2008

Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas recogidas a continuación.

—Tu voz me suena.

—Cómo no va a sonarte si soy Raimundo Pache, tu primo. Aunque, por otro lado, lo raro es que te suene, porque yo entonces no hablaba casi nada. Era muy vergonzoso, y apenas tenía experiencias ni vocabulario. ¿No te acuerdas de cómo era yo entonces, de cómo iba vestido?

Y sí, entonces me acordé. Era un hombre joven, guapo, de ojos claros, vestido pobremente de domingo, de maneras tímidas y torpes, que en los dos días que estuvo en casa apenas se atrevió a levantar la mirada del suelo. Parecía apesadumbrado. Tenía la piel curtida, y las manos rudas, aparatosamente inmóviles, porque no estaban hechas para la ociosidad. Había nacido y crecido en el pueblo de mi padre, y ahora salía de allí por primera vez para trabajar una temporada en Madrid. Era el único pariente que tenía por parte paterna y yo quería buscar en él los rasgos del hombre a quien no conocí. De pronto se echó las manos a la chaqueta y nos enseñó la foto de su novia. Se llamaba Hortensia y posaba formalmente junto a una gran avioneta de cartón. Mientras mi madre y yo mirábamos la foto, él nos contó que su plan era juntar dinero para volver al pueblo y comprarse una casa, o una tierra, o poner un negocio. Luego se casaría. Nosotros continuamos mirando a la novia: llevaba un vestido blanco cerrado hasta el cuello por una botonadura muy menuda, y lo único memorable en su expresión era el hermetismo un tanto huraño con que defendía la intimidad de su rostro ante la cámara. Dos días después, encontró pensión y se marchó. Lo vimos irse con la cabeza baja y con el mismo aire de pesadumbre con el que había llegado. Y ya no volvimos a saber más de él. Suponíamos que habría vuelto al pueblo y que se habría casado con Hortensia.

Luis Landero, *El guitarrista*.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

1. **Comprensión del texto (6 puntos)**
   a. Pon un título adecuado al contenido del texto.
   b. ¿Por qué crees que el protagonista no reconoce en un primer momento a su primo?
   c. ¿Cuáles son las características físicas y psicológicas que resalta el narrador del personaje descrito?

2. **Resumen (10 puntos)**
   a. Realiza empleando tus propias palabras una síntesis del contenido del texto en 4 ó 5 líneas.

3. **Léxico (8 puntos)**
   a. Explica el significado de las siguientes expresiones según el contexto del texto:
      - *Vestido de domingo.*
      - *Las manos no estaban hechas para la ociosidad*
      - *Se echó las manos a la chaqueta.*
   b. Escribe dos sinónimos y dos antónimos de las siguientes palabras:
      - *Apesadumbrado.*
      - *Memorable.*
      - *Huraño.*

4. **Expresión escrita (10 puntos)**
   Observa la estructura de la descripción del texto y redacta una descripción similar sobre un personaje imaginado (10 a 15 líneas).

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

5. Morfología y sintaxis (6 puntos)

a. Analiza morfológicamente: *Era muy vergonzoso, y apenas tenía experiencias ni vocabulario.*

b. Analiza sintácticamente: *Se llamaba Hortensia y posaba formalmente junto a una gran avioneta de cartón*

6. Literatura (25 puntos)

a. Nombra dos autores de la Poesía del Siglo de Oro.

b. ¿Quién escribió *El Romancero Gitano*?

c. ¿A qué movimiento literario perteneció Espronceda?

d. Nombra dos obras de Benito Pérez Galdós.

e. ¿Quién escribió *La Celestina*?

f. ¿En qué siglo vivió Garcilaso de la Vega?

g. ¿Qué es un endecasílabo?

h. Nombra tres figuras retóricas.

i. ¿Qué es la rima consonante?

j. ¿Qué es la literatura oral?

©Ediciones Paraninfo

2008

Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas recogidas a continuación:

...Aunque estemos persuadidos de la arbitrariedad de la ortografía, existen razones importantes para mantenerla, según vamos a ver.

El cambio de la ortografía, para hacerla más o totalmente fonética, requeriría el acuerdo de muchos países soberanos que tienen el español como lengua nacional.

[...] Además, una modernización radical de la ortografía nos alejaría de nuestra tradición cultural.

[...] Otros muchos motivos pueden aducirse en favor del mantenimiento de la actual convención ortográfica.

Así su facilidad. Si es cierto que hay idiomas con menores dificultades aún (como el italiano), debemos pensar en otras grandes lenguas de cultura, como el inglés y el francés, que superan con creces al español en complejidades gráficas. Se estima que un hispanohablante normal puede dominar perfectamente la escritura a los catorce años.

La observación de la ortografía es un síntoma de pulcritud mental, de hábitos intelectuales de exactitud. Puede asegurarse que un alumno descuidado en este punto mantendrá ese mismo descuido en las restantes actividades del estudio.

Fernando Lázaro: *Curso de Lengua española*

©Ediciones Paraninfo

1. **Comprensión del texto (6 puntos).**

   Pon un título adecuado al contenido del texto y justifícalo.

2. **Resumen (10 puntos).**

   Realiza, utilizando tus propias palabras, una síntesis del contenido del texto.

3. **Léxico (6 puntos).**

   3.1. Explica el significado de las siguientes palabras del texto.

   a) Arbitrariedad

   b) Motivos

   c) Convención

   d) Hábitos

   3.2. Escribe un sinónimo de cada una de las siguientes palabras del texto:

   a) Requeriría

   b) Acuerdo

   c) Radical

   d) Síntoma

   3.3. Escribe un antónimo de cada una de las siguientes palabras del texto:

   a) Complejidades

   b) Observación

   c) Pulcritud

©Ediciones Paraninfo

d) Descuido

4. Redacción (10 puntos).

Escribe una redacción de cien palabras (diez líneas aproximadamente). En ella debes defender la idea de que es necesario aprender bien nuestro idioma.

5. Morfosintaxis (8 puntos).

a) Analiza morfológicamente la siguiente oración:

Nos alejaría de nuestra tradición cultural.

b) Analiza sintácticamente la siguiente oración:

Aunque estemos persuadidos de la arbitrariedad de la ortografía, existen razones importantes para mantenerla.

6. Literatura (25 puntos)

a) Nombra alguna obra representativa de la Edad Media.
b) ¿Quién escribió *El celoso extremeño*?
c) ¿A qué movimiento literario perteneció Góngora?
d) ¿Quién escribió *El sí de las niñas*?
e) ¿A qué movimiento literario perteneció Gustavo Adolfo Bécquer?
f) Nombra algún novelista del siglo XX.
g) ¿Qué es un romance?
h) ¿Qué es la rima?
i) ¿Cuáles son los géneros literarios?
j) Resume brevemente alguna obra literaria que hayas leído recientemente.

©Ediciones Paraninfo

2008

SEÑALA CUÁL DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS ES CORRECTA.

1. **Las palabras agudas llevan tilde:**
   a) Siempre que acaben en n, s o vocal.
   b) Siempre.
   c) Siempre que no acaben en n, s o vocal.
   d) Nunca.
2. **La coma se utiliza para:**
   a) Señalar el final de un párrafo.
   b) Marcar una pausa breve dentro de la oración.
   c) Indicar el comienzo de una intervención en un diálogo.
   d) Indicar que la oración queda inacabada.
3. **La narración es un:**
   a) Retrato breve de personajes y sus acciones.
   b) Texto donde los personajes dialogan dramáticamente.
   c) Relato donde intervienen unos personajes en un tiempo y en un espacio.
   d) Relato de los sentimientos de los personajes.
4. **¿Cuál es la estructura típica de la exposición?**
   a) Planteamiento, desarrollo y conclusión.
   b) Concepto, explicación y conclusión.
   c) Tesis, argumentos y ejemplos.
   d) Planteamiento, nudo y desenlace.
5. **Dos palabras son sinónimas cuando:**
   a) Tienen un significante y varios significados.
   b) Varios significados coinciden en un significante.
   c) Varios significantes se relacionan con varios significados.
   d) Varios significantes corresponden a un significado.
6. **La oración puede clasificarse según…**
   a) Su estructura.
   b) Su predicado.
   c) La actitud del hablante.
   d) El sujeto, su predicado, su estructura y la actitud del hablante.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

7. ¿Cuándo se dice que una oración es compuesta?

a) Cuando tiene dos o más proposiciones.

b) Cuando tiene dos o más significados.

c) Cuando tiene dos o más sujetos.

d) Cuando tiene dos o más palabras.

8. ¿Qué es una conjunción?

a) Una palabra variable que sirve para relacionar palabras u oraciones.

b) Una palabra invariable que sustituye al nombre.

c) Una palabra variable que acompaña al sustantivo.

d) Una palabra invariable que sirve para relacionar palabras u oraciones.

9. Son homónimas las palabras que tienen…

a) Idéntica forma y distinto significado y origen.

b) Idéntico significado y distinta forma y origen.

c) Idéntico origen y distinto significado y forma.

d) Idéntica forma, idéntico significado y distinto origen.

10. ¿Qué es la parasíntesis?

a) Unión de dos o más palabras.

b) Adición de prefijos y sufijos al lexema de una palabra.

c) Combinación de dos palabras y un sufijo.

d) Combinación de dos afijos.

11. La estructura deductiva de un texto expositivo es cuando…

a) Se parte de ejemplos y datos para llegar a la idea general.

b) Se parte de una idea general y progresivamente se aportan datos.

c) Se parte de una idea general y se plantea la hipótesis.

d) Se parte de una hipótesis para llegar a la idea general.

12. Las palabras revelar/rebelar son:

a) Polisémicas.

b) Homófonas,

c) Antónimas.

d) Sinónimas.

©Ediciones Paraninfo

13. Elige el sentido que más se adecúe al refrán *A pan duro, diente agudo*.

a) Cuando no hay qué comer, bueno se hace un pedazo de pan duro.

b) Hay que saber masticar para no atragantarse.

c) Ante las dificultades hay que esforzarse más.

d) Ante las dificultades hay que tener más picardía.

14. ¿Cómo acaba el refrán *Quien siembra vientos…?*

a) Es que tiene fuerza.

b) No deja títere con cabeza.

c) Recoge tempestades.

d) Mala cosecha le espera.

15. ¿Qué clase de palabra es *algún*?

a) Adverbio

b) Determinante

c) Conjunción.

d) Preposición

16. La desinencia verbal nos informa de…

a) La acción, estado o proceso verbal.

b) La persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz del verbo.

c) La circunstancia de la acción.

d) La conjugación únicamente.

17. El complemento circunstancial…

a) Expresa alguna circunstancia del verbo.

b) Expresa alguna acción del verbo.

c) Explica el significado del verbo.

d) Complementa el significado de un verbo que exige preposición.

18. Las proposiciones subordinadas pueden ser:

a) Sustantivas, adjetivas y de relativo.

b) Sustantivas, adjetivas y consustanciales

c) Sustantivas, adjetivas o adverbiales.

d) Sustantivas, relativas y adjetivas.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

19. ***Pero, mas, no obstante*... son nexos:**

a) Copulativos.

b) Subordinados.

c) Distributivos.

d) Adversativos.

20. En las oraciones subordinadas…

a) Una proposición es independiente de la otra.

b) Una proposición depende de ella misma

c) Una proposición depende de un nexo.

d) Una proposición depende de la otra.

21. Llamamos versos endecasílabos a los que tienen...

a) Ocho sílabas

b) Once sílabas

c) Catorce sílabas.

d) Dieciséis sílabas

22. Rima asonante es aquella en la que coinciden a partir de la última sílaba acentuada del verso...

a) Las vocales

b) Las consonantes

c) Las vocales y las consonantes

d) No hay ninguna coincidencia

23. ¿Cuál de los siguientes términos no es el nombre de una figura retórica?

a) Ironía

b) Paralelismo

c) Metáfora

d) Sinalefa

24. La literatura oral es característica de...

a) La Edad Media

b) El Conceptismo

c) El Culteranismo

d) El Humanismo

©Ediciones Paraninfo

25. El *Poema del Cid* es...

a) Un poema lírico
b) Un poema épico
c) Un poema dramático
d) Un poema didáctico

26. Gonzalo de Berceo escribió...

a) El *Cántico espiritual*
b) Las cantigas de Nuestra Señora
c) Los milagros de Nuestra Señora
d) Los nombres de Cristo

27. El Libro de *El Conde Lucanor* es...

a) Una colección de cuentos
b) Un cancionero
c) Una obra de teatro
d) Un libro científico

28. La obra *Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique, es...

a) Un romancero
b) Una obra para ser cantada
c) Una tragedia
d) Una elegía

29. El *Libro del Buen Amor* lo escribió...

a) Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
b) Alfonso X el Sabio
c) Don Juan Manuel
d) El Marqués de Santillana

30. En la *Tragicomedia de Calixto y Melibea,* de Fernando de Rojas, el personaje de Celestina es...

a) Una enamorada
b) Una alcahueta
c) Una religiosa
d) La madre de Melibea

©Ediciones Paraninfo

31. La poesía italiana, especialmente el soneto, es introducida en España por...

a) Fray Luis de León
b) Boscán y Garcilaso de la Vega
c) San Juan de la Cruz
d) Santa Teresa de Jesús

32. La novela *El Lazarillo de Tormes* fue escrita por...

a) Góngora
b) Quevedo
c) Anónima
d) Lope de Vega

33. Cervantes escribió *El Quijote* para ridiculizar ...

a) La novela morisca
b) La novela sentimental
c) La novela picaresca
d) La novela de caballerías

34. *El Sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín, es una comedia...

a) Renacentista
b) Barroca
c) Neoclásica
d) Romántica

35. ¿Quién escribió *Don Juan Tenorio*?

a) Zorrilla
b) Gustavo Adolfo Bécquer
c) Espronceda
d) Larra

36. El Romanticismo y el Realismo son movimientos literarios de...

a) Los Siglos de Oro
b) Siglo XVIII
c) Siglo XIX
d) Siglo XX

©Ediciones Paraninfo

37. ¿Cuál de estos autores no pertenece a la Generación del 98?

a) Juan Ramón Jiménez
b) Unamuno
c) Azorín
d) Baroja

38. *Campos de Castilla* es un famoso libro de poemas escrito por...

a) Manuel Machado
b) Antonio Machado
c) Rubén Darío
d) Jacinto Benavente

39. El *Romancero Gitano* es una de las obras más conocidas de...

a) Pablo Neruda
b) Federico García Lorca
c) Miguel Hernández
d) Rafael Alberti

40. Gabriel García Márquez es un famoso autor de...

a) La novela de posguerra
b) El teatro de posguerra
c) La poesía de posguerra
d) La literatura hispanoamericana

©Ediciones Paraninfo

2008

SEÑALA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS (V) O FALSAS (F)

1. **En el diccionario, además del significado de una palabra, se especifica siempre el tipo de palabra que es (sustantivo, adjetivo, verbo...)**
   a) Verdadero
   b) Falso
2. **En la oración "otras lenguas de cultura como el inglés o el francés, superan al español en complejidades gráficas" predomina la función expresiva del lenguaje. En la oración "es lástima que no la conociera usted" predomina la función referencial.**
   a) Verdadero
   b) Falso
3. **En la situación comunicativa "el alumno escucha en clase las explicaciones del profesor de Lengua Española" no hay contexto.**
   a) Verdadero
   b) Falso
4. **La expresión "con la imaginación poblada de dorados proyectos, el hombre del tejar semejaba un angelito grandullón" es propia de un texto no literario porque embellece el lenguaje con recursos estilísticos.**
   a) Verdadero
   b) Falso
5. **El lenguaje coloquial se caracteriza por el empleo de frases hechas como "andar con rodeos", "llevar encima", "echar un trago", "tener fama de...", "ver con buenos ojos".**
   a) Verdadero
   b) Falso
6. **En este nivel coloquial también pueden aparecer vulgarismos (por ejemplo "la María"), que son incorrecciones cometidas por personas de escaso nivel cultural.**
   a) Verdadero
   b) Falso
7. **En el nivel culto del lenguaje se utilizan tecnicismos como "fonética", "ortografía", "lengua" o "escritura" para comunicar conocimientos.**
   a) Verdadero

