



2007

## PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA

13 DE SEPTIEMBRE 2007

1.- COMPRENSIÓN DEL TEXTO  
(2 puntos)

## COSAS DE HOMBRES

Tengo que enseñar a mi hijo a ser un hombre. Voy a ser, casiná, el modelo de masculinidad para alguien. O sea, que mirará y pensará: los hombres son así.

Ser un hombre, vaya cosa. El chaval lo es desde ayer. Bueno, él lo sería desde antes, pero no fue hasta ayer cuando el ginecólogo movió el ratón en la pantalla de la ecografía para señalar algo que, con científica precisión, llamó "los testiculines".

Es curioso lo de los deseos. Mi amorcito y yo llevamos todo el embarazo barajando nombres de niñas. No por nada: ella quería una muñeca a quien llenar de cintas. A mi me parecía buen plan, pero no puedo negar que ahora, mientras mi medio defraudada esposa cambia mentalmente todos los lazos rosas por azules, yo tengo algo así como un calor pequeñito en algún punto del estómago.

Aunque tenga que enseñarle a ser un hombre. No va a ser fácil, entre otras cosas porque aunque hay consenso generalizado de qué quieren ser las mujeres –más de lo que han sido, que ya es- nadie sabe que pinta debe tener un varón del XXI.

O sí: uno debe ser machote, pero con el pecho depilado. Atento a su lado femenino, pero una especie de Nacho Vidal en la cama. Ambicioso en el curro, mas con tiempo para bañar al niño y llevar a la mujer a Zara fingiendo que está encantado. Moderno y antiguo, apañao e intelectual, divertido y responsable. Como un Gary Grant con la vileda en la mano.

Por si acaso, voy preparando el arsenal de cosas de hombres. He visto en Gónlez un escalextric electrónico, y pienso hacer al crío socio del balonmano en cuanto distinga los colores. Lo vestiré de corto y le enseñaré como se juega al fútbol: como su padre, pero al revés.

Poco más, intentaré que distinga a las buenas mujeres de las malas, y que luego él decida con cuales prefiere estar. Y entre los dos le pondremos un altarcito a su madre. Eso, por lo menos, sí que es algo que se me da bien.

Pablo Álvarez



www.larioja.org

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**CUESTIONES:**

1/ ¿La persona que ha escrito el texto tiene ya un hijo?

2/ ¿Él y su mujer deseaban lo mismo?

3/ ¿Los valores que tiene que tener el hombre están ahora muy claros?

4/ Según él, ¿cómo se le puede orientar desde pequeño hacia la masculinidad?

5/ ¿Esta orgulloso de su esposa? Da razones.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2.- Coloca el número de la obra junto al autor correspondiente, indicando, además, el movimiento literario al que pertenece (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Modernismo, Costumbrismo, Naturalismo, Generación del 27, etc. ) y el siglo (3 puntos)

OBRA	Nº OBRA	AUTOR	MOVIMIENTO	SIGLO
1.-El sí de las niñas.		Fray Luis de León		
2.-Leyendas		Federico García Lorca		
3.-Lazarillo de Tormes		Camilo José Cela		
4.-Cantos de Vida y Esperanza		Gustavo Adolfo Bécquer		
5.-Fortunata y Jacinta		Anónimo		
6.-La Regenta		Leandro Fernández de Moratín		
7.-La perfecta casada		Leopoldo Alas "Clarín"		
8.-El Buscón		Benito Pérez Galdós		
9.-La casa de Bernarda Alba		Rubén Darío		
10.-La familia de Pascual Duarte		Quevedo		

3.- Escribe, al menos, cinco palabras castellanas de origen árabe: (1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4.- Analiza morfológicamente estas palabras:  
(2 puntos)

E.

Poco.

Había estudiado.

Méjico.

Lejos.

Trabajar.

Este.

Mejor.

5.- Justifica las tildes en las palabras siguientes:  
(1 punto)

a) Distinción:

b) Canónigo:

c) Inhábil:

d) Dormía:

6.- Explica el significado de las siguientes palabras del texto inicial. Es muy útil examinar el contexto en el que se inscriben.  
(1 punto)

a) Ginecólogo:

b) Defraudada:

c) Consenso:

d) Arsenal:

e) Intelectual:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>





## REDACCIÓN

(10 PUNTOS)

¿Es el fútbol un “vicio” nacional? Habla de la importancia que se le da en los medios, sueldos de los jugadores, pasión de los seguidores, etc.



**Gobierno  
de La Rioja**

[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## INGLÉS

1-Lea el texto y conteste a las preguntas. (2 puntos)

Daniel Grant goes to Greenway High School. He's 16 years old and his birthday is on 17<sup>th</sup> March. His school has a lot of evening classes. People can learn to play musical instruments, learn languages, cook and paint. Daniel wants to learn Italian because he wants to study Art and Design in Italy. He already speaks Spanish and a little French.

How old is Daniel? \_\_\_\_\_

Is the school closed in the evenings? \_\_\_\_\_

What does Daniel want to learn? \_\_\_\_\_

What is he going to do in Italy? \_\_\_\_\_

Can he speak German? \_\_\_\_\_

2-Complete con dos palabras relacionadas con las anteriores. (1 punto)

-first, second, third, \_\_\_\_\_

-face, arm, head, \_\_\_\_\_

-bike, car, train, \_\_\_\_\_

-his, my, her \_\_\_\_\_

-hat, shoes, skirt, \_\_\_\_\_

3-Formule preguntas. Las respuestas están subrayadas. (1 punto)

-I wear a tracksuit at weekends.

\_\_\_\_\_

-Nobody smokes at work.

\_\_\_\_\_

-You buy books at the bookshops.

\_\_\_\_\_

-She was born in Ireland.

\_\_\_\_\_

-He finished school in 2004.

\_\_\_\_\_

4-Ordene estas palabras para formar oraciones. (1 punto)

-with his always is angry mother him

\_\_\_\_\_

-I bought yet haven't a phone mobile

\_\_\_\_\_



www.larioja.org

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



\_\_\_\_\_

-a wants bag she black leather

\_\_\_\_\_

-the is full plants garden beautiful of

\_\_\_\_\_

5-Complete con el verbo en presente simple o presente continuo.(2 puntos)

Judy often (wear) \_\_\_\_\_ bright clothes. At the moment, she (wear) \_\_\_\_\_ a red hat, a yellow scarf and an orange and blue sweater. Her mum often (complain) \_\_\_\_\_ about Judy's clothes. She (think) \_\_\_\_\_ they're horrible! She especially (hate) \_\_\_\_\_ Judy's green jeans. Judy's cousin (get) \_\_\_\_\_ married next month, and all the family (go) \_\_\_\_\_ to the wedding. Judy's mum (want) \_\_\_\_\_ Judy to wear a pink dress to the wedding but Judy (not like) \_\_\_\_\_ the dress. That's why Judy and her mum (have) \_\_\_\_\_ an argument at the moment.

6-Escriba estas oraciones en la forma negativa. (1 punto)

-I enjoyed the film. \_\_\_\_\_

-There's some milk in the fridge. \_\_\_\_\_

-They can speak Japanese. \_\_\_\_\_

-She lives in a big city. \_\_\_\_\_

7-Complete los huecos con las siguientes palabras. (2 puntos)

There got haven't would didn't going must than

-I can't ski but I \_\_\_\_\_ like to learn.

-They are \_\_\_\_\_ to buy her a book.

-Have you \_\_\_\_\_ any biscuits?

-You are much taller \_\_\_\_\_ John.

-Is \_\_\_\_\_ a phone box in this street?

-We \_\_\_\_\_ decided where to go.

-I \_\_\_\_\_ like reading when I was young.

-It's late. You \_\_\_\_\_ go to bed.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## FRANCÉS

### 1) Compréhension du texte (2 PUNTOS)

#### La pratique sportive des adolescents

Le sport est l'activité de loisir la plus pratiquée par les jeunes Français (avant la lecture, le cinéma, la musique et les activités culturelles). Environ 60 % des jeunes ont une pratique sportive en dehors de l'école, mais les filles sont moins sportives que les garçons. 46 % des jeunes pratiquent un sport en club et 42 % le pratiquent seuls ou avec des copains.

Les jeunes ont tendance à pratiquer plusieurs sports, mais la pratique sportive diminue progressivement avec l'âge. En effet, 70 % des jeunes âgés de 12 ans font du sport et ils ne sont plus que 50 % à l'âge de 19 ans. Les filles commencent à faire moins de sport à partir de 13 ans. Pour les garçons, c'est plus tard : à 16 ans.

La majorité des jeunes font du sport pour le plaisir et pour rencontrer des copains, mais ceux qui font des compétitions disent qu'ils font beaucoup de sport pour gagner.

Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux.

1. Le sport est l'activité de loisir préférée des jeunes Français.
2. Les jeunes Français ont toujours une activité sportive après l'école.
3. Les garçons font plus de sport que les filles.
4. Les jeunes pratiquent le sport seuls ou avec des copains.
5. Les jeunes font moins de sport quand ils grandissent.
6. C'est à partir de 19 ans que les jeunes commencent à faire moins de sport.
7. Tous les jeunes font du sport pour être en bonne santé.



**Gobierno  
de La Rioja**

www.larioja.org

<http://www.me.cd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.me.cd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2/ Choisissez la bonne réponse (2 PUNTOS)

- 1.- (On a besoin, il faut, dois) étudier un peu plus.
- 2.- À qui est cette voiture? (C'est, ces, ce sont) la mienne.
- 3.- Ne (la, lui, leur) regarde pas.

3/ Traduis (3 PUNTOS)

- 1.- No podrá hacer eso.
- 2.- Acaban de llegar hace un minuto.
- 3.- Ellos, van a hacer todo muy bien.
- 4.- Las mías han ganado más que las tuyas (de ellos).
- 5.- Ellos, han salido a las diez menos cuarto.

4/ Composition (3 PUNTOS)

Raconte ce que tu fais un jour normal.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2008

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Leer el siguiente texto de "LA REGENTA"

*Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacía la digestión del cocido y de la olla podrida, y descansaba oyendo entre sueños el monótono y familiar zumbido de la campana de coro, que retumbaba allá en lo alto de la esbelta torre en la Santa Basílica. La torre de la catedral, poema romántico de piedra, delicado himno, de dulces líneas de belleza muda y perenne, era obra del siglo diez y seis, aunque antes comenzada, de estilo gótico, pero, cabe decir, moderado por un instinto de prudencia y armonía que modificaba las vulgares exageraciones de esta arquitectura. La vista no se fatigaba contemplando horas y horas aquel índice de piedra que señalaba al cielo; no era una de esas torres cuya aguja se quiebra de sutil, más flacas que esbeltas, amaneradas, como señoritas cursis que aprietan demasiado el corsé.*

1. Responder a las siguientes preguntas (2 puntos)

- ¿Quién es el autor de esta obra? Situarlo cronológicamente.
- Situar al autor dentro del movimiento literario al que pertenece.
- Citar a dos novelistas importantes que fueron coetáneos de este autor
- ¿Qué nombre recibe el movimiento literario al que pertenecen Góngora y Quevedo?

2. Relacionar siglo, movimiento literario y autor del siguiente esquema: (3 puntos)

1. XVI	1. Romanticismo	1. Garcilaso de la Vega
2. XVI	2. Generación del 27	2. Cervantes
3. XVII	3. Renacimiento	3. Duque de Rivas
4. XVII	4. Conceptismo	4. García Lorca
5. XIX	5. Renacimiento	5. Bécquer
6. XIX	6. Culteranismo	6. Góngora
7. XX	7. Romanticismo	7. Quevedo

\*Ejemplo: Siglo XVI – Renacimiento- Fray Luis de León



www.larioja.org

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

3. Explicar por qué llevan tilde las siguientes palabras que aparecen en el texto en **negrita**: (1 punto)

- **Digestión**
- **Monótono**
- **Allá**
- **Líneas**
- **Armonía**
- **Índice**

4. Explicar por qué no llevan tilde las siguientes palabras subrayadas en el texto: (1 punto)

- Sueños
- Catedral
- Aunque
- Cielo
- Exageraciones



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen en el texto subrayadas y en negrita (1 punto)

- *Leal*
- *Oyendo*
- *Poema*
- *Pero*
- *Que*
- *Señalaba*

6. Señalar sinónimos de las siguientes palabras que aparecen en el texto: (1 punto)

- Descansaba
- Poema
- Himno
- Esbeltas
- Moderado

7. ¿A qué género literario pertenece “La Regenta”? ¿Qué otros dos géneros literarios importantes existen en literatura? Citar una obra y autor del S. XX de estos otros dos géneros literarios. (1 punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



8. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones. (Señalar también clase de oración: enunciativa, exclamativa, simple, compuesta, etc...) (5 puntos)

- Los lectores de la novela realizaron un estudio de la misma.
- ¿A qué hora tiene la llegada ese autobús?
- El alumno fue reprendido por el profesor de matemáticas
- ¡Ojalá que los países pobres no pasaran hambre!
- Estos alumnos van a la discoteca y aquellos prefieren el cine

### **REDACCIÓN**

Haga una redacción sobre los problemas que plantea el uso de energías alternativas al petróleo.

(En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta, la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, la coherencia expositiva, el vocabulario empleado, el correcto uso ortográfico etc...) Extensión máxima, dos páginas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**LENGUA INGLESA****1-Lea el texto y responda las preguntas con oraciones completas. (2 puntos)**

Schools in Britain are usually state schools or private schools. State schools are free but you have to pay to go to private schools. However, last September, Britain's first privately run state school opened its doors.

With over 100 computers and a school cyber café, the emphasis at Kings College in Guilford, Surrey is definitely on information technology. IT is taught throughout the curriculum and students are encouraged to send and receive homework via e-mail. Teachers don't even have to fill in a morning register because the students use a swipe card as they enter the classroom. This automatically records their attendance at school.

At the beginning of the new school year pupils sign a contract. In doing so they are promising to abide by the school rules. Any children who break the contract are excluded from school. As the head teacher says, he wants the students to be independent learners but he will not be a soft touch.

a-What unusual facilities does Kings college offer?

\_\_\_\_\_

b-Which subject is very important at the school?

\_\_\_\_\_

c-What do the students use to show they are at school?

\_\_\_\_\_

d-What do the students do wen they start a new school year?

\_\_\_\_\_

e-Can students stay at the school if they break the school rules?

\_\_\_\_\_

**2-Escriba estas oraciones en la forma negativa. (1'5 puntos)**

a-He spent some money yesterday.

\_\_\_\_\_

b-She'd like to be a doctor.

\_\_\_\_\_

c-He has to wear a helmet at work.

\_\_\_\_\_

d-He's been to the States.

\_\_\_\_\_

e-It might rain this evening.

\_\_\_\_\_

f-If he wins, he'll celebrate.

\_\_\_\_\_



www.larioja.org

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**3-Complete las oraciones con las palabras del cuadro.(1'5 puntos)**

Enough, much, isn't, often, any, doing, has, twice, were, did

- What are you \_\_\_\_\_ at the moment?
- How \_\_\_\_\_ time do you need?
- \_\_\_\_\_ you go out last night?
- He has been to Italy \_\_\_\_\_.
- If he's got \_\_\_\_\_ money, he'll buy the book.
- \_\_\_\_\_ Julian had an accident?
- I'm not going to buy \_\_\_\_\_ CDs.
- Arabic \_\_\_\_\_ spoken in Turkey.
- There \_\_\_\_\_ 2000 people at the concert.
- How \_\_\_\_\_ do you go on holidays?

**4-Complete las preguntas.(1 punto)**

Ej: You can go by ferry. How can you go?

a-We met at the station.

Where \_\_\_\_\_?

b-She is staying in a hotel.

Where \_\_\_\_\_?

c-5000 people died in the earthquake.

How many people \_\_\_\_\_?

d-The film starts at 8.30.

What time \_\_\_\_\_?

**5-Subraye la opción correcta .(1'5 puntos)**

- You (mustn't / don't have to) smoke. It's unhealthy.
- He is learning to play ( the / - ) tennis.
- Clara is the (tallest / taller) of her children.
- I'm feeling better (as / than) yesterday.
- He is trying to (make / do) a cake.
- ( the / - ) alcohol is banned in some countries.
- She speaks (perfect / perfectly) English.
- He's studied Japanese ( for / since) 3 years.
- I am going to swim (through / across) that river.
- She wants to be ( - / an) actress.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**6-Corrija estas oraciones .(1'5 puntos)**

a-I born in Spain.

\_\_\_\_\_

b-She has twenty years old.

\_\_\_\_\_

c-The pyramids were build by the Egyptians.

\_\_\_\_\_

d-There are two people waiting to you.

\_\_\_\_\_

e-He always does his bed.

\_\_\_\_\_

**7-Forme oraciones ordenando las palabras.(1 punto)**

a-out I am tomorrow Paula with going

\_\_\_\_\_

b-check before you you passport go should your

\_\_\_\_\_

c-we to to mountains have go decided the

\_\_\_\_\_

d-think rap better is than classical I music

\_\_\_\_\_

e-ten she vey music was interested in when was she

\_\_\_\_\_



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## Septiembre

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Leer el siguiente texto de “Cien años de soledad”

Muchos años *después*, frente al *pelotón de fusilamiento*, el coronel Aureliano Buendía *había de recordar* aquella *tarde* remota en que su padre lo *llevó* a conocer el hielo. Macondo *era* entonces una aldea de veinte casas de barro y *cañabrava* construidas a la orilla de un río de aguas *diáfanas* que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos *prehistóricos*. El mundo era tan reciente, que muchas cosas *carecían* de nombre, y *para* mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos *desarrapados* plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos.

1. Responder a las siguientes preguntas (2 puntos)
    - ¿Quién es el autor de esta obra?
    - Situar al autor cronológicamente
    - Citar a dos novelistas importantes coetáneos del autor
    - Movimiento o generación literaria a la que pertenece el autor.
  
  2. Relacionar siglo, movimiento literario y autor del siguiente esquema: (3 puntos)  
(Ejemplo: Siglo XVI – Renacimiento – Fray Luis de León)
- |                |                       |                                 |
|----------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Siglo XIV   | 1. Romanticismo       | 1. Fernando de Rojas            |
| 2. Siglo XV    | 2. Generación del 27  | 2. Calderón de la Barca         |
| 3. Siglo XVI   | 3. Neoclasicismo      | 3. Garcilaso de la Vega         |
| 4. Siglo XVII  | 4. Barroco            | 4. Gustavo Adolfo Bécquer       |
| 5. Siglo XVII  | 5. Romanticismo       | 5. Miguel de Unamuno            |
| 6. Siglo XVIII | 6. Mester de Clerecía | 6. Mariano José de Larra        |
| 7. Siglo XIX   | 7. Generación del 98  | 7. Dámaso Alonso                |
| 8. Siglo XIX   | 8. Barroco            | 8. Arcipreste de Hita           |
| 9. Siglo XX    | 9. Renacimiento       | 9. Leandro Fernández de Moratín |
| 10. Siglo XX   | 10. Renacimiento      | 10. Francisco Quevedo           |

(Contestar en la siguiente hoja)



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1.	1.	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	4	4
5.	5	5
6.	6	6
7.	7	7
8.	8	8
9.	9	9
10.	10	10

3. Explicar por qué llevan tilde las siguientes palabras que aparecen en el texto en **negrita** (1 punto):

- Después
- Pelotón
- Había
- llevó
- río
- Diáfanos
- Prehistóricos
- Carecían

4. Definir los siguientes conceptos: (1 punto)

- Verso alejandrino
- Metáfora
- Rima consonante



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- Hipérbole
  - Soneto
5. Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen en el texto subrayadas y en negrita (1 punto):
- Fusilamiento
  - Tarde
  - Llevó
  - Era
  - Cañabrava
  - Diáfanas
  - Para
  - Desarrapados
6. Señalar sinónimos de las siguientes palabras que aparecen en el texto: (1 punto)
- Remota
  - Diáfanas
  - Lecho
  - Pulidas
  - Desarrapados



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. ¿A qué género literario pertenece “Cien años de soledad”? ¿Qué otros dos géneros importantes existen en literatura? Citar una obra y autor del siglo XX de estos otros dos géneros literarios (1 punto)
8. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: (Señalar también clase de oración: enunciativa, exclamativa, simple, compuesta etc...) (5 puntos)
- Los espectadores de la obra teatral realizaron un estudio de la misma.
  - ¿A qué hora se celebrará el examen?
  - El jugador fue amonestado por el entrenador del equipo
  - ¡Ojalá que los ciudadanos de países pobres no tuvieran necesidad de emigrar!
  - Mis amigos del pueblo van a la discoteca y estos prefieren el cine.

### REDACCIÓN

Haga una redacción sobre los problemas que plantean los movimientos migratorios.

(En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, la coherencia expositiva, el vocabulario empleado, el correcto uso ortográfico etc...) Extensión máxima dos páginas.



www.larioja.org

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



### LENGUA INGLESA

**1-Lea el texto y responda las preguntas con oraciones completas. (2 puntos)**

The peseta became part of history at the start of 2002 when the euro was introduced. The peseta was 134 years old when it finally disappeared. It became the official currency in Spain at the end of the 1860s, but at first there were only coins. The first banknotes were printed in 1874. Curiously, the peseta was invented for the same reason as the euro – for commercial purposes. Before that, there were a lot of different currencies in Spain and it was difficult to do business with other European countries. In 1865 a monetary union was founded by France, Switzerland, Italy and Belgium. They wanted to establish an exchange rate so Spain needed a unique currency and the peseta was born.

**Curious facts.**

- The Bank of Spain was given the monopoly for printing banknotes in 1874. The *Casa de la Moneda* in Madrid has produced all the coins in Spain since 1881.
- The most valuable coin is a one hundred peseta coin which was produced in 1870. Only thirty of these coins exist in the world. A collector paid forty million pesetas for the last one that was sold.
- Old coins are usually more valuable than banknotes because they are in better condition.
- The most valuable old banknote from the twentieth century is a five hundred peseta banknote which was printed in 1903. The paper that was used was very bad quality so not many of these notes have survived.

a-Which new currency was produced at the end of 2001?

b-How old was the peseta when it ceased to be the official currency in Spain?

c-When was the peseta first introduced in Spain?

d-Were there any banknotes in the 1860s?

e-When were the first banknotes produced?

f-What do the peseta and the euro have in common?

g-Was Spain part of the monetary union in 1865?

h-How much money was paid for the last 1870 coin that was sold?

i-Are old banknotes usually in better condition than old coins?



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



j-Why aren't there many five hundred peseta banknotes from 1903?

\_\_\_\_\_

**2-Escriba estas oraciones con el verbo en el tiempo correcto (1'5 puntos)**

-He (travel) \_\_\_\_\_ to Africa last summer.

-What's the best film that you (see) \_\_\_\_\_?

-When he is thirty, he (get) \_\_\_\_\_ a better job.

-We (not go) \_\_\_\_\_ to the beach last weekend because it (rain)

\_\_\_\_\_.

**3-Complete las oraciones con las palabras del cuadro.(1'5 puntos)**

going, got, never, any, were long, since, too, than, doesn't

-My neighbors complained because we \_\_\_\_\_ playing loud music.

-I have \_\_\_\_\_ tried windsurfing.

-Martin is \_\_\_\_\_ to play tennis.

-They have played polo in Britain \_\_\_\_\_ 1869.

-My flat is smaller \_\_\_\_\_ yours.

-He \_\_\_\_\_ drive to work. He walks.

-There aren't \_\_\_\_\_ people in the restaurant.

-How \_\_\_\_\_ have you had that car?

-Have you \_\_\_\_\_ a DVD player?

-You shouldn't drive \_\_\_\_\_ fast.

**4-Complete las preguntas.(1 punto)**

Ej: My name is Martin

What is your name?

a-He cooks at home.

Where \_\_\_\_\_?

b-She will wear casual clothes.

What \_\_\_\_\_?

c-They don't like him because he is unfriendly.

Why \_\_\_\_\_?

d-There's some meat in the trolley.

How much \_\_\_\_\_?



<http://www.me.cd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.me.cd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



e-I went to my cousin's cottage last weekend.

Where \_\_\_\_\_?

**5-Subraye la opción correcta .(1'5 puntos)**

- She (was / were) born in France.
- Did you (like / liked) the exhibition?
- The film was shorter (as / than) usual.
- He hasn't got (money enough / enough money).
- “Definitely. They (will / might) come with us”.
- He is a very (careful / carefully) driver.
- “You've met before. It's (surprised / surprising).”
- We had to swim (across / around) a river.
- There was a house (where / which) we could rest.
- How (much / often) do you go to the cinema?

**6-Ponga cada expresión de tiempo con la preposición correspondiente.(1'5 puntos)**

*night, Monday, January 1st, March, holidays, half past six, my birthday, Christmas, spring, the morning,*

At \_\_\_\_\_

In \_\_\_\_\_

On \_\_\_\_\_

**7-Forme oraciones ordenando las palabras.(1 punto)**

a-you ever Salamanca to been have?

\_\_\_\_\_

b-a skiing be can sport dangerous

\_\_\_\_\_

c-sometimes on goes Marta Saturdays shopping

\_\_\_\_\_

d-you swim there cold it's can't because

\_\_\_\_\_

e-people lot during eruption the a of died

\_\_\_\_\_



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## FRANÇÉS

### I. LEE EL TEXTO Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS (2 puntos)

#### PARC DU BAULÉ

Le Parc du Baoulé est situé à 120 km au Nord-Ouest de Bamako ; on y accède par la route du Nord jusqu'à Kati, puis par la piste vers l'Ouest jusqu'à Madina. Retour possible par Kita.

Le Parc est ouvert du 1<sup>er</sup> décembre au 1<sup>er</sup> juin ; la meilleure période de visite s'étend de janvier à avril.

D'une superficie de 350.000 ha, le Parc du Baoulé et trois réserves contiguës ont été créés en 1954 en vue de protéger les représentants de la grande faune malienne : buffle, girafe, lion, hippotrague, bubale, nombreuses antilopes et gazelles.

Outre l'intérêt qu'elle présente, la visite de ce parc peut constituer une très agréable détente dans un cadre d'une grande beauté.

- À quelle distance de Bamako se trouve le parc ?
- On peut le visiter au mois d'avril ?
- En quelle année a été créé ?
- En plus de regarder de beaux animaux, qu'est-ce qu'on peut y trouver ?

### II. COMPLETA LAS FRASES CON EL PASSÉ COMPOSÉ (2 puntos)

- Les parents de Gilles (avoir) ..... un accident.
- Pierre (monter) ..... dans la voiture.
- Je me (lever) ..... très tôt ce matin.
- Les enfants (dire) ..... la vérité.

### III. SUBRAYA LA EXPRESIÓN CORRECTA (1 punto)

- Il s'est installé ici ... depuis/après... quatre ans.
- Il va rester ici ... il y a/ jusqu'en ... juillet.
- L'homme ...que/qui ... parle, c'est l'ami de Paul.
- Ils sont partis ..de/en ... vacances.

### IV. COMPLETA CON LOS ARTÍCULOS PARTITIVOS (1 punto)

- Je n'ai plus ..... cigarettes.
- Veux-tu un peu ..... eau ?
- Il a ..... travail.
- Va chercher ..... bière.
- Il n'a jamais assez ..... argent.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**V. COMPLETA LAS FRASES (2 puntos)**

- a. S'il travaillait un peu plus .....
- b. Si j'étudie .....
- c. S'il était arrivé à temps .....
- d. Comme je devais étudier .....

**VI. PON EL TEXTO EN LA FORMA NEGATIVA (2 puntos)**

J'ai de la chance ! J'ai des amis, des frères, des voisins ! Mes parents sont encore là pour m'aider. Je suis déjà marié. Mon travail est intéressant, mes collègues sont très aimables, j'ai souvent des vacances, et je gagne beaucoup d'argent !

*Je n'ai pas ....*



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2009

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Leer el siguiente texto de “Cinco horas con Mario”

No nos **engañemos**, Mario, pero la mayor parte de los chicos son hoy medio **rojos**, que yo no sé lo que les pasa, tienen la cabeza loca, llena de ideas **estrambóticas** sobre la libertad y el **diálogo** y esas cosas de que hablan ellos. ¡Dios **mío**, hace unos años, **acuérdate!** Ahora no le hables a un **muchacho** de la guerra, Mario, ya sé que la guerra es horrible, **cariño**, pero al fin y al cabo es oficio de **valientes**, que de los españoles **dirán** que hemos sido guerreros, pero no **nos** ha ido tan mal me parece a mí, que no hay **país** en el mundo que nos llegue a los talones, ya le oyes a **papá**, «**máquinas**», no; **pero** valores espirituales y **decencia** para exportar. Y tocante a **valores** religiosos, tres cuartos de lo mismo, Mario, que somos los **más católicos** del mundo y los más buenos...

1. Responder a las siguientes preguntas (2 puntos)

- ¿Quién es el autor de esta obra?
- Situar al autor cronológicamente
- Citar a dos novelistas importantes coetáneos del autor
- Movimiento o generación literaria a la que pertenece el autor.

2. Relacionar siglo, movimiento literario y autor del siguiente esquema: (3 puntos)  
(Ejemplo: Siglo XVI – Renacimiento – Fray Luis de León)

(Contestar en la siguiente hoja)

- |                |                       |                                 |
|----------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Siglo XIV   | 1. Romanticismo       | 1. Fernando de Rojas            |
| 2. Siglo XV    | 2. Generación del 27  | 2. Calderón de la Barca         |
| 3. Siglo XVI   | 3. Neoclasicismo      | 3. Garcilaso de la Vega         |
| 4. Siglo XVII  | 4. Barroco            | 4. Gustavo Adolfo Bécquer       |
| 5. Siglo XVII  | 5. Romanticismo       | 5. Miguel de Unamuno            |
| 6. Siglo XVIII | 6. Mester de Clerecía | 6. Mariano José de Larra        |
| 7. Siglo XIX   | 7. Generación del 98  | 7. Dámaso Alonso                |
| 8. Siglo XIX   | 8. Barroco            | 8. Arcipreste de Hita           |
| 9. Siglo XX    | 9. Renacimiento       | 9. Leandro Fernández de Moratín |
| 10. Siglo XX   | 10. Renacimiento      | 10. Francisco Quevedo           |



www.larioja.org

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1.	1.	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	4	4
5.	5	5
6.	6	6
7.	7	7
8.	8	8
9.	9	9
10.	10	10

3. Explicar las siguientes expresiones que aparecen en el texto en negrita:  
(2 Puntos)

- *Monótona serie*

1.	1.	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	4	4
5.	5	5
6.	6	6
7.	7	7
8.	8	8
9.	9	9
10.	10	10

- *Desbarajuste cronométrico.*

Explicar las siguientes expresiones que aparecen en el texto en negrita:

4. Definir los siguientes conceptos: (1 Punto)

- *Hiato*

- *Diéresis*

- *Soneto*

- *Rima Consonante*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



5. Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen en el texto subrayadas y en negrita (1 punto):

- Engañemos
- Rojos
- Acuérdate
- Muchacho
- Cariño
- Valientes
- Nos
- Pero
- Decencia
- Valores

6. El texto presentado tiene un indudable tono familiar-coloquial. Señalar elementos que lo muestren como tal. (1 Punto)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7. ¿A qué género literario pertenece “Cinco horas con Mario”? ¿Qué otros dos géneros importantes existen en literatura? Citar una obra y autor del siglo XX de estos otros dos géneros literarios (1 punto)
8. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: (Señalar también clase de oración: enunciativa, exclamativa, simple, compuesta etc...) (5 puntos)
- Los espectadores de la película opinaron de forma muy diferente de la misma.
  - ¿A qué hora comienza el partido de fútbol?
  - Aquel atracador fue perseguido por el policía de servicio.
  - ¡Ojalá que todos los habitantes del planeta se comprometieran a cuidarlo mejor.
  - Los compañeros de clase van al cine, los amigos del pueblo prefieren los conciertos de música.

### REDACCIÓN

Haga una redacción sobre la influencia de la prensa en el comportamiento de la sociedad actual.(5 Puntos)

En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, la coherencia expositiva, el vocabulario empleado, el correcto uso ortográfico etc...) Extensión máxima dos páginas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## Septiembre

### LEGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Leer el siguiente texto de “La Lucha por la vida”

*Acababan de dar las doce, de una manera pausada, acompasada y respetable, en el reloj del pasillo. Era costumbre de aquel viejo reloj, alto y de caja estrecha, adelantar y retrasar a su gusto y antojo la uniforme y monótona serie de las horas que va rodeando nuestra vida, hasta envolverla y dejarla, como a un niño en la cuna, en el oscuro seno del tiempo.*

*Poco después de esta indicación amigable del viejo reloj, hecha con la voz grave y reposada, propia de un anciano, sonaron las once, de modo agudo y grotesco, con impertinencia juvenil, en un relojillo petulante de la vecindad, y minutos más tarde, para mayor confusión y desbarajuste cronométrico, el reloj de una iglesia próxima dio larga y sonora campanada, que vibró durante algunos segundos en el aire silencioso.*

1. Responder a las siguientes preguntas (2 Puntos)

- ¿Quién es el autor de esta obra?
- Situar al autor cronológicamente
- Citar a dos novelistas importantes coetáneos del autor
- Movimiento o generación literaria a la que pertenece el autor.

2. Relacionar siglo, movimiento literario y autor del siguiente esquema: (2 Puntos)

(Ejemplo: Siglo XVI – Renacimiento – Fray Luis de León)

(Contestar en la siguiente hoja)

- |                 |                       |                                 |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Siglo XIV    | 1. Romanticismo       | 1. Fernando de Rojas            |
| 2. Siglo XV     | 2. Generación del 27  | 2. Calderón de la Barca         |
| 3. Siglo XVI    | 3. Neoclasicismo      | 3. Garcilaso de la Vega         |
| 4. Siglo XVII   | 4. Barroco            | 4. Gustavo Adolfo Bécquer       |
| 5. Siglo XVIII  | 5. Romanticismo       | 5. Miguel de Unamuno            |
| 6. Siglo XIX    | 6. Mester de Clerecía | 6. Mariano José de Larra        |
| 7. Siglo XX     | 7. Generación del 98  | 7. Dámaso Alonso                |
| 8. Siglo XXI    | 8. Barroco            | 8. Arcipreste de Hita           |
| 9. Siglo XXII   | 9. Renacimiento       | 9. Leandro Fernández de Moratín |
| 10. Siglo XXIII | 10. Renacimiento      | 10. Francisco Quevedo           |



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1.	1.	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	4	4
5.	5	5
6.	6	6
7.	7	7
8.	8	8
9.	9	9
10.	10	10

3. Explicar las siguientes expresiones que aparecen en el texto en negrita:  
(2 Puntos)

- *Monótona serie*

1.	- <i>Voz grave</i>	1.	1
2.		2	2
3.		3	3
4.	- <i>Impertinencia juvenil</i>	4.	4
5.		5	5
6.		6	6
7.	- <i>Relojillo petulante</i>	7.	7
8.		8	8
9.		9	9
10.	- <i>Desbarajuste cronométrico.</i>	10.	10

Explicar las siguientes expresiones que aparecen en el texto en negrita:

4. Definir los siguientes conceptos: (1 Punto)

- *Hiato*

- *Diéresis*

- *Soneto*

- *Rima Consonante*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- *Sinalefa*

5. Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen en el texto subrayadas: (1 Punto)

- *Acababan*

- *Respetable*

- *Era*

- *Adelantar*

- *Uniforme*

- *Amigable*

- *Hecha*

- *Petulante*

- *Vecindad*

- *Durante*

6. ¿El texto presentado es descriptivo, narrativo o expositivo? Explicarlo razonadamente. (1 Punto).

7. ¿A qué género literario pertenece “La Lucha por la Vida”? ¿Qué otros géneros importantes existen en literatura? Citar una obra y autor del siglo XX de estos otros géneros literarios. (1 Punto)

8. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: (Señalar también clase de oración: enunciativa, exclamativa, simple, compuesta etc...) (5 puntos)

- *Los jugadores de fútbol tuvieron un comportamiento muy desigual*

- *¿A qué hora comienza el espectáculo taurino?*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- *El campo de trigo fue destruido por una plaga de topillos.*
- *¡Ojalá que todos los ciudadanos nos comprometiéramos a cuidar mejor de nuestro planeta!*
- *Mis compañeros de trabajo acuden con frecuencia al fútbol, mis amigos del pueblo prefieren los conciertos.*

### **REDACCIÓN**

Haga una redacción sobre los problemas que ocasiona el uso de energías alternativas al petróleo. (5 Puntos)

En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, la coherencia expositiva, el vocabulario empleado, el correcto uso ortográfico etc...) Extensión máxima dos páginas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2010

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Olas gigantes que os rompéis bramando**

**en las** playas desiertas y remotas,  
envuelto entre la **sábana de espumas**,  
**¡llevadme con vosotras!**

**Ráfagas de huracán que arrebatáis**  
del alto bosque las marchitas hojas,  
arrastrado en el ciego torbellino,  
**¡llevadme con vosotras!**

**Nubes de tempestad que rompe el rayo**  
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,  
arrebatado entre la niebla oscura,  
**¡llevadme con vosotras!**

Llevadme por piedad a donde el vértigo  
con la razón me arranque la memoria.  
**¡por piedad!** ¡Tengo miedo de quedarme  
con mi dolor a solas!

RIMAS

1ª.- Lea con atención el texto anterior y conteste las siguientes preguntas:

- a) Expresar con sus palabras las ideas que aparecen en el texto.
- b) Indique cuántas partes se pueden separar en el texto teniendo en cuenta las ideas que expresa.
- c) ¿A qué género literario pertenece el texto? Razone la respuesta.
- d) Mida los cuatro primeros versos (debe indicar las sinalefas) y determine su rima.
- e) ¿Qué recurso literario (figura literaria) emplea el autor en las expresiones subrayadas en el texto?:

-Sábana de espumas:

-Olas gigantes que os rompéis bramando  
Ráfagas de huracán que arrebatáis  
Nubes de tempestad que rompe el rayo :



www.larioja.org

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



-¡Llebadme con vosotras!:

- f) ¿Qué autor escribió Las Rimas? ¿A qué movimiento literario pertenece?
- g) Cite otro poeta que pertenezca al mismo movimiento.

2ª.- Defina los siguientes conceptos literarios:

- a) Generación del 98:
- b) Cantar de gesta:
- c) Mester de clerecía:
- d) Novela picaresca:
- e) Auto Sacramental:

3ª.-Indique el autor, siglo y/o movimiento literario de las obras que se citan a continuación:

(Ejemplo: La casa de Bernarda Alba-Federico García Lorca-Generación del 27-s. XX)

Libro de Buen amor  
Coplas a la muerte de su padre  
Novelas ejemplares  
Don Álvaro o la fuerza del sino  
El Buscón  
La vida es sueño  
El Lazarillo de Tormes  
Tragicomedia de Calisto y Melibea  
Fuenteovejuna  
Campos de Castilla  
Luces de bohemia  
El camino  
La colmena  
El sí de las niñas  
Historia de una escalera



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



4º.- Escriba en las siguientes oraciones las tildes que faltan:

Solo quiere jugar y pasar el rato, dejadlo solo.  
Si digo que si, no me creerás, ¿verdad?  
Tu proyecto es modificable, ¿o tu no lo crees así?  
Te confesaré que en Londres me he aficionado al te.  
Aun está en prisión.  
En mi no cabía tal sospecha; ya conoces mi carácter.  
En la biblioteca tendría que haber mas libros.  
No me de las gracias, por favor.  
El avión ha salido a las seis; el sabrá por que lo ha perdido.

5º.- Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en negrita en el poema inicial:

Olas:

Gigantes:

Que:

Os:

Rompéis

Bramando

Y

Piedad:

6º.-Analice sintácticamente las siguientes oraciones y clasifíquelas (Simple, Compuesta –Coordinada, Subordinada, Enunciativa., Exclamativa, etc.):

Estos días ha hecho mucho calor en Logroño.

En los días de lluvia el valle estaba sombrío.

El niño quería una bicicleta, pero sus padres no se la compraron

El director nos dijo que celebraríamos la despedida de los alumnos de 2º de Bachillerato el viernes.



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Valentino Rossi fue atendido rápidamente por los servicios médicos del circuito.

7ª.- Redacción:

José Antonio Marina ha escrito: "La violencia juvenil preocupa a todo el mundo. Mientras que todos los índices de criminalidad se estabilizan, la delincuencia juvenil crece. Y, para colmo de males, sus delitos se hacen cada vez más violentos."

Redacte un texto en el que valore esta opinión, analice posibles causas del fenómeno y aporte soluciones.

En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la corrección ortográfica, etc.). Extensión máxima dos páginas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## LENGUA INGLESA

**1-Lea el texto y responda las preguntas con oraciones completas. (2 puntos)**

The first inhabitants of Australia were the Aborígenes, who have lived there for about 45,000 years. Spanish, Portuguese and Dutch explorers first reached Australia about 400 years ago, but none of them stayed because they thought it was too dry. Then in 1770, the British explorer, James Cook, established the first colony in the south-west of Australia. He called it New South Wales.

At that time, gaols in Britain were very overcrowded, so the British government decided to send prisoners to work in the new colony. Not long after, gold was discovered and the population rapidly increased. Conflicts with the Aborígenes soon began – they naturally resented the Europeans taking their land. Many Aborígenes were killed.

In 1901, Australia gained its independence from Britain, though it remains a member of the British Commonwealth. Since the beginning of the 20<sup>th</sup> century, the population has increased from about 4 million to 22 million. Over the past 40 years, immigrants have come from all over the world and Australia is now a country with a wide variety of races and cultures.

a-Why didn't the European explorers stay in Australia?

b-What did James Cook do in the south-west?

c-Why did they decide to send prisoners to Australia?

d-What happened in 1901?

e-Is Australia multicultural? Why?

**2-Subraye la palabra extraña y razónelo.(1 punto)**

Ejemplo: Monday, Tuesday, December, Wednesday (no es un día de la semana)

a-foggy, cold, rainy, sea

b-uncle, hurt, cousin, grandson.

c-helmet, neck, head, heart.

d-skirt, size, T-shirt, jumper.

e-German, France, Portuguese, Irish.

**3-Escriba el verbo en el tiempo correcto.(1,5 puntos)**

a-They are twins. They \_\_\_\_\_ (be) born in 2008.

b-He will buy a car if he \_\_\_\_\_ (get) the job.

c-She \_\_\_\_\_ (always / live) in Logroño.

d-He \_\_\_\_\_ (use) to drive a Rover

e-The book that I \_\_\_\_\_ (read) now is quite boring.

**4-Subraye la opción correcta.(1 punto)**

-I've studied English ( for / since) five years.

-Italy is bigger ( than / as ) Greece.

-I have ( yet / just) remembered that I have a meeting.

-Tigers aren't as fast ( as / that ) cheetahs.

-I ( had / was having) a shower when the telephone rang.

-He drinks ( much / a lot of ) coffee.



**Gobierno  
de La Rioja**

www.larioja.org

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- They swam ( about / across) the Amazon river.
- I wouldn't like ( to live / living ) in a big city.
- He was driving very ( fast / fastly).
- Cholera is a disease ( which / who) is caused by contaminated water.

**5-Escriba estas oraciones en la forma negativa.(1 punto)**

-There are some good concerts.

\_\_\_\_\_

-She'd prefer to work in a laboratory.

\_\_\_\_\_

-He's been to Barcelona before.

\_\_\_\_\_

-I dropped the mobile phone.

\_\_\_\_\_

-There is something you can do to help me.

**6-Escriba, en pasado, lo que Mr Bird hizo ayer. (1 punto)**

He \_\_\_\_\_ (wake) up at 6.45 and \_\_\_\_\_ (have) a shower. Then he  
\_\_\_\_\_ (have) breakfast.. He \_\_\_\_\_ (leave) home at 7.55 and  
\_\_\_\_\_ (go) to work by bus. He \_\_\_\_\_ (take) the 8.05 bus and  
\_\_\_\_\_ (get) to work at 8.30. He \_\_\_\_\_ (have) lunch and \_\_\_\_\_  
(leave) work at 6.00 in the evening. When he \_\_\_\_\_ (arrive) home he  
\_\_\_\_\_ (read) the newspaper. Then he \_\_\_\_\_ (have) dinner. He  
\_\_\_\_\_ (walk) his dog, \_\_\_\_\_ (smoke) a pipe, and  
\_\_\_\_\_ (go) to bed at 10.00

**7- Complete las preguntas con una sola palabra(1 punto)**

- \_\_\_\_\_ John an active person? Yes, he does a lot of sport.
- \_\_\_\_\_ you watching TV when I phoned?
- \_\_\_\_\_ her brother live in Scotland?
- Where \_\_\_\_\_ they go on holiday last year?
- What \_\_\_\_\_ she doing at midnight last night?

**8-Describe a una persona (aspecto físico y personalidad). (1,5 puntos)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## FRANÇÉS/ FRANÇAIS

**Nom:**

**Prénom:**

Après les familles avec enfants, ce sont les retraités qui possèdent le plus d'animaux familiaux. Plus d'un retraité sur trois partage sa vie avec un animal familial. La complicité qui s'établit entre la personne âgée et son compagnon est totale ; il s'agit d'un rapport d'affection et de sensibilité qui aide très souvent à affronter la solitude ou la tristesse.

Toutes les études en gériatrie confirment que la présence de l'animal est bénéfique sur le plan affectif, psychologique ou physiologique ; aimer l'animal, préparer son repas, le caresser, c'est maintenir le contact avec la vie. Près de 95% des gériatres recommandent la présence de l'animal dans le maison de retraite, quoique, parfois, cette demande ne soit pas admise par les dirigeants qui invoquent, par commodité, des raisons d'hygiène. Grâce à la présence de l'animal de compagnie, la personne âgée satisfait son besoin d'aimer et d'être aimée, sans perdre pour autant le sens des réalités. « Les personnes âgées sont souvent plus équilibrées dans leur relation avec leur animal que certains couples 35-40 ans qui le traitent comme un bébé humain », explique le docteur-vétérinaire P. Payancé.

VOCABULAIRE.

**Retraité** : état d'une personne qui s'est retirée d'un travail à cause de son âge. (Jubilado)

**Gériatre** : médecin qui s'occupe des personnes âgées.

**Le sens de réalités** : el sentido de la realidad

## QUESTIONS

**Compréhension écrite :**

- Tous les retraités partagent-ils leur vie avec un animal familial ?
- Pourquoi les dirigeants des maisons de retraite n'acceptent pas toujours les animaux dans leurs établissements ?
- Qu'est-ce que le docteur Payance affirme-t-il sur l'animal de compagnie ?
- Pourquoi les gériatres conseillent-ils aux maisons de retraite d'accepter la présence de l'animal dans leurs établissements ?

**Traduction :**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



«Toutes les études en gériatrie confirment que la présence de l'animal est bénéfique sur le plan affectif, psychologique ou physiologique ; aimer l'animal, préparer son repas, le caresser, c'est maintenir le contact avec la vie »

**Grammaire :**

**a) Quels substantifs du texte correspondent à ces verbes ?**

-Prendre sa retraite :

-Sensibiliser :

-Demander :

-Diriger :

**b) Complète :**

-Mon oncle habite.....Italie

-Mon frère.....Pérou

-Mes grands-parents.....États-Unis

-Mon amie.....Égypte

**c) Complète en utilisant le Passé Composé et l'Imparfait :**

Il (Être) .....trois heures de l'après-midi. Antoine (Avoir).....

.....très faim, et il (commencer).....à

préparer son repas : il (faire).....unes salade de

tomates, puis il (manger).....un morceau de

Camembert et ensuite, il (prendre) .....un café. Ainsi, il

(aller).....pouvoir continuer sa journée.



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**Expression écrite :**

Que pensez-vous des animaux de compagnie ? (50 mots)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## Septiembre

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

“En este tiempo llegó al mesón un ciego, el cual, creyendo que yo serviría para guiarle, me pidió a mi madre. Mi madre me entregó a él, rogándole que me tratase bien y que mirase por mí, puesto que era huérfano. Le dijo también que yo era hijo de un buen hombre que había muerto en la batalla de los Gelves en defensa de la fe cristiana, y que confiaba en Dios que no saldría peor hombre que mi padre. El ciego le respondió que me recibiría no por mozo, sino por hijo, y que cuidaría de mí. Así fue como entré a servir a mi nuevo y viejo amo.

Permanecimos en Salamanca algunos días, pero como a mi amo le pareció que no sacaba muchas ganancias, decidió irse de allí. Antes de partir, yo fui a despedirme de mi madre. Lloramos los dos, y mi madre me dio su bendición y dijo:

-Hijo, ya sé que no te veré más. Procura ser bueno, y que Dios te guíe. Te he criado y te he puesto con buen amo. Válete por ti mismo.

Me separé de ella y me fui con mi amo, que me estaba esperando. Salimos de Salamanca y, al llegar a la entrada del puente que cruza el Tormes, hay un animal de piedra que tiene forma de toro. El ciego me mandó acercarme al animal y, cuando llegué junto a él, me dijo:

-Lázaro, acerca el oído a este toro, y oirás gran ruido dentro de él.

Yo así lo hice, creyendo ingenuamente que era verdad. Pero cuando el ciego sintió que tenía la cabeza junto a la piedra, afirmó recio la mano y me dio tan gran calabazada en el maldito toro, que el dolor de la cornada me duró más de tres días.

Entonces me dijo:

-Tonto, aprende, que el mozo del ciego tiene que saber un punto más que el diablo.

Y se rió mucho de la burla.

Yo creo que en aquel instante perdí la inocencia y desperté de la simpleza en que, como niño que era, estaba dormido. Así que me dije: “El ciego tiene razón. Me conviene abrir los ojos y estar alerta, porque estoy solo y tengo que pensar cómo valerme por mí mismo”.

*Lazarillo de Tormes*, Adaptación de Eduardo Alonso,  
Vicens Vives

\**Calabazada*: golpe dado en la cabeza

#### 1.- Análisis textual (5 Puntos)

##### 1.1.- Comprensión lectora.

- a) ¿Por qué empieza a servir al ciego Lázaro?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) ¿En qué ciudad y en qué lugares se desarrollan los hechos?



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c) Explique las cualidades psicológicas del ciego y cite alguna expresión del texto en la que se perciban.

d) ¿Quién es el protagonista? Descríbalo teniendo en cuenta el texto.

e) ¿Cuál es la primera experiencia de Lázaro con el ciego? ¿Qué lección aprende? Escriba las expresiones del texto en que se percibe.

f) Explique el significado que tienen en el texto las expresiones citadas a continuación:

-“Entré a servir a mi viejo y nuevo amo”:

-“El dolor de la cornada me duró más de tres días”:

### 1.2.-Comentario de texto

a) Resuma el texto brevemente:

b) ¿Cuál es la idea central del fragmento?

c) Señale las partes en se puede dividir el te texto e indique de qué trata cada parte.



<http://www.me.cd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.me.cd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



d) ¿Quién cuenta los hechos? ¿Qué tipo de narrador aparece?

e) ¿A qué género literario pertenece el texto?

**1.3.- Preguntas de literatura sobre el texto**

a) ¿En qué siglo fue escrito El Lazarillo de Tormes? ¿Quién es su autor?

b) ¿Qué tipo de novela inició?

c) Explique las características de ese tipo de novela.

**2.- Defina brevemente los siguientes conceptos literarios: (2Puntos)**

a) Cantigas de amigo:

b) Mester de juglaría:

c) Romances

d) Modernismo



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



e) Generación del 27:

**3.-Cite una obra escrita por los siguientes autores, indicando el género literario al que pertenece y el siglo en que fue escrita: (4 Puntos)**

Gonzalo de Berceo:

Fernando de Rojas:

Jorge Manrique:

Miguel de Cervantes

Francisco de Quevedo:

Lope de Vega:

Calderón de la Barca:

Leandro Fernández de Moratín:

José Zorrilla

G. A. Bécquer

Federico García Lorca

Antonio Machado:

Valle-Inclán:

Camilo José Cela

Miguel Delibes

Buero Vallejo

**4º.-Escriba “a o ha” en las siguientes oraciones: (1 Punto)**

No.....vuelto.....decir nada.....sus padres.

.....entrado por la puerta que corresponde.....los socios.

¿Por qué.....dicho que este vino sabe.....vinagre?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



No sé cómo.....vuelto.....esas horas.

¿Qué teléfono.....marcado usted?

**5.-Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto: (2 Puntos)**

Este:

El cual

Creyendo

Me

Mi

Bien

Buen

Había muerto

Defensa

Sé

**6.- Analice sintácticamente las siguientes oraciones y clasifíquelas (Simple, Compuesta –Coordinada, Subordinada, Enunciativa., Exclamativa, etc.): (3 Puntos)**

-A la entrada del puente hay un animal de piedra

-El ciego me dio un golpe contra un toro y el dolor me duró tres días.

-Mi madre dijo al ciego que yo era hijo de un buen hombre.

-Dos guardiasciviles fueron asesinados en Afganistán por un terrorista.

-A los doce años Lázaro era un muchacho ingenuo.

**7.- Redacción: (3Puntos)**

**Lázaro de Tormes aprende tras una experiencia dolorosa. Redacte un texto en el que analice qué tipo de vivencias nos sirven para crecer como personas y enfrentarnos a la vida.** (Extensión mínima 15 líneas; máxima un folio).

En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la corrección ortográfica, etc.



<http://www.me.cd.gob.es/educacion-me.cd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.me.cd.gob.es/educacion-me.cd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## LENGUA INGLESA

**1-Lea el texto.**

## QUAKE

I interviewed Eric Jones, a survivor of the 1989 earthquake in San Francisco. Eric is a computer geek and he said that if he hadn't been so interested in computers, he would have died that day. The earthquake happened at 5 p.m. local time on Tuesday 17<sup>th</sup> October. Two hours before, he'd gone to a business meeting. He had planned to go home after the meeting to finish work on a new computer program. However, when the meeting ended, he realised that he had left the new computer program in his office. He'd planned to spend the evening working on the new program and so he decided to drive back to work to get it. At 5 p.m., Eric was opening the door to his office; at 5.03 p.m., Eric's apartment was destroyed by the earthquake. Eric told me that luckily he was living on his own at the time and that most of his neighbours were still working. I asked him if he thought he was lucky. He said that fifty-seven people had died that day and if he hadn't had such a bad memory, fifty-eight people would have died.

**¿Son estas afirmaciones verdaderas o falsas? (1 punto)**

- Eric Jones died in the 1989 earthquake. \_\_\_\_\_
- A computer program saved his life. \_\_\_\_\_
- His meeting was cancelled. \_\_\_\_\_
- He'd forgotten to take the new computer program with him. \_\_\_\_\_
- Eric lived on his own. \_\_\_\_\_

**Responda estas preguntas. (1 punto)**

What type of person is Eric?

\_\_\_\_\_

What time did Eric go to his meeting?

\_\_\_\_\_

What had he planned to do in the evening?

\_\_\_\_\_

What did he do after the meeting?

\_\_\_\_\_

Why was Eric lucky?

\_\_\_\_\_

**2-Escriba el verbo en el tiempo correcto. (1 punto)**

a-This is the best book that I \_\_\_\_\_ (ever / read)

b-He \_\_\_\_\_ (break) his leg when he fell down the stairs.

c-They started to sing when they \_\_\_\_\_ (be) ten.

d-He looks smart. He \_\_\_\_\_ (wear) his new coat.

e-I knew I \_\_\_\_\_ (see) her somewhere before.



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**3-Subraye la opción correcta. (1'5 puntos)**

- He drinks too (much / many) coffee.
- She speaks (perfect / perfectly) English.
- You have worked here (for / since) a long time.
- It was an (embarrassed / embarrassing) situation.
- He looks worse (that / than) yesterday.
- I've never been (able / allowed) to understand physics.
- There's a lot of food left. We (mustn't / don't have to) cook at all.
- I need time to (do / make) my homework.
- We've got (no / not) time to talk now.
- We're meeting (on / in) Sunday afternoon.

**4-Escriba estas oraciones en negativa. (1'5 puntos)**

-He's already finished cooking.

\_\_\_\_\_

-Tell me what to do.

\_\_\_\_\_

-She bought some books.

\_\_\_\_\_

-He has to give back the book today.

\_\_\_\_\_

-She's going somewhere interesting on holidays.

\_\_\_\_\_

**5-Complete las preguntas con una sola palabra. (1 punto)**

\_\_\_\_\_ many children do they have?

What \_\_\_\_\_ you spend your money on?

\_\_\_\_\_ you like to travel to New York?

How \_\_\_\_\_ have you lived in Logroño?

\_\_\_\_\_ you at home when the earthquake happened?

**6-Escriba estas palabras en el orden correcto. (1 punto)**

-internet sometimes I music from the download

\_\_\_\_\_



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



-I speaks her understand when French she

\_\_\_\_\_

-very think that are I you optimistic

\_\_\_\_\_

-is about worried her she probably future

\_\_\_\_\_

-moving us faster than was the man

\_\_\_\_\_

**7-Describe lo que suele hacer en un día normal. (2 puntos)**

I usually get up at \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## FRANÇÉS/ FRANÇAIS

**Nom:**

**Prénom:**

Après les familles avec enfants, ce sont les retraités qui possèdent le plus d'animaux familiers. Plus d'un retraité sur trois partage sa vie avec un animal familier. La complicité qui s'établit entre la personne âgée et son compagnon est totale ; il s'agit d'un rapport d'affection et de sensibilité qui aide très souvent à affronter la solitude ou la tristesse.

Toutes les études en gériatrie confirment que la présence de l'animal est bénéfique sur le plan affectif, psychologique ou physiologique ; aimer l'animal, préparer son repas, le caresser, c'est maintenir le contact avec la vie. Près de 95% des gériatres recommandent la présence de l'animal dans le maison de retraite, quoique, parfois, cette demande ne soit pas admise par les dirigeants qui invoquent, par commodité, des raisons d'hygiène. Grâce à la présence de l'animal de compagnie, la personne âgée satisfait son besoin d'aimer et d'être aimée, sans perdre pour autant le sens des réalités. « Les personnes âgées sont souvent plus équilibrées dans leur relation avec leur animal que certains couples 35-40 ans qui le traitent comme un bébé humain », explique le docteur-vétérinaire P. Payancé.

**VOCABULAIRE.**

*Retraité* : état d'une personne qui s'est retirée d'un travail à cause de son âge. (Jubilado)

*Gériatre* : médecin qui s'occupe des personnes âgées.

*Le sens de réalités* : el sentido de la realidad

## QUESTIONS

**Compréhension écrite :**

- a) Tous les retraités partagent-ils leur vie avec un animal familier ?
- b) Pourquoi les dirigeants des maisons de retraite n'acceptent pas toujours les animaux dans leurs établissements ?
- c) Qu'est-ce que le docteur Payance affirme-t-il sur l'animal de compagnie ?
- d) Pourquoi les gériatres conseillent-ils aux maisons de retraite d'accepter la présence de l'animal dans leurs établissements ?

**Traduction :**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



«Toutes les études en gériatrie confirment que la présence de l'animal est bénéfique sur le plan affectif, psychologique ou physiologique ; aimer l'animal, préparer son repas, le caresser, c'est maintenir le contact avec la vie »

**Grammaire :**

**a) Quels substantifs du texte correspondent à ces verbes ?**

- Prendre sa retraite :
- Sensibiliser :
- Demander :
- Diriger :

**b) Complète :**

- Mon oncle habite.....Italie
- Mon frère.....Pérou
- Mes grands-parents.....États-Unis
- Mon amie.....Égypte

**c) Complète en utilisant le Passé Composé et l'Imparfait :**

Il (Être) .....trois heures de l'après-midi. Antoine (Avoir).....  
.....très faim, et il (commencer).....à  
préparer son repas : il (faire).....unes salade de  
tomates, puis il (manger).....un morceau de  
Camembert et ensuite, il (prendre) .....un café. Ainsi, il  
(aller).....pouvoir continuer sa journée.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**Expression écrite :**

Que pensez-vous des animaux de compagnie ? (50 mots)

FRANCÉS/ FRANÇAIS



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**Nom:**

**Prénom:**

### AFRIQUE DU SUD

Une période de colonisation de plus de trois cents ans vient de s'achever. Cela constitue la marque positive de notre XXe siècle qui a vu tant de souffrances et de destructions.

Le grand final de cette ère de colonisation a eu lieu pendant les trois années, de 1991 à 1994, au cours desquelles l'Afrique du Sud a émergé de façon stupéfiante-spectacle grandiose de libération humaine- d'une double colonisation.

Car, contrairement aux autres pays où les Britanniques, les Français, les Portugais et les autres puissances européennes dominaient les peuples indigènes et où, lorsque les colonisateurs furent défaits et se retirèrent ils laissèrent ces pays aux mains des indigènes, l'Afrique du Sud au début du XXe siècle passa d'une colonisation extérieure-celle des Hollandais, des Français et finalement des Britanniques-à une colonisation de l'intérieur, une minorité blanche dominant la majorité noire. Libérée de l'impérialisme britannique, l'Afrique du sud était loin d'être libre ; c'était un Etat policier fondé sur le principe que la peau blanche des colons était supérieure à la peau noire.

VOCABULAIRE.

*Défaites* : derrotados

*La peau* : la piel

*Au cours desquelles* : a lo largo de los cuales

### QUESTIONS

**Compréhension écrite** :(2 points)

- Quels pays colonisèrent l'Afrique du Sud?
- Que s'est-il passé en Afrique du Sud après le départ des Britanniques ?
- Pourquoi l'auteur de cet article parle-t-il de « double colonisation » ?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



d) Pendant quelles trois années a eu lieu le final de cette ère de colonisation ?

**Traduction** (1 point)

«Libérée de l'impérialisme britannique, l'Afrique du Sud était loin d'être libre ; c'était un état policier fondé sur le principe que la peau blanche des colons était supérieure à la peau noire »

**Grammaire** (5 points)

a) **Quels substantifs du texte correspondent à ces verbes ?** (1point)

-Coloniser :

-Marquer :

-Souffrir :

-Libérer :

b) **Complète** : (2 points)

-Mon frère habite.....Afrique

-Mon amie habite.....Madrid

-Je ferai un voyage.....Portugal

-Je préfère habiter .....Espagne

b) **Complète en utilisant le passé composé et l'imparfait** (2 points) :



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



-Il (être).....neuf heures du matin. Il (faire).....très  
froid, il (commencer).....à pleuvoir, et nous (prendre)...  
le parapluie.

-Comme nous (avoir).....faim, nous (trouver).....  
un restaurant et nous (manger).....un repas chaud.

**Expression écrite** (2 points)

En Espagne il y a des racistes ? Sont-ils respectés les émigrants ? (50 Mots)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2011

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido, aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos V condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar, se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

- Si me matáis- les dijo-, puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fiamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó, confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz del sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

(A. Monterroso, *El eclipse y otros relatos*. Alianza Cien)



<http://www.meecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



A- Preguntas acerca del texto: (5 puntos)

1- Explica el sentido de las siguientes palabras o expresiones que aparecen en el texto:

- eclipse:
- ignorancia topográfica:
- redentora:
- lenguas nativas:
- desdén:

2- Resume con tus propias palabras el contenido del texto:

3- ¿Cuál es la idea fundamental que se quiere mostrar en el texto?

4- ¿En qué lugar y en qué momento histórico suceden los hechos narrados en el texto?

5- Tipo de narrador (¿quién cuenta la historia?).

6- ¿Quién es el protagonista? ¿Qué cualidades destacan de su personalidad?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



B- Cuestiones de historia de la literatura castellana: (5 puntos)

Para cada uno de las obras siguientes, cita su autor, el género literario al que pertenece y el siglo en que fue escrita:

- *Don Juan Tenorio*

- *La colmena*

- *La vida es sueño*

- *La casa de Bernarda Alba*

- *El lazarillo de Tormes*

- *Luces de bohemia*

- *La Celestina*

- *Historia de una escalera*

- *Milagros de nuestra señora*

- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C- Cuestiones de lengua castellana:

1- Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto: (2puntos)

- aceptó:
- poderosa:
- España:
- su:
- nada:
- les:
- fijamente:
- sacrificios:
- chorreaba:
- sin:

2- Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: (3puntos)

- Entonces floreció en él una idea.
  
- Esta tarde se celebrará el partido decisivo de la liga.
  
- A Pedro le apasionan las películas de terror, pero su hermana prefiere las románticas.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



D- Redacción: (5 puntos)

Argumenta en favor o en contra del llamado **Movimiento 15-M**.

(Extensión mínima 20 líneas; máxima, dos páginas. En la valoración de este ejercicio se contemplarán la forma ordenar los contenidos, la coherencia entre las ideas, la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica, etc).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE LA RIOJA

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua inglesa

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>Apellidos:</b> _____ <b>Nombre:</b> _____ <b>D.N.I.:</b> _____ <b>Instituto de Educación Secundaria:</b> _____	

\* Todas las preguntas tienen el mismo valor.

One of Britain's most famous fashion designers today is Stella McCartney. Stella was born in 1971. At age 26, she was already the head designer at Chloé. Chloé is one of the oldest and most important fashion houses in Paris.

Stella McCartney's father is much more famous than she is. He's ex-Beatle, Paul McCartney. In the past, some people thought Stella was successful because of her family name, but now they know: many people simply love Stella's designs! In fact, Stella sells her clothes to hundreds of shops in Europe, the USA and Canada.

Stella is a vegetarian. She does not use any fur or leather in her designs. She has even designed sports shoes for Adidas without any leather.

Stella's designer clothes, especially her evening dresses, are very expensive. Many people can't usually buy them. But Stella also made clothes for H&M, a popular discount store, in 2005. These clothes were cheaper than her other designs. Of course, they sold out very quickly! Let's hope Stella will do this again!

**1-Después de leer el texto anterior, escriba la oración del texto que dé la siguiente información.**

a-Stella was very successful at a young age.

\_\_\_\_\_

b-Stella is famous for more than one reason.

\_\_\_\_\_



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c-Stella doesn't use material from animals in her designs.

d-Stella's clothes aren't usually cheap.

e-Stella designed clothes for a cheap shop.

**2-Escriba estas oraciones en la forma negativa.**

a-I am going to buy some cigarettes.

b-We went to the beach.

c-She watches TV in the evenings.

d-He's got something to do.

**3-Complete los huecos con alguna de las palabras del recuadro.**

my him it you them us mine she her his me

-“Do you like Julia's new car? \_\_\_\_\_ bought \_\_\_\_\_ last month.

-That's your book and this is \_\_\_\_\_.

-María never does \_\_\_\_\_ homework.

-“I am going to phone my children” “Don't phone \_\_\_\_\_ now!”

-“We're going to a party! Come with \_\_\_\_\_!”

**4-Ordene las palabras para formar oraciones.**

-Tommy's boring and Linda was weekend.

-never have before chopsticks eaten I with.

-is music interested in classical she learning



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



-that's shop shirt the in most the expensive

---

**5-Subraye la opción correcta.**

- She (has played / played) tennis yesterday evening.
- I (don't have to / mustn't) cook. I eat takeaway food.
- Malta is smaller (than / as ) Corsica.
- Listen! You're not (old enough / enough old) to have a dog.
- Uniforms aren't (wearing / worn) at this school.
- He (didn't / wouldn't) be late if he used an alarm clock.
- She (cannot / don't) understand German.
- I've been here (since / for) three hours.
- We have (yet / just) cooked a paella.
- We'll be glad if he (come / comes).

**6-Forme preguntas como en el ejemplo.**

Ejemplo: "No, I'm not the manager". (*Are you the manager?*)

- a-I listen to all kinds of music.  
What kind of.....?
- b-I bought some CDs and a T-shirt.  
What.....?
- c-Barcelona won the Champions League last year  
Who.....?
- d-No, I've never been to Poland.  
Have.....?
- e-The contest is starting soon.  
When.....?

**7-Complete los huecos con alguna de las palabras del recuadro.**

Have, has, aren't, was, going, are, didn't, won't, did.

- There ..... any lawyers in my family.
- They are ..... to win.
- .....the door closed?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- It ..... rain tomorrow.
- We ..... see any zebras at the zoo.
- She ..... already put on her new dress.

**8-Corrija estas oraciones.**

- a-I am agree with you.  
.....
- b-We didn't enjoyed the film.  
.....
- c-The children are exciting about the trip.  
.....
- d-He never studys in his bedroom.  
.....
- e-How much do you travel to London?  
.....

**9-Números. Escriba cómo se dicen.**

- 679502416 (teléfono)  
.....
- 2011 (año)  
.....
- 22 (número ordinal)  
.....
- 1206 (número cardinal)  
.....

**10-Describa a una persona (tanto su aspecto físico como su personalidad).**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## Septiembre

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El eco de la Pasarela de Cibeles ha retumbado en el Reino Unido. El aspecto de las maniqués es tema de enconado debate en la prensa, en los espacios radiofónicos y, por supuesto, en la Semana de la Moda londinense, que coincidió en fechas con su homóloga madrileña.

La organización del evento se negó, por lo pronto, a seguir el ejemplo y permitió desfilas a las jovencitas de cuestionable figura. “El veto absoluto o por ley no es la ruta que queremos seguir”, advirtió Stuart Rose, presidente del Consejo de la Moda Británica, responsable del certamen. Rose es también director ejecutivo de Mark & Spencer, el grupo comercial que ha aportado una gran inyección financiera a la Semana londinense para contratar a *top models*, entre ellas la superdelgada Erin O’Connor.

“No se trata específicamente de tallas. Es una cuestión de salud. Nadie va a utilizar a una modelo enferma”, ha comentado Rose.

En el polo opuesto están las asociaciones y clínicas de anorexia, sectores de la prensa y miembros del Gobierno. Aunque se negó a legislar en la materia, la ministra de Cultura, Tessa Jowell, alertó de la influencia que el mundo de la moda tiene en los adolescentes. “La promoción de la belleza como una figura palillo está dañando la autoestima y la salud de las jóvenes.

Según un estudio de la Universidad de Bath, las mujeres prefieren modelos delgadas porque demuestran que pueden controlar su peso.

(EL PAÍS, 24 de septiembre de 2006)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



A- Preguntas acerca del texto: (5 puntos)

1- Explica el sentido de las siguientes palabras o expresiones que aparecen en el texto:

- enconado debate:
- homóloga:
- veto absoluto:
- inyección financiera:
- anorexia:

2- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- La modelo Erin O'Connor no desfiló en la Semana de la Moda londinense .....
- El tema del peso y aspecto de las modelos produjo un debate en el Reino Unido .....

3- Resume con tus propias palabras el contenido del texto:

4- Inventa un título para el texto, que sintetice la idea fundamental.

5- Explica la estructura o partes de que consta este reportaje.



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



B- Cuestiones de historia de la literatura castellana: (5 puntos)

Para cada uno de las obras siguientes, cita su autor, el género literario al que pertenece y el siglo en que fue escrita:

- *El sí de las niñas*

- *El árbol de la ciencia*

- *El estudiante de Salamanca*

- *El conde Lucanor*

- *El alcalde de Zalamea*

- *La colmena*

- *Cien años de soledad*

- *Bodas de sangre*

- *La Celestina*

- *Don Juan Tenorio*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



C- Cuestiones de lengua castellana: (5 puntos)

1- Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto:

(2 puntos)

[Ejemplo: (polo) opuesto: adjetivo calificativo; género, masculino; número, singular].

-eco:

- radiofónico:

- no:

- entre:

- nadie:

- ellas:

- negó:

- dañando:

- porque:

- su:

2- Análisis sintáctico de las siguientes oraciones:

- Ayer se celebraron todos los desfiles con gran éxito.

- Me gustan las modelos llenitas.

- Unos y otros están equivocados, pero ninguno lo reconoce.



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



D- Redacción: (5 puntos)

**Expón tu opinión de forma razonada acerca de los temas que se plantean en el texto y de las implicaciones sociales de los mismos.**

(Extensión mínima, veinte líneas; máxima, dos páginas. En la valoración de este ejercicio se contemplarán la forma de ordenar los contenidos, la coherencia entre las ideas, la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica, etc.).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE LA RIOJA

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua inglesa

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>Apellidos:</b> _____ <b>Nombre:</b> _____ <b>D.N.I.:</b> _____ <b>Instituto de Educación Secundaria:</b> _____	

**1-Después de leer el texto, responde las preguntas. (1.4 puntos)**

**A LONG WAY TO TRAVEL FOR YOUR DINNER**

The arctic tern is not a very big bird. It is only about six inches (16 centimetres) from its bright red beak to its tail. But soon this small bird will begin an incredible journey. It will fly from one end of the Earth to the other – a journey of about 12,000 miles (18,000 kilometres).

The tern spends the summer in the Arctic, but it cannot spend the winter there. It is too cold and there is no food. If the tern stays in the Arctic, it will die. But when it is winter in the northern hemisphere, it is summer in the southern hemisphere. In autumn, the arctic tern will leave the North Pole and fly south across the equator to the South Pole. When spring comes again in the northern hemisphere, the tern will return to the Arctic.

When the tern migrate, birds from Europe, America and Asia meet over the Atlantic Ocean near Ireland. From here some of the birds will fly along the west coast of Africa. Other terns will follow the east coast of South America. At the same time birds from Alaska will travel down the Pacific coast of America to Antarctica.

How do these small birds make this incredible journey? We don't know the answer. Perhaps they use the sun, the moon and the stars as a compass. If it is cloudy or foggy, the birds will not migrate. In its life, an arctic tern travels as far as the moon and back. That's a long way to travel for your dinner!

a Why can't the terns spend winter in the Arctic?

\_\_\_\_\_

b Why do the terns fly to the Antarctic?

\_\_\_\_\_

c How far does a tern travel in one year?

\_\_\_\_\_

d Where do the Atlantic terns meet?

\_\_\_\_\_

e What are the two Atlantic routes?

\_\_\_\_\_

f Why do people think the birds use the sun, moon and stars to guide them?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



g How far does a tern travel in its life?

**2-Escriba estas oraciones en afirmativa. (1 punto)**

-We haven't got any orange juice. \_\_\_\_\_

-She didn't find her book. \_\_\_\_\_

-He doesn't do his homework. \_\_\_\_\_

-I haven't had lunch yet. \_\_\_\_\_

**3-Complete los huecos con alguna de las palabras del recuadro. (1 punto)**

**Your, it, him, his, yours, them, me, her, you.**

-That is my umbrella and this one is \_\_\_\_\_.

-Liza is going to the party. Why don't \_\_\_\_\_ go with \_\_\_\_\_?

-These are my new glasses. I've just bought \_\_\_\_\_.

-He crashed \_\_\_\_\_ car into a shop window.

**4-Subraye la opción correcta. (1.6 puntos)**

-Robert (lives / has lived) here since 2004.

-Literature is a subject (which / who) I enjoy.

-If she gets the job, she (celebrates / will celebrate).

-Did you (dance / danced) at the party?

-Chinese food is as good (as / than) Spanish food.

-There is (somebody / something) that you can do.

-I (take / am taking) a photo at the moment.

-Why (was your room / your room was) untidy?

-Have you (ever / still) watched a football match?

-We go cycling (in / on) Sunday afternoons.

**5-Forme preguntas como en el ejemplo. (1 punto)**

Ejemplo: What are you watching? *I'm watching "Friends".*

a-Liza speaks Greek.

Who \_\_\_\_\_?

b-I'm looking for my mobile.



<http://www.me.cd.gob.es/educacion-me.cd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.me.cd.gob.es/educacion-me.cd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



What \_\_\_\_\_ ?

c-He spent 30.000 € on a car.

How much \_\_\_\_\_ ?

d-She plays tennis once a week.

How often \_\_\_\_\_ ?

e-We have milk and cereal for breakfast.

What \_\_\_\_\_ ?

**6-Escriba el verbo en el tiempo correcto. (1 punto)**

a-I \_\_\_\_\_ (break) my leg when I \_\_\_\_\_ (be) ten years old.

b-She \_\_\_\_\_ (be) twenty tomorrow.

c-He usually \_\_\_\_\_ (watch) TV but today he  
\_\_\_\_\_ (listen) to the radio.

**7-Complete los huecos con alguna de las palabras del recuadro. (1 punto)**

**Used, have, is, has, must, were, going.**

-There \_\_\_\_\_ two vacancies.

-He \_\_\_\_\_ broken the world record.

-We are \_\_\_\_\_ to crash.

-They \_\_\_\_\_ to have a dog and a cat.

-You \_\_\_\_\_ get a visa to travel to Iran.

-He \_\_\_\_\_ going to beat us.

**8-Escriba sobre sus aficiones y cómo pasa el tiempo libre. (2 puntos)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2012

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

JUNIO 2012

### El Tilo

Un hombre llamado Mortal vino a la aldea de **Cimares** y le dijo al primer niño que encontró: avisa al viejo más viejo de la **aldea**, dile que hay un forastero que necesita hablar **urgentemente** con él.

Corrió el niño a casa del Viejo Arcino que, como bien sabía todo el mundo en Cimares, tenía más edad que nadie.

Hay un forastero que le quiere hablar con mucha urgencia, dijo el niño al Viejo.

Las prisas del que las tiene tuyas son, la edad que **yo** tengo me la gané viviendo con calma, si quiere esperar que espere.

El hombre daba vueltas alrededor de un tilo muy grande que había en la entrada del pueblo. Cuando volvió el niño y le dijo lo que le había comentado el Viejo Arcino, estaba muy nervioso.

Es poco el tiempo que queda, musitó contrariado, una docena más de vueltas al árbol y termina el plazo.

El niño le **miraba** aturdido, el hombre le acarició la cabeza: lo que menos vale de la edad de un hombre es la infancia, dijo, **porque** es lo que primero acaba. Luego viene la juventud, siguió diciendo mientras volvía a dar vueltas, y nada hay más vano que las ilusiones que en ella se fraguan. El hombre **maduro** empieza a sospechar que al hacerse más sabio, más se acerca a la muerte, entendiéndole que la muerte sabe más que nadie y siempre sale ganando. De la vejez nada puedo decir que no se sepa.

El Viejo Arcino llegó cuando el hombre estaba a punto de dar la docena de vueltas.

¿Se puede saber lo que usted desea, y cuál es la razón de tanta prisa?... le requirió.

Soy Mortal, dijo el hombre, apoyándose exhausto en el tronco del tilo.

Todos los somos, dijo el Viejo Arcino. Mortal no es un nombre, Mortal es una condición.

¿Y aun así, aunque de una condición se trate, sería usted capaz de abrazarme?... inquirió el hombre.

Prefiero besar a ese niño que darle un abrazo a un forastero, pero si de esa manera queda tranquilo, no me negaré. No es raro que llamándose de ese modo ande por el mundo como alma en pena.

Se abrazaron bajo el tilo.

Mortal de muerte y mortandad, musitó el hombre al oído del Viejo Arcino. El que no lo entiende de **esta** manera lleva las de perder. La encomienda que traigo no es otra que la que mi nombre indica. No hay más plazo, la edad está reñida **con** la eternidad.

¿Tanta prisa tenías...? inquirió el Viejo, sintiendo que la vida se le iba por los brazos y las manos, de modo que el hombre apenas podía sujetarlo.

No te quejes que son pocos los que viven tanto.

No me quejo de que hayas venido a por mí, me conduelo del engaño con que lo hiciste, y de **ver** asustado a ese pobre niño...

(Luis Mateo Díez, *El Árbol de los cuentos*.)



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

JUNIO 2012

**A- Preguntas acerca del texto: (5 puntos)**

**1- Explica el sentido de las siguientes palabras o expresiones que aparecen en el texto:**

- urgencia:
- contrariado:
- fraguan:
- alma en pena:
- encomienda:

**2- Resume con tus propias palabras el contenido del texto:**

**3- ¿Cuál es la idea fundamental que se quiere mostrar en el texto?**

**4- ¿Quién cuenta la historia y qué personajes intervienen en ella? Justifica tu respuesta y caracteriza a los personajes.**

**5- ¿A qué género literario pertenece el texto? Razona tu respuesta.**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

JUNIO 2012

**B- Cuestiones de historia de la literatura castellana:**

**1. Para cada uno de las obras siguientes, cita su autor, el género literario al que pertenece y el siglo y movimiento en que fue escrita: (2,5 puntos)**

**Ej: Don Juan Tenorio: José Zorrilla/Género dramático/Siglo XIX-Romanticismo.**

- *El estudiante de Salamanca:*

- *La Celestina:*

- *Campos de Castilla:*

- *Fuenteovejuna:*

- *Fortunata y Jacinta:*

- *El Buscón:*

- *Historia de una escalera:*

- *Milagros de nuestra señora:*

- *El conde Lucanor:*

- *Luces de Bohemia:*

**2. Define los siguientes conceptos: (2,5 puntos)**

-Romance:

-Mester de clerecía:

-Modernismo:

-Metáfora:

-Esperpento:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

JUNIO 2012

**C- Cuestiones de lengua castellana:**

**1- Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto:(2 puntos)**

- Cimares:
- aldea:
- urgentemente:
- yo:
- miraba:
- porque:
- maduro:
- esta:
- con:
- ver:

**2- Explica por qué llevan tilde las siguientes palabras: (1 punto)**

- él:
- oído:
- apoyándose:
- negó:
- árbol:

**3- Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: (2 puntos)**

- El día de la fiesta hay una verbena en mi pueblo.
  
- Los detenidos fueron arrollados por una multitud encolerizada.
  
- El lunes es festivo y no tenemos que venir a clase.
  
- De esperanzas vive el hombre, pero muere de ilusiones.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

JUNIO 2012

**D- Redacción: (5 puntos)****Reflexiona sobre el siguiente titular (causas, consecuencias, posibles soluciones...):****Más de 300.000 jóvenes españoles han emigrado buscando trabajo****Cada vez son más los jóvenes españoles que optan por emigrar a otros países en busca de una oportunidad laboral. Son, en su mayoría, altamente cualificados. Más de 300.000 lo han hecho ya durante el periodo de crisis económica.**

(Extensión mínima 20 líneas; máxima, dos páginas. En la valoración de este ejercicio se contemplarán la forma ordenar los contenidos, la coherencia entre las ideas, la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica, etc).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE LA RIOJA

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua inglesa

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>Apellidos:</b> _____ <b>Nombre:</b> _____ <b>D.N.I.:</b> _____ <b>Instituto de Educación Secundaria:</b> _____	

1. Lea la carta y subraye las respuestas correctas. (2 puntos)

15 Richmond Avenue  
Newcastle  
July 12th

Dear Pat

Now that my exams are over I've got time to write to you. I've been terribly busy. More than that. I could hardly sleep at all. I'm so exhausted I'd like to sleep for a month. I'm also looking forward to going on a long holiday but I can't. I'm absolutely broke and I need to find a temporary job badly. But I don't know where. I tried the sun Hotel yesterday (they sometimes need waiters at this time of the year for all those lucky people who can afford to go on holiday) but I'm afraid I wasn't lucky. They had already taken on two extra waiters for the holidays. I'm very sorry because it's a good job with free meals and very good tips. I've been looking at the ads on the papers but apart from fruit-picking, there don't seem to be any holiday jobs. I'm not interested in fruit picking; I was picking strawberries last year and it was really hard work and there wasn't much money in it.

But I think I'm in luck at last. My father has spoken to a friend of his (the manager of a factory which makes handbags). They often need extra help at the factory when the orders are good. I have an interview with the manager tomorrow. The job doesn't sound very exciting but if they accept me I'll take it. It's better than nothing. One good thing I've heard about the job: you don't have to work on Friday afternoons so I'll be free at weekends and I'll be able to go and visit you every week.

Well, Pat, this is all for the moment.

If anything new happens, I'll let you know

Love

Michael



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- A. Michael wants a temporary job because
- he isn't going on holiday
  - he has no money
  - he has finished his exams
  - he is tired out
  - he isn't very busy
- B. Michael didn't get the job at the Sun Hotel because
- he wanted tips
  - he wanted free meals
  - he went there too late
  - he wasn't lucky
  - he wanted more salary
- C. In the paper there were
- no ads for jobs
  - ads for jobs as waiters
  - no ads for temporary jobs
  - ads for jobs on farms
  - ads for jobs in hotels
- D. Fruit picking was not a good job because
- it was a temporary job
  - it was very boring
  - it wasn't interesting
  - the accommodation was not free
  - it wasn't well paid
- E. It was possible to get a job at the handbag factory only if
- you had an interview
  - your father knew the manager
  - you had a previous experience in the job
  - there was plenty of work
  - the orders were good
- F. Michael
- didn't want to meet his father's friend
  - hoped to have an interview with the manager
  - didn't like to have an interview with the manager
  - was certain he was going to have an interview with the manager
  - expected to meet the manager



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**2. Complete las oraciones con algunas de estas partículas: (1 punto)**

*her my us its him their she his mine it*

- You've got your passport but I haven't got \_\_\_\_\_
- He has a problem. Can you help \_\_\_\_\_?
- Michael and Lucy have three children. \_\_\_\_\_ names are Alice, John and Mark.
- Marisa is very talkative. \_\_\_\_\_ talks to all of \_\_\_\_\_.
- She is doing \_\_\_\_\_ homework.
- The dog is eating \_\_\_\_\_ food.

**3. Subraye la opción correcta. (2 puntos)**

- He likes (walk / to walk) to work.
- Which is the (smaller / smallest) country in Europe?
- She (has / is having) lunch at the moment.
- Who is looking (for / after) the children tonight? A babysitter is.
- I'll watch TV when I (finish / will finish) dinner.
- How much do you (earn / win) as a waiter?
- New York? I found it (fascinating / fascinated).
- There are (few / little) people who speak Dutch.
- She speaks very (fluent / fluently) Spanish.
- He is less inteligent (that him / than she is)
- They've been on strike (since / for) two weeks.
- This is the watch (which / what) I've just bought.
- (The / -) life isn't easy.
- That's too (much / many) coffee for me.
- I was tired when I (returned / arrived) at my hotel
- Mary (has lived / lived) in Rome two years ago.

**4. Complete las oraciones con algunas de estas partículas: (1 punto)**

*have are should isn't will am did going*

- There \_\_\_\_\_ a TV in my room.
- I \_\_\_\_\_ often thirsty at night.
- You \_\_\_\_\_ got beautiful eyes.
- Are you \_\_\_\_\_ to phone us later?
- Students \_\_\_\_\_ work hard.
- \_\_\_\_\_ you enjoy the book I lent you?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



There \_\_\_\_\_ thousands of books in the library.

She \_\_\_\_\_ be thirty tomorrow.

**5. Forme preguntas como en el ejemplo (1 punto)**

I went somewhere on holidays. Where did you go on holidays?

- Someone wants to see Carmen. ....
- Sven wants to buy something. ....
- I am talking to someone. ....
- Something happened. ....
- Someone has got the money. ....
- The kids stole something. ....
- She was worried about something. ....
- We should do something. ....

**6. Escriba los verbos en la forma correcta. (1 punto)**

- If he were taller, he \_\_\_\_\_ (play) basketball.
- Today I \_\_\_\_\_ (wear) a tracksuit and trainers.
- They \_\_\_\_\_ (watch) a film when they heard the explosion.
- She \_\_\_\_\_ (never / try) bungee-jumping.
- \_\_\_\_\_ (smoke) is bad for you.
- Yesterday I \_\_\_\_\_ (see) an accident while I \_\_\_\_\_ (have) a driving lesson.
- Robert started the race but he \_\_\_\_\_ (not finish) it.

**7. ¿Cuál es su libro o película favorita? Razone la respuesta en inglés. (2 puntos)**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN ESO PARA MAYORES DE 18 AÑOS. FRANCÉS. 1 DE JUNIO DE 2012**

PRÉNOM:

NOM:

**LIS CE TEXTE ET CHOISIS L'OPTION CORRECTE POUR CHAQUE PHRASE**

**LA BICYCLETTE**

Elle est devenue un moyen de transport grandement apprécié des Montréalais. Il existe plus de 140 kilomètres de voies cyclables à travers la ville, permettant ainsi une circulation et des promenades agréables d'un bout à l'autre de l'île durant la belle saison, d'avril à novembre ou jusqu'aux premières neiges.

La bicyclette est une activité accessible à presque tout le monde. En la pratiquant, on améliore sa condition physique sans les difficultés des sports qui exigent un emplacement particulier et un équipement coûteux.

De plus, c'est un moyen de transport qui ne demande que des frais d'entretien minimes et une mise au point au début de la saison. Tout cela est bien moins cher que les frais d'essence et de réparation d'une voiture.

Un autre avantage est qu'elle occupe peu de place dans la rue et à la maison, on peut la ranger dans le garage, le cabanon, le sous-sol ou même... dans son salon.

En dernier lieu, elle ne pollue pas puisque pour la faire marcher, il faut pédaler et non mettre de l'essence et allumer un moteur.

Voyager à bicyclette a donc plusieurs avantages: c'est sain, pratique et économique. Voilà une façon bien pensée de joindre l'utile à l'agréable.

**1) Se déplacer en bicyclette est une activité :**

- a) peu pratiquée par les Montréalais    b) utile mais peu connue des Montréalais  
c) difficile à pratiquer à Montréal    d) que les Montréalais aiment.

**2) Faire de la bicyclette est une activité**

- a) que tout le monde peut pratiquer.    b) accessible à quelques personnes seulement.  
c) réservée uniquement aux sportifs.    d) qu'on peut pratiquer toute l'année.

**3) La bicyclette**

- a) prend beaucoup de place dans un appartement    b) est difficile à garer dans la rue  
c) n'occupe que peu de place partout où on va.

**4) Faire de la bicyclette**

- a) est une bonne activité pour la santé    b) demande beaucoup d'efforts    c) n'est pas bon pour la santé.

**CONJUGUE À LA FORME QUI CONVIENT DES VERBES AVOIR OU ÊTRE**

- Wilhem .....néerlandais. Il .....30 ans. Il ..... médecin
- Vous .....le directeur du cours.
- Nous .....à la cafétéria du cinéma
- Quel âge vous .....? Vous ..... étudiant?
- Nous .....deux enfants, ils .....étudiants
- J' .....un frère et une soeur.



www.larioja.org

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**COMPLÈTE LE TABLEAU**

		PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT
Aller	Elle			
Finir	Vous			
Avoir	Je			
Dire	Nous			
Écouter	Il			
Faire	Tu			
Rester	Nous			
Être	Je			
Vouloir	On			

**OLIVIER ET LÉA SONT JUMEAUX. ILS ONT LE MÊME CARACTÈRE ET LES MÊMES GOÛTS. LIS LE PORTRAIT D'OLIVIER ET FAIS ENSUITE CELUI DE LÉA**

Olivier est français. Il a quinze ans. C'est un garçon sportif, généreux et sympathique, mais un peu desordonné. Il est toujours gentil et très disponible avec les autres. Il est intelligent et honnête. Quand il sera grand il veut être musicien ou directeur d'orchestre.

**Léa est française...**

**AVOIR OU ÊTRE? COMPLÈTE LES PHRASES AVEC L'AUXILIER QUI CONVIENT**

Nous .....sortis de bonne heure	Ils .....acheté des tulipes
Tu .....mangé ton dessert	Nous .....allés au cinéma
J' .....choisi mes nouvelles lunettes	Il .....fait beau hier
Vous .....été satisfait des résultats	Je .....arrivé à l'heure

**ASSOCIE CHAQUE RÉPONSE À SA QUESTION**

- |   |   |
|---|---|
| 1 <input type="checkbox"/> Quand désirez-vous réserver?                 | A C'est 45 euros la chambre double      |
| 2 <input type="checkbox"/> Vous voulez des chambres doubles ou triples? | B Oui, bien sûr, juste derrière l'hôtel |
| 3 <input type="checkbox"/> Il vous faut combien de chambres?            | C Du 24 au 27 avril                     |
| 4 <input type="checkbox"/> Quel est le prix pour une nuit?              | D Oui, trois nuits pour le prix de deux |
| 5 <input type="checkbox"/> Y a-t-il des réductions pour cette période?  | E Des doubles, s'il vous plaît          |
| 6 <input type="checkbox"/> Vous avez un parking pour les cars?          | F Il nous faut cinq chambres doubles    |



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**COMPLÉTEZ AVEC: du - de la - des - de l' - de - d'**

Il met  farine et  beurre dans la préparation.  
Ils boivent  vin à tous les repas.  
Je vais préparer  salade et  mayonnaise.  
Nous mangeons  viande,  pain,  riz et  soupe.  
Mettez un peu  fromage dans la quiche.  
11. J'achète un litre  huile d'olive au marché Jean-Talon.  
Buvez  eau et  jus de fruits.  
Il ne boit pas  bière

**SIGNALEZ LE PRONOM QUI CONVIENT**

J'adore cette émission, je	(LE) (LA) (LES)	regarde tous les jours
Cet appartement est trop petit, je en peux pas	(LE) (LA) (L')	acheter
On vend une jolie maison, nous allons	(LES) (LE) (LA)	visiter demain
Ces exercices en sont pas difficiles, fais-	(LE) (LES) (LA)	tout seul!
L'exposition est magnifique, vous devez aller	LES) (LE) (LA)	voir

**POSE LES QUESTIONS SUR LES ÉLÉMENTS SOULIGNÉS, DE DEUX FAÇONS DIFFÉRENTES  
(UTILISE L'INVERSION DU SUJET ET LA FORME "EST-CE QUE" COMME DANS LE MODÈLE****MODÈLE: Elle fait ses devoirs :**

Que fait-elle? / Qu'est-ce qu'elle fait?

