

- a) Linda / a / white / wearing / dress / is / .
- b) address / 13 / Street / is / my / Nelson / .
- c) did / go / last / where / week / Peter / ?
- d) half / eight / past / breakfast / I / have / at / .

4. Complete the sentences with the correct option.

Example: *They can play golf*

play - plays - playing - to play

- a) She _____ to school every morning.
- b) They _____ TV yesterday evening.
- c) He isn't _____ .
- d) I _____ a letter to my friend last week.

go - goes - going - to go
watch - watches - watching - watched
sleep - sleeps - sleeping - slept
write - writes - writing - wrote

5. Answer the questions with a complete sentence.

Example: *How old are you?*

I am thirty-six years old.

- a) What is the weather like?
- b) What did you do last weekend?
- c) What do you usually do in the evening?
- d) How many children have you got?

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

Texto:

PREMIÈRE PRINCESSE NOIRE POUR DISNEY

La Princesse et la Grenouille est le premier dessin animé de Disney à inclure une princesse noire, l'année où les Américains ont élu leur premier président noir. Lors de la présentation du film, la remarque a fusé: "Le couple de héros, Tiana et Naveen, ressemble à Michelle et Barack Obama!" Les réalisateurs John Musker et Ron Clements ont aussitôt précisé qu'ils avaient commencé à dessiner leurs personnages en mars 2006, alors que le président des Etats-Unis n'était qu'un jeune sénateur de l'Illinois relativement inconnu, encore plus que son épouse Michelle. Donc, toute ressemblance est fortuite.

Disney a mis en scène beaucoup d'héroïnes blanches, depuis *Blanche Neige et les Sept Nains* (1938), *Cendrillon* (1950), *La Belle au bois dormant* (1959), mais aussi une princesse arabe dans *Aladdin* (1992), l'héroïne indienne *Pocahontas* (1995), et enfin une princesse chinoise avec *Mulan* (1998).

Tiana est leur première princesse afro-américaine évoluant dans le décor très gombo de La Nouvelle-Orléans et de la Louisiane - une des régions les plus mélangées des Etats-Unis. Les réalisateurs et le producteur, John Lasseter, ont voulu éviter les stéréotypes et de "heurter qui que ce soit".

"La première princesse afro-américaine pose la question de la race, explique Maria Gonzalez, responsable de la couleur sur le dessin animé. La représentation des Noirs dans les films de Disney n'est pas terrible, ils sont absents ou caricaturés." *La Princesse et la Grenouille* est aussi le premier conte de fées tourné par Disney depuis *La Belle et la Bête*, même si la princesse, à l'ambition très actuelle, préfère ouvrir un restaurant que de se languir dans un château.

(Le Monde, 26-01-2010)

1. Responde en francés, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

1	¿De qué nos informa el titular de este texto ?
2	¿De qué orígenes son las heroínas que han protagonizado algunas de las películas de dibujos animados de Disney?
3	¿Hay alguna coincidencia entre la elección de la protagonista de esta película y la elección del presidente Obama?
4	¿Qué afirma la responsable de colorear los dibujos animados?

		<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
--	--	---



2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	Se acaba de crear la primera princesa afro-americana de una película de Disney.	
b	El matrimonio Obama ha decidido el diseño del personaje de Tiana.	
c	La princesa afro-americana pasa la vida languideciendo en su castillo.	
d	El diseño de los personajes de <i>La Princesse et la Grenouille</i> comenzó en marzo de 2006.	

3. Cambia las oraciones en presente por el imparfait:

A) L'avion fait le trajet de Nice à Ajaccio.

B) Aujourd'hui nous sommes à Bordeaux.

C) Je ne mange pas de viande.

D) Les hauts sommets des montagnes dominant la ville.

4. Señala las oraciones que sirven para ofrecer:

A) Donnez-moi ce catalogue, s'il vous plaît?

B) Monsieur, vous désirez?

C) Madame, je vous sers du vin?

D) Desolé, Monsieur, je ne veux pas d'alcool.

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

A.- Livre, rouge, bleu, vert

B.-Pin, chien, lapin, chat.

C.- Lait, café, poison, chocolat.

D.- Rose, lilas, oeillet, ananas.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTAUCCIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Mit 17 Jahren hat ein Modefotograf sie in einer Disco entdeckt. Heute ist Claudia Schiffer eins der bekanntesten Fotomodelle. Sie kommt aus Deutschland, obwohl sie jetzt wegen ihrer Arbeit einige Monate im Jahr in New York lebt. Sie muss viel für ihre Gesundheit und ihre Schönheit tun. Deshalb geht sie abends früh schlafen. Außerdem isst sie viel Obst, mehr Fisch als Fleisch und trinkt viel Wasser. Sport ist eins ihrer Hobbys. Sie besucht aber auch gerne Kunstgalerien.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie dann richtig (r) oder falsch (f) :

1. Mit 17 Jahren war Claudia Schiffer eins der bekanntesten Fotomodelle r f
2. Claudia wohnt das ganze Jahr in New York.
3. Claudia geht nicht spät ins Bett.
4. Claudia trinkt keinen Alkohol.
5. Claudia interessiert sich für moderne Malerei.

2. Bilden Sie richtige Sätze:

1. Wenn / regnen / es ,/ Helmut / fernsehen / gern /
2. Der Lehrer / seine / vergessen / Brille / haben /
3. Ina / schnell / möchten / einkaufen / und / Haus / nach / zurückgehen.

3. Ergänzen Sie die passende Verform !

1. _____ du eigentlich ins Kino ? (wollen) Oder _____ du es nicht ?
2. Johannes, Karl, _____ mit bitte mit den Hausaufgaben ! (helfen)
3. Ich frage , aber du _____ nicht. (antworten)
4. Karin, _____ (aufhören) zu rauchen. _____ ist hier verboten.
(rauchen)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Markieren Sie die passende Antwort (a, b, c oder d)

1. Schönes Wochenende !

- a) Ja, gern.
- b) Danke, gleichfalls.
- c) Und du ?
- d) Na und ?

3. _____ Gisela Peter kennen
lernte, heirateten sie sofort.

- a) Wenn
- b) Wann
- c) Wie
- d) Als

2. Warum leben Männer eigentlich
_____ als Frauen?

- a) kurzer
- b) die kürzesten
- c) kürzer
- d) am kürzsten

4. Maria bestellt _____
Wein.

- a) ein Glas
- b) ein Pfund
- c) eine Tasche
- d) einen Glas

5. Wie spät ist es ? Schreiben Sie die Uhrzeit.

1.- 09:30 Uhr =

2.- 07:25 Uhr =

3.- 12:54 Uhr =

4.- 19: 45 Uhr =

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

Alessia ha tredici mesi. E' tonda, soda, colorita, provvista di due gambe corte e solidissime: ha gli occhi azzurri vivaci e mobilissimi ed è quasi pelata. Frequenta un nido da quando aveva pochi mesi e arriva ogni mattina felice, strappandosi di dosso il cappotto per la voglia di entrare. Ha imparato a camminare a dieci mesi, ora procede a gran velocità e cade spesso, anche con esiti rovinosi dei quali però non si lamenta mai. Si rialza e riparte sempre pronta a nuove avventure. (...)

Elena Gianini Belotti, *Dalla parte delle bambine*

RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE:

- 1- Da quando Alessia frequenta il nido? _____
- 2- Quando ci va? _____
- 3- E' contenta di frequentare il nido? _____
- 4- Che cosa le succede quando cammina? _____
- 5- E come reagisce? _____

1- COMPLETARE LE FRASI CON I TEMPI VERBALI ADATTI:

- 1- Il mese prossimo Chiara non ESSERE _____ a Roma.
- 2- Ieri VESTIRSI NOI _____ elegantemente per la festa.
- 3- Oggi AVERE IO _____ un appuntamento con un'amica.
- 4- Lunedì scorso i miei amici VENIRE _____ da me a cena.
- 5- Ieri il bambino LEGGERE _____ la sua fiaba preferita.

2- SOSTITUIRE IL NOME IN NERETTO CON IL PRONOME ADATTO (OD, OI, COMBINATO):

- 1- Comprò **i giornali** in edicola / _____ comprò in edicola.
- 2- Domani scriverò **ai ragazzi** / Domani _____ scriverò.
- 3- Chi compra **il regalo alle bambine**? / Chi _____ compra?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3- RISPONDERE ALLE DOMANDE CON LA PARTICELLA ADATTA (CI, NE):

1- Mangi molta frutta? -No, _____ . mangio poca.

2- Chi abita nell'appartamento al terzo piano? - _____ abita un avvocato.

4- COMPLETARE CON LA PREPOSIZIONE GIUSTA:

1- L'estate scorsa siamo stati _____ Austria.

2- Il treno arriva _____ Napoli alle tre. (PROVENIENZA)

3- Quella macchina è _____ amici di Stefania.

4- Il bambino va _____ lezione di francese.

5- COMPLETARE CON L'ARTICOLO DETERMINATIVO E VOLGERE AL PLURALE LE SEGUENTI PAROLE:

1- cane	
2- acqua	
3- esercizio	
4- zio	
5- parco	
6- virtù..	

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTAUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1r. COGNOM				
1er. APELLIDO				
2n. COGNOM				
2º APELLIDO				
NOM	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA	<input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT			
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO			
LOCALITAT	PROVÍNCIA			
LOCALIDAD	PROVINCIA			
PROFESSIÓ				
PROFESIÓN				
LLOC D'EXAMEN				
LUGAR DE EXAMEN				
DATA				
FECHA				

PART TERCERA
TERCERA PARTE

OCTUBRE 2010



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Resume el texto en unas 6 ó 7 líneas (no copies frases, ten en cuenta los párrafos que tiene y la idea fundamental de cada uno).

3. Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto.

- a. ¿Qué título le pondrías?
- b. ¿Dónde podrías encontrar o leer textos del mismo tipo?
- c. ¿Es un texto narrativo, instructivo, expositivo, argumentativo? Razona tu respuesta.

4. Relee el texto y completa el cuadro:

4 sustantivos	4 adjetivos	4 verbos

5. Completa con la opción correcta.

- a. Te _____ mucho de menos.
hecho echo
- b. La venta de alcohol _____ menores no _____ descendido lo esperado.
a ha
- c. Para evitar problemas, han colocado una _____ alrededor del solar.
valla vaya baya
- d. Tu forma de comportarte tendrá un _____.
porque porqué por qué



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Identifica y subraya el sujeto de las oraciones siguientes:

- a. Llamadas publicitarias saturan a los usuarios.
- b. Han desarrollado un dispositivo para bloquearlas.

7. Redacta una carta formal para una revista o un periódico exponiendo tu opinión razonada o tu experiencia personal respecto al asunto que trata.

Recuerda las partes que debe tener este tipo de escrito (saludo, cuerpo organizado en párrafos, despedida y firma) y el tono en que ha de escribirse. Presta atención a la presentación, la ortografía y la cohesión.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. Relaciona cada obra con su autor.

1. El Quijote	a. Calderón de la Barca
2. La Regenta	b. Miguel Hernández
3. La Celestina	c. Anónimo
4. Coplas a la muerte de su padre	d. Fernando de Rojas
5. Viento del pueblo	e. Jorge Manrique
6. La vida es sueño	f. Miguel de Cervantes
7. El Lazarillo de Tormes	g. Leopoldo Alas, Clarín

9. Este año se conmemora el centenario del poeta y dramaturgo alicantino Miguel Hernández. Lee este poema suyo y luego contesta las preguntas.

*Tristes guerras
si no es amor la empresa.
Tristes, tristes.
Tristes armas
si no son las palabras.
Tristes, tristes.
Tristes hombres
si no mueren de amores.
Tristes, tristes.*

- a. ¿Qué sentimientos o emociones transmite? ¿Cuál es su mensaje?
- b. Pónle un título adecuado.
- c. ¿En qué movimiento literario se enmarca y en qué siglo fue escrito este poema? Selecciona las opciones correctas.
- a) poesía modernista b) poesía de vanguardia c) poesía de la generación del 27/del 36
- a) XIX b) XX c) XXI

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

SAN FRANCISCO

San Francisco és una de les ciutats més belles del món. És una gran ciutat, però de dimensions humanes. Qui la coneix i coneix la seua gent, sap que de les runes del recent terratrèmol s'alçará encara més bella i acollidora.

Recórrer-la del matí a la nit procura a cada instant canvis de sensacions plàstiques que es claven a la memòria per sempre. Les boires denses de la matinada, espesses i lletoses, de les quals emergixen els darrers pisos dels gratacels del centre de la ciutat o les puntes rogenques del majestuós Golden Gate, es van aclarint a mesura que avancen les hores. La ciutat i la badia es tinen d'extraordinaris colors pastel. Verds i violeta, lila suau, l'elegància singular de l'ocre i, finalment, un blau lluent que dura fins que el sol s'amaga i aleshores és una fantàstica i extravagant disbauxa impressionista, o més ben dit, una realista manifestació de *pop art*.