©Ediciones Paraninfo

b) Falso

8. **Para elaborar el resumen de un texto narrativo hay que determinar primero la estructura (presentación, desarrollo y desenlace) de los hechos que se cuentan.**
   a) Verdadero
   b) Falso
9. **En un texto argumentativo la idea principal es la tesis que se defiende y las ideas secundarias los argumentos que se utilizan para convencer.**
   a) Verdadero
   b) Falso
10. **En la redacción de un texto es importante utilizar bien la ortografía y los signos de puntuación. Es poco importante cometer errores de concordancia, utilizar mal los pronombres, los verbos o equivocarse en la forma o el significado de las palabras.**
    a) Verdadero
    b) Falso
11. **"Chiquita", "grandullón" son palabras derivadas, "hispanohablantes" es una palabra compuesta y "bienaventurado" y "cariacontecido" son palabras parasintéticas.**
    a) Verdadero
    b) Falso
12. **"La faz del hombre parecía la de un bienaventurado..." es una narración porque predominan los sustantivos y está el verbo en pretérito imperfecto.**
    a) Verdadero
    b) Falso
13. **En la argumentación predominan los sustantivos abstractos como "arbitrariedad", "modernización", "exactitud", "complejidad"...**
    a) Verdadero
    b) Falso
14. **Las oraciones simples y con los elementos justos (ejemplo "trae usted armas"" o "viene usted con buen fin") dan un ritmo lento a la conversación.**
    a) Verdadero
    b) Falso

©Ediciones Paraninfo

15. **Las oraciones compuestas subordinadas (sustantivas, adjetivas o adverbiales) facilitan la lectura de un texto.**
    a) Verdadero
    b) Falso
16. **"María" y "Madrid" se escriben con mayúscula porque son nombres propios de persona y lugar.**
    a) Verdadero
    b) Falso
17. **"Observación", "modernización" o "imaginación" llevan tilde en la vocal cerrada del diptongo porque son palabras agudas y acaban en *"n"***
    a) Verdadero
    b) Falso
18. **"Requeriría", "ortografía", "manía" o "ríe" llevan tilde en la vocal cerrada porque son hiatos.**
    a) Verdadero
    b) Falso
19. **Los pronombres interrogativos y exclamativos ("no sabe qué contestar", "¡qué voy a decir yo!"), al igual que los relativos, llevan tilde.**
    a) Verdadero
    b) Falso
20. **El pronombre personal "él", el adverbio de cantidad "más" y el adverbio de afirmación "sí" se escriben con tilde diacrítica.**
    a) Verdadero
    b) Falso

©Ediciones Paraninfo

2008

Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas recogidas a continuación.

El uso del tabaco es perjudicial para la salud, lo advierte la Administración. También lo advierten muchos no fumadores, a la mínima ocasión que se les dé. No todos, porque hay no fumadores a quienes el aroma del tabaco encanta. El humo es otra cosa: tiene peligro. Un fumador que tras aspirar el humo de su cigarro, llevárselo hasta las entrañas, regurgitarle y, atubando el morro, lo impulsa a chorro sobre las narices desapercibidas de quien haya a su vera, es un asesino en potencia. El que de tan ofensiva manera recibe la humarada, hará bien si la emprende a manguillazos con el incivil agresor.

Distinto es que los no fumadores estén legitimados para perseguir a los sí fumadores en cualquier caso. Desde que existen sanciones por fumar, muchos no fumadores hacen cacería de los sí fumadores allá donde los encuentren, así sea en campos de fútbol, plazas de toros o playas mediterráneas. Se ha visto a no fumadores furiosos exigirle a un fumador lejano que apague el puro. Cuando el fumador alega que el humo se lo lleva el viento, el no fumador replica que es el olor a tabaco lo que le molesta.

Curiosa fijación olfativa, pues entre el gentío hay amplia gama de tufos, y según le cante el cuerpo a cada cual, hiede a ocena cavernaria, sobaquina cebollona, bacinete abacalao, calzas jumeando cabrales, husmo de sieso fruncido. Ahora bien, las pituitarias son múltiples, caprichosas y contradictorias, y algunas provocan vómitos si las sahuman penetrantes odoríferos.

Con el mismo derecho que los no fumadores, unos pueden abroncar a quienes se unten franchipán, otros llamar a los guardias para que se lleven a la que le tire el tirante, y toda concentración humana ha de convertirse en un inmenso auto de fe. Excelente recurso para satisfacción de frustrados y rápido retorno a la guerra civil. Cierto que el paisanaje convendría fumara menos y se pasara más unas aguas

©Ediciones Paraninfo

por el costal de los pecados. Son virtudes, claro. Pero mayor virtud es la tolerancia y aquí desaparece cada vez que surge una excusa para amargarle la vida al vecino.

Joaquín Vidal. *El País*, 28.8.88

1. **Comprensión del texto (6 puntos)**
   a. Pon un título adecuado al contenido del texto.
   b. ¿Cuáles son las posturas que presenta el autor respecto al tema principal del texto? ¿Toma él partido por alguna?
   c. ¿Qué sentido tiene hablar en el texto de *rápido retorno a la guerra civil*?
2. **Resumen (8 puntos)**
   a. Realiza empleando tus propias palabras una síntesis del contenido del texto en 5 ó 6 líneas.
3. **Léxico (10 puntos)**
   a. Explica el significado de las siguientes expresiones según el contexto del texto:
      - *entre el gentío hay amplia gama de tufos*
      - *Las pituitarias son múltiples, caprichosas y contradictorias*
      - *atubando el morro*
   b. Escribe dos sinónimos de las siguientes palabras:
      - *Aroma*
      - *Sanciones*
      - *Furiosos*
      - *Abroncar*
   c. ¿Qué palabras encuentras en este texto que pertenezcan al registro coloquial? Anótalas.
   d. Busca 4 palabras derivadas y explica de qué palabra simple proceden.
4. **Expresión escrita (10 puntos)**

   ¿Crees que las sanciones estipuladas a los fumadores es una prueba de la intolerancia de los no fumadores? Expresa tu opinión en una redacción de 10 a 15 líneas.

©Ediciones Paraninfo

5. Morfología y sintaxis (6 puntos)

a. Analiza morfológicamente: *El uso del tabaco es perjudicial para la salud, lo advierte la Administración*

b. Analiza sintácticamente: *Las pituitarias son múltiples, caprichosas y contradictorias, y algunas provocan vómitos*

6. Literatura (25 puntos)

a. Nombra tres autores de la Generación del 27.

b. ¿En qué siglo se escribió *El Lazarillo*?

c. Cita dos obras de Miguel de Cervantes.

d. ¿A qué movimiento literario perteneció Valle-Inclán?

e. ¿Quién escribió *La Regenta*?

f. Nombra algún ensayo de Ortega y Gasset.

g. ¿Qué es un octosílabo?

h. Nombra tres figuras retóricas.

i. ¿Qué es un romance?

j. ¿Qué es la literatura oral?

©Ediciones Paraninfo

2008

Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas recogidas a continuación:

El viajero, cariacontecido, se fue a dormir a un tejar a orillas del arroyo Empolveda. En el tejar vivía un hombre solo, un hombre que no andaba con rodeos.

-¿Viene usted con buen fin?

-Con el mejor fin del mundo, se lo juro.

-¿Trae usted armas?

-No señor: este cuchillo de monte. Lo llevo siempre encima, es una promesa.

-Pues siga usted con él, ese cuchillo no corta.

-Gracias.

-No hay que darlas ¿Vamos a ser amigos?

-Eso es lo que voy buscando.

-Pues espere usted un momento que vamos a echar un trago.

El hombre descolgó la bota de la pared.

-Tome usted.

-Usted primero.

-No; primero usted, yo soy el amo.

El viajero echó un trago de vino áspero y dulzón, y pasó la bota al hombre.

-Oiga usted, a mí no me gusta preguntar más de lo necesario, pero ¿por qué no se quedó usted en el pueblo?

El viajero no sabe qué contestar y disimula.

-Pues ya ve usted, manías... Estoy un poco harto de pueblos y de posadas.

El hombre ríe.

-¡Pues aquí tenemos una muy buena!

-¿En Pareja?

-Hombre, claro, no va a ser en Madrid. La posada de la plaza tiene fama de ser muy buena.

El viajero le mira.

-Sí, eso me han dicho.

©Ediciones Paraninfo

El hombre volvió a reír, echó otro trago y suspiró.

-Bueno, ¡qué voy a decir yo! ¡Bien se habla de que el amor ve todo con buenos ojos! Una de las chiquitas de la posada, la María, ¡es lástima que no la conociera usted!, se va a casar conmigo para la primavera, si Dios quiere. Yo ya lo estoy deseando, porque ¡dormir aquí pudiendo hacerlo en la posada!

A la luz del candil, la faz del hombre parecía la de un bienaventurado. Con la imaginación poblada de dorados proyectos, el hombre del tejar semejaba un angelito grandullón, tosco y bebedor de vino tinto: un angelito al que la gracia alumbrase por dentro.

-Pues que sean ustedes muy felices.

-Gracias, eso espero.

Camilo José Cela. *Viaje a la Alcarria*

1. **Comprensión del texto (6 puntos).**

   Pon un título adecuado al contenido del texto y justifícalo.

2. **Resumen (10 puntos).**

   Realiza, utilizando tus propias palabras, una síntesis del contenido del texto.

3. **Léxico (6 puntos).**

   3.1. Explica el significado de las siguientes palabras del texto.

   a) Tejar

   b) Arroyo

   c) Promesa

   d) Imaginación

   3.2. Escribe un sinónimo de cada una de las siguientes palabras del texto:

   a) Manías

   b) Posada

   c) Faz

   d) Proyecto

   3.3. Escribe un antónimo de cada una de las siguientes palabras del texto:

   a) Áspero

   b) Harto

   c) Tosco

©Ediciones Paraninfo

d) Felices

4. Redacción (10 puntos).

Escribe una redacción de cien palabras (diez líneas aproximadamente) exponiendo tu opinión sobre la conveniencia de realizar viajes.

5. Morfosintaxis (8 puntos).

a) Analiza morfológicamente la siguiente oración:

El amor lo ve todo con buenos ojos.

b) Analiza sintácticamente la siguiente oración:

En el tejar vivía un hombre solo, que no andaba con rodeos.

6. Literatura (25 puntos)

a) ¿Qué es el romancero viejo?
b) ¿Quién escribió *La Celestina*?
c) ¿A qué movimiento literario perteneció Quevedo?
d) ¿Quién escribió *El Alcalde de Zalamea*?
e) ¿A qué movimiento literario perteneció Pío Baroja?
f) Nombra algún poeta del siglo XX.
g) ¿Qué es un poema?
h) ¿Qué estudia la métrica?
i) Nombra tres géneros narrativos.
j) Resume brevemente alguna obra literaria que hayas leído recientemente.

©Ediciones Paraninfo

2008

Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas recogidas a continuación.

Un tiempo lleva Marcus preparando un biberón de leche en la cocinilla de gas de su cuartucho. A su lado se remueve en un cesto cubierto con una manta el cachorro de pantera que perdió a la madre.

MARCUS.- (*Al cachorro mientras comprueba la temperatura de la leche*) Un minuto más y está lista...como recién salida de la teta de tu madre. No hay que impacientarse. La leche tiene un secreto, un punto que debemos conocer porque tan pronto está fría, calmada, inerte...y en un segundo rebosa el borde del recipiente y se quema en el fuego, lo pone todo perdido, y huele a animal abrasado...Tiene un punto, su punto que no podemos calcular con un reloj, y que todas las mujeres conocen, salvo las distraídas y dejadas, que lo conocen también, pero se olvidan...Las mujeres conocen muy bien el momento en que la leche hierve, y lo intuyen sin necesidad de reloj...Tú no lo puedes entender porque aún no tienes experiencia, pero yo que ya he vivido lo mío... puedo asegurarlo. Es una relación ancestral la de toda hembra con la leche. Menos las hienas. Las hienas tienen la leche fría y huelen mal... a leche fría.

El Superintendente me amonestó porque, según él, les tengo manía a las hienas. "Pero señor Superintendente... ¿cómo voy a tenerle manía a las hienas? Simplemente no me gustan. Ya, ya sé que ellas no tienen la culpa de que sus glándulas anales estén hiperdesarrolladas y por eso huelan mal. Pero ¿y la leche? ¿Qué me dice de esa leche helada que repele hasta a sus cachorros? No tienen más remedio que beberla. ¡Faltaría más! Porque el instinto de conservación es el instinto de conservación..." (*Se da cuenta de que la leche empieza a hervir y rápidamente la aparta del fuego*) ¡A punto he estado de formarla! (*Comprueba la temperatura del biberón en su muñeca*) Demasiado caliente. Tenemos que esperar. (*La luz eléctrica del cuartucho titubea, parece que está a punto de apagarse la vieja bombilla*) ¡Ya estamos! Como todas las noches. (*Mira el reloj*) Es pronto aún para que apaguen.

©Ediciones Paraninfo

Debería habernos llamado el Superintendente. No es lógico que en esta situación alguien se despreocupe como él lo hace. De todas formas, te advierto, este Superintendente es un hombre un poco...especial. Tiene ciertos hábitos que no acaban de convencerme. Y no lo digo por aquel día en que me pidió la llave del parque, siendo un día de descanso y cierre. Se empeñó en celebrar la boda de su hija en estos jardines. Cada uno tiene sus gustos. Así podía enseñarles el parque a sus invitados, era una forma de agasajarlos, como el que tiene una granja y decide celebrar la boda de su hija junto a las vacas y presumir de vacas ante los invitados. Pero es que es un hombre muy especial.

Miguel Murillo. *Trilogía de Sarajevo.*

1. **Comprensión del texto (6 puntos)**
   a. Pon un título adecuado al contenido del texto.
   b. ¿Con quién dialoga el protagonista?
   c. ¿Cuál crees que es su oficio? Aporta expresiones que corroboren tu idea
2. **Resumen (10 puntos)**
   Realiza empleando tus propias palabras una síntesis del contenido del texto en 6 ó 7 líneas.
3. **Léxico (6 puntos)**
   a. Explica el significado de las siguientes expresiones según el contexto del texto:
      - *Es una relación ancestral la de toda hembra con la leche.*
      - *Era una forma de agasajarlos.*
      - *¡A punto he estado de formarla!*
   b. Escribe dos sinónimos y dos antónimos de las siguientes palabras:
      - *Inerte.*
      - *Hábito.*
      - *Descanso.*

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

4. Expresión escrita (10 puntos)

Observa la estructura del fragmento anterior y redacta un texto similar en el que el personaje reflexione sobre un acontecimiento real o imaginado (10 a 15 líneas).

5. Morfología y sintaxis (8 puntos)

a. Analiza morfológicamente: *Como todas las noches. Es pronto aún para que apaguen.*

b. Analiza sintácticamente: *El Superintendente me amonestó porque les tengo manía a las hienas.*

6. Literatura (25 puntos)

a. Nombra a dos autores extremeños del siglo XX.

b. ¿Quién escribió *Fuenteovejuna*?

c. ¿En qué siglo y movimiento literario se ubica la obra de Jovellanos?

d. Nombra dos obras teatrales de Federico García Lorca.

e. ¿A qué movimiento literario perteneció Rosalía de Castro?

f. Cita dos características del Realismo.

g. ¿Qué funciones cumplen las acotaciones teatrales?

h. ¿Qué es la sinalefa?

i. Define el soneto.

j. ¿Qué es la literatura oral?

©Ediciones Paraninfo

2008

SEÑALA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS (V) O FALSAS (F)

1. **La narración consiste en hacer una pintura con las palabras.**
   a) Verdadero
   b) Falso
2. **En la descripción es muy importante la acción.**
   a) Verdadero
   b) Falso
3. **La exposición se utiliza para presentar información sobre un tema.**
   a) Verdadero
   b) Falso
4. **La argumentación tiene como único fin transmitir unas ideas.**
   a) Verdadero
   b) Falso
5. **El diálogo es una conversación entre uno o más personajes.**
   a) Verdadero
   b) Falso
6. **Una obra literaria puede estar escrita en prosa o en verso.**
   a) Verdadero
   b) Falso
7. **Las características de una obra dramática son el diálogo de los personajes y la presencia del narrador.**
   a) Verdadero
   b) Falso
8. **En el artículo de opinión el autor argumenta sobre cualquier tema de interés.**
   a) Verdadero
   b) Falso
9. **Un poema puede estar constituido por una o varias estrofas.**
   a) Verdadero

©Ediciones Paraninfo

b) Falso

10. La comparación es una figura literaria que identifica un término real con un término imaginario.

a) Verdadero

b) Falso

11. Un romance está formado por una serie indeterminada de versos octosílabos con rima asonante en los pares.

a) Verdadero

b) Falso

12. Los sonetos de Quevedo son los que mejor representan las características del Renacimiento.

a) Verdadero

b) Falso

13. En la novela de Cervantes *Don Quijote de la Mancha* el protagonista muere recobrando la razón.

a) Verdadero

b) Falso

14. En la novela *El Lazarillo de Tormes* el pícaro protagonista nos cuenta su vida en primera persona.

a) Verdadero

b) Falso

15. El *Alcalde de Zalamea* es un drama de honor rústico escrito por Fernando de Rojas.

a) Verdadero

b) Falso

16. La Literatura del siglo XVII se conoce como Literatura Neoclásica.

a) Verdadero

b) Falso

17. *La Regenta* es una famosa novela del siglo XIX escrita por Leopoldo Alas "Clarín".