Je suis venue avec Pierre :Ils parlent du contrôle de Biologie :Je vais finir mes études l'année prochaine :Elle s'appelle Jeanne :[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## Septiembre

Jugar en la calle. Jugar en grupo. **Esa** es la actividad extraescolar que un grupo de educadores y psicólogos americanos **han señalado** como la asignatura **pendiente** en la educación actual de un niño.

Parecería simple remediarlo. No lo es. La calle ya no es un sitio seguro en casi **ninguna** gran ciudad. La media que un niño americano pasa ante las numerosas pantallas que la vida ofrece es **hoy** de siete horas y media. La de los niños españoles estaba en tres. Cualquiera de las dos cifras es una barbaridad. Cuando los expertos hablan de juego, no se refieren a un juego de ordenador o una *playstation* ni tampoco al juego organizado por los padres, que en ocasiones se ven forzados a remediar la ausencia de otros niños. El juego **más** educativo sigue siendo aquel en que los niños **han de luchar** por el liderazgo o la colaboración, rivalizar o apoyarse, pelearse y hacerlas paces para sobrevivir. Esto no significa que el ordenador sea una presencia nociva en sus vidas. Al contrario, es una insustituible herramienta de trabajo, pero en cuanto a ocio se refiere, el juego a la antigua sigue siendo el gran educador social.

Conviene no convertir a las máquinas en objetos sagrados y, de momento, no hay **nada** comparable en la vida de un niño a un partidillo de fútbol en la calle, a las casitas o al churro mediamanga. Y eso nada tiene que ver con el **terror** a las pantallas sino con la defensa de un tipo de juego necesario para hacer de los niños seres sociales.

(Elvira Lindo, EL PAÍS)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



A- Preguntas acerca del texto:

(5 puntos)

1- Explica el sentido de las siguientes palabras o expresiones subrayadas en el texto y cita un sinónimo de cada una de ellas:

- remediarlo:

- expertos:

- liderazgo:

- nociva:

- sagrados:

2- Resume con tus propias palabras e contenido del texto:

3- Inventa un título que sintetice el contenido del texto.

4- ¿A qué género o tipo de texto pertenece el precedente? Razona la respuesta.

5- Explica cuál es la tesis del texto y los argumentos que la apoyan.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



B- Cuestiones de historia de la literatura:

1- Indica el siglo y la corriente literaria de los siguientes autores. Cita también alguna de sus principales obras: (2,5 puntos)

- Pío Baroja:
  
- Lope de Vega:
  
- Pérez Galdós:
  
- Camilo José Cela:
  
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita:
  
- Mariano José de Larra:
  
- Gabriel García Márquez:
  
- Leandro Fernández Moratín:
  
- Quevedo:
  
- Don Juan Manuel:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2- Define los siguientes términos literarios: (2,5 puntos)

- Romanticismo:
  
- Conceptismo:
  
- Realismo mágico:
  
- Literatura de vanguardias:
  
- Cantares de gesta:

C- Cuestiones de Lengua castellana:

1- Analiza morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en **negrita** en el texto: (2 puntos)

- **esa**
- han **señalado**:
- **pendiente**:
- parecería:
- ninguna:
- **más**:
- han de **luchar**:
- **sus**:
- **nada**:
- **terror**:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2- Identifica las oraciones incorrectas y corrégelas: (1 punto)

- Yo no me gusta que vengan tus primos:
- Acordaros que tenemos que recogerlo todo:
- Huyó de allí, llegando poco después al cuartel:
- Es la dieciseisava edición de la feria del calzado:
- Soy de los que recuerdo mucho las caras:

3- Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: (2 puntos)

- A Juan no le gusta mucho el fútbol.
  
- Mañana la nueva fábrica será inaugurada por el ministro.
  
- Camarero, póngame un café con leche y déjeme el periódico.
  
- A pesar de que la profesora llegó enfadada, no trabajamos nada.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



D- Redacción:

(5 puntos)

**Partiendo de las ideas contenidas en el texto, escribe acerca del juego como procedimiento formativo. Utiliza argumentos a favor y en contra. Puedes hacer referencia a los juegos que practiques o hayas practicado.**

(Extensión mínima 20 líneas. En la valoración del ejercicio se tendrán en cuenta la calidad de los argumentos, la coherencia de las ideas, la riqueza de vocabulario y la corrección ortográfica)



**Gobierno  
de La Rioja**

www.larioja.org

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE LA RIOJA

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua inglesa

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>Apellidos:</b> _____ <b>Nombre:</b> _____ <b>D.N.I.:</b> _____ <b>Instituto de Educación Secundaria:</b> _____	

**1-Lea el texto y subraye las respuestas correctas. (2 puntos)**

Football is one of the most popular outdoor games in England. It was first played in England during the Middle Ages, and it was then played in such a different way that we could hardly recognize it as football today. At the beginning there were no rules and it was more like a battle than a game. There was not a fixed number of players and the players were allowed to charge against one another even when they didn't have the ball. There was not a limited time for the match either, so it could last even days. As for the clothes, they were also so different that you would laugh at seeing the players running in shorts that came down below their knees and many of them wearing gloves and caps because of the cold weather. The game became so violent that it was banned in England till the nineteenth century. It was then when the students of some public schools and universities began to play it making their own rules and fixing the number of players.

Then, in 1863, the National Football Association was formed and the members wrote down the existing rules. The official name of the game in England is Association Football, but most people call it soccer.

**- When football was first played**

- a) it was very difficult to play
- b) the spectators were very aggressive
- c) the people of the teams were very violent to one another
- d) nobody obeyed the rules
- e) it was very funny and you could laugh

**- Football was banned in England for some time because**

- a) it was useless
- b) it was a dangerous game
- c) a match took too long
- d) there were very few players
- e) the players didn't follow the instructions



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**- At first the players were dressed**

- a) exactly the same as they are nowadays
- b) in very strange uniforms
- c) following the fashion
- d) in the way they liked best
- e) in military uniforms

**- When the students of some schools and universities began to play football**

- a) it became a game for rich people
- b) it became a more established game
- c) it became a more fashionable game
- d) it became a more violent game than ever
- e) it became a more popular game

**- The existing rules were established**

- a) at the beginning of the nineteenth century
- b) in the Middle Ages
- c) when the students of public schools and universities began to play it
- d) in the first half of the nineteenth century
- e) in the second half of the nineteenth century

**- The word *soccer* means**

- a) just football
- b) a violent type of football
- c) football played a long time ago in England
- d) football played in certain parts of England
- e) football created by a certain club

**2-Complete las oraciones con estas partículas. (1 punto)**

*Him our yours they them it her his us their*

What's the time? \_\_\_\_\_'s two o'clock.

-María is with \_\_\_\_\_ father.

-The children are studying and I am helping \_\_\_\_\_.

-That's my uncle. \_\_\_\_\_ name is Tom. Everybody likes \_\_\_\_\_.

-We can see them but \_\_\_\_\_ cannot see \_\_\_\_\_.

-I've got my books but you haven't got \_\_\_\_\_.

-These are \_\_\_\_\_ seats.

-They do \_\_\_\_\_ homework in the evenings.

**3-Subraye la opción correcta (2 puntos)**

-She locked the doors before (to go / going) to bed.

-Which is the (best / better) hotel in Brighton?

-He works very (hard / hardly).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- School starts (at / on) nine o'clock (in / of) the morning.
- I had a headache (so / because) I took an aspirin.
- I walked (into / out of) the house, got (into / out of) my car and drove away.
- She has ten (thousand / thousands) dollars.
- Can you help me (to do / doing) the washing up?
- We are not late. We (mustn't / don't have to) hurry.
- We've been married (for / since) ten years.
- It's (cold enough / too cold) to go swimming.
- He often goes (to sail / sailing) in his boat.
- Hurry up! The taxi (has just arrived / just arrived).
- All my clothes are dirty. I've got (anything / nothing) to wear.

**4-Forme preguntas como en el ejemplo (1 punto)**

Robertson Davies wrote that book. Who wrote that book?

- Spanish is spoken in Argentina. Where.....
- The film ended happily. How.....
- They travelled to India in spring. When.....
- There are twelve people in the shop. How.....
- The party started at 11 o'clock. What.....
- He was listening to Linda. Who.....
- We must invite George. Who.....
- Ana studies Biology. What .....

**5-Escriba los verbos en la forma correcta. (1 punto)**

- School starts at nine a.m and it (finish) ..... at four p.m.
- She (drive)..... to work when she saw a fire.
- Please,be quiet! I (listen)..... to the news.
- (You / like) ..... this music?
- I (not / go) ..... to the cinema last weekend.
- He (already / arrive) .....
- What (Michael / do).....? He's a salesman.
- I (meet) ..... friends tomorrow evening.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**6-Complete las oraciones con estas partículas (1 punto)**

*could don't going were have got didn't must*

-.....you ever been to Los Angeles?

-What ..... you doing yesterday at this time?

-There's a lot of time. We ..... have to hurry.

-I'm ..... to write the letters now.

-My hair is too long. I ..... have a haircut.

-She chose fish. She ..... choose meat.

-He ..... swim when he was only four.

-Have you ..... something to wear?

**7-Escriba acerca de un hobby en particular, salvo el football.(2 puntos)**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN ESO PARA MAYORES DE 18 AÑOS. FRANCÉS. 7 DE SEPTIEMBRE DE 2012**

**PRÉNOM: NOM:**  
**LIS CE TEXTE ET CHOISIS LES BONNES RÉPONSES**

PARIS (AFP)\*. La Sécurité Routière a recommandé lundi aux automobilistes d'éviter de circuler en France entre 11 heures et 14 heures mercredi, jour de l'éclipse du soleil, ou alors d'allumer leurs feux de croisement. Dans la zone d'éclipse totale (bande d'environ 110 km de large de la Normandie à l'Alsace), il fera presque totalement nuit pendant une ou deux minutes entre 12h16 et 12h34, a rappelé la Sécurité Routière. Sur le reste du territoire, où l'éclipse sera partielle, la luminosité sera très fortement réduite, à plus de 80% au minimum. La luminosité commencera à décroître **(1)** dès 11h00, ce qui "peut constituer un facteur déstabilisant pour les conducteurs", dont **(2)** la visibilité sera amoindrie **(3)**. Pour éviter les carambolages **(4)**, la Sécurité Routière recommande d'éviter les ralentissements **(5)** brusques", de "rester concentré sur sa conduite **(6)** et ne pas regarder le soleil". Pour observer l'éclipse, elle préconise de "ne pas s'arrêter n'importe où et, en aucun cas, sur l'autoroute et sur les bandes d'arrêt d'urgence" car "l'assombrissement progressif laisse tout le temps de trouver un endroit pour s'arrêter en sécurité". Le mieux est de "rejoindre une des nombreuses aires de service". Elle conseille aussi, dès le début de l'éclipse, de veiller à ce que l'entourage **(7)** du conducteur ne regarde pas le soleil sans lunettes de protection adaptées. Elle recommande en revanche **(8)** de "ne jamais conduire avec ces lunettes car les utiliser reviendrait à conduire les yeux fermés". Après le passage de l'éclipse, elle conseille de "ne pas reprendre le volant trop rapidement". \* **Agence France Presse. (1) decrecer. (2) cuya (3) disminuïda (4) colisión en cadena (5) disminución de velocidad (6) conducción (7) acompañantes (8) en cambio**

**1) Qui adresse ces recommandations?**

- A) Des automobilistes à d'autres automobilistes B) La sécurité routière C) L'agence AFP

**2) A qui s'adressent ces recommandations?**

- A) Aux automobilistes B) Aux piétons C) A la sécurité routière

**3) Quelle est la principale recommandation?**

- A) Éviter de circuler B) Circuler normalement C) Prendre des passagers

**4) Quelle recommandation vient ensuite?**

- A) Descendre de voiture B) Mettre des lunettes spéciales C) Allumer des feux de croisement

**5) Pourquoi ces recommandations?**

- A) A cause de la circulation B) A cause du manque de luminosité provoquée par l'éclipse C) Parce que des recommandations sont toujours nécessaires

**6) Où l'éclipse sera-t-elle totale?**

- A) Partout en France B) Dans une zone qui va de la Normandie à l'Alsace C) A Paris



www.larioja.org

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



METS CES VERBES À L'INFINITIF, AU FUTUR, À L'IMPARFAIT ET AU P. COMPOSÉ

PRÉSENT	INFINITIF	FUTUR	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ
Je suis				
Nous partons				
Elles sortent				
Vous avez				
On fait				

COMPLÈTE AVEC DES ADJECTIFS POSSESSIFS

Modèle : Pauline a un ami. C' est SON ami.

- a) Vous avez une sœur. C'est sœur.
- b) Pauline a deux frères. Ce sont frères
- c) Les filles ont une glace. C' est glace.
- d) Nous avons une guitare. C'est guitare.
- e) Miguel et Amandine ont deux raquettes. Ce sont raquettes.

RÉPONDZ AUX QUESTIONS (Réponse complète)

- À quelle heure tu te lèves ?
- Quel est ton sport préféré ?
- Quelles activités tu fais le week-end ?
- Quand et où es-tu né(e) ?

LIS CE TEXTE ET METS-LE AU PASSÉ COMPOSÉ

Le matin je prends mon train à 7 heures. J'arrive au bureau vers 8 heures. Je travaille de 8 heures à midi. Puis je déjeune avec mes collègues. L'après-midi, je suis au bureau de 14 heures à 17 heures 30. à 18 heures je rentre chez moi.

Hier matin,

COMPLÈTE AVEC LES ARTICLES PARTITIFS OU LA PRÉPOSITION DE SELON LE CAS

Les enfants ont mangé .....chocolat. As-tu un peu .....temps pour aller au parc ?  
 As-tu assez.....argent pour aller au restaurant ? Il y a .....pain.  
 Je veux .....jus d'orange. J'ai mis .....huile, .....oignons,  
 .....moutarde et .....ail dans la salade.  
 J'achète.....viande.

COMPLÈTE CHAQUE PHRASE AVEC LA FORME CORRECTE

Elle a ..... le paysage	regardé	regardée	regarder
Ils sont .....à Paris	allé	allées	allés
Vous avez ..... le gâteau	mangée	mangés	mangé
Nous sommes ..... au 2 <sup>ème</sup>	montées	monté	monter
Elles se sont ..... à 6 heures	levé	levés	levées



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



POSE LES QUESTIONS SUR L'ÉLÉMENT SOULIGNÉ, UTILISE L'INVERSION DU SUJET ET LA FORME

« EST-CE QUE ».

MODÈLE: Nous partons demain: QUAND PARTEZ-VOUS? / QUAND EST-CE QUE VOUS PARTEZ?:

Je vais à Londres:

Elle vient d'Athènes:

Je fais une tarte aux pommes:

Nous allons très bien, merci:

FAIS CORRESPONDRE LA QUESTION AVEC SA RÉPONSE

1 Où es ta chambre?	A Je fais du tennis et du piano.
2 En quel étage habite Jean ?	B Non, il ne fait pas de basket.
3 Où est le livre de maths ?	C Elle est grande, mais j'ai un petit lit. ?
4 Quels activités tu fais ?	D Au fond du couloir, à droite.
5 Tu veux jouer au rugby ?	E Au quatrième étage.
6 À quelle heure vous rentrez ?	F Il est à côté des étagères.
7 Fait ton frère du basket ?	G Oui, j'adore leurs chansons.
8 Comment est ta chambre ?	H Notre appartement ? Dans un quartier très tranquille
9 Tu aimes ces chanteurs ?	I Moi oui, mais mon père ne veut pas.
10 Où se trouve votre appartement ?	J Nous pouvons rentrer à 9 heures.



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



2013

**TEXTO**

“Todos volvieron a ocupar sus asientos. Mingo Cabot callaba. Los viejos movían la cabeza sin mirarse, apesadumbrados.

-Los jóvenes de hoy no tienen respeto a nada.

-Y ninguno lleva gorra, ¿se ha fijado? Ni siquiera boina.

5 -Oh, esto son modas, ya volverán a ir cubiertos, no se preocupe.

-Son modas, sí. A los jóvenes les gusta distinguirse de sus padres.

-Los jóvenes son así. Cuando uno es joven se comería medio mundo.

Luego quedaron en silencio. Miraban los vasos, las burbujas que se desprendían del fondo, todos encorvados hacia adelante, quietos y pensativos como gárgolas<sup>1</sup>. Al poco alguien dijo:

10 -Cuando éramos jóvenes, la tierra se labraba a mano, con una laya<sup>2</sup>. Nadie hablaba de tractores entonces.

Y otro:

-¡Oh, entonces! Entonces edificar una buena casa costaba mil setecientos duros.

15 Antes de aquel otoño eran muy pocos los vecinos del pueblo que pudieran decir “he visto un tractor”. Sabían cómo eran, desde luego, por las fotografías, por los periódicos, por el cine, pero tractores de verdad nada más podían haberlos visto en la feria, puestos como en un museo. Y llegó octubre. Fue entonces, a primeros de otoño, cuando llegó el tractor.

20 Para Mingo Cabot, la primera noticia fue un lejano trepidar. Estaba ordeñando cuando aquel trepidar sonó por primera vez. Atento el oído, interrumpió tres veces el suave tironero de las ubres, el espumoso chorrear de la leche en el cubo. Luego, bajo las higueras que ya perdían alguna hoja, pudo verlo, pequeño y rojo, recorriendo meticulosamente los campos que Tonio no había tocado hasta entonces.

Sin desayunar apenas, Mingo Cabot sacó el caballo de la cuadra y se fue para el huerto. El estómago había empezado a dolerle y tuvo que tomar de aquellos polvos blancos que sabían a cal. Lo mismo que otros días, levantó el arado de entre las hierbas mojadas por el rocío y lo enganchó al caballo.