San Francisco és feta de quatre mons, de quatre cultures, de quatre humanitats. L'americana, la xinesa, la japonesa i la del mestissatge. És la ciutat més europea de l'Orient i la més oriental de l'Occident.

Per anar-hi amunt i avall (mai millor dit), l'històric i xicotet tramvia és el millor transport i més divertit que la més vertiginosa de les muntanyes russes de qualsevol parc d'atraccions. Des del cim fins a la vora del Pacífic i del mar als barris alts, fa la volta de la ciutat amb força segura i testarruda.

X.D. *Set dies* (17-11-89)

1.a. Quins són els millors moments, segons l'autor de l'article, per a recórrer San Francisco? Això mateix es pot aplicar a qualsevol ciutat?

1.b. Conviuen diferents cultures en esta ciutat? Quines?

1.c. Quina és la millor manera de circular per San Francisco?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Descriu un edifici d'una ciutat on hages estat. (Mínim de redacció: cinc línies).

3. Ompli els espais buits amb els temps dels verbs que hi ha entre parèntesis.

a) Nosaltres _____ (PARLAR: Passat perifràstic) molt ahir.

b) Mentre tu cantaves, jo _____ (TOCAR: Imperfet) la guitarra.

4. Escriu el, la, l', segons calga, davant de cada paraula:

_____ universitari	_____ universitària
_____ hiena	_____ home
_____ unitat	_____ illa
_____ ànima	_____ hivern

5. Passa al plural les paraules següents:

Singular	Plural
Roure	
Esponja	
Disc	
Blau	
Aigua	
Gos	
Mes	
Ple	

6. Col·loca accent a les paraules que n'hagen de portar:

a) Ma mare li dona la ma a la dona.

b) Son germa i sa germana tenen son perque son majors.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Conta la visita que vas fer a la ciutat que més t'ha agradat. (Mínim 100 paraules: 10 línies).

8. Llig el poema següent:

LA FLOR DE L'AMETLER

La flor de l'ametler
és el somris primer
de l'hivern que present la primavera;
és un somris de neu,
alegre, però breu,
d'una esperança que, morint-se, espera.

SALVADOR ALBERT

a. Expressa amb les teues pròpies paraules les coses que et suggerix el poema.

b. A quin gènere literari pertany el text "La flor de l'ametler"? Raona la resposta.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÈS

1. Read the text and answer the questions.

John and Mary are English. They live in London. They have got two children and three grandchildren. They love travelling. They like visiting different cities in Spain and Italy. They can speak Spanish and Italian. Last summer, John and Mary went to Valencia on Holiday.

In the morning, they usually went to the beach. At lunchtime, they ate Spanish food. John had paella everyday but Mary preferred tapas. In the afternoon, they visited the city's monuments and museums. They walked and rested in the beautiful parks and gardens along the river Turia.

They were surprised when they went to the City of Arts and Sciences. They went to the Oceanographic Aquarium. They saw all the different marine ecosystems. They enjoyed the dolphin show and they had lunch at the underwater restaurant. At the Hemispheric, they watched a projection about Egypt. It was fantastic.

They also went shopping. They bought souvenirs for their children and grandchildren. They went to a department store. Mary bought clothes and John bought some CDs.

They drank horchata every day. Mary liked iced horchata but John preferred it liquid.

Valencia was great but it was very hot. Now it is winter, they are planning their next holiday. They want to visit Córdoba.

a) Where did John and Mary go last summer?

b) What was John's favourite food?

c) What did they do at the Hemispheric?

d) What was the weather like in Valencia?

2. Write the affirmative form.

Example: *She wasn't busy. She was busy.*

a) Bob didn't write emails.

b) He doesn't have lunch.

c) Nadia hasn't got any friends.

d) You didn't see the car.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Complete the sentences with the correct option.

Example: they can speak Spanish.

are - do - did - can

- a) Jane _____ English yesterday.
- b) She is _____ to the radio.
- c) Luis _____ coffee every day.
- d) He can _____ Italian food.

study - studies - studying - studied
listen - listens - listening - listened
drink - drinks - drinking - drank
cook - cooks - cooking - cooked

4. Complete these questions about Nancy

Example: What is her name?

Her name is NANCY.

- a) _____ is Nancy?
- b) What languages _____ ?
- c) Where _____ ?
- d) Where _____ ?

She is twenty-eight years old.
She speaks English and French.
She is from Canada.
She lives in Vancouver.

5. Put the words in the correct order.

Example: old / your / is / how / sister / ?

How old is your sister?

- a) some / on / apples / there / are / the / table / .

- b) a / Ted / wearing / is / shirt / green / .

- c) have / I / tea / to / quarter / at / six / .

- d) phoning / she / her / Italian / is / friends / .

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

*LES CENDRES DE GANDHI IMMERGÉES
AU LARGE DE L'AFRIQUE DU SUD*

Certaines des dernières cendres connues du Mahatma Gandhi, gardées secrètement par un proche, ont été immergées samedi au large de l'Afrique du sud, 62 ans après son assassinat, a annoncé sa famille.

"Près de 200 personnes étaient présentes. Tout s'est bien passé. C'était une très belle cérémonie", a déclaré Ela Gandhi, arrière petite-fille du héros de la libération de l'Inde, un avocat installé durant 21 ans en Afrique du sud à partir de 1893.

Un photographe de l'AFP, Rajesh Jantilal, a qualifié la cérémonie organisée avant le lever du soleil de "digne". "Avant l'immersion, un prêtre hindouïste a récité des hymnes. L'arrière petit-fils de Gandhi a versé les cendres dans la mer et ensuite les gens ont jeté des fleurs en signe d'adieu", a décrit Jantilal.

"L'importance de cette cérémonie est aussi de rappeler au monde l'importance des messages de Gandhi qui restent d'actualité dans le monde", a déclaré Ela Gandhi.

Gandhi, tué en Inde par un nationaliste radical le 30 juin 1948, a été incinéré, comme le veut la coutume hindouïste et normalement ses cendres auraient dûes ensuite immergées dans les courants d'eau ou la mer selon la tradition.

Mais elles ont été divisées en plusieurs urnes dépêchées partout en Inde et dans le monde pour permettre la tenue de cérémonies à sa mémoire, dont l'Afrique du sud.

(Le Monde, 30-01-2010)

1. Responde en francés, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

1	¿Qué han hecho con las últimas cenizas conocidas de Mahatma Gandhi?
2	¿Qué pasó con los restos de Gandhi?
3	¿Qué vinculación tenía Gandhi con África del Sur?
4	¿Qué importancia ha tenido la ceremonia realizada?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	Gandhi murió de muerte natural	
b	Gandhi fue enterrado en su lugar de nacimiento hace 62 años.	
c	Las cenizas de Gandhi las encontró un fotógrafo de l'AFP	
d	La incineración de los muertos es una costumbre hinduista	

3. Cambia las oraciones en presente por el *passé composé*:

A) Les petites gens n'ont pas de compte en banque.

B) Le feu sort par presque toutes les fenêtres.

C) J'aime les oies de la ferme.

D) M. Vincent vient de quitter Bordeaux.

4. Señala las oraciones que sirven para pedir:

A) Donnez-moi ce catalogue, s'il vous plaît?

B) Moi, je ne fume pas la pipe

C) Hum! Ce gâteau est délicieux

D) Le train pour Lyon part à quelle heure, Monsieur?

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

a) Chambre, cuisine, salle à manger, crayon.

b) Père, mère, ville, fils.

c) Jupe, table, chemise, chaussettes.

d) Chien, lion, chaise, brébis.

e) Fourchette, fenêtre, cuillère, couteau .

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Akira Nishikawa studiert Jura an der Nazan Universität in Nagoya. Das liegt zwischen Tokyo und Osaka. Er lernt seit zwei Jahren Deutsch an der Universität, weil er Deutsch für sein Studium braucht. Er interessiert sich für Technik und Geschichte. Technische Erfindungen aus Deutschland haben ihn immer fasziniert. Für die japanische Wirtschaft ist Deutschland das wichtigste Exportland in Europa. Nächstes Jahr will er im Sommer eine Europareise machen.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie richtig (R) oder falsch (F).

R F
R F
R F
R F
R F

1. Akira Nishikawa hat gern deutsche Literatur gelesen.
2. Er wohnt seit zwei Jahren in Deutschland.
3. Er braucht Deutsch für seine Karriere.
4. Er lernt noch nicht lange Deutsch.
5. Japan und Deutschland haben keine gute Geschäftsbeziehung.

2. Welches Verb passt wohin? Schreiben Sie die Ziffern in den Text.

1. entschuldigen 2. hat 3. kann 4. ist 5. gehen

Entschuldigung für den Sohn

Sehr geehrte Frau Schmidt,

Mein Sohn Johannes _____ krank. Er _____ Grippe.

Er _____ diese Woche nicht in die Schule _____ .

Bitte _____ Sie sein Fehlen.

Franz Müller

3. Ergänzen Sie den Text mit der richtigen Verbform .

Rainer _____ seine Freunde zu seiner Party _____ (einladen).

Die Party _____ um 20:00 Uhr _____ (anfangen). Die Gäste

_____ Geschenke _____ (mitbringen) und _____

Rainer zum Geburtstag (gratulieren). Die Party _____ um 24:00 Uhr (enden).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Ergänzen Sie die Dialoge .

1. _____ komme ich hier zum Bahnhof?
- Gehen Sie erst geradeaus, dann die zweite Gasse links und da sehen Sie ihn gleich.
2. Sprich bitte nicht _____ Politik! Ich finde sie uninteressant.
- Gut, dann lasse ich das Thema.
3. _____ du mit den Hausaufgaben fertig?
- Nein, noch nicht.
4. Guten Tag, Herr Steinbach, wie geht es Ihnen?
- Gut danke, Herr Fischer, und _____ ?
5. _____ Beruf, Frau Graf?
- Ich bin Frisörin.

5. Welche Antwort ist richtig? Markieren Sie a, b oder c !

1. Wie ist das Wetter heute in Hamburg ?
a) Es ist regen.
b) Es ist gutes.
c) Es ist regnerisch.
2. Ich möchte die Nachrichten hören. Mach bitte das Radio _____ !
a) aus
b) an
c) auf
3. Sprich nicht so laut! Hier im Hospital _____ man nicht laut sprechen.
a) darf
b) kann
c) muss
4. Warum antwortest du mir nicht ? Kannst du _____ nicht verstehen ?
a) mir
b) mich
c) dich
5. _____ Mittwoch ist Feiertag. Da will ich ins Kino gehen.
a) Nächste
b) Im nächsten
c) Nächsten

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ITALIÀ

1. LEGGERE I TESTI E INDICARE LA LETTERA A, B o C CORRISPONDENTE ALLA RISPOSTA SCELTA

“Ho visto delle buone offerte per dei voli in Scozia e ho sempre sognato di andarci in questo periodo. Mi piace il mare d’ inverno. Ma faccio bene? Cosa mi consigliate? Devo forse aspettare la buona stagione per fare una vacanza simile?” Anna

Anna scrive per sapere:

- A. come trovare dei voli convenienti
- B. quali posti visitare in Scozia
- C. quando partire per la vacanza

Al ristorante. “Signori, dopo il primo, la casa Vi consiglia di gustare *mari e monti* un piatto particolare, ma molto richiesto dai nostri clienti, in cui si uniscono i sapori del mare ai sapori della montagna. Siamo gli unici a farlo bene perché seguiamo la stessa preparazione descritta dalla tradizione della nostra cucina.”

Il cameriere consiglia un piatto:

- A. eseguito solo dal loro cuoco
- B. cucinato con un’ antica ricetta
- C. fatto solo con prodotti marini

2. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

L’ idea di lasciare tutto mi (venire) _____ all’improvviso. (io uscire) _____ dall’ufficio e senza rifletterci tanto (andare) _____ in un’agenzia di viaggi dove (comprare) _____ un biglietto di sola andata. (Arrivare) _____ in Brasile tre anni fa e (trovare) _____ subito lavoro. Mi piace il Brasile. Ora posso dire di essere finalmente felice.

3. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PRESENTE

Andare in aereo mi (terrorizzare) _____. Nella mia vita ho fatto di tutto per vincere questa paura ma non (riuscire) _____ nemmeno a salirci sopra per una visita. E così (andare) _____ con il treno o con la macchina fin dove (potere) _____ portarmi.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. RICOSTRUIRE LE FRASI DIVISE IN DUE PARTI. INDICARE LA LETTERA CORRISPONDENTE ALLA SECONDA PARTE SCELTA.