a) Verdadero

b) Falso

©Ediciones Paraninfo

18. **Gustavo Adolfo Bécquer es un escritor romántico autor de las *Rimas y Leyendas*.**
    a) Verdadero
    b) Falso
19. **Antonio Machado, al igual que Federico García Lorca, es un famoso poeta de la Generación del 27.**
    a) Verdadero
    b) Falso
20. **Camilo José Cela es uno de los autores más representativos del teatro español del siglo XX.**
    a) Verdadero
    b) Falso

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 1 (Inglés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Llamadas publicitarias, timos o estudios de mercado saturan a los usuarios de las líneas telefónicas, que tienen que sortear a comerciales o grabaciones automáticas incansables. Existen sistemas que reducen la entrada de estas llamadas pero dos ex profesionales británicos del telemarketing están desarrollando un dispositivo que las elimina completamente. El sistema se vale de una lista negra de números para rechazar llamadas y que el teléfono no llegue a sonar.

Quien tiene una línea fija o un teléfono móvil ha recibido alguna vez una llamada telefónica no deseada. Ésta puede ser no solo publicitaria, también puede ser un timo telefónico. Los más habituales engañan al usuario con premios falsos para que llamen a un número de pago o se valen de engaños para conseguir datos personales vía telefónica.

Es decir, que estas llamadas no son solo molestas sino potencialmente peligrosas. Por estos motivos, dos ex profesionales del telemarketing británicos, Steve Smith y John Price han desarrollado un dispositivo especialmente diseñado para bloquear estas llamadas. "TrueCall está diseñado para ofrecer a la gente control sobre sus líneas telefónicas", explicó Price en declaraciones a la BBC recogidas por Otr/press. "Puedes bloquear la puerta o cerrar las cortinas pero tu línea de teléfono es el punto débil de tu privacidad".

El sistema básicamente intercepta las llamadas. Si las reconoce como de un amigo o un miembro de la familia, memorizadas en una lista de teléfonos "amigables", deja que suenen de forma normal. Si el número del que llama está en una "lista negra" –números de telemarketing, por ejemplo– el aparato las contesta por su cuenta con un mensaje automático, haciendo que el teléfono no suene en ningún momento.

Si TrueCall no reconoce el número del que llama, o éste lo bloquea, le pide que se identifique, le mantiene en espera y llama al usuario. El usuario

©Ediciones Paraninfo

entonces, una vez que escucha quien le llama, puede coger la llamada o rechazarla y añadir el número a la lista de "amigos" o a la "lista negra". Además, los inventores trabajan en un sistema que permitirá descargar una lista negra predefinida de números de una gran base de datos.

Fuente: www.europapress.es

©Ediciones Paraninfo

1. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.**

a- Las llamadas telefónicas no deseadas pueden suponer un peligro para el usuario.

b- Las llamadas no deseadas son sólo recibidas por los titulares de una línea fija.

c- Los engaños telefónicos se hacen a través de grabaciones automáticas.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.**

a- El dispositivo "TrueCall" rechaza los números que no reconoce.

b- El dispositivo "TrueCall" se pone en contacto con el usuario ante un número desconocido.

c- El dispositivo "TrueCall" está diseñado para ofrecer a las compañías telefónicas control sobre las líneas.

3. **Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.**

.....

.....

4. **Explique a qué hace referencia la expresión "Puedes bloquear la puerta o cerrar las cortinas" en el texto.**

.....

.....

.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. **Elija la palabra que corresponda.**

Tu..... es realmente poco creíble.

a- por qué b- porqué c- por que

2. **Complete la tabla relacionando determinantes subrayados y categorías.**

	posesivo	demostrativo	numeral	indefinido
He trabajado <u>estos</u> años en el pueblo				
Con <u>tu</u> ayuda resolvería el problema				
<u>Varios</u> socios dimitieron				
No costó ni <u>cinco</u> euros				

3. **Relacione las dos columnas.**

(a) simple	( ) caballero
(b) derivada	( ) estadounidense
(c) compuesta	( ) verde
(d) parasintética	( ) parabrisas

4. **Elija la respuesta correcta:**

El ejercicio les pareció <u>demasiado</u> fácil.

a- La palabra subrayada es un sustantivo.

b- La palabra subrayada es un adjetivo.

c- La palabra subrayada es un adverbio.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO.

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Mi criado tiene de mesa lo cuadrado y el estar en talla al alcance de la mano. Por tanto es un mueble cómodo; su color es el que indica la ausencia completa de aquello con que se piensa; las manos se confundirían con los pies, si no fuera por los zapatos y porque anda casualmente sobre los últimos; a imitación de la mayor parte de los hombres, tiene orejas como floreros; también tiene dos ojos en la cara; él cree ver con ellos, ¡qué chasco se lleva!

Mariano José de Larra, *La Nochebuena de 1836*

1. **Indique qué tipo de texto es:**

   a- narrativo b- descriptivo c- dialogado

2. **¿Cuál es la intencionalidad del texto?**

.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS.

Escriba una carta de protesta de un mínimo de 200 palabras a su compañía de telefonía fija a causa de las interrupciones de servicio de telefonía fija y de ADSL que se produjeron en su domicilio, defendiendo sus intereses por los daños y perjuicios sufridos durante el tiempo de la interrupción.

Recuerde planificar sus ideas, cuidar la ortografía, la expresión y la presentación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

2009

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 2 (Inglés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se plantean:

LALI CAMBRA / ANA G. ROJAS – *Ciudad del Cabo / Nueva Delhi* – 06/03/2009

Las redes de tráfico de mujeres para su explotación sexual actúan a escala global y se enfrentan a una persecución legal demasiado débil, según ha denunciado la ONU. Pese a que ha endurecido las leyes, España es uno de los países más involucrados en este problema, pues es tanto lugar de paso de las víctimas hacia Europa como destino en el que rumanas, brasileñas o chinas son obligadas a ejercer la prostitución.

El 78% de la trata es para prostitución; un 18% se destina a trabajos forzados

La mayoría de las personas detenidas por tráfico humano también son mujeres, de acuerdo con el informe de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), que apunta a que antiguas víctimas de la trata acaban actuando como traficantes. Este es un hecho inusual, según el informe, dado que la delincuencia organizada es, en un 90% de los casos, una actividad masculina.

España y Francia son los dos países europeos con más casos detectados por la policía de explotación sexual y de trabajos forzados. España contabiliza más de 2.400 víctimas; Francia, cerca de 2.000. En ambos países, rumanas, brasileñas, colombianas o mujeres de África Central y Occidental son las principales víctimas.

La oficina de la ONU reconoce el esfuerzo realizado por España, que tipificó en 2008 el delito de tráfico de personas, antes perseguido bajo otros conceptos, y tiene en vigor un plan nacional contra la explotación sexual, así como medidas de apoyo a las víctimas. En 2007 fueron detenidas 1.204 personas y 1.870 fueron acusadas de delitos relacionados con el tráfico humano. Las víctimas eran en su mayoría mujeres.

El 78% del tráfico humano está relacionado con la explotación sexual, principalmente de mujeres y niñas. De ahí también el papel preponderante

©Ediciones Paraninfo

de la mujer como traficante. Hasta un 60% de las condenas por este delito en Europa Oriental y Asia son mujeres.

De acuerdo con el informe de UNODC, el 18% del tráfico humano se destina a trabajos forzados. El 20% de los humanos traficados son niños. Se calcula que dos millones de menores caen cada año víctimas de redes de prostitución, de esclavitud o son usados como soldados.

India es a la vez exportador, importador y ruta de paso para los traficantes, que reciben niños de Bangladesh y Nepal y envían mujeres a Oriente Medio. India y Pakistán son los principales destinos para niños menores de 16 años originarios del sur de Asia. En el África meridional se calcula que 39.000 niños son destinados a la prostitución y como mano de obra agrícola. Su país de destino es Sudáfrica, motor económico de la región. Muy vulnerables son los menores provenientes de Zimbabwe, dado el hundimiento económico del país. Y la directora de la Red del Sur de África contra el Tráfico y Abuso de Niños (SANTAC), Margarita Guitunga, se muestra preocupada por el impacto que la celebración del Mundial de fútbol en Sudáfrica, el próximo año, puede tener en el aumento de niños y niñas pasto de redes de prostitución.