25 El caballo arrancó a una voz y Mingo Cabot se dejó arrastrar, surco adelante, sacudido por los tirones de la reja que mantenía enfilada. Marchaba a paso largo, con los ojos obstinadamente fijos en la tierra que se abría ante el arado, reventada por los cascacos como a pequeños estallidos. Se llega a los avellanos del margen-¡bol-, se levanta el arado y media vuelta y adelante, con los surcos otra vez de cara, cada vez menos de cara, ya completamente de espalda cuando se alcanza el cabo de la raya. Y de un tirón se levanta el arado y se gira-de nuevo los surcos al frente- y así una vez y otra mirando a la tierra que se abre, fluida y cambiante como el correr del agua. Mientras tanto, en la colina del fondo, el tractor rojo-tuc, tuc- avanzaba dos, cuatro veces más deprisa. Al oscurecer, había labrado todas las tierras de Tonio que podían verse desde los avellanos.”

Luis Goytisolo.- *Las afueras*

<sup>1</sup> Gárgola: caña o canal de desagüe de los tejados. Las de las catedrales o edificios antiguos suelen tener forma de pequeños y estáticos monstruos.

<sup>2</sup> Laya: pala de hierro con mando de madera que se utiliza para remover la tierra.



www.larioja.org

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

JUNIO 2012

**B- Cuestiones de historia de la literatura castellana:**

**1. Para cada uno de las obras siguientes, cita su autor, el género literario al que pertenece y el siglo y movimiento en que fue escrita: (2,5 puntos)**

**Ej: Don Juan Tenorio: José Zorrilla/Género dramático/Siglo XIX-Romanticismo.**

- *El estudiante de Salamanca:*

- *La Celestina:*

- *Campos de Castilla:*

- *Fuenteovejuna:*

- *Fortunata y Jacinta:*

- *El Buscón:*

- *Historia de una escalera:*

- *Milagros de nuestra señora:*

- *El conde Lucanor:*

- *Luces de Bohemia:*

**2. Define los siguientes conceptos: (2,5 puntos)**

-Romance:

-Mester de clerecía:

-Modernismo:

-Metáfora:

-Esperpento:



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1.4.- Señale un fragmento narrativo y otro dialogado del texto . (Señale las líneas que pertenecen a la modalidad narrativa y cuáles a la dialogada).

1.5.-

- ¿A qué género literario pertenece el texto? (¿lírica, narrativa o teatro?)
- ¿Qué tipo de narrador cuenta los hechos? (narrador en primera persona, tercera persona omnisciente, objetivo, subjetivo...)

1.6.-a)

- ¿Quién es el protagonista del relato?
- ¿Cuándo oye por primera vez el tractor?
- ¿Qué hace?
- ¿Cómo se siente?
- ¿Qué intenta conseguir?
- ¿Qué cualidades personales destacarías en él?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



b)

- ¿Quién es Tonio?
- ¿Cómo lo definiría?

1.7.-Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras:

**Surco:**

**Cabo:**

## 2.- LITERATURA CASTELALLANA (5 puntos)

2.1.- Relacione las palabras de cada una de las columnas (obra, autor y época cronológica) que aparecen a continuación de manera que la respuesta sea correcta):

1.	<i>Poema de Mio Cid</i>	Pérez Galdós	Siglo XV
2.	<i>Coplas a la muerte de su padre</i>	Leandro Fernández de Moratín	Siglo XVII
3.	<i>Milagros de Nuestra Señora</i>	Fernando de Rojas	Siglo XVI
4.	<i>La vida es sueño</i>	Anónimo	Siglo XIX
5.	<i>El Lazarillo de Tormes</i>	Bereee	Siglo XX
6.	<i>La Celestina</i>	Cervantes	Siglo XVII
7.	<i>La colmena</i>	Valle Inclán	Siglo XVII
8.	<i>Fuenteovejuna</i>	García Lorca	Edad Media
9.	<i>Campos de Castilla</i>	Calderón de la Barca	Siglo XV
10.	<i>El Quijote</i>	Lope de Vega	Siglo XX
11.	<i>Fortunata y Jacinta</i>	Camilo José Cela	Siglo XX
12.	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Antonio Machado	Siglo XVIII
13.	<i>El sí de las niñas</i>	Anónimo	Siglo XX
14.	<i>Luces de bohemia</i>	Jorge Manrique	Siglo XVII
15.	<i>El Buscón</i>	Duque de Rivas	Edad Media
16.	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Quevedo	Siglo XIX



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



(Ejemplo: Milagros de Nuestra Señora -- Gonzalo de Berceo -- Edad Media ).

Respuestas:

1. -

2. -

3. -

4. -

5. -

6. -

7. -

8. -

9. -

10. -

11. -

12. -

13. -

14. -

15. -

¿En cuál de las obras anteriores aparecen los siguientes personajes?:

- *Sancho Panza:*
- *Rodrigo Díaz de Vivar:*



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**3.- LENGUA CASTELLANA (5 puntos)**

3.1.- Utilice en cada una de las oraciones siguientes la forma adecuada *hay, ¡ay!, ahí*. (0,75 puntos)

-No.....pescado los lunes.

-¡.....de mí! ¡Qué tristeza!

-Se dice por .....que no es trigo limpio.

3.2.- Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto: (1,5 puntos)

[Ejemplo: apesadumbrados: adjetivo calificativo, masculino, plural.]

1. Y (Línea 4):

2. Pensativos (L.9):

3. Por (L.16):

4. Entonces (L. 11):

5. Lo (L.25):

6. Sus (L.1):

7. Padres (L.6):

8. Volvieron (L.1):

9. Gusta (L.6):

10. Había empezado (L.24):



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



3.3.- Analice sintácticamente (sujeto, verbo, atributo, complemento directo, oración simple, compuesta etc.) las siguientes oraciones (2,75 puntos):

Ejemplos: Los viejos movían la cabeza apesadumbrados

Núcleo    Núcleo    C. directo    C. predicativo

Sujeto                      Sintagma Verbal Predicado

Oración simple

(Nosotros)

Cuando éramos jóvenes, la tierra se labraba a mano

Sujeto omitido

Nexo

Núcleo

Atributo

Núcleo

Núcleo

C.C. modo

Sintagma Verbal

Sujeto

Sintagma Verbal

Oración Subordinada Adverbial de Tiempo

Oración Principal

Oración Compuesta

1.- Mingo Cabot vio el tractor bajo las higueras

2.- El campo fue arado por Tonio en un día

3.- Todos los viejos del pueblo estaban muy tristes aquel día

4.- Mingo Cabot sacó el caballo de la cuadra y se fue hacia el huerto

5.- Los viejos del pueblo decían que los jóvenes no llevaban gorra



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**4.- REDACCIÓN (5 puntos)**

En el texto se plantea un conflicto entre dos generaciones debido a la introducción de un nuevo invento, el tractor.

Redacte un texto en el que desarrolle uno de los temas que se citan a continuación:

A) El conflicto generacional.

B) ¿Qué ha supuesto la aparición de Internet en su vida?

(La extensión mínima del texto será de veinte líneas y la máxima dos páginas).

En la valoración de este ejercicio se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la corrección lingüística y ortográfica).



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



### Inglés (10 puntos)

1. Lea el texto y subraye la opción correcta. (1.2 puntos)

#### THE LONDON EYE

Paris has got the Eiffel Tower, New York has got the Empire State Building and London has got the London Eye. The London Eye is an enormous Ferris wheel. It was built on the south bank of the River Thames. It has got 32 capsules for passengers. It travels 26 centimetres a second and each rotation takes 30 minutes.

The London Eye was the idea of two people, David Marks and Julia Barfield. But it soon became a gigantic project with hundreds of people working on its construction. Metal for the wheel came from the UK and the glass and the cables were from Italy. Other parts were produced in Germany, France, the Czech Republic and the Netherlands. Parts of the Ferris wheel were too big to travel through the streets of central London, so they were taken down the River Thames on a boat.

The London Eye took seven years to construct. The completed Ferris wheel is 135 metres tall and it's the fourth tallest structure in London. It weighs 2,100 tonnes, the same as 1,272 London taxis. It can carry 800 people at a time, the equivalent of 11 red London buses! Since it opened in March 2000, the London Eye has had about 3.5 million passengers every year.

The site is a popular attraction for tourists and Londoners. That isn't surprising. The London Eye has got the best view in London. On a sunny day, from the top of the Eye you can see more than 40 kilometres north, south, east and west.

The London Eye, the Empire State Building and the Eiffel Tower are all...

- a. Ferris wheels
- b. famous places
- c. landmarks

One trip on the London Eye takes...

- a. half an hour
- b. sixty minutes
- c. an hour and a half

The original idea for the project came from...

- a. hundreds of people
- b. two people
- c. Germany and the Netherlands

Some parts of the wheel are from...

- a. Italy and the UK
- b. New York and France
- c. Germany and China

The London Eye is one of the tallest constructions in.....

- a. the world
- b. Europe
- c. London

The London Eye can carry ..... passengers at one time.

- a. 32
- b. 135
- c. 800



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**2. Subraye la opción correcta. (1 punto)**

- New York is more populated (as / than) Los Angeles.
- Where (John has / has John) gone on holidays?
- He (will / would) study psychology if he goes to university.
- A (lot / lots) of reporters interviewed the sports star.
- We all enjoy (to play / playing) basketball.
- Lisbon is the (bigger/ biggest) city in Portugal.
- Rachel hasn't tidied her room (yet / still).
- I (live / have lived) in Logroño since 2003.
- Her birthday is (in / on) March 20<sup>th</sup>.
- They have offered Tim a (job / work).

**3. Complete los espacios con alguna de las palabras del cuadro. (1.2 puntos)**

Being, since, may, clever, cousin, recorded, nephew, used, been, for, intelligent, singing

- I'm hungry. I haven't had anything to eat ..... eight hours.
- Your uncle's daughter is your .....
- She is a ..... student.
- The bridge is ..... demolished.
- "Yellow Submarine" was ..... by the Beatles.
- My grandmother ..... to cook this dish.

**4. Forme preguntas como en el ejemplo. (1 punto)**

Ejemplo: We would like to go somewhere. Where would you like to go?

- They invited someone to the party.  
Who \_\_\_\_\_?
- Someone discovered New Zealand.  
Who \_\_\_\_\_?
- Jaime is cooking something.  
What \_\_\_\_\_?
- There were some books on the shelves.  
How many \_\_\_\_\_?
- You were talking about something.  
What \_\_\_\_\_?



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**5-Escriba los verbos en el tiempo correcto. (1 punto)**

-They \_\_\_\_\_ (get) married in 1994 so they \_\_\_\_\_ (be) married for 19 years.

-He \_\_\_\_\_ (have) a shower when the alarm went off so he \_\_\_\_\_ (put) on a towel and \_\_\_\_\_ (run) out of the building.

-English \_\_\_\_\_ (speak) all over the world.

-She often \_\_\_\_\_ (wear) jeans and t-shirts but today she \_\_\_\_\_ (wear) a dress.

-The cathedral \_\_\_\_\_ (build) in the XIV century.

-It \_\_\_\_\_ (rain). Look at those clouds.

**6-Escriba estas oraciones en la forma negativa. (1 punto)**

-He's spent all his money.

\_\_\_\_\_

-We had some problems with the car.

\_\_\_\_\_

-He has already cooked dinner.

\_\_\_\_\_

-She studies late at night.

\_\_\_\_\_

-I'll get the tickets.

\_\_\_\_\_

**7-Traduzca estas oraciones al inglés. (1.6 puntos)**

-Siempre me acuesto a las 12 de la noche.

\_\_\_\_\_

-¿Has comido pescado crudo alguna vez?

\_\_\_\_\_

-El español se habla en muchos países.

\_\_\_\_\_

-Julia toca la guitarra y canta muy bien

\_\_\_\_\_



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



-Son las nueve menos cuarto así que tengo que apresurarme.

-Deberías comprar algo de leche. No hay suficiente

-Normalmente escuchan música clásica.

-Puede que vayamos de camping el fin de semana.

**8-Describe a una persona famosa mencionando su aspecto físico y su carácter. (90-110 palabras) (2 puntos)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



### Francés (10 puntos)

REGLA DE CÁLCULO DE LA PUNTUACIÓN FINAL:  $\frac{10 * puntos}{78}$

#### 1. CARTA DE MANUEL (15 puntos)

Chère Adriana,

Merci pour ta lettre. Je suis très content d'avoir une correspondante italienne. Ben, je me présente je m'appelle Manuel Chambon. J'habite près de Toulouse, á St-Dionisy. C'est un petit village très sympa.

J'ai 15 ans comme toi et je suis en 3e dans un lycée à Toulouse. J'ai 2 petits frères jumeaux et 3 chiens. Nous habitons dans une grande maison au milieu d'un grand jardin et en face d'une rivière où nous pouvons nous baigner.

Dans la famille tout le monde fait de la musique : ma mère joue du piano, mon père du saxo, mes frères jouent de la flûte et moi de la guitare électrique. Mais mes parents détestent le rock, alors comme je ne peux pas jouer dans ma chambre, je joue dans un garage avec mes copains. Et toi, tu aimes la musique ? Je fais aussi beaucoup de sport. Je joue au basket avec l'équipe du lycée et tous les jours je vais au lycée en vélo. C'est loin :10 Km !

Je fais collection de fossiles. Toutes les étagères de ma chambre sont pleines de pierres. Est-ce que tu as des passions ? Raconte-moi tout. J'attends ta lettre avec impatience...

Manuel

**Lee la carta de Manuel y rodea la(las) repuesta(s) correcta(s).**

- 1) Il écrit : **a)** le prénom de ses frères **b)** son prénom **c)** son âge
  - 2) Il parle de : **a)** son physique **b)** sa famille **d)** sa maison **e)** ses matières préférées  
**f)** ses goûts **g)** ce qu'il déteste
  - 3) Sa maison est **a)** près de Toulouse **b)** en face d'une montagne **c)** dans une ville  
**d)** derrière le lycée **e)** au milieu d'un jardin
  - 4) Il fait : **a)** de la musique **b)** une collection **c)** du tennis **d)** de la natation
- Cuenta lo que sabes sobre Manuel ( al menos 6 frase completas)**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**2. COMPLETA CON LAS FORMAS CORRESPONDIENTES DE “AVOIR” O “ÊTRE”, EN PRESENTE (10 puntos)**

- Wilhem .....néerlandais. Il .....30 ans. Il ..... médecin
- Vous .....le directeur du cours.
- Nous .....à la cafétéria du cinéma
- Quel âge vous .....? Vous ..... étudiant?
- Nous .....deux enfants, ils .....étudiants
- J' .....un frère et une soeur.

**3. COMPLETA ESTA TABLA (12 puntos)**

		PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT
Aller	Elle			
Finir	Vous			
Avoir	Je			
Dire	Nous			
Écouter	Il			
Faire	Tu			
Être	Je			
Vouloir	On			

**4. OLIVIER Y LÉA SON MELLIZOS. TIENEN EL MISMO CARÁCTER Y LOS MISMOS GUSTOS. LEE EL RETRATO DE OLIVIER Y HAZ EL DE LÉA (9 puntos)**

Olivier est français. Il a quinze ans. C'est un garçon sportif, généreux et sympathique, mais un peu desordonné. Il est toujours gentil et très disponible avec les autres. Il est intelligent et honnête. Quand il sera grand il veut être musicien ou directeur d'orchestre.

Léa est française ...

**5. ¿“AVOIR” O “ÊTRE”? COMPLETA LAS FRASES CON EL AUXILIAR ADECUADO (8 puntos)**

- Nous .....sortis de bonne heure      Ils .....acheté des tulipes
- Tu .....mangé ton dessert                      Nous .....allés au cinéma
- J' .....choisi mes nouvelles lunettes      Il .....fait beau hier
- Vous .....été satisfait des résultats      Je .....arrivé à l'heure



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>


**6. ASOCIA CADA RESPUESTA A LA PREGUNTA CORRESPONDIENTE (6 puntos)**

- |   |                          |  |   |                                       |
|---|--------------------------|--|---|---------------------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Quand désirez-vous réserver?                 | A | C'est 45 euros la chambre double      |
| 2 | <input type="checkbox"/> | Vous voulez des chambres doubles ou triples? | B | Oui, bien sûr, juste derrière l'hôtel |
| 3 | <input type="checkbox"/> | Il vous faut combien de chambres?            | C | Du 24 au 27 avril                     |
| 4 | <input type="checkbox"/> | Quel est le prix pour une nuit?              | D | Oui, trois nuits pour le prix de deux |
| 5 | <input type="checkbox"/> | Y a-t-il des réductions pour cette période?  | E | Des doubles, s'il vous plaît          |
| 6 | <input type="checkbox"/> | Vous avez un parking pour les cars?          | F | Il nous faut cinq chambres doubles    |

**7. COMPLETA CON: du - de la - des - de l' - de - d' (7 puntos)**

Il met  farine et  beurre dans la préparation.

Ils boivent  vin à tous les repas.

Je vais préparer  salade et  mayonnaise.

Nous mangeons  viande,  pain,  riz et  soupe.

Mettez un peu  fromage dans la quiche.

11. J'achète un litre  huile d'olive au marché Jean-Talon.

Buvez  eau et  jus de fruits.

Il ne boit pas  bière

**8. SEÑALA EL PRONOMBRE ADECUADO (5 puntos)**

- |  |                 |                        |
|--|-----------------|------------------------|
| J'adore cette émission, je                     | (LE) (LA) (LES) | regarde tous les jours |
| Cet appartement est trop petit, je en peux pas | (LE) (LA) (L')  | acheter                |
| On vend une jolie maison, nous allons          | (LES) (LE) (LA) | visiter demain         |
| Ces exercices en sont pas difficiles, fais-    | (LE) (LES) (LA) | tout seul!             |
| L'exposition est magnifique, vous devez aller  | (LES) (LE) (LA) | voir                   |

**9. LEE ESTE TEXTO Y TRANSFORMALO EN "PASSÉ COMPOSÉ" (6 puntos)**

Le matin je prends mon train à 7 heures. J'arrive au bureau vers 8 heures. Je travaille de 8 heures à midi. Puis je déjeune avec mes collègues. L'après-midi, je suis au bureau de 14 heures à 17 heures 30. à 18 heures je rentre chez moi.

Hier matin,...



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



## Septiembre

### Lengua Castellana y Literatura (20 puntos)

#### TEXTO

“Todo progreso, todo impulso hacia delante comporta un retroceso, un paso atrás, lo que en términos cinegéticos<sup>1</sup> [...] llamaríamos el culatazo.<sup>2</sup>

Pongamos por caso el DDT. Este descubrimiento alivió, como es sabido, a los soldados de la Segunda Guerra Mundial de la plaga de los parásitos, una vez firmada la paz, su aplicación en la lucha 5 contra la malaria y otras enfermedades tropicales confirmó su eficacia. La humanidad no ocultó su entusiasmo; al fin estaba en camino de encontrar la panacea, el remedio para sus males. Bastaron, sin embargo, unos pocos años para descubrir la contrapartida, esto es, los efectos del culatazo.

Hoy, incluso los escolares de buena parte del mundo saben que este insecticida, en virtud de un proceso que nos resulta familiar, se ha incorporado a los organismos animales sin excluir al hombre hasta el 10 punto de que análisis de la leche de jóvenes madres [...] han demostrado que nuestros lactantes son amamantados, en proporción no desdeñable, con DDT.

[...] Algo semejante cabría decir de algunas conquistas técnicas encaminadas a satisfacer los viejos 15 anhelos de ubicuidad<sup>3</sup> del hombre: automóviles, aviones, cohetes interplanetarios. Tales invenciones aportan, sin duda, ventajas al dotar al hombre de un tiempo y una capacidad de maniobra impensable en su condición de bípedo, pero, ¿desconocemos acaso que un aparato supersónico que se desplaza de París a Nueva York consume durante las seis horas de vuelo una cantidad de oxígeno aproximada a la que, durante el mismo tiempo, necesitarían veinticinco mil personas para respirar?

Miguel Delibes; *Un mundo que agoniza*

#### 1) COMENTARIO DE TEXTO (5 puntos)

1.1.-Resume con sus propias palabras el contenido del texto. (Extensión del resumen, entre 5 y 10 líneas)

<sup>1</sup> Cinegéticas: relativas a la caza

<sup>2</sup> Culatazo: golpe que da la culata de un arma cuando se dispara

<sup>3</sup> Ubicuidad: propiedad de estar presente a un mismo tiempo en varios sitios a la vez



<http://www.me.cd.gob.es/educacion-me.cd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.me.cd.gob.es/educacion-me.cd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



1.2.- ¿Cuál es la idea que quiere defender el autor del texto?

1.3.- Señale en qué párrafo y en qué frase está la idea defendida por el autor.

1.4.- Indique en qué párrafos cita el autor ejemplos o argumentos para justificarla.

1.5.- ¿Qué tipo de texto es el anterior? (*Descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo*) Razone la respuesta.

1.6.- Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras:

**Bípodo:**

**Panacea:**



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**2.- LITERATURA CASTELLANA (5 PUNTOS)**

2.1.-Relacione las palabras que aparecen en cada una de las columnas (A, B y C)

(Ejemplo: Modernismo -*Cantos de vida y esperanza* -Movimiento literario que busca la belleza)

A) Época o movimiento literario

B) Obra literaria

1.-	Renacimiento	<i>D. Álvaro o la fuerza del sino</i>
2.-	Generación del 98	<i>El si de las niñas</i>
3.-	Mester de clerecía	<i>El Buscón</i>
4.-	Romanticismo	<i>El Lazarillo de Tormes</i>
5.-	Conceptismo	<i>Fortunata y Jacinta</i>
6.-	Neoclasicismo	<i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>
7.-	Realismo	<i>Los Milagros de Nuestra Señora</i>
8.-	Culteranismo	<i>El Poema de Mio Cid</i>
9.-	Mester de juglaría	<i>Campos de Castilla</i>

C) Definición del movimiento literario

Tendencia literaria cuyas obras más representativas son los cantares de gesta.
Escuela literaria medieval formada por las obras escritas por los clérigos.
Movimiento artístico y cultural que pone en el centro al hombre y la cultura grecolatina
Corriente del Barroco que busca la belleza de la forma mediante el uso de cultismos, metáforas
Corriente del Barroco que se basa en el ingenio, en los juegos de palabras, la paradoja...
Movimiento artístico que defiende la finalidad didáctica del arte y el sometimiento a la razón.
Movimiento cultural y artístico del siglo XIX que se basa en la exaltación de la libertad y en la expresión de los sentimientos
Grupo de escritores españoles que intentan lograr la regeneración sociocultural y artística de España, actitud surgida fundamentalmente tras la pérdida de las últimas colonias españolas.
Movimiento artístico del siglo XIX cuyas obras pretenden la reproducción exacta de la realidad.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



6.-

7.-

8.-

9.-

2.2.- Indique a qué género literario (lírico, épico-narrativo, teatral) pertenece cada uno de los textos que aparecen a continuación; dé una razón que explique su respuesta.

**Texto A**

Branquias quisiera tener  
Porque me quiero casar.  
Mi novia vive en el mar  
Y nunca la puedo ver  
*Rafael Alberti*

**Texto B**

Carlos.- *Juana....*  
Juana.- *Dime.*  
Carlos.- *¿Qué te ocurre?*  
Juana.-*Nada.*  
Carlos.-*No intentes negármelo. Llevas ya algún tiempo así...*

*Antonio Buero Vallejo*

**Texto C**

“A Santi le gustaba mucho subir al desván a la hora de la siesta. Hacía calor y todos los de la casa descansaban aquella tarde. Cruzó la puerta, entreabrió una ventana y se dirigió al baúl de los trastos viejos... Encontró un reloj. Se quedó con el reloj en la mano. Abrió la tapa y tocó los números romanos del I al XII.”

*Antonio Manuel Fábregas*

Respuesta:



[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**3.- LENGUA CASTELLANA (5 PUNTOS)**

3.1.- Utilice en cada una de las oraciones siguientes la forma adecuada: **a, ah, ha.**(0,75 puntos).

- ¡.....qué cuadro tan bonito!
- Todavía no..... llegado.
- .....venido.....ver....su padre.

3.2.-Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto: (1,5 puntos)

(Ejemplo: vivían: tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo vivir)

1.-Hacia (Línea 1.):

2.-Retroceso (L.1)

3.- Pongamos (L.3):

4.- Este (L.3):

5.-Tropicales (L.5):

6.-No (L.6):

7.-Su (L.5):

8.-Sin embargo (L.7):

9.-Nos (L.10):

10.-Necesitarían (L.19):

3.3.- Analice sintácticamente (sujeto, verbo, atributo, complemento directo, oración simple, compuesta, etc.) las siguientes oraciones (2,75 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



Ejemplos:

Los niños juegan contentos en el jardín

Núcleo Núcleo C. predicat. C.C. de lugar

\_\_\_\_\_

Sujeto Sintagma Verbal Predicado (S.V./Pred.)

\_\_\_\_\_

Oración Simple

Quando vengas a mi casa, trae los apuntes de Lengua

Nexo Núcleo C.C. de Lugar Núcleo Complemento Directo (C.D.)

\_\_\_\_\_

S. V. / Pred. S.V./ Pred.

\_\_\_\_\_

Prop. Sub. Adverbial de Tiempo Proposición Principal

Oración Compuesta

a) Este descubrimiento alivió a los soldados de la Segunda Guerra Mundial

b) La humanidad espera ansiosa la solución de los conflictos bélicos



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



c) El DDT fue un gran descubrimiento, pero tiene efectos perjudiciales.

d) Un avión supersónico que se desplaza de París a Nueva York consume mucho oxígeno

e) Los escolares saben que este insecticida perjudica gravemente la salud.

**4.- REDACCIÓN (5 puntos)**

En el texto, Miguel Delibes plantea las consecuencias del progreso.

Redacte un texto en el que desarrolle uno de los temas que se citan a continuación:

A) El hombre, al asesinar la naturaleza, se suicida.

B) Todo avance técnico tiene unas consecuencias negativas.

La extensión mínima del texto será de veinte líneas y la máxima dos páginas. En la valoración de este ejercicio se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la corrección lingüística y ortográfica.



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE LA RIOJA

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua inglesa

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
D.N.I: _____	
Instituto de Educación Secundaria: _____	

1-Lea el texto con atención y subraye las respuestas correctas. (2 puntos)

FLYING BACKWARDS AND FORWARDS

Air travel is such an everyday experience these days that we are not surprised when we read about a politician having talks with the Japanese Prime Minister one day, attending a conference in Australia the following morning and having to be off at midday to sign a trade agreement in Bangkok. But frequent long-distance flying can be so tiring that the traveller begins to feel his brain is in one country, his digestion in another and his powers of concentration nowhere – in short, he hardly knows where he is.

The fatigue we normally experience after a long journey is accentuated when we fly from east to west or vice versa because we cross time zones. Air travel is so quick nowadays that we can leave London after breakfast and be in New York in eight hours, yet what really disturbs us most is that when we arrive it is only lunch time but we have already had lunch on the plane and are expecting dinner.

Doctors say that since air travellers are in no condition to work after crossing a number of time zones, they should go straight to bed on arrival. Airline pilots, in fact, whose experience is so obviously relevant that it ought to serve as a guide, often live by their own watches, ignoring local time, and have breakfast at midnight if necessary. They have far less reason to worry about their health than executives because they are used to flying and are physically fit.

Businessmen who go on long-distance flights however, are usually out for promotion and flattered to have been chosen because it adds to their status and prestige in the firm. They are lucky if the company is enlightened enough to insist on them taking the doctor's advice and resting for a day before working. Sometimes the managing director is such an energetic character that he expects everyone to be as fit as he is. As he has never felt any ill effects after flying himself, the schedule he lays down is so exacting that the employee is too exhausted to carry it out satisfactorily. He must either go straight to an important meeting as soon as his plane touches down or else return as soon as the meeting is over to report to his boss. Dynamic tycoons of this type often do not realise how disastrous this policy may be for the man's health and the company's reputation.

- A
- (a) We experience fatigue on flights only when we cross time zones.
  - (b) We experience fatigue on a long flight only when we fly towards the west.
  - (c) Crossing time zones increases the fatigue we experience during a flight.



www.larioja.org

<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



B After long-distance flights pilots

- (a) always go straight to bed
- (b) find it wisest to take no notice of local time
- (c) have breakfast

C Businessmen often take no notice of doctors' advice because they are

- (a) physically fit
- (b) keen to impress people
- (c) enlightened

D If a managing director is energetic, he frequently

- (a) refuses to allow his employees to lie down
- (b) makes his employees attend classes to keep fit
- (c) expects too much of his employees

E The policy adopted by dynamic tycoons is likely to be disastrous for the company's reputation because their employees

- (a) are obviously unkindly treated
- (b) are not given time to make friends on meetings abroad
- (c) may make serious mistakes because of tiredness.

**2-Complete los espacios con alguna de estas formas de pronombres (1.2 puntos)**

*they our you her them his him me it*

- Mike says that someone has stolen \_\_\_\_ wallet.
- You need two tickets and I'll get \_\_\_\_.
- \_\_\_\_ have put the price of petrol up again.
- "I have had enough of this". " \_\_\_\_ too".
- He is stronger than \_\_\_\_ but she is faster than \_\_\_\_.

**3-Subraye la opción correcta. (1.6 puntos)**

- "What interesting books! If you want, I can lend (you some / to you few)
- Don't worry! It is (something / nothing) important.
- (The / ) food is getting more and more expensive.
- He' s been reading (for / since) two hours.
- She (is going to / will) be 24 tomorrow.
- What shall we (do / make) now?
- When I (have / will have) time, I will write to her.
- He' s (too / enough) tired to work at the moment.
- She always worked very (hard / hardly).
- (A / the) woman next door is a film star.
- I have never (gone / been) to Africa.
- If you found 100 €, what (will / would) you do?
- The sandals are cheaper (as / than) the shoes..



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



- How (much / many) sandwiches have you brought?
- There isn't (anything / nothing) you can do about it.
- He drives (a Swiss old / an old Swiss) car.

**4-Complete con alguna de estas palabras. (0.8 puntos)**

*Used can going didn't had does are has is was*

- It \_\_\_\_\_ rain last weekend. In fact, it \_\_\_\_\_ quite sunny.
- These computers \_\_\_\_\_ made in Europe.
- Henry \_\_\_\_\_ just painted a picture.
- Dr Smith \_\_\_\_\_ see you at five o'clock.
- Years ago we \_\_\_\_\_ to live in Madrid.
- Are you \_\_\_\_\_ to learn German.
- When I last saw him, he \_\_\_\_\_ lost twenty kilos

**5-Haga preguntas como en el ejemplo. (1.2 puntos)**

Ejemplo: I have cereal for breakfast. What...

Respuesta: What do you have for breakfast?

-He found the car in good condition.

How \_\_\_\_\_ ?

-They usually talk about fashion.

What \_\_\_\_\_ ?

-My son is going to Holland.

Where \_\_\_\_\_ ?

-He was wearing a suit and a tie.

What \_\_\_\_\_ ?

-She likes reggae music.

What kind \_\_\_\_\_ ?

-Someone arrived before time?

Who \_\_\_\_\_ ?

**6-Escriba el verbo en la forma correcta. (1.2 puntos)**

-You can't live long without \_\_\_\_\_ (drink).

-The weather \_\_\_\_\_ (get) much warmer in the next few years.

-I \_\_\_\_\_ (not see) what the problem is.

-When we got to Moscow, it \_\_\_\_\_ (pour) with rain.

-I'm sorry. I \_\_\_\_\_ (not finish) yet.

-I hear Bob \_\_\_\_\_ (get) married last month



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



7-Describe un pueblo o una ciudad empleando 80-100 palabras. (2 puntos)



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



### **Francés (10 puntos)**

#### **Autour du monde**

Le milliardaire américain Dennis Tito, premier touriste de l'espace, en 2001, a fait des jaloux. Certaines entreprises, alors qu'elles ne disposent même pas de fusée, proposent des voyages dans l'espace. Par exemple, l'entreprise américaine Space Adventures a déjà 100 réservations pour un vol à bord d'un avion spatial qui, pour l'instant, est seulement un projet!

Et chaque candidat a pourtant versé 2,3 millions d'euros !

Il faudra donc attendre encore une vingtaine d'années pour que les vacances dans l'espace deviennent une réalité. En attendant, ceux qui ont l'intention de réaliser des voyages interstellaires peuvent déjà commencer à se préparer à devenir... spationaute, cosmonaute, astronaute ou encoré taikonaute (selon si on est français, russe, américain ou chinois.)

Quede formation (études, préparation, etc) doit-on avoir pour devenir spationaute ?

En fait, il n'existe pas de préparation spéciale. Les spationautes sont des scientifiques de très haut niveau, ou des médecins, des physiciens... qui réalisent des expériences dans l'espace. Pour cela, ils subissent un entraînement qui dure plusieurs années, avant d'être sélectionnés pour une mission. Il est bien sûr indispensable d'être en très bonne santé.

En France, les candidats sont sélectionnés et recrutés par le Centre national d'études spatiales à Toulouse. Alors, si vous êtes candidat : á vos postes ! Le compte á rebours va commencer.

#### **1. LEE EL TEXTO PRECEDENTE Y DI SI LAS AFIRMACIONES SIGUIENTES SON VERDADERAS (V) O FALSAS (F) (2 puntos)**

1. Plusieurs entreprises américaines disposent de fusées privées.
2. Bientot 100 personnes vont partir dans l'espace sur le meme vol.
3. Les différentes appellations « spationaute, astronaute, cosmonaute, taikonaute » dépendent de la nationalité de la personne qui voyage dans l'espace.
4. Pour devenir spationaute il faut d'abord avoir une autre formation.
5. Toulouse est la ville française d'où partent les fusées.

#### **2. RELLENA CON LA FORMA CORRECTA DE LAS COLUMNAS DE LA DERECHA (1 punto)**

Elle a ..... le paysage

Ils sont ..... à Paris

Vous avez ..... le gâteau

Nous sommes ..... au 2ème

Elles se sont ..... à 6 heures

regardé	regardée	regarder
allé	allées	allés
mangée	mangés	mangé
montées	monté	monter
levé	levés	levées



<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>  
<http://www.meecd.gob.es/educacion-meecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>



**3. OBSERVA LAS FRASES SIGUIENTES EN FUTURO Y ESCRIBE EL INFINITIVO CORRESPONDIENTE (1 punto)**

**EJEMPLO: Je ne pourrai pas t'accompagner, j'ai trop de travail : pouvoir**

On devra être là à 9 heures ! : .....

Qu'est-ce que tu feras plus tard ? : .....

On sera ensemble : .....

Elles ne verront rien de là : .....

Vous viendrez avec nous ? : .....

**4. ESCRIBE LOS VERBOS ENTRE ( ) EN FUTURO SIMPLE (1 punto)**

Tu .....(VENIR) nous voir?

On .....(ALLER) en France l'an prochain

Elle .....(FAIRE) ses devoirs plus tard

Vous .....(AVOIR) le temps de tout faire

Ils .....(ACHETER) un nouveau livre

**5. UNE CADA PREGUNTA CON SU RESPUESTA (1 punto)**

1 Où es ta chambre?	A Je fais du tennis et du piano.
2 En quel étage habite Jean ?	B Non, il ne fait pas de basket.
3 Où est le livre de maths ?	C Elle est grande, mais j'ai un petit lit. ?
4 Quels activités tu fais ?	D Au fond du couloir, à droite.
5 Tu veux jouer au rugby ?	E Au quatrième étage.
6 À quelle heure vous rentrez ?	F Il est à côté des étagères.
7 Fait ton frère du basket ?	G Oui, j'adore leurs chansons.
8 Comment est ta chambre ?	H Notre appartement ? Dans un quartier très tranquille
9 Tu aimes ces chanteurs ?	I Moi oui, mais mon père ne veut pas.
10 Où se trouve votre appartement ?	J Nous pouvons rentrer à 9 heures.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>

**6. COMPLETA CON « DU, DE LA, DE L', DES, DE, D' » SEGÚN CORRESPONDA (2 puntos)**

Les enfants ont mangé .....chocolat.

As-tu un peu .....temps pour aller au parc?

As-tu assez.....argent pour aller au restaurant?

Il y a .....pain ?

Je veux .....jus d'orange.

J'ai mis .....huile, .....oignons, .....moutarde et .....ail dans la salade.

J'achète .....viande.

**7. LEE EL TEXTO SIGUIENTE Y TRANSFÓRMALO EN « PASSÉ COMPOSÉ » (1 punto)**

Le matin je prends mon train à 7 heures. J'arrive au bureau vers 8 heures. Je travaille de 8 heures à midi. Puis je déjeune avec mes collègues. L'après-midi, je suis au bureau de 14 heures à 17 heures 30. à 18 heures je rentre chez moi.

**Hier matin, j'ai pris mon train....**

**8. SUSTITUYE LO QUE ESTÁ SUBRAYADO POR UN PRONOMBRE COMPLEMENTO DIRECTO COMO EN EL EJEMPLO. (1 punto)**

**EJEMPLO:** *Je connais bien cette fille = Je **la** connais bien*

Je vois tes parents tous les jours =

J'aime beaucoup ton anorak =

Je trouve cette exposition très intéressante =

J'aime ces photos =

Il achète le journal tous les jours =



<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html>