1. Se verrà	
2. Non ho capito	
3. Per favore, chiama	
4. Mi scusi, può dirmi	
5. Non ho più il tempo	
6. Se fuori fa freddo	

- A. per pensare a me stesso
- B. per avvertirci
- C. dove si trova via Vinci?
- D. non voglio incontrarlo
- E. perché non vuole vederti
- F. è bene vestirsi pesanti

5. CHE LAVORO FA?

Esempio: Vendo medicine ai clienti che ne hanno bisogno farmacista

- 1. Distribuisco lettere e cartoline nelle case della gente _____
- 2. Porto le bevande e i cibi ai tavoli dei clienti che li hanno ordinati _____
- 3. Aiuto i clienti di un negozio nella scelta degli articoli da comprare _____
- 4. Controllo il traffico in città e do multe agli automobilisti che non osservano le regole _____
- 5. Porto con la mia macchina le persone nei posti dove vogliono andare _____

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2011

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1r. COGNOM		
1er. APELLIDO		
2n. COGNOM		
2º APELLIDO		
NOM	HOME <input type="checkbox"/>	DONA <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>	MUJER <input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIXEMENT	
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	
LOCALITAT	PROVÍNCIA	
LOCALIDAD	PROVINCIA	
PROFESSIÓ		
PROFESIÓN		
LLOC D'EXAMEN		
LUGAR DE EXAMEN		
DATA		
FECHA		

PART TERCERA

TERCERA PARTE

JUNY

2011

JUNIO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Lee con atención

Especial Premios Nobel 2010

Fieles a su cita anual, los nombres de los afortunados ganadores de los premios de la Academia sueca acaparan la atención del mundo entero. Los Nobel regresan cada otoño para premiar a eminentes figuras de todo el planeta.

Los Nobel son, probablemente, los premios más aclamados de cuantos se conceden. Y, como cabría esperar, son los premios asimismo que más polémica acarrearán, tanto por las simpatías o antipatías hacia los galardonados como por las ausencias (algunas de ellas flagrantes) en su nómina de premiados. Este año la controversia no ha sido menor, sobre todo por el Nobel de la Paz, que ha recaído en una persona que, en estos momentos, se encuentra recluida en una cárcel.

[...] El escritor Mario Vargas Llosa ha logrado el Premio Nobel de Literatura. Sempiterno aspirante, el hecho de que el autor peruano haya conseguido el preciado galardón supone que la Academia sueca vuelva a girar hacia Hispanoamérica y ponga, de nuevo, al castellano en la primera línea de la literatura universal.

A modo de fiel cumpleaños, la Academia sueca ha decidido celebrar el vigésimo aniversario del Premio Nobel de Literatura a Octavio Paz (el último entregado a un escritor de habla hispana) concediendo el galardón de este año al novelista y ensayista peruano Mario Vargas Llosa. De este modo, el español vuelve a convertirse en la lengua «vehicular» de los académicos de Estocolmo, al menos hasta el próximo 10 de diciembre, cuando Vargas Llosa acuda a la capital sueca para recibir el premio de manos del rey de Suecia y entrar así en el Olimpo de los escritores tocados con la varita mágica de la inmortalidad que da el preciado galardón.

La Academia ha destacado a Mario Vargas Llosa «por su cartografía de las estructuras del poder y sus afiladas imágenes de la resistencia, rebelión y derrota del individuo», un fallo que en sus escuetas palabras encierra las claves de muchos de los mundos creados por el novelista. Con esta distinguida mención, Vargas Llosa completa la paleta de los galardones más prestigiosos que pueda recibir un escritor en habla hispana: el Premio Cervantes, el Premio Príncipe de Asturias, el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Nacional de Novela de Perú, el Premio de la Paz de los Libreros de Alemania y el Premio Biblioteca Breve. [...]

<http://www.profes.net>, Alejandro Feijóo, octubre de 2010 (adaptación)

1. A partir de lo leído, responde brevemente a las preguntas siguientes:

- ¿Cuántos años hacía que no se concedía el Nobel de Literatura a un escritor de habla hispana?
- ¿Qué géneros literarios cultiva Mario Vargas Llosa?
- ¿Quién concede los premios Nobel y cada cuánto tiempo?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- d. ¿Qué características se citan de estos premios?
- e. ¿Qué consecuencias se desprenden de la concesión del Nobel a un escritor de habla hispana?

2. Contesta a las siguientes cuestiones sobre el texto.

- a. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto:
- *sempiterno aspirante:*
 - *lengua vehicular:*
 - *el Olimpo de los escritores:*
- b. ¿Es un texto narrativo, instructivo, expositivo, argumentativo? Razona su respuesta.

3. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones.

- a. En la oración: «Voy _____ si leo alguna obra de Vargas Llosa», la palabra que falta es:
a) haber b) aver c) a ver d) a haber
- b. La segunda persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo «celebrar» es:
a) celebraba b) celebraste c) celebrastes d) celebrabas
- c. En la oración «¿Te has leído algo de Vargas Llosa?» el sujeto es:
a) algo b) te c) tú d) de Vargas Llosa

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



4. Responde a las cuestiones que se plantean a continuación.

a. ¿Cuál es el sufijo de la palabra «inmortalidad»?:

- a) in- b) mort- c) -ali d) -dad

b. Inventa un complemento directo para el hueco de la siguiente oración:

«Vargas Llosa ha publicado _____ tras la concesión del Nobel».

5. Expon, en unas 15 líneas y de forma clara y ordenada, tu conocimiento y opinión sobre los Premios Nobel en general o sobre el de Literatura y Mario Vargas Llosa en particular.

Presta atención tanto a la estructura y cohesión de tus ideas como a la adecuación, ortografía y presentación del escrito.

6. Aquí tienes los cuatro últimos escritores de habla hispana galardonados con el Premio Nobel de Literatura. Relaciónalos con su obra.

1. Vicente Aleixandre (1979)	a. <i>La colmena</i>	1-
2. Gabriel García Márquez (1982)	b. <i>Sombra del Paraíso</i>	2-
3. Camilo José Cela (1989)	c. <i>La ciudad y los perros</i>	3-
4. Mario Vargas Llosa (2010)	d. <i>Cien años de soledad</i>	4-



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Lee con atención este poema del Nobel Juan Ramón Jiménez y luego contesta a las preguntas.

El viaje definitivo

... Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
cantando;
y se quedará mi huerto, con su verde árbol,
y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y plácido;
y tocarán, como esta tarde están tocando,
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron;
y el pueblo se hará nuevo cada año;
y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,
mi espíritu errará, nostálgico...

Y yo me iré; y estaré solo, sin hogar, sin árbol
verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y plácido...
Y se quedarán los pájaros cantando.

- a. ¿A qué género literario (narrativo, lírico o dramático) pertenece? ¿Por qué?
- b. ¿Cuál es su tema o mensaje? Razónalo.
- c. ¿Qué recurso literario puedes reconocer en el título: comparación, metáfora, o anáfora? ¿Por qué?
- d. ¿En qué movimiento literario se enmarca y en qué siglo fue escrito este poema? Rodea la letra de las opciones correctas.
- a) poesía modernista b) poesía de vanguardia c) generación del 27
d) XIX e) XX f) XXI

PUNTUACIÓN TOTAL CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

VIATJAR I ESCRIURE

El modern turisme **massiu**, dirigit, concentrat i urgent ha arraconat la idea tradicional del viatge reflexiu i creatiu. El viatger amb un quadern de notes a les mans que es permetia **romandre** en un lloc qualsevol perquè l'encís d'un racó l'havia capturat i el volia contemplar a diferents hores del dia, ha estat substituït per la pressa superficial del turista que mira però que no veu. Val a dir-ho, del turista que té l'horari marcat al segon i al qual no se li permet la més mínima dosi d'autogovern.

Res no sembla més contradictori amb l'esperit aventurer i de descoberta no programada que guiaven el viatger abans de l'esclat del fenomen turístic contemporani, que els desplaçaments organitzats que tot ho preveuen i tot ho solucionen i que estan presidits pels sorolls, les empenes i el pur cultiu del gregarisme. Este tipus de viatges poden considerar-se com a simples transports. El turista no viatja, sinó que és transportat. En conseqüència, no hi ha lloc per a la transició ni per a descobrir a poc a poc el paisatge, les persones, les remors, les olors i els colors dels nous espais que es visiten.

El viatger tradicional, emperò, **tastava** els instants amb delectació. Generalment sol — hui quasi mai no gosem fer res a soles! —, empenia la partida amb el bagatge de la seua curiositat per a instruir-se i enriquir-se espiritualment. Amb la plena llibertat d'anar on volia, com volia i quan volia. Les ciutats i els camins es recorrien a peu, a deshora, i el viatge, al cap i a la fi, s'anava fent segons la pròpia manera de veure, de pensar, de jutjar i de desxifrar el món.

1. Fes un resum del text que acabes de llegir.

2. Busca una paraula o una locució que siga sinònima (que signifiqui el mateix) de les paraules que et donem a continuació (segons el text):

- Massiu
- Romandre
- Tastava



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Canvia el gènere a les paraules següents:

- Reconeguda
- Consolidades
- Percebuts
- Interioritzats
- Específiques

4. Substitueix el sintagma en negreta pel pronom feble corresponent:

EX: Llig **el llibre** El llig

- a) Comprén **les lliçons**. _____
- b) Explicaré **això**. _____

5. Completa les frases següents, omplint els buits amb AL/ A LA/ A L', segons calga:

- He telefonat _____ Enric
- Vivia _____ dia
- Hem promés _____ avi que demà anirem _____ universitat

6. Classifica les paraules següents segons la posició de la síl·laba tònica:

content, cullera, esmorzar, futbol, guerra, màquina, martell, número, papallona

AGUDES

PLANES

ESDRÚIXOLES



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Llig el text següent:

La casa, situada a més de mil metres d'altitud, es trobava quasi al peu d'uns cingles impressionants que s'elevaven formant altes agulles de duríssima roca incrustades en el cel. Pegant un curt passeig cap a migjorn, s'arribava a un coll obert cap als horitzons immensos de la llunyana serralada del Segura, amb els tallats abruptes a la dreta i un alt tossal a l'esquerra tot cobert d'un alzinar vellíssim i sonor com una catedral, fresc, on cantaven els rossinyols dins els regalls ombrius plens de plantes enfiladisses, filles d'un microclima molt reduït que recordava més altes latituds. Davant la porta del mas hi havia un bell caminal de nogueres que menava a la fonteta de la cova, l'insignificant ullal que feia tan gran paper en aquelles altures.

Enric Valor: *Sense la terra promesa*. Ed. Tàndem

**7. Com classifiques el text anterior? (Literari, periodístic, humanístic...)
Raona la resposta.**

8. Descriu allò que més t'ha cridat l'atenció en l'últim viatge que hages realitzat. (100 paraules aproximadament).

PUNTUACIÓN TOTAL VALENCIA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions with complete sentences

The Beatles were a rock band formed in Liverpool (England) in 1960. They were a successful and influential band in the history of modern music.

The members of the band were: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr. They had their first success in 1962 with the song: 'Please Please Me'. They had thousands of fans all over the world.

They recorded thirteen albums. Their manager was Brian Epstein and they recorded their music at Abbey Road Studios. They made two movies, A Hard Day's Night and Help!, where they appeared as actors. They made Magical Mystery Tour, a television special. Yellow Submarine was a cartoon movie based on their music. Let It Be showed the band singing the songs of the album.

The Beatles, as a band, ended in 1970. The members started a solo career. John Lennon became a peace activist and wrote very successful songs including: "Give Peace a Chance", "Imagine", and "Happy Christmas (War is Over)". Paul McCartney formed the famous band "Wings" with his wife Linda.

(Source: adapted from Wikipedia)

a) Where was the band formed?

b) When did they have their first successful song?

c) How many albums did they make?

d) What happened after 1970?

2. Write the interrogative form.

Example: *She was busy.*

Was she busy?

a) Denise cleaned the house



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b) He likes singing.

c) They've got an Italian friend.

d) There are some questions.

3. Complete the sentences with the correct option.

Example: they can speak Spanish. are - want - like - can

a) Jane _____ a song yesterday.

sing - sings - singing - sang

b) The children _____ playing.

is - are - can - was

c) My sister _____ fish every day.

eat - eats - eating - ate

d) There isn't _____ milk in the fridge.

a - an - any - some

4. Complete with the correct word: any, bought, buy, our, some, was, we, were.

a) What did you _____ ? I _____ a bag.

b) There aren't _____ apples. There are _____ oranges.

c) Where _____ you ? I _____ in the park.

d) _____ understand the lesson. _____ teacher is very good.

5. Put the words in the correct order.

Example: old / your / is / how / sister / ?

How old is your sister?

a) any / not / John / has / friends / got / Spanish / .

b) a / Patricia / wearing / is / skirt / blue / .

c) is / it / ten / to / twenty / ?

d) weather / the / what / like / is / Spain / in / ?

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇAIS

À Roubaix, la nuit, l'art vaut de 1 à 250 euros

Roubaix, capitale culturelle? Peut-être. Ultracréative ? Sans aucun doute. La voisine de Lille n'a pourtant pas la vie facile. Le chômage touche près de 20% des actifs, 30% des 99000 Roubaisiens sont d'origine étrangère, 48% ont moins de 25 ans. Mais le « Manchester français » n'a pas baissé les bras. Samedi 11 décembre, la ville proposait la Nuit des Arts, « *une nuit pour découvrir trente lieux de création* ».

En effet, la ville accueillait la vingtième édition de la Braderie de l'Art, vingt-quatre heures de création en direct, du samedi 19 heures au dimanche même heure. Le principe est simple : 200 jeunes créateurs français, anglais, allemands, belges... arrivent à Roubaix le samedi matin, se servent dans un immense dépôt où ont été stockés des objets (Plexiglas, stickers, adhésifs...) achetés à l'Emmaüs de Nieppe (Nord) ou récupérés auprès de sociétés industrielles. À partir de ces matériaux, les créateurs travaillent et proposent des tableaux, dessins, sculptures, meubles, pour un prix allant d'un à 250 euros. Ce qui compte c'est l'imagination.

Près de 15000 personnes (2000 de plus qu'en 2009) y ont cherché leur bonheur. Affluence, donc, dans ce quartier populaire, non loin de la frontière belge.

La Braderie de l'Art, fantasque et gratuite, a été créée en 1991 « *pour que tous puissent accéder à des formes créatives* » explique l'artiste Fanny Bouyagui.

(Texte adapté, *Le Monde*)

1. Réponds en français aux questions suivantes :

a. Où est organisée la Braderie de l'Art?

b. Quand a-t-elle été créée?

c. Quel est l'objectif de cet événement?

d. Combien coûtent les objets créés à la Braderie de l'Art ?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Indique si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F)

a) C'est la première fois que la Braderie de l'Art est organisée	
b) Les artistes sont exclusivement français	
c) Roubaix est une ville du Nord de la France, près de la Belgique	
d) La Braderie de l'Art dure une semaine	

3. Complète les phrases avec l'option correcte :

- a. Tu _____ à la mairie (travaille – travailles – travailler – travaillent)
- b. Ils _____ Pierre et Marie (appelles – m'appelle – s'appellent – s'appelle)
- c. _____ tu fais ? (que – est-ce que – quel – qu'est-ce que)
- d. Je ne _____ pas en vacances cette année (vais – va – vas – allez)

4. Écris les questions correspondantes aux réponses :

- a. _____ ? Je m'appelle Charles
- b. _____ ? Je suis blond aux yeux bleus
- c. _____ ? Ils vont à l'école
- d. _____ ? Non, je n'aime pas le football

5. Souligne le mot qui n'est pas de la même famille :

- a. le vélo, la voiture, le cheval, le bus
- b. la natation, le ski, l'athlétisme, la chambre
- c. ville, bleu, jaune, orange
- d. l'oreille, la jambe, la chaise, la bouche

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Donnerstag – Ausgehtag

Claudia Bothe, Kassel

Einmal im Monat gehe ich donnerstags ins Theater, weil ich ein Abonnement habe. An den anderen Donnerstagsabenden treffe ich mich in der Stadt mit einer Kollegin. Mit ihr gehe ich dann zu einer “ After-Work-Party”. Das ist eine Party, die gleich nach der Arbeit um 18:00 Uhr beginnt. Wir trinken etwas, tanzen oder unterhalten uns. Wir gehen gerne hin, denn After-Work-Partys dauern nicht so lange, und um 22:00 Uhr bin ich schon zu Hause – ich muss ja am nächsten Tag arbeiten !

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie richtig (R) oder falsch (F).

- | | |
|---|---|
| R | F |
| R | F |
| R | F |
| R | F |
| R | F |

1. Claudia geht jeden Donnerstag ins Theater.
2. Auf einer After-Work-Party kann man bis Mitternacht tanzen.
3. Am nächsten Tag hat Claudia nicht frei.
4. Nach der Party will Claudia nicht zu spät schlafen gehen.
5. Am Donnerstag geht sie mit einer Freundin auf die Party.

2. Welches Verb passt wohin? Schreiben Sie die Ziffern in den Text.

1. weggehen 2. liegt 3. hat angerufen 4. komme 5. muss

Notiz für den Nachbarn

Lieber Peter,

ich _____ jetzt schnell _____. Meine Mutter _____ .
Sie _____ im Krankenhaus. Ich _____ am Freitag oder Samstag
zurück.

Liebe Grüsse

Sabine

3. Ergänzen Sie den Text mit der richtigen Verbform.

Petra ist in Simon _____ (verlieben). Sie _____ sich immer an
ihn (sich erinnern). Jetzt _____ sie auf seinen Telefonanruf (warten), aber er
_____ nicht _____ (anrufen). Also _____ sie ihm
eine E-mail (schreiben).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Ergänzen Sie die Dialoge.

1. _____ haben Sie Ihr Diplom als Architekt gemacht?
- Vor sechs Jahren.
2. Ich spiele gern Fußball.
- Weißt du, Fußball spiele ich nicht so _____.
3. Es ist spät. Ich muss _____ Haus gehen.
- Dann auf Wiedersehen !
4. _____ hast du eine Freundin, Paul?
- Seit fünf Monaten
5. Die blaue Tasche ist genauso teuer _____ die schwarze.
- Ja, das stimmt.

5. Welche Antwort ist richtig? Markieren Sie a, b oder c !

1. Rico hat letzte Woche Lohn nicht bekommen.
a) sein
b) seinen
c) seine
2. Es ist kalt. Mach bitte das Fenster !
a) aus
b) zu
c) auf
3. Michael, hier du nicht parken. Es ist verboten.
a) darfst
b) kannst
c) dürfst
4. Kennst du Pia ? – Nein, ich kenne nicht.
a) ihr
b) mich
c) sie
5. Herr Ober, die bitte. Wir möchten bestellen.
a) Postkarte
b) Speisekarte
c) Landkarte

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIA

1. LEGGERE I TESTI E INDICARE LA LETTERA A, B o C CORRISPONDENTE ALLA RISPOSTA SCELTA

“Corriere Junior”, il mensile per ragazzi, organizza un grande concorso aperto a tutti i bambini della Scuola Primaria. Per partecipare ogni classe dovrà spedire un racconto entro il 31 marzo. I bambini della classe che scriverà la storia più bella riceveranno in premio dei libri di narrativa e dei dizionari.
I bambini devono scrivere un racconto

- A. con i compagni
- B. con la maestra
- C. da soli

Un giorno serve il cappotto, quello dopo si esce in maglietta. È quasi primavera, le temperature sono incostanti e a molte persone capita di sentirsi stanche e stressate. Per rilassarsi un po' è bene fare lunghe passeggiate e sport all'aperto ed evitare bevande come il caffè o l'alcol.

Nel testo si danno consigli per

- A. cominciare una dieta
- B. evitare dei disturbi
- C. scegliere l'abbigliamento

2. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

(Io vivere) _____ per dieci anni a Torino. Una mattina (vedere) _____ in un giornale l'annuncio di una casa in vendita a Pantelleria, (fare) _____ le valigie e (partire) _____
Finalmente (trovare) _____ quella pace che (sognare) _____ per anni.

3. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PRESENTE

Fare il volontariato (essere) _____ importante: io (dedicare) _____ due mattine alla settimana ad aiutare i cani abbandonati in un canile della mia città. Questo impegno mi (rendere) _____ più responsabile e mi (fare) _____ apprezzare le cose più semplici della vita.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. RICOSTRUIRE LE FRASI DIVISE IN DUE PARTI. INDICARE LA LETTERA CORRISPONDENTE ALLA SECONDA PARTE SCELTA

1. Paolo ha molte medicine	
2. Scusate il ritardo	
3. Finalmente può fare	
4. I miei zii si sono trasferiti	
5. Abbiamo pensato	
6. Carlo ha cambiato indirizzo	

- A. e non ho avuto loro notizie
- B. quello che vuole
- C. e l'ho dimenticato
- D. da prendere ogni giorno
- E. ma ho trovato traffico
- F. di regalargli un orologio

5. QUAL È L' AVVERBIO CONTRARIO?

Esempio : dentro / fuori

- 1. dietro/ _____
- 2. dopo/ _____
- 3. lì/ _____
- 4. lontano/ _____
- 5. tardi/ _____

PUNTUACIÓN LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ LLENGUA EXTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1r. COGNOM			
1er. APELLIDO			
2n. COGNOM			
2º APELLIDO			
NOM	HOME <input type="checkbox"/>	DONA <input type="checkbox"/>	
NOMBRE	HOMBRE <input type="checkbox"/>	MUJER <input type="checkbox"/>	
EDAT	DATA DE NAIXEMENT		
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO		
LOCALITAT	PROVÍNCIA		
LOCALIDAD	PROVINCIA		
PROFESSIÓ			
PROFESIÓN			
LLOC D'EXAMEN			
LUGAR DE EXAMEN			
DATA			
FECHA			

PART TERCERA
TERCERA PARTE

OCTUBRE 2011



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Lee con atención:

Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así. Daniel, el Mochuelo, desde el fondo de sus once años, lamentaba el curso de los acontecimientos, aunque lo acatara como una realidad inevitable y fatal. Después de todo, que su padre aspirara a hacer de él algo más que un quesero era un hecho que honraba a su padre. Pero por lo que a él afectaba...

Su padre entendía que esto era progresar; Daniel, el Mochuelo, no lo sabía exactamente. El que él estudiase el Bachillerato en la ciudad podía ser, a la larga, efectivamente, un progreso. Ramón, el hijo del boticario, estudiaba ya para abogado en la ciudad, y cuando les visitaba, durante las vacaciones, venía empingorotado como un pavo real y les miraba a todos por encima del hombro; incluso al salir de misa los domingos y fiestas de guardar, se permitía corregir las palabras que don José, el cura, que era un gran santo, pronunciara desde el púlpito. Si esto era progresar, el marcharse a la ciudad a iniciar el Bachillerato constituía, sin duda, la base de este progreso.

Pero a Daniel, el Mochuelo, le bullían muchas dudas en la cabeza a este respecto. Él creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas. Bien mirado, pocas cosas más cabían en un cerebro normalmente desarrollado. No obstante, en la ciudad, los estudios de Bachillerato constaban, según decían, de siete años y, después, los estudios superiores, en la Universidad, de otros tantos años, por lo menos. ¿Podría existir algo en el mundo cuyo conocimiento exigiera catorce años de esfuerzo, tres más de los que ahora contaba Daniel? Seguramente, en la ciudad se pierde mucho el tiempo —pensaba el Mochuelo— y, a fin de cuentas, habrá quien, al cabo de catorce años de estudio, no acierte a distinguir un rendajo de un jilguero o una boñiga de un cagajón. La vida era así de rara, absurda y caprichosa. El caso era trabajar y afanarse en las cosas inútiles o poco prácticas.

Miguel Delibes (1920-2010), *El camino*.

1. Responde a las preguntas siguientes:

- a. Explica en un par de líneas cuál es el tema del texto.

- b. Según Daniel, ¿qué conocimientos debe tener un hombre? ¿Estás de acuerdo? Razona brevemente tu respuesta.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c. Localiza y copia las expresiones del texto que signifiquen lo que se expone a continuación:

- Lo que piensa sobre los estudios que debe cursar.
- Cómo era Ramón, el hijo del boticario.

d. Explica el significado de las palabras que aparecen subrayadas en el texto:

- *Empingorotado*:
- *Púlpito*:

2. Realiza un breve resumen (máximo 7 líneas).

3. Contesta a las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué tipo de texto has leído: expositivo, narrativo, instructivo, dialógico? ¿Por qué?
- b. ¿Cómo es el narrador que nos cuenta la historia?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Escribe, en unas 15 líneas y de forma argumentada, tu opinión sobre el valor de la educación en la vida de una persona. Presta atención tanto a la estructura y cohesión de tu escrito como a la adecuación, ortografía y presentación del mismo.

5. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones.

- a. En la oración: «El padre de Daniel envía a su hijo a estudiar _____ quiere que progrese», la palabra que falta es:
a) por que b) por qué c) porque d) porqué
- b. La segunda persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo «estudiar» es:
a) estudiaba b) estudiabas c) estudiastes d) estudiaste
- c. La palabra subrayada en la frase «Él creía saber cuanto puede saber un hombre» es un:
a) verbo b) pronombre c) adverbio d) artículo
- d. En la oración «Va a estudiar Bachillerato a la ciudad» el sujeto es:
a) a la ciudad b) él c) estudiar d) Bachillerato



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Relaciona cada obra con su autor y género literario.

1. <i>El Camino</i>	a. Anónimo
2. <i>El Quijote</i>	b. Fernando de Rojas
3. <i>La Celestina</i>	c. Antonio Machado
4. <i>Coplas a la muerte de su padre</i>	d. Lope de Vega
5. <i>Campos de Castilla</i>	e. Miguel Delibes
6. <i>Fuente Ovejuna</i>	f. Jorge Manrique
7. <i>El Lazarillo</i>	g. Miguel de Cervantes

7. Lee con atención este poema y luego contesta a las preguntas.

Cuando éramos niños
los viejos tenían como treinta
un charco era un océano
la muerte lisa y llana
no existía.

ya cuando nos casamos
los ancianos estaban en los cincuenta
un lago era un océano
la muerte era la muerte
de los otros.

luego cuando muchachos
los viejos eran gente de cuarenta
un estanque era un océano
la muerte solamente
una palabra.

ahora veteranos
ya le dimos alcance a la verdad
el océano es por fin el océano
pero la muerte empieza a ser
la nuestra.

Mario Benedetti (1920-2009)

- ¿A qué género literario (narrativo, lírico o dramático) pertenece? ¿Por qué?
- ¿Qué sentimientos o emociones te transmite? ¿Cuál crees que es su mensaje?
- Rodea una de las estrofas y explica su significado.
- Ponle un título adecuado al poema.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Text:

S'HAN DE PREVENIR ELS INCENDIS FORESTALS

En les últimes dècades, **fruit** de la creixent consciència ambiental de la societat, el fenomen dels incendis forestals ha cobrat una gran rellevància social. La relació de la societat amb l'entorn forestal en l'àmbit mediterrani ha variat notablement, des d'una concepció de la forest com a font de recursos a una demanda quasi exclusiva d'usos **recreatius**.

Des d'este punt de vista es perceben els incendis forestals com una de les amenaces més greus a les quals s'enfronten els ecosistemes mediterranis, ja que provoquen la **regressió** i la pèrdua de valor, entès en el seu sentit més ampli, del sistema forestal. Els incendis forestals poden tindre origen natural, i arriben a jugar un paper important en els cicles ecològics, si bé, l'origen antròpic dels incendis incrementa la seua freqüència, i redueix el període de recurrència, la qual cosa, unit a un augment del combustible derivat de l'abandó de l'explotació tradicional de la forest, implica major risc d'inici i perillositat dels incendis.

Per tant, és necessari combatre els incendis forestals tant des del punt de vista de la prevenció del seu inici i detecció ràpida, com des de la perspectiva de dotar el medi de les **infraestructures** necessàries per a evitar o minimitzar-ne la propagació.

1. Fes un resum del text que acabes de llegir.

2. Busca una paraula o una locució que siga sinònima (que signifiqui el mateix) a les paraules que et donem a continuació (segons el text):

- Fruit
- Recreatius
- Regressió
- Infraestructures

3. Escribe EL/ LA/ L', segons convinga, als espais buits de les frases següents:

- Has presentat ____ instància al porter?
- L'estiu aniré a ____ illa de Formentera.
- T'espere davant de ____ institut.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Classifica les paraules següents en tres columnes segons la posició de la síl·laba tònica: constipat, electricista, número, desfer, amagar, república, tendre, fantàstic, butà,

AGUDES

PLANES

ESDRÚIXOLES

5. Completa les sèries següents.

Masculí singular	Femení singular	Masculí plural	Femení plural
Home			
	Roja		

6. Substitueix el sintagma en negreta pel pronom feble corresponent:

EX. Menjava pomes. En menjava

Comprava **el llibre**. _____

Atrapava **rates**. _____

7. Lig el següent text:

El tio Mut era el pregoner del poble i feia les crides per tots els carrerons i les placetes. No sé pas per què li deien mut, car xerrava molt encara que farfallejant. També era soterrador, i es veu que la color engroguida dels morts se li havia pegat a les galtes, tan magres, i als ulls i a les mans. Portava pantalons negres i l'armilla negra sobre una camisa blanca, i jo pensava que el tio Mut duia un dol etern per tots els veïns que soterrava.

Carmelina Sánchez-Cutillas, Matèria de Bretanya, Ed. Tres i Quatre

7.1. Com classificaries aquest text literari: descriptiu o narratiu? Raona la resposta.

7.2. Quins gèneres literaris coneixes? Digues algunes de les principals característiques de cadascun d'ells.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS / ANGLÈS

1. Read the text and answer the questions with a complete sentence

My name's Lucy. I was born in New York. My parents are Italian. They went to USA in 1970. They worked in an Italian restaurant.

I've got two sisters. My sisters and I were happy children. I was a good student. My favourite subject was English. I loved reading. My hobbies were listening to music and playing basketball. I had a black dog called Tess.

At university, I studied literature. I wanted to be an English teacher. When I finished my studies, in 1997, I travelled to Europe. I went to France, Italy and Spain and worked as an English teacher. In Barcelona, I met Pablo. We fell in love and we got married.

Now, we live in Barcelona. My husband's a journalist and I teach English. We've got a daughter. She's ten. She can speak Spanish, Italian and English fluently.

We love travelling. At Christmas, we usually go to New York to see my family. In August, my parents come to Spain to stay with us.

a) When did Lucy's parents go to USA?

b) What did she do when she finished her studies?

c) Where did she meet her husband?

d) How old is her daughter?

2. Write the negative form.

Example: *She was happy.* *She was not happy.*

a) Bob studies English.

b) He's got some money.

c) Paul watches TV.

d) I like chocolate.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Complete the sentences with the correct option.

Example: She is reading the newspaper. are - is - did - does

- a) How _____ bedrooms are there? old - often - many - much
b) John _____ to the gym every day. go - goes - going - went
c) Last Sunday, she _____ lunch at home . have - has - having - had
d) I can _____ a car . drive - drives - driving - driving

4. Write the correct questions for these answers

Example: What is your name? My name is Tina .

- a) What _____? I am a taxi driver.
b) What _____? It is half past ten.
c) Where _____? He is Spanish.
d) What _____? It is hot and sunny.

5. Complete to form a correct sentence.

Example: Now, she is drinking a cup of coffee _____ .

- a) There is _____
b) Yesterday, I _____
c) I am wearing _____
d) I didn't _____

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÈS

Des oeuvres d'art visibles du ciel contre le changement climatique

Un éléphant formé par 3000 étudiants à New Delhi, un aigle en panneaux solaires à Los Angeles ou un soleil aux couleurs du Brésil à Sao Paolo : toute la semaine dernière, l'ONG 350.org a organisé « *Earth 350* », un projet artistique et climatique global dans une quinzaine de villes du monde entier. Il s'agit de former avec les populations des œuvres d'art géantes visibles par satellite afin de marquer le début du sommet de Cancun sur le climat. L'objectif : leur faire prendre conscience de la nécessité d'agir contre le changement climatique.

Grâce à ces œuvres, les organisateurs espèrent livrer un message fort aux Etats participants : « *L'art peut faire passer d'une autre manière que la science l'importance de la menace que représente le changement climatique pour notre planète, explique Bill Mc Kibben, initiateur du projet. Les meilleurs scientifiques du monde ont essayé d'éveiller les consciences des politiciens à la crise climatique, nous comptons désormais sur l'aide des artistes.* »

« *En utilisant pour la première fois toute la terre comme une toile, ces artistes nous rappellent une vérité première : nous vivons vraiment sur une planète* », ajoute-t-il dans le journal *Huffington Post*.

(Texte adapté, *Le Monde*)

1. Réponds en français aux questions suivantes :

a. En quoi consiste le projet « *Earth 350* » ?

b. À quelle occasion a-t-il été organisé ?

c. Quel est l'objectif de ce projet ?

d. Dans combien de villes a été organisé ce projet ?

2. Indique si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



a. On peut voir les œuvres d'art par satellite	
b. Les artistes ne contribuent pas à la lutte contre le changement climatique	
c. Le changement climatique représente une menace pour la Terre	
d. Le projet « <i>Earth 350</i> » a été organisé par des politiciens	

3. Complète les phrases avec l'option correcte :

- a. Tu _____ deux chiens (a – as – avoir – ai)
b. Ils _____ sympathiques (est – es – sont – et)
c. Nous _____ une pizza (mangez – mangent – a mangé – avons mangé)
d. Je ne _____ pas fumer ici (peux – peut – peuvent – a pu)

4. Écris les questions correspondantes aux réponses :

- a. _____ ? J'ai 38 ans
b. _____ ? J'ai deux enfants
c. _____ ? Je suis médecin
d. _____ ? Oui, j'aime le cinéma

5. Souligne le mot qui n'est pas de la même famille :

- a. le salon, le restaurant, la cuisine, la chambre
b. le grand-père, le frère, le livre, la mère
c. le chat, la jupe, le pantalon, les chaussures
d. le poisson, la cuillère, les légumes, le pain

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Gabriella Calderari, München

Gabriella ist 26 und Italienerin. Sie ist aus Palermo, hat in Udine gelebt und in Bologna studiert. Sie war Erasmus-Studentin. Das heißt, sie ist für ein Auslandssemester nach Spanien gegangen. Dort hat sie ihren deutschen Freund kennen gelernt. Sie hat sich schon vorher für die deutsche Sprache interessiert, aber jetzt war sie begeistert. Nach dem Studium ist sie nach München gezogen. Ihr Freund studiert dort und macht gerade sein Examen. Sie war in Bologna schon in einem Deutschkurs, aber in München hat sie noch zwei Intensivkurse besucht. Jetzt macht sie gerade ein Praktikum bei einem Gericht.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie richtig (R) oder falsch (F).

R	F
R	F
R	F
R	F
R	F

1. Gabriella kommt aus Udine.
2. Sie hat ihren Freund in Deutschland kennen gelernt.
3. Gabriella wohnt jetzt in München.
3. Ihr Freund ist mit dem Studium noch nicht fertig.
4. Sie ist jetzt Praktikantin.

2. Welches Verb passt wohin? Schreiben Sie die Ziffern in den Text.

1. arbeite 2. will 3. geht 4. bin 5. gefällt

Kurzer Brief an einen Freund

Hallo Klaus,

ich _____ sehr glücklich über deinen Brief. Mir _____ es gut. Ich _____ viel, aber meine Arbeit _____ mir und das ist mir auch sehr wichtig. Im Juli _____ ich nach Berlin fahren. Bist du im Juli da?

Liebe Grüße

Katrin

3. Ergänzen Sie den Text mit der richtigen Verbform.

_____ deine Schuhe bitte in den Schuhschrank (stellen)!

_____ deine Bücher schon im Regal (liegen)? Und hast du deinen Schreibtisch _____ (aufräumen)? Wenn Papa _____ (kommen), _____ er alles geordnet sehen (möchten).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Ergänzen Sie die Dialoge.

1. _____ spielst du gern?
- Tennis. Und du?
2. Ich kann im Moment nicht waschen.Meine Waschmaschine ist _____.
- Tut mir sehr leid.
3. Ich habe morgen eine Englischprüfung. Ich muss _____ Haus bleiben
und lernen.
- Dann sehen wir uns morgen.
4. Habt ihr unsere neue Telefonnummer?
- Nein, _____ neue Telefonnummer haben wir noch nicht.
5. Das hier ist mein _____. Hier schlafe ich.
- Es ist sehr hell.

5. Welche Antwort ist richtig? Markieren Sie a, b oder c !

1. Liegt das Hotel weit _____ Zentrum ?
a) vom
b) von das
c) von
2. Pau _____ heute nicht zur Arbeit _____.
a) ist _____ gekommen
b) ist _____ gekommen
c) hat _____ gekommen
3. Markus denkt oft _____ Maria.
a) mit
b) über
c) an
4. Warum _____ du so müde _____ ?
a) sehest _____ aus
b) siehst _____ aus
c) sehen _____ aus
5. Wo ist Klaus ? Er steigt in diesem Moment _____ Bus ein.
a) auf den
b) im
c) in den

PUNTUACIÓN TOTAL LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ITALIA

1. LEGGERE I TESTI E INDICARE LA LETTERA A, B o C CORRISPONDENTE ALLA RISPOSTA SCELTA

“Ho una biblioteca fornitissima di libri, videocassette e dvd sul ciclismo. Mi manca un pezzo importantissimo che cerco da mesi: è un documentario degli anni settanta, con riprese di epoca e interviste originali”. Paolo

Paolo vuole

- A. comprare un libro
- B. trovare una videocassetta
- C. noleggiare un film

Trovato un cane bianco con delle macchie marroni in zona stazione. Chi l'ha smarrito è pregato di chiamare urgentemente il 349-5802463.

La persona che ha scritto questo avviso vuole

- A. ritrovare il suo cane
- B. vendere il cane
- C. cercare il padrone del cane

2. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

(Io progettare) _____ ristoranti e bar di grande successo e per un po' quella vita mi (piacere) _____ molto, (viaggiare) _____ e (fare) _____ molti amici. A un certo punto, però, (diventare) _____ faticosa e così (pensare) _____ di mollare tutto e ricominciare a dipingere.

3. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PRESENTE

(Io praticare) _____ il golf da molto tempo e ne (essere) _____ felice perché (stare) _____ sempre all'aria aperta, in compagnia di altre persone e poi (fare) _____ bene alla salute.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. COMPLETA LE ESPRESSIONI CON LE SEGUENTI PAROLE:

Esempio : un barattolo di marmellata

Parole disordinate: prosciutto, latte, sale, uova, carne tritata

1. un bicchiere di _____

2. una dozzina di _____

3. un pizzico di _____

4. una fetta di _____

5. trecentocinquanta grammi di _____

5. RICOSTRUIRE LE FRASI DIVISE IN DUE PARTI. INDICARE LA LETTERA CORRISPONDENTE ALLA SECONDA PARTE SCELTA

1. Se andate a vedere la partita di calcio	
2. Adesso ascolta bene quello che dico	
3. Giocare a tennis	
4. Per telefonare dal telefono pubblico	
5. Devo ricordare a Gino	
6. Abito a Firenze	

- A. non servono le monete
- B. tomate per l'ora di cena
- C. perché non lo ripeto due volte
- D. di non ordinare un dolce in pasticceria
- E. è sempre stata la mia passione
- F. da un mese

PUNTUACIÓN TOTAL LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2012

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1r. COGNOM		
1er. APELLIDO		
2n. COGNOM		
2º APELLIDO		
NOM	HOME <input type="checkbox"/>	DONA <input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE	MUJER
EDAT	DATA DE NAIXEMENT	
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	
LOCALITAT	PROVÍNCIA	
LOCALIDAD	PROVINCIA	
PROFESSIÓ		
PROFESIÓN		
LLOC D'EXAMEN		
LUGAR DE EXAMEN		
DATA		
FECHA		

PART TERCERA

JUNY

2012

TERCERA PARTE

JUNIO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CASTELLANO

Lee con atención.

Cuando llegó al pueblo, en el auto de línea, era anochecido. El regatón de la cuneta brillaba como espolvoreado de estrellas diminutas. Los árboles, desnudos y negros, crecían hacia un cielo gris azulado, transparente.

El auto de línea paraba justamente frente al cuartel de la Guardia Civil. Las puertas y ventanas estaban cerradas. Hacía frío. Solamente de una bombilla, sobre la inscripción de la puerta, emanaba un débil resplandor. Un grupo de mujeres, el cartero y un guardia, esperaban la llegada del correo. Al descender notó crujir la escarcha bajo sus zapatos. El frío mordiente se le pegó a la cara.

Mientras bajaban su maleta de la baca, se le acercó un hombre.

—¿Es usted don Lorenzo, el nuevo médico? —le dijo.

Asintió.

—Yo, Atilano Ruigómez, alguacil, para servirle.

Le cogió la maleta y echaron a andar hacia las primeras casas de la aldea. El azul de la noche naciente empapaba las paredes, las piedras, los arracimados tejadillos. Detrás de la aldea se alargaba la llanura, levemente ondulada, con pequeñas luces zigzagueando en la lejanía. A la derecha, la sombra oscura de unos pinares. Atilano Ruigómez iba con paso rápido, junto a él.

—He de decirle una cosa, don Lorenzo.

—Usted dirá.

—Ya le hablarían a usted de lo mal que anda la cuestión del alojamiento. Y sabe que en este pueblo, por no haber, ni posada hay.

—Pero a mí me dijeron...

—¡Sí, le dirían! Mire usted: nadie quiere alojar a nadie en casa, ni en tratándose del médico. Ya sabe: andan malos tiempos. Dicen todos por aquí que no se pueden comprometer a dar de comer... Nosotros nos arreglamos con cualquier cosa: un trozo de cecina, unas patatas... Las mujeres van al trabajo, como nosotros. Y en invierno no faltan ratos malos para ellas. Nunca se están de vacío. Pues eso es: no pueden andarse preparando guisos y comidas para uno que sea de compromiso. Ya ni cocinar deben saber... Disculpe usted, don Lorenzo, la vida se ha puesto así.

—Bien, pero en alguna parte he de vivir....

La felicidad (en *Historias de la Artámila*), Ana María Matute
Premio Miguel de Cervantes 2010

1. El fragmento anterior pertenece a un texto narrativo:

- a. ¿Qué personajes aparecen?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b. ¿Cómo es el lugar donde transcurre la acción?

c. ¿En qué época del año sucede? ¿En qué basas tu respuesta?

2. ¿En qué momento de la narración nos hallamos: planteamiento, nudo o desenlace? ¿Qué palabras o contenidos apoyan tu respuesta? Razónalo.

3. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto:

- *los arracimados tejadillos*
- *pequeñas luces zigzagueando en la lejanía*

4. En un máximo de 5 líneas, realiza un breve resumen del contenido esencial del texto. (Recuerda las preguntas: qué sucede, a quién, dónde, cuándo, cómo y por qué.)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones.

- a. En: «Nadie quiere alojar al médico _____ corren malos tiempos», la palabra que falta es: a) por que b) por qué c) porque d) porqué
- b. La palabra subrayada en «Atilano Ruigómez iba con paso rápido, junto a él» es un: a) verbo b) pronombre c) adverbio d) artículo

6. Redacta, en unas 15 líneas, una posible continuación para la historia de Ana María Matute.

Presta atención a la correcta estructuración, ortografía y presentación de tu escrito.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Lee con atención el fragmento siguiente y luego contesta las preguntas.

[...] Se enfrascó tanto en la lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro [1] y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro y perdió el juicio. Se le llenó la fantasía de todos los encantamientos, batallas, desafíos, heridas, amores y demás disparates imposibles que leía, y llegó a creer que eran verdad todas aquellas invenciones. Y así, rematado el juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció necesario hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar aventuras como las que se contaban en los libros, de manera que, deshaciendo toda clase de agravios [2] y venciendo grandes peligros, ganase eterno nombre y fama.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*.
Adaptación de Eduardo Alonso.

[1] *de claro en claro*: de un tirón [2] Es decir, 'reparando todo tipo de ofensas'

a. ¿Está escrito en verso o en prosa? ¿A qué género literario (narrativo, lírico o dramático) pertenece? Justifica ambas respuestas.

b. ¿Qué le ocurre a Don Quijote? Razónalo.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c. ¿Qué recursos literarios puedes reconocer en el fragmento: metáfora, enumeración, paralelismo?
Explicalos:

d. ¿A qué época y siglo corresponde *Don Quijote de la Mancha*? Selecciona la letra y el número de las opciones correctas:

a) Edad Media b) Renacimiento c) Barroco d) Ilustración o Neoclasicismo

1) Siglo XVII 2) Siglos X al XV 3) Siglo XVIII 4) Siglo XVI

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

1. Llig la rondalla següent.

Es conta que, en la serra, vivia una xica molt bella i dolça a la qual li agradava molt la mar. Tant que passava els dies contemplant-la i no se'n cansava mai.

Ella tenia una gran pena perquè volia viure en la mar, i per això passava els dies plorant.

De dia, el Sol li preguntava:

-Per què plores?

-Perquè m'agradaria viure dins de la mar.

-Però això no pot ser. En la mar només viuen els peixos.

I la jove continuava plorant. I, de nit, la Lluna li preguntava:

-Per què plores?

-Ai, que jo voldria viure en la mar.

-Però això és impossible, xiqueta, ni pots viure en la mar ni tocar el cel amb la mà.

Vinga, vinga, no plores més.

Però la jove no tenia consol. De tant que va plorar, en aquell lloc va brollar una font les aigües de la qual davallaven a la platja de l'Antina.

Un dia va aparèixer un mag que li va preguntar per què plorava, i la xica li ho va contar.

-Doncs, no cal que plores més, que el teu desig serà satisfet.

I en este moment, la xica es convertí en una sirena.

Al principi la xica se sentia feliç, però després s'adonà que d'eixa manera no podria veure el seu amant que vivia en la serra. Llavors començà a plorar de nou. Ara ja no hi havia remei, ja no tornaria a veure el seu amant.

Catacrac catacrac,

conte contat,

conte finit.

Rondalles del Baix Vinalopó

Joaquim González i Caturla

Després d'haver llegit el text respon a les preguntes següents:

- 1.1. Per què tenia una gran pena la xica?

- 1.2. Qui ajudà la xica a fer realitat el seu desig?

- 1.3. Al final la xica se sentia feliç? Per què?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Analitza l'estructura de la rondalla que acabes de llegir: plantejament de la narració, nus (conflicte i acció) i desenllaç.

3. Escriu un conte que conegues o inventa-te'n un (10 línies).

4. Completa el quadre següent:

masculí singular	femení singular	masculí plural	femení plural
NEBOT			
	GROGA		
		SAVIS	
			LLETGES

5. Accentua les paraules que ho necessiten de les oracions següents.

- Ramon te un llibre de física.
- Pero això es impossible.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. Escriu en el buit el pronom feble que convinga.

- Acosta ____ (a mi) aquella ensalada, vull tastar ____ (l'ensalada).
- (A nosaltres) ____ agrada molt la cançó i, per això, ____ comprarem (la cançó).

7. Llig el text següent.

Funció del Password Lock

El Password Lock és un programari que permet establir una contrasenya per a impedir l'accés de lectura/escriptura sense autorització total o parcial del Mícro Vault. Password Lock crea una unitat de seguretat que no apareix fins que es desbloqueja l'accés introduint la contrasenya, evitant així que altres persones puguen accedir a les seues dades.

USB Storage Media, Sony

-Es tracta d'una descripció tecnicocientífica (objectiva) o personal (subjectiva)? Raona la resposta.

8. Emparella les obres literàries següents amb els seus autors.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1- <i>Rondalles valencianes</i> | a- Vicent Andrés Estellés |
| 2- <i>Tirant lo Blanc</i> | b- Enric Valor |
| 3- <i>L'amant de tota la vida</i> | c- Joanot Martorell |

PUNTUACIÓN TOTAL: VALENCIÀ



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions.

London is the capital city of England. The Government of the United Kingdom, led by the Prime Minister, is in London too. The Queen is officially head of the state and head of the church, she lives at Buckingham Palace .

In London there are people of different cultures and religions. In July 2010 the population of London was more than seven million.

One of London's prime industries is tourism, there are beautiful places to visit for example, The Tower of London, Kew Gardens, the Palace of Westminster, Piccadilly Circus, Hyde Park, the British Museum, the National Gallery etc.

The weather in London is generally wet, it rains a lot, but the climate is not that bad. London transport is very good, there are lots of trains which connect the city with the surroundings and there are also the famous double-decker red buses or the black cabs, London's famous taxis. The official currency is the Pound Sterling .

In 1908 and 1948 London hosted the Olympic Games and this summer the city will celebrate the Games for the third time.

1. Where does the Queen of England live?

2. How many people lived in London in July 2010?

3. What is the weather like in London?

4. When were the last Olympic Games in London?

2. Write the following sentences in interrogative.

Example: *I am a teacher*

Am I a teacher?

1. My sister has got a new car.

2. She works in a hospital.

3. We studied in London.

4. I bought a new house last year.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Choose the correct option

Example: She is a student

am - is - are - can

- a. I _____ a horror movie last weekend. see - sees - seeing - saw
b. Tom _____ the newspaper every day. buy - buys - buying - bought
c. There isn't _____ computer on the desk. a - an - some - any
d. What _____ the teacher say yesterday? is - do - does - did

4. Answer these questions

Example: How are you?

I'm fine, thank you.

- a. Where are you from?

- b. How old are you?

- c. What are you wearing?

- d. What did you do last weekend?

5. Put the words in the correct order

Example: time / what / it / is / ?

What time is it?

- a. finish / I / at / twenty / eight / work / past / .

- b. any / there / under / books / are / chair / the / ?

- c. is / interesting / not / she / book / reading / an / .

- d. address / Street / his / Sunset / was / 34 / .

PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA ESTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANÇÉS

1. Lisez le text et repondez aux questions.

Je m'appelle Julie, j'ai seize ans, je suis fille unique et mes parents sont divorcés depuis plus de dix ans. J'habite avec ma mère pendant la semaine et je passé généralement les week-ends chez mon père. Il est remarié et il a maintenant trois autres enfants avec sa nouvelle femme. Du coup, j'ai maintenant deux demi-frères et une demi-soeur. Le problème, c'est que je ne m'entends pas trop bien avec ma belle-mère. Comme mes demi-frères et ma demi-soeur sont beaucoup plus jeunes que moi, c'est parfois difficile de faire des choses ensemble et il y a des week-ends où je n'ai pas vraiment envie d'aller chez mon père.

Je crois que mes parents sont comme beaucoup de parents modernes: ils connaissent mal les besoins d'un adolescent.

Je pense que leur comportement est assez égoïste. Je crois qu'on s'entendrait beaucoup mieux si on passait un peu plus de temps ensemble.

À mon avis, c'est très important d'avoir de bonnes relations avec les parents, après tout, ils ont eux aussi, été adolescents à un moment et ils peuvent donner de bon conseils.

1. Combien de temps sont les parents de Julie divorcés?

2. Qu'est -ce que Julie fait le week-end?

3. Est-ce que Julie s'entend bien avec sa belle-mère?

4. Qu'est-ce que Julie pense de son père et sa mère?

2. Entourez l'option correcte.

Exemple: Elle sort avec (son/sa/ ses) copains.

1. Les enfants _____ voisins sont très petits. du des de d'un
2. J'ai fait mes études _____ États-Units. au à aux en
3. J'adore _____ maison, à gauche. cette cet ce ces
4. Ils sont fiers de _____ culture. leur mon son leurs



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Conjuguez les verbes entre parenthèse.

1. Demain, je _____ (parler) avec le directeur.
2. Je _____ (vouloir) travailler avec les enfants.
3. Hier, elle _____ (faire) les exercices.
4. Tous les jours, nous _____ (aller) à l'école.

4. Trouvez la question qui correspond aux réponses données.

Exemple: J'aime le tennis et la natation. Quel est ton sport préféré?

1. Le train arrive à huit heures. _____
2. Ça coûte cent trente-deux euros. _____
3. Bruxelles est la capitale de la Belgique. _____
4. J'ai vingt-deux ans. _____

5. Écrivez le mot opposé.

Exemple: Je suis célibataire. Je suis marié.

1. Il est grand. Il est _____
2. Ma grand-mère est très vieille. Ma grand-mère est très _____
3. Il est trop haut. Il est trop _____
4. Il est très joyeux. Il est très _____

PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Ein Hobby für den Winter

Das Ehepaar Sonja und Gerald Kolb hat ein interessantes Hobby. Im Winter gehen die meisten Leute mit einem warmen Mantel und warmen Schuhen an der Elbe spazieren, aber Sonja und Gerald schwimmen in der Elbe. Sie sind Eis-oder Winterschwimmer. Eisschwimmer baden auch bei einer Wassertemperatur von 0° C. Dann macht das Baden erst richtig Spaß !

Die Zeit für das Eisschwimmen beginnt im Herbst, das Ende ist im Frühling. Eisschwimmer laufen sich vor dem Schwimmen ca. 15 Minuten warm. Dann gehen sie mit oder ohne Badeanzug ins Wasser. Nach dem Schwimmen ziehen sie sich warm an.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie richtig (R) oder falsch (F).

- | | |
|---|---|
| R | F |
| R | F |
| R | F |
| R | F |
| R | F |

1. Sonja und Gerald wollen nicht heiraten.
2. Sonja und Gerald schwimmen nicht bei 0° C Wassertemperatur.
3. Die meisten Leute schwimmen im Winter nicht in den Flüssen.
4. Eisschwimmen kann man das ganze Jahr.
5. Eisschwimmern ist der Badeanzug nicht so wichtig.

2. Welches Verb passt wohin? Schreiben Sie die Ziffern in den Text.

1. Entschuldigen 2. hustet 3. kann 4. muss 5. geht

Entschuldigung für die Tochter

Sehr geehrter Herr Wolkenstein,
meiner Tochter Martina _____ es nicht gut. Sie _____ viel
und hat Fieber. Der Arzt hat gesagt, sie _____ die ganze Woche im Bett
bleiben und Hustenbonbons nehmen. _____ Sie, dass sie nicht in die Schule
gehen _____.
Frau Meier

3. Ergänzen Sie den Text mit der richtigen Verbform.

Emil _____ sehr gerne _____ (radfahren). Er _____
Radfahren gesund und praktisch (finden) . Seine Freunde _____ auch
derselben Meinung (sein). Nach der Arbeit _____ er zweimal pro Woche
seinen besten Freund (treffen) und sie _____ eine kleine Radtour (machen).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Ergänzen Sie die Dialoge.

1. _____ arbeiten Sie im Büro?
- Meistens mit meinem Kollegen.
2. Das ist die Tochter von meinem Sohn, meine _____ Laura.
- Aber hast du schon Enkelkinder?
3. In keiner Sprache gibt es so viele Webseiten _____ auf Englisch.
- Das glaube ich auch!
4. _____ ist die Frau mit der roten Hose?
- Sie ist Gisela, meine neue Nachbarin.
5. Monika, wann hast du den _____ beim Arzt?
- Montag um 15:00 Uhr.

5. Welche Antwort ist richtig? Markieren Sie a, b oder c!

1. Meine Frau interessiert sich nicht _____ meine Freunde.
a) an
b) für
c) vor
2. Anne hat keine _____ zu reisen.
a) Lust
b) Geld
c) Problem
3. Unser Zug hat 20 Minuten _____. Ich schreibe eine SMS an den Chef. Er soll auf uns warten.
a) Verlust
b) Verpassung
c) Verspätung
4. Ärgerst du _____ über schlechtes Wetter am Wochenende?
a) dir
b) mit dir
c) dich
5. Am Samstag sind wir zu _____ bei Alex. Er will uns seine neue Wohnung zeigen.
a) Besuch
b) Kaffee
c) Tee

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

**1. LEGGERE I TESTI E INDICARE LA LETTERA A,B o C
CORRISPONDENTE ALLA RISPOSTA SCELTA**

A novembre tornerà di nuovo in Italia *il Circo del Sole*, un circo fantastico conosciuto in tutto il mondo. Gli artisti che si esibiscono negli spettacoli non sono più i “quattro zampe”, ma esclusivamente uomini e donne provenienti da ogni parte della terra.

La particolarità di questo circo è di

- A. essere in Italia per la prima volta
- B. non utilizzare nessun animale
- C. fare degli spettacoli esclusivi

Rubate e ritrovate tre opere di grandi pittori dell' 800, grazie all'intervento della polizia che, dopo tre mesi di ricerche, le ha recuperate in una vecchia casa di campagna.

Il testo parla

- A. di un furto di quadri
- B. di vari artisti moderni
- C. delle forze dell'ordine

2. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

(Io volere) _____ sempre lavorare nel mondo della moda. Tutto
(succedere) _____ per caso. Un giorno (rivedere)
_____ un vecchio amico a Milano. Lui mi (presentare)
_____ i suoi amici fotografi e grazie a loro (riuscire)
_____ a realizzare il mio sogno. (lavorare) _____
_____ molto e oggi sono a capo di un'agenzia di moda.

3. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PRESENTE

Sono un autista e (guidare) _____ gli autobus in città. Tutto il giorno
in mezzo al traffico: (essere) _____ un vero tormento! Quando sono
libero, (uscire) _____ soltanto a piedi e non (volere)
_____ sentir parlare di viaggi.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. RICOSTRUIRE LE FRASI DIVISE IN DUE PARTI. INDICARE LA LETTERA CORRISPONDENTE ALLA SECONDA PARTE SCELTA.

1. Alle sette incontro sempre Mario	
2. La conosco ma non ricordo	
3. Io ti consiglio	
4. Ho invitato gli amici	
5. I nostri vicini si sono trasferiti	
6. Non ha ancora trovato	

- A. ma non sappiamo dove
- B. che va al lavoro
- C. per cenare insieme
- D. una nuova casa in affitto
- E. dove l'ho vista
- F. di avere ancora pazienza

5. A CHI SI DICE?

Esempio: "Sono innocente. Mi vuol difendere?" all'avvocato

1. "Ho mal di stomaco" _____
2. "È lei che insegna francese in questa scuola?"

3. "Quanto costa la corsa dall'albergo all'aeroporto?" _____
4. "Venga subito! C'è un incendio in via Dante!" _____
5. "Arresti quell'uomo! È un ladro!"

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1r. COGNOM	_____				
1er. APELLIDO					
2n. COGNOM	_____				
2º APELLIDO					
NOM	_____	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA	<input type="checkbox"/>
NOMBRE		HOMBRE		MUJER	
EDAT	_____	DATA DE NAIXEMENT	_____		
EDAD		FECHA DE NACIMIENTO			
LOCALITAT	_____	PROVÍNCIA	_____		
LOCALIDAD		PROVINCIA			
PROFESSIÓ	_____				
PROFESIÓN					
LLOC D'EXAMEN	_____				
LUGAR DE EXAMEN					
DATA	_____				
FECHA					

**PART TERCERA
TERCERA PARTE**

OCTUBRE 2012



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c. Describe con tus palabras las diferencias en su forma de vestir y de qué manera se enfrenta cada uno de ellos a la jubilación.

d. ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto?

2. Expón brevemente cuál es el tema del fragmento.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto:

- Una bandada de pájaros grises llegó, aterida.

- al implacable Emiliano Ruiz

4. En un máximo de 5 líneas, realiza un breve resumen del contenido esencial del texto. (Recuerda las preguntas: qué sucede, a quién, dónde, cuándo, cómo y por qué)

5. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones.

- a. En: «Voy _____ si averiguo algo sobre Ana María Matute», la palabra que falta es: a) haber b) aver c) a haber d) a ver
- b. ¿Cuál es el prefijo de la palabra «reconocerlo»?:
a) re- b) conoc- c) -cer d) -lo



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6. En unas 15 líneas, escribe el retrato de uno de tus abuelos o de otra persona mayor que consideres importante en tu vida. Selecciona adecuadamente los rasgos, no intentes describirlo todo.
Presta atención a la correcta estructuración, ortografía y presentación de tu escrito.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. Lee con atención y luego contesta las preguntas.

De estatura mediana,
con una voz ni delgada ni gruesa,
hijo mayor de un profesor primario
y de una modista de trastienda;
flaco de nacimiento
aunque devoto de la buena mesa;
de mejillas escualidas
y de más bien abundantes orejas;
con un rostro cuadrado
en que los ojos se abren apenas
y una nariz de boxeador mulato
baja a la boca del ídolo azteca
–Todo esto bañado
por una luz entre irónica y pérfida–
ni muy listo ni tonto de remate
fui lo que fui: una mezcla
de vinagre y aceite de comer
¡Un embutido de ángel y bestia!

Nicanor Parra
Premio Miguel de Cervantes 2011

- a. ¿Qué semejanzas y diferencias, de forma y contenido, encuentras entre este texto y el de la lectura inicial?
- b. ¿Cuál crees que es su mensaje o tema? Razónalo.
- c. Ponle un título adecuado.
- d. ¿A qué época y siglo corresponde la literatura de Nicanor Parra? Selecciona la letra y el número de las opciones correctas:
- a) Romanticismo b) Literatura de posguerra c) Literatura actual
1) Siglo XXI 2) Siglo XIX 3) Siglo XX

PUNTUACIÓ TOTAL DE CASTELLÀ
PUNTUACIÓN TOTAL DE CASTELLANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



VALENCIÀ

Llig el text següent.

Presó de Regina Coeli (Roma), 20 de maig de 1929

Estimat Delio,

He sabut que ja vas a escola, que la teua talla ja passa del metre i que peses 18 quilos. De manera que crec que ja eres molt gran i que no tardaràs gens a escriure'm alguna carta. Mentre et decidixes, pots fer que la mare escriga les teues cartes al dictat, com jo escrivia les cartes que em dictava la iaia. Ja em diràs si t'agraden els teus companys d'escola, quines coses has après i a què t'agrada jugar. Ja sé que construïxes avions i trens i que participes activament en la industrialització del país; però, volen els avions i corren els trens? Si estiguérem junts, jo posaria un cigarret en el funeral del tren i, almenys, tindriem una miqueta de fum.

També vull que em contes alguna cosa del teu germanet Giuliano. T'ajuda? Ell també és constructor o encara és massa menut? En resum, vull saber un fum de coses i, com que ja eres gran i, segons m'han dit, molt parlador, estic segur que m'escriuràs, per ara amb la mà de la mare, una carta molt llarga molt llarga, amb totes estes notícies i alguna més. Jo t'explicaré coses d'un roser que he plantat i d'un fardatxo que vull educar.

Besa Giuliano de part meua, i la mare i tots els de casa i que la mamà et bese de part meua.

Ton pare

PS: Ara que ho pense, és possible que no tingues ni idea de què és un fardatxo. T'ho explicaré: els fardatxos són com uns cocodrils que no creixen mai.

ANTONIO GRAMSCI

Cartes des de la presó

1.1 On i quan va ser redactada la carta i a qui anava dirigida?

1.2 Què és la postdata i per a què servix en una carta? En la postdata de la carta anterior, què vol explicar l'autor i per què ho fa?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2. Analitza les característiques formals de la carta anterior: tipus de registre (formal, informal), temes, propòsit o intencionalitat... Assenyala també expressions que indiquen la familiaritat entre l'autor i el destinatari. Segons els resultats de l'anàlisi, a quin àmbit pertany la carta d'Antonio Gramsci?

3. Escribe una carta a una persona que estimes (10 líneas).

 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	 <p>GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT</p>	<p>http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html</p>
---	--	--



4. Completa el quadre següent.

masculí singular	femení singular	masculí plural	femení plural
GOS			
	GRISA		
		SAVIS	
			ROGES

5. Accentua les paraules que ho necessiten de les oracions següents.

- Maria te un llibre de musica.
- Li va donar les gracies per la seua intervencio.

6. De les descripcions següents, una és objectiva i estàtica, i l'altra, subjectiva i dinàmica. Identifica-les i raona la resposta.

- a) *La composició del sòl del nostre terme és calcària, però hi ha també zones argiloses, a les planes, i diverses terres arenoses, aportades pels rius que vénen de les terres altes.*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- b) *Pujàrem la serralada fins que vam veure, satisfets, la mar com un tapis blau: després, accedirem al cim més alt i encara caminàrem en direcció al castell, on tinguérem l'oportunitat d'emocionar-nos amb la visió d'un paisatge que ens va posar la pell de gallina.*

7. Emparella les composicions literàries següents amb els seus autors.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1– Tirant lo Blanch | a– Roís de Corella |
| 2– “Balada de la garsa i l’esmerla” | b– Ausiàs March |
| 3– “Veles e vents” | c– Joanot Martorell |

PUNTUACIÓ TOTAL DE VALENCIÀ
PUNTUACIÓN TOTAL DE VALENCIANO



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



INGLÉS/ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions with complete sentences:

My name's Jenny Norton. I'm twenty-two. This year, I am an English Erasmus student in Valencia. This city is a very popular destination for Erasmus students. I arrived in Valencia in September. I started my classes at the Polytechnic University in October. The courses are in the morning, my first class starts at nine.

I live in a flat with two Spanish students. The flat is very nice. There are three bedrooms. It is near the Mestalla stadium. My bedroom is not very big; there is a bed, a wardrobe and a desk.

Valencia is a big city near the beach. It is always sunny. Food is great and it is not expensive. I love the city's nightlife.

I like travelling. In January, I went to Madrid and last weekend I travelled to Alicante. Next month, I want to visit Barcelona. I want to explore other parts of Spain. My Erasmus Experience in Valencia is fantastic, I recommend it!

a. When did she begin her classes at university?

b. Where is her flat?

c. What is the weather like in Valencia?

d. Did she go to Barcelona last weekend?

2. Write the negative form

Example: she is Spanish. She is not Spanish. / She isn't Spanish

a. I have lunch at twelve.

b. Karen understands German.

c. He ate some oranges.

d. They've got a black dog.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Choose the correct option

Example: She is a student

am - is - are - can

- a. I _____ a horror movie last weekend. see - sees - seeing - saw
b. Tom _____ the newspaper every day. buy - buys - buying - bought
c. There isn't _____ computer on the desk. a - an - some - any
d. What _____ the teacher say yesterday? is - do - does - did

4. Answer these questions

Example: How are you?

I'm fine, thank you.

- a. Where are you from?

- b. How old are you?

- c. What are you wearing?

- d. What did you do last weekend?

5. Put the words in the correct order

Example: time / what / it / is / ?

What time is it?

- a. finish / I / at / twenty / eight / work / past / .

- b. any / there / under / books / are / chair / the / ?

- c. is / interesting / not / she / book / reading / an / .

- d. address / Street / his / Sunset / was / 34 / .

PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA
PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA ESTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



FRANCÉS

1. Lis le texte et réponds aux questions suivantes avec des phrases complètes :

La tour Eiffel a été construite par l'ingénieur Gustave Eiffel pour l'Exposition Universelle de 1889 qui célébrait le premier centenaire de la Révolution Française. Elle a été construite en deux ans, deux mois et cinq jours.

Son exploitation est une activité rentable. Elle donne du travail à plus de cinq cents personnes. Une grande variété de métiers sont nécessaires pour le bon fonctionnement du monument.

La tour Eiffel a une hauteur de 324 mètres, antenne comprise. Elle a trois étages visitables. Il y a deux restaurants ; un au premier étage et l'autre, au deuxième. Tous les soirs la tour s'illumine les dix premières minutes de chaque heure.

La rénovation plus récente de la Tour Eiffel a été la campagne de peinture d'avril 2009 à fin 2010. La tour a été peinte dix-neuf fois. Une équipe de vingt-cinq peintres ont utilisé soixante tonnes de peinture pour recouvrir la structure métallique. En 2012 et 2013 le premier étage sera rénové pour augmenter le nombre de visites à cet étage. Les visiteurs ont la tendance à préférer les autres étages.

Vocabulaire : a été = ha sido

a. Combien de temps a duré la construction de la tour Eiffel?

b. Quel était le métier de Gustave Eiffel?

c. Combien mesure la tour Eiffel?

d. Quel est l'objectif de la future rénovation du premier étage?

2. Complète les phrases avec l'option correcte :

Exemple : J'ai une voiture rouge.

un - une - de - des

a. Je vais _____ école.

au - à la - à l' - a les

b. _____ élèves sont français.

ce - cet - cette - ces

c. C'est le livre _____ professeur

de - d' - de la - du

d. _____ amis sont très contents

mon - ma - mes - les miens



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3. Complète les phrases avec le présent des verbes entre parenthèse

Exemple : Tu manges un gâteau. (manger)

- a. Quel âge _____ - elles ? (AVOIR)
- b. Ils _____ dans une usine. (TRAVAILLER)
- c. Nous _____ au marché. (ALLER)
- d. Vous _____ très gentilles (ÊTRE)

4. Écris des réponses aux questions suivantes :

Exemple : Où vas-tu ? Je vais au marché.

- a. Quel âge as-tu ?

- b. Où est-ce que tu habites ?

- c. Quelle heure est-il ?

- d. Quel temps fait-il ?

5. Souligne le mot qui n'est pas de la même famille :

Exemple : un - deux - table - quatre - cinq

- a. la chaise - le lit - le jardin - la table - le fauteuil
- b. l'oreille - le pied - la jambe - la tête - la montre
- c. ma copine - ma sœur - ma mère - ma tante - ma cousine
- d. le jour - l'automne - l'été - l'hiver - le printemps

PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA ESTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ALEMÁN/ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Lena 21, Restaurantfachfrau

Lena hat ihre Ausbildung bei einer Cateringfirma gemacht. Die Firma organisiert das Essen für Filmteams, die in Köln Filme machen. Lena hat bei der Menüwahl und beim Einkaufen geholfen. In der Ausbildung musste sie auch kochen, Geschirr spülen, servieren, Speisekarten schreiben und Tische decken. Lenas Arbeitsort war der große Cateringwagen. Die Ausbildung hat zwei Jahre gedauert. Lena hatte viele Kontakte zu den Schauspielern.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie richtig (R) oder falsch (F).

R	F
R	F
R	F
R	F
R	F

1. Lena hat ihre Ausbildung in Köln gemacht.
2. In der Ausbildung ist Lena auch einkaufen gegangen.
3. Sie durfte keine Speisekarten schreiben.
4. Sie hatte ihre Stelle im Restaurant.
5. Sie hat viele Schauspieler kennen gelernt.

2. Welches Verb passt wohin? Schreiben Sie die Ziffern in den Text.

1. Kannst 2. geben 3. besuchen 4. will 5. treffen

Notiz für die Nachbarin

Liebe Karin,
meine spanische Freundin Maria ist heute hier in Bonn und _____ mich kurz
_____. Wir wollen uns im Zentrum _____ . _____ du
bitte meinen Blumen Wasser _____ ?
Vielen Dank
Silke

3. Ergänzen Sie den Text mit der richtigen Verbform.

Klaus und Erika lieben sich. Sie haben sich am Bodensee _____
(kennenlernen). Sie _____ bald _____ (heiraten). Zu ihrer Hochzeit
_____ sie viele Leute einladen (möchten). Deshalb _____ sie viele
Einladungen _____ (schreiben). Die Trauung _____ am nächsten
Samstag _____ (stattfinden).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. Ergänzen Sie die Dialoge.

1. Möchten Sie noch ein _____ Kuchen ?
- Ja, gerne !
2. Wir sind 3 Geschwister: ein Bruder und zwei _____ .
- Wie schön ! Ich bin leider Einzelkind.
3. Es ist warm. Kaufen wir uns ein Eis?
- Ja, gute _____ !
4. Ich kann dir beim Umzug nicht helfen.
- Es macht _____ !
5. Mein neues Auto fährt schneller _____ das alte.
- Logisch, oder ?

5. Welche Antwort ist richtig? Markieren Sie a, b oder c !

1. Wie lange warten Sie auf Frau Schuhmacher?
a) Eine Uhr schon.
b) Schon eine Stunde.
c) Erst drei Stunden.
2. Ich habe Kopfschmerzen _____ ein Aspirin !
a) Nimm
b) Nimm du
c) Nehm
3. Was soll ich tun ? Kannst du mir bitte einen _____ geben ?
a) Idee
b) Tipp
c) Typ
4. Wissen Sie, warum Jugendliche so lange _____ Computer sitzen ?
a) am
b) auf dem
c) im
5. Paul ist seit seinem 15. Lebensjahr Vegetarier . Er mag kein
a) Fisch
b) Gemüse
c) Fleisch

PUNTUACIÓ TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA ESTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



ITALIANO/ ITALIA

**1. LEGGERE I TESTI E INDICARE LA LETTERA A, B o C
CORRISPONDENTE ALLA RISPOSTA SCELTA**

Un'estate di studio a Malta è sempre un'esperienza indimenticabile e trascorrerla in uno dei bellissimi villaggi *BETA*, vicini al mare e dotati delle migliori strutture didattiche da condividere con altri ragazzi stranieri, diventa veramente speciale.

Il messaggio è rivolto a chi

A. vuole fare un viaggio di piacere	
B. vuole fare una vacanza al mare	
C. vuole fare un corso di lingua	

Informiamo tutti i clienti che in questo negozio, con la merce scontata tutto l'anno, non si accettano assegni e per il pagamento con la carta di credito occorre mostrare un documento.

In questo negozio

A. sta iniziando il periodo degli sconti	
B. ci sono precise modalità di pagamento	
C. si entra solo mostrando un documento	

2. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

(Io lavorare) _____ per sedici anni in un'azienda, ma poi un bel giorno (decidere) _____ di cambiare vita ed (aprire) _____ un ristorante in provincia di Lucca. (Esserci) _____ momenti difficili ma (essere) _____ fortunato perché i miei genitori mi (aiutare) _____ molto.

3. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PRESENTE

(Io lavorare) _____ in un supermercato come cassiera e (essere) _____ a contatto con il pubblico tutto il giorno. Dopo otto ore (avere) _____ la testa che mi scoppia e a casa non (volere) _____ parlare con nessuno.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4. RICOSTRUIRE LE FRASI DIVISE IN DUE PARTI. INDICARE LA LETTERA CORRISPONDENTE ALLA SECONDA PARTE SCELTA.

1. Siccome non abbiamo soldi	
2. Andate subito all'entrata	
3. Ormai senza il computer	
4. Per pagare la cassa	
5. Senti che profumo!	
6. Siamo in fila da più di mezz'ora a causa di un incidente	

- A. vado subito a metterli in un vaso
- B. è in fondo a destra
- C. e arriveremo tardi in ufficio
- D. non faremo il viaggio
- E. dove c'è l'ufficio reclami
- F. non potrei lavorare

5. CHE ANIMALE È ?

Esempio: Produce il miele : l'ape

- 1. È il re della foresta _____
- 2. Ha il collo più lungo _____
- 3. Canta di primo mattino _____
- 4. Produce la lana _____
- 5. Incontra Cappuccetto Rosso nella foresta _____

PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>