La estandarización de legislaciones es una de las recomendaciones del informe de UNODC. De acuerdo con Antonio Maria Costa, director de la UNODC, "es enfermizo que necesitemos un informe sobre la esclavitud en el siglo XXI".

Fuente: www.elpais.com

1. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:**

   a) El mayor porcentaje del tráfico humano está destinado a trabajos forzados.
   b) Francia y España son dos de los países europeos menos afectados por este problema.
   c) España está realizando grandes esfuerzos en este problema.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:**

   a) El informe de la UNODC recomienda la estandarización de las legislaciones.
   b) En África el principal país de destino del tráfico de personas es Zimbabwe.
   c) Antonio Maria Costa es el director de la Red del Sur de África contra el Tráfico y Abuso de Niños.

3. **Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. **¿Qué quiere decir en el texto que los menores de Zimbabwe son "muy vulnerables"?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. ¿Qué nombre reciben las palabras que son semejantes por su forma o sonido, como *actitud* y *aptitud*, *adición* y *adicción*, *absolver* y *absorber*? Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:

   a) Parónimas
   b) Sinónimas
   c) Homónimas
   d) Antónimas

2. Complete con G o J estas palabras:

_eometría, co_er, te_er, cru_ir, farin_e, ru_ir, vi_ésimo, relo_ería, ori_en, gara_e

3. Clasifique estos determinantes en cada columna correspondiente:

los, esta, el, tus, aquellas, dieciséis, algunas, varios, sexto, cuántos, qué, nuestro

Artículos	Demostrativos	Posesivos
Interrogativos o exclamativos	Indefinidos	Numerales cardinales
Numerales ordinales		

4. Escriba las formas no personales del verbo ANDAR:

Infinitivo Simple:_____
Infinitivo Compuesto:_____
Gerundio Simple: _____
Gerundio Compuesto: _____
Participio: _____

©Ediciones Paraninfo

5. Escriba un sinónimo de estas palabras:

ascender: _____ cierto: _____

narrar: _____ interrogar: _____

6. Escriba un antónimo de estas palabras:

bajar: _____ acabar: _____

estrecho: _____ envolver: _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO.

Lea detenidamente el texto y conteste a las preguntas que le siguen.

"Durante mucho tiempo, decir que la mujer era distinta al hombre implicaba justificar la secular dominación del varón, porque no se interpretaba que ambos sexos eran diversos, sino que la mujer carecía de ciertas capacidades, que eran un hombre defectuoso. Aún hoy mucha gente opina que no se debe insistir en lo que nos separa, porque hacerlo es dar argumentos a quienes discriminan a la mujer.

Sin embargo, considero que exponer y analizar las diferencias entre los hombres y las mujeres es un sano ejercicio, porque significa describir la realidad, en vez de ocultarla en el desván de lo innombrable con la pretensión de que somos idénticos. Quien tiene una mentalidad racista puede trocar fácilmente una diferencia en una carencia, pues su clasificación de los seres humanos los divide en inferiores y superiores.

En una sociedad con auténtico talante democrático e igualitario, la existencia de diferencias entre los sexos no conduce a la discriminación, sino a la adaptación de la diversidad como base de la convivencia. La lucha por la igualdad de derechos y oportunidades no debe hacernos caer en el espejismo de que las mujeres y los hombres somos idénticos o lo queremos ser. Creo que la verdadera justicia se basa en la firme decisión de que no es necesario que los demás tengan la misma concepción del mundo que nosotros para que reciban la misma consideración social y gocen de idénticos derechos. Lo contrario es propugnar un mundo monocromo e insoportablemente aburrido."

Irene Lozano: *Lenguaje femenino, lenguaje femenino.*(Ed. SM)

©Ediciones Paraninfo

1. Resuma brevemente el texto:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Indique qué tipo de texto es:

a) Descriptivo
b) Narrativo
c) Argumentativo

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS.

Va a escribir una reclamación formal por escrito para solucionar un problema que le ha surgido:

Unos grandes almacenes le ha enviado una tarjeta de la propia entidad pero de posible utilización en cualquier tienda. El envío ha sido realizado por correo ordinario y la tarjeta nunca ha llegado a sus manos. No obstante, se ha dado cuenta que la misma está siendo utilizada por otra persona en diversos establecimientos comerciales. Por esto, escribe a estos grandes almacenes para reclamar el dinero que le han cargado en su cuenta.

No olvide sus datos personales, el motivo de la reclamación y la propuesta de solución. Cuide la expresión y la ortografía.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Junio 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

AITOR RIVEIRO – Madrid – 07/04/2009

El 60% de los residuos sólidos urbanos que generó España en 2007 acabó en un vertedero, muy por encima de la media de la Unión Europea, que se sitúa en un 41% pese a que cuenta entre sus miembros con países como Bulgaria, que arroja el 100% o Eslovenia (99%). Si se comparan los datos con la Europa de los 15, España prácticamente dobla su media. El resto de la basura española se reutiliza. Del total, acaba en la incineradora un 10%, frente al 20% de Europa, un 13% se recicla efectivamente (22% en Europa) y un 17% se dedica a la producción de compost (igual que en Europa).

A estos datos, publicados a principios de marzo por la oficina estadística de la UE (Eurostat), hay que añadir los del Plan Nacional Integrado de Residuos del Ministerio de Medio Ambiente, donde se advierte de que apenas el 14% de los residuos urbanos se arroja al contenedor apropiado.

El 86% restante se traslada, en teoría, a plantas clasificadoras, lo que demuestra que la separación en origen no funciona, pese a que los ciudadanos están concienciados con el reciclaje. O eso afirman. Según una encuesta efectuada en 2008 por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), el 95,5% de los españoles separa los residuos en su casa.

Y ni siquiera todo lo que se arroja en España a dichos contenedores es apto para el reciclaje: en los contenedores amarillos se tira un 25% de impropios (es decir, basura que debería ir por otro cauce), según la industria, una cifra que el Ministerio eleva al 50% al sumar los envases que no son aptos para el reciclaje.

La OCU asegura que sabemos dónde tirar un envase de vidrio, de papel o de plástico, pero cuando el residuo es otro, parece no estar tan claro: ¿dónde arrojamos un aerosol, una pila, un vaso roto o una bombilla fundida? El problema al que se enfrenta el ciudadano a la hora de separar su basura es el desconocimiento.

©Ediciones Paraninfo

A la hora de tirar la basura, es fundamental separar cuidadosamente los distintos componentes de los envases y nunca echar en un contenedor específico materiales inapropiados ya que, en el mejor de los casos, estos residuos serán trasladados de una planta a otra (con el consiguiente gasto y contaminación) y, en el peor, se destinarán a un vertedero o a la incineración, por lo que se pierde vida útil de un material que puede ser reutilizado.

En todo caso, y ante la duda, es preferible acudir a los puntos limpios que los ayuntamientos tienen habilitados para recuperar los residuos menos habituales, como baterías, fluorescentes, medicamentos, textil, madera, etcétera. O tirarlo al contenedor gris ya que, en principio, su contenido pasará por una planta clasificadora.

Ésa es la teoría, que en España no se cumple. Según Eurostat, cada español produce 588 kilogramos por año, 62 más que la media de los Veintisiete. Este dato, por sí solo, no es preocupante. Dinamarca, Holanda o Austria superan esa cifra; Alemania, Francia, Italia o Reino Unido presentan niveles similares. ¿Cuál es la diferencia? El tratamiento posterior.

En las empresas que gestionan los residuos y en el Ministerio de Medio Ambiente se agarran a la evolución positiva de los datos para afirmar que las cosas se hacen bien si se tiene en cuenta que España se sumó al tren del reciclado bastante tarde, en 1997. Sin embargo, organizaciones ecologistas ven la realidad de otra manera. Desde Ecologistas en Acción se apunta a las Administraciones regionales y locales como responsables de los fallos del sistema y diferencian aquellas que sí presentan políticas proactivas para la gestión de residuos. En opinión de Leticia Baselaga, Cataluña, La Rioja o, más recientemente, el País Vasco son las más concienciadas, mientras que Castilla y León, Castilla-La Mancha. Murcia y Valencia, las menos.

Para Greenpeace existe otro problema: recela abiertamente de los datos que ofrecen las empresas que gestionan los residuos, a las que acusan de buscar la rentabilidad en una actividad que, en opinión de Sara del Río, no es más que una obligación que contraen ya que, en España, quien contamina, debe pagar.

Fuente: www.ELPAÍS.com

1. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- El 60% de los residuos sólidos en España se arroja al contenedor apropiado.

b- En España, se incinera el 20% de los residuos sólidos urbanos.

c- En España, el 13% de los residuos sólidos se recicla efectivamente.

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- Desde el año 1997, el reciclaje en los contenedores amarillos se realiza de un modo correcto prácticamente en su totalidad.

b- Según la OCU, más del 90% de los españoles declaran separar los residuos en su domicilio.

c- Si no separan correctamente los distintos materiales de un envase, estos residuos acaban en los puntos limpios habilitados por los ayuntamientos.

3. Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Explique a qué hace referencia en el texto la expresión "... la separación en origen no funciona".

.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 puntos)

1. Relacione las dos columnas según el tipo de palabras que sean.

a- simple	( )arboleda
b- derivada	( )baloncestista
c- compuesta	( )flor
d- parasintética	( )sacacorchos

2. Elija la opción correcta.

Hoy lo haremos así, pero mañana quizá cambiemos el método.

a- Las palabras subrayadas son sustantivos y adverbios.

b- Las palabras subrayadas son todas adverbios.

c- Las palabras subrayadas son adjetivos y adverbios.

3. Relacione cada tiempo verbal con la forma que le corresponde.

a- presente de indicativo	( )cante
b- presente de subjuntivo	( )cantaba
c- pretérito imperfecto de indicativo	( )canté
d- gerundio	( )canto
e- pretérito perfecto simple	( )cantando

©Ediciones Paraninfo

4. Relacione cada palabra con su correspondiente sinónimo y antónimo.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
a– Fusión	( ) Activo	( ) Anticipo
b– Dinámico	( ) Juicioso	( ) Separación
c– Atraso	( ) Asociación	( ) Insensato
d– Cuerdo	( ) Demora	( ) Perezoso

©Ediciones Paraninfo

PARTE C. COMENTARIO CRÍTICO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Nací hace ya muchos años –lo menos cincuenta y cinco– en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan (…).

Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza. Hacía ya varios años, cuando del pueblo salí, que no manaba el agua de las bocas y sin embargo, ¡qué airosa!, ¡qué elegante!, nos parecía a todos la fuente con su remate figurado un niño desnudo, con su bañera toda rizada al borde como las conchas de los romeros.

En la plaza estaba el ayuntamiento que era grande y cuadrado como un cajón de tabaco, con una torre en medio, y en la torre un reló, blanco como una hostia, parado siempre en las nueve como si el pueblo no necesitase de su servicio, sino sólo de su adorno. En el pueblo, como es natural, había casas buenas y casas malas, que son, como pasa con todo, las que más abundan; había una de dos pisos, la de don Jesús, que daba gozo de verla con su recibidor todo lleno de azulejos y macetas(…).La casa de don Jesús estaba también en la plaza y, cosa rara para el capital del dueño que no reparaba en gastar, se diferenciaba de las demás(…),en una cosa en la que todos le ganaban: en la fachada, que aparecía del color natural de la piedra, que tan ordinario hace, y no enjalbegada como hasta la del más pobre estaba; sus motivos tendría.

Sobre el portal había unas piedras de escudo, de mucho valer, según dicen, terminadas en unas cabezas de guerreros de la antigüedad, con su cabezal y sus plumas, que miraban, una para el levante y otra para el poniente, como si quisieran representar que estaban vigilando lo que de un lado o de otro podríales venir. Detrás de la plaza, y por la parte de la casa de don Jesús, estaba la parroquial con su campanario de piedra y su esquilón (…). La torre del campanario era del mismo alto que la del reló y en verano, cuando venían las cigüeñas, ya sabían en qué torre habían estado el verano anterior; la cigüeña cojita, que aún aguantó dos

©Ediciones Paraninfo

inviernos, era del nido de la parroquial, de donde hubo de caerse, aún muy tierna, asustada por el gavilán.

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte

©Ediciones Paraninfo

1. Elija la opción correcta.

a- El texto es descriptivo porque narra unos hechos ficticios estructurados en introducción, nudo y desenlace.

b- El texto es descriptivo porque utiliza el estilo nominal, esto es, la acumulación de nombres y adjetivos, además de comparaciones, para representar con palabras la imagen de un lugar.

c- El texto es descriptivo porque intenta reproducir una conversación y se caracteriza por la espontaneidad y la rapidez comunicativa.

2. Resuma brevemente el texto.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE D. ELABORACIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Escriba una carta de protesta de un mínimo de 200 palabras a un periódico explicando un problema que le ha surgido.

Ha llevado una alfombra a limpiar a una tintorería y al regresar a su casa comprueba que la limpieza ha sido defectuosa. Ha vuelto a la tintorería y ha solicitado una nueva limpieza sin coste alguno. La empresa se opone argumentando que la limpieza se ha realizado conforme a lo indicado en la etiqueta de la prenda y que si quiere una nueva limpieza tendrá que pagar por ella.

Recuerde planificar sus ideas, cuidar la ortografía, la expresión y la presentación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Septiembre 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. (6 puntos)

PARTE A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Varias amigas me han contado que sus hijos han vuelto a casa. Me explico:

mis amigas tienen hijos treintañeros que hace tiempo decidieron organizar su vida dejando el hogar familiar. Algunos tenían nómina y pidieron un crédito para comprar un piso, otros se decantaron por el alquiler, unos vivían solos, otros tenían pareja, pero todos habían iniciado su propia vida. Pero la crisis ha llamado a su puerta, como a la de todos, y algunos se han quedado sin trabajo y no pueden seguir pagando el piso. De manera que han regresado a casa, a la de sus padres, y vuelven a ocupar sus antiguas habitaciones. He preguntado a mis amigas cómo llevan el retorno y todas me cuentan que los aterrizajes no están resultando difíciles. Los hijos son mayores y los padres no están con el alma en vilo si llegan tarde, y a ellos la madurez les hace ser más considerados con sus padres que cuando eran adolescentes.

Una amiga me contaba cómo su hijo, que siempre se escaqueaba, se había convertido en un "manitas" con la plancha. Otra me decía que su hija, antes el desorden personificado, era ahora doña orden. Otra me hablaba de las cualidades culinarias de uno de sus hijos, y otra de lo bien que se llevaba con su hija, con la que antes tenía sus más y sus menos. Pero el caso que más me ha impresionado es el de la hija de una amiga, casada, con un excelente empleo–como su marido– y madre. Ambos se han quedado en el paro, no pueden pagar la hipoteca y cada uno ha regresado a casa de sus padres, ella con hijo incluido. ¿Qué por qué no viven en una sola casa? Pues porque hay otros hermanos viviendo y falta espacio. Así que la hija de mi amiga vuelve a compartir habitación con su hermana pequeña, mientras que los padres de su marido no tienen sitio, porque hace unos años vendieron su casa para comprar un apartamento, puesto que no tenían hijos en casa. ¡Quién se lo iba a decir!

LA CRISIS HACE ESTRAGOS, pero quienes tienen familia tienen un soporte impagable. La familia es una red solidaria para momentos difíciles y éstos lo son. Los hijos que regresan a casa representan una de las caras de la crisis. Tenemos suerte de ser mediterráneos, de pertenecer a una cultura en la que

©Ediciones Paraninfo

la familia continúa teniendo valor, en la que cuando uno se va de casa no rompe los lazos familiares, como en otras latitudes. Hoy son los padres cincuentones y sesentones los que aguantan el impacto que la crisis tiene sobre otras generaciones. ¡Y menos mal que es así!

Fuente: Mujer hoy. Marzo 2009

©Ediciones Paraninfo

1. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a–La crisis no afecta a los hijos mayores de treinta años.

b– La crisis obliga a los hijos a volver a la casa de sus padres.

c– Los padres se resisten a acoger a sus hijos en casa después de haberse emancipado.

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a– En la cultura mediterránea, la familia es el soporte más importante.

b– En los países mediterráneos, cuando los hijos se independizan, se rompe totalmente el vínculo familiar.

c– Para la cultura mediterránea, la familia es algo que carece de valor.

3. Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.

.....
.....
.....
.....

4. Explique a qué hace referencia la expresión "La crisis hace estragos" en el texto.

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 puntos)

1. Elija la palabra que corresponda.

¿.....llegaste tan tarde?

a- por qué b- porqué c- por que

2. Complete la tabla relacionando determinantes subrayados y categorías.

	Posesivo	Demostrativo	Numeral	Indefinido
He pasado algunos días en el pueblo				
Con este libro aprenderás las reglas				
Tres alumnos aprobaron el examen				
No me presentó a su marido				

3. Relacione las formas verbales con los tiempos verbales correspondientes.

comió ( ) pretérito perfecto simple

saltaba ( ) presente de indicativo

escribiré ( ) pretérito imperfecto de indicativo

duermen ( ) futuro simple

4. Elija la respuesta correcta:

El vestido le gustó mucho.

a– La palabra subrayada es un sustantivo.

b– La palabra subrayada es un adjetivo.

c– La palabra subrayada es un adverbio.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE C. COMENTARIO CRÍTICO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

El gitanillo, a la luz de un farol, cuenta un montón de calderilla. El día no se dio mal: ha reunido contando desde la una de la tarde hasta las once de la noche, un duro y setenta céntimos. Por el duro de calderilla le dan cinco cincuenta en cualquier bar; los bares andan siempre mal de cambios.

El gitanillo cena, siempre que puede, en una taberna que hay por detrás de la calle Preciados, bajando por la costanilla de los Ángeles; un plato de alubias, pan y un plátano le cuestan tres veinte.

Camilo José Cela, La Colmena

1. Indique qué tipo de texto es:

a- narrativo b- descriptivo c- dialogado

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE D. ELABORACIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Escriba una carta de presentación a una empresa que tiene su sede en Madrid pero que quiere instalarse en Badajoz.

Redacte con claridad y sin extenderse mucho, cuide la ortografía, la expresión y la presentación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 1 (Francés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Llamadas publicitarias, timos o estudios de mercado saturan a los usuarios de las líneas telefónicas, que tienen que sortear a comerciales o grabaciones automáticas incansables. Existen sistemas que reducen la entrada de estas llamadas pero dos ex profesionales británicos del telemarketing están desarrollando un dispositivo que las elimina completamente. El sistema se vale de una lista negra de números para rechazar llamadas y que el teléfono no llegue a sonar.

Quien tiene una línea fija o un teléfono móvil ha recibido alguna vez una llamada telefónica no deseada. Ésta puede ser no solo publicitaria, también puede ser un timo telefónico. Los más habituales engañan al usuario con premios falsos para que llamen a un número de pago o se valen de engaños para conseguir datos personales vía telefónica.

Es decir, que estas llamadas no son solo molestas sino potencialmente peligrosas. Por estos motivos, dos ex profesionales del telemarketing británicos, Steve Smith y John Price han desarrollado un dispositivo especialmente diseñado para bloquear estas llamadas. "TrueCall está diseñado para ofrecer a la gente control sobre sus líneas telefónicas", explicó Price en declaraciones a la BBC recogidas por Otr/press. "Puedes bloquear la puerta o cerrar las cortinas pero tu línea de teléfono es el punto débil de tu privacidad".

El sistema básicamente intercepta las llamadas. Si las reconoce como de un amigo o un miembro de la familia, memorizadas en una lista de teléfonos "amigables", deja que suenen de forma normal. Si el número del que llama está en una "lista negra" –números de telemarketing, por ejemplo– el aparato las contesta por su cuenta con un mensaje automático, haciendo que el teléfono no suene en ningún momento.

Si TrueCall no reconoce el número del que llama, o éste lo bloquea, le pide que se identifique, le mantiene en espera y llama al usuario. El usuario

©Ediciones Paraninfo

entonces, una vez que escucha quien le llama, puede coger la llamada o rechazarla y añadir el número a la lista de "amigos" o a la "lista negra". Además, los inventores trabajan en un sistema que permitirá descargar una lista negra predefinida de números de una gran base de datos.

Fuente: www.europapress.es

©Ediciones Paraninfo

1. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.**

a- Las llamadas telefónicas no deseadas pueden suponer un peligro para el usuario.

b- Las llamadas no deseadas son sólo recibidas por los titulares de una línea fija.

c- Los engaños telefónicos se hacen a través de grabaciones automáticas.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.**

a- El dispositivo "TrueCall" rechaza los números que no reconoce.

b- El dispositivo "TrueCall" se pone en contacto con el usuario ante un número desconocido.

c- El dispositivo "TrueCall" está diseñado para ofrecer a las compañías telefónicas control sobre las líneas.

3. **Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.**

.....
.....

4. **Explique a qué hace referencia la expresión "Puedes bloquear la puerta o cerrar las cortinas" en el texto.**

.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Elija la palabra que corresponda.

Tu..... es realmente poco creíble.

a- por qué b- porqué c- por que

2. Complete la tabla relacionando determinantes subrayados y categorías.

	posesivo	demostrativo	numeral	indefinido
He trabajado estos años en el pueblo				
Con tu ayuda resolvería el problema				
Varios socios dimitieron				
No costó ni cinco euros				

3. Relacione las dos columnas.

(a) simple	( ) caballero
(b) derivada	( ) estadounidense
(c) compuesta	( ) verde
(d) parasintética	( ) parabrisas

4. Elija la respuesta correcta:

El ejercicio les pareció demasiado fácil.

a- La palabra subrayada es un sustantivo.

b- La palabra subrayada es un adjetivo.

c- La palabra subrayada es un adverbio.

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO.

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Mi criado tiene de mesa lo cuadrado y el estar en talla al alcance de la mano. Por tanto es un mueble cómodo; su color es el que indica la ausencia completa de aquello con que se piensa; las manos se confundirían con los pies, si no fuera por los zapatos y porque anda casualmente sobre los últimos; a imitación de la mayor parte de los hombres, tiene orejas como floreros; también tiene dos ojos en la cara; él cree ver con ellos, ¡qué chasco se lleva!

Mariano José de Larra, *La Nochebuena de 1836*

1. **Indique qué tipo de texto es:**

a- narrativo b- descriptivo c- dialogado

2. **¿Cuál es la intencionalidad del texto?**

.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS.

Escriba una carta de protesta de un mínimo de 200 palabras a su compañía de telefonía fija a causa de las interrupciones de servicio de telefonía fija y de ADSL que se produjeron en su domicilio, defendiendo sus intereses por los daños y perjuicios sufridos durante el tiempo de la interrupción.

Recuerde planificar sus ideas, cuidar la ortografía, la expresión y la presentación.

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 2 (Francés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se plantean:

LALI CAMBRA / ANA G. ROJAS – *Ciudad del Cabo / Nueva Delhi* – 06/03/2009

Las redes de tráfico de mujeres para su explotación sexual actúan a escala global y se enfrentan a una persecución legal demasiado débil, según ha denunciado la ONU. Pese a que ha endurecido las leyes, España es uno de los países más involucrados en este problema, pues es tanto lugar de paso de las víctimas hacia Europa como destino en el que rumanas, brasileñas o chinas son obligadas a ejercer la prostitución.

El 78% de la trata es para prostitución; un 18% se destina a trabajos forzados

La mayoría de las personas detenidas por tráfico humano también son mujeres, de acuerdo con el informe de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), que apunta a que antiguas víctimas de la trata acaban actuando como traficantes. Este es un hecho inusual, según el informe, dado que la delincuencia organizada es, en un 90% de los casos, una actividad masculina.

España y Francia son los dos países europeos con más casos detectados por la policía de explotación sexual y de trabajos forzados. España contabiliza más de 2.400 víctimas; Francia, cerca de 2.000. En ambos países, rumanas, brasileñas, colombianas o mujeres de África Central y Occidental son las principales víctimas.

La oficina de la ONU reconoce el esfuerzo realizado por España, que tipificó en 2008 el delito de tráfico de personas, antes perseguido bajo otros conceptos, y tiene en vigor un plan nacional contra la explotación sexual, así como medidas de apoyo a las víctimas. En 2007 fueron detenidas 1.204 personas y 1.870 fueron acusadas de delitos relacionados con el tráfico humano. Las víctimas eran en su mayoría mujeres.

El 78% del tráfico humano está relacionado con la explotación sexual, principalmente de mujeres y niñas. De ahí también el papel preponderante

©Ediciones Paraninfo

de la mujer como traficante. Hasta un 60% de las condenas por este delito en Europa Oriental y Asia son mujeres.

De acuerdo con el informe de UNODC, