Prova lliure de graduat en educació secundària obligatòria

Àmbit de coneixement: **SOCIAL** DNI . . . . . .

Llinatges . . . . . Nom . . . . . .

1. Etapes històriques, contesta les preguntes següents: (2 punts)

a) Situa cronològicament a la següent graella: Piràmides d'Egipte, Leonardo da Vinci, La Torre Eiffel, societat esclavista, catedral de Palma, revolució industrial, Renaixement Italià, conquesta de Mallorca per Jaume I. **(1 punt)**

Edat Antiga	Edat Mitjana	Edat Moderna	Edat Contemporània

b) Comenta breument la diferent duració de les etapes històriques. **(1 punt)**

2. Respecte al text següent: (2 punts)

"Als països industrialitzats la segona revolució industrial va conduir a un benestar sense precedents en les masses (...). És segur que, a causa de la ciència de la informació i les seves aplicacions, el món es convertirà en un conjunt únic i fortament interrelacionat, i tots els problemes importants seran de caràcter mundial"

A. SCHAFF "QUIN FUTUR ENS ESPERA" (1985)

a) Identifica: defineix els termes revolució industrial i globalització. **(1 punt)**

b) Relaciona: Fes un breu comentari (màxim 10 línees) sobre l'opinió de l'autor del text i la societat balear en l'actualitat.. **(1 punt)**

3. Respecte als següents conceptes: (2 punts)

Unió Europea (UE) / Organització de Nacions Unides (ONU)

a) Defineix els conceptes. **(1 punt)**

b) Elabora un text breu en què hi figurin aquests dos conceptes (màxim tres línies). **(1 punt)**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

4. Observa les imatges següents i respon les preguntes: (2 punts)

A

B

a) Identifica a la llista cadascuna de les imatges anteriors: **(1 punt)**

A

Autor:	***Títol:***	***Fet històric amb el que es relaciona:***
- Velázquez	- El Guernica	- II Guerra Mundial
- Leonardo da Vinci	- Els afusellaments del 3 de maig	- Guerra Civil Espanyola
- Picasso	- Aquelarre	- Guerra del Francès
- Goya	- Cap de dona	- Guerra d' Irak

B

Autor:	***Títol:***	***Fet històric amb el que es relaciona:***
- Velázquez	- El Guernica	- II Guerra Mundial
- Leonardo da Vinci	- Els afusellaments del 3 de maig	- Guerra Civil Espanyola
- Picasso	- Aquelarre	- Guerra del Francès
- Goya	- Cap de dona	- Guerra d' Irak

b) Escriu un comentari de les dues obres comparant semblances i diferències (menys de deu línies), fent referència a la importància de l'Art com a testimoni d'una època. **(1 punt)**

5. Respecte a l'afirmació següent: (2 punts)

"La degradació del paisatge és el resultat de l'impacte de l'acció de l'esser humà sobre el medi"

a) Comenta la frase i explica quins són els principals problemes ambientals del segle XXI. **(1 punt)**

b) ¿Quines accions es poden dur a terme per aconseguir un desenvolupament més sostenible? **(1 punt)**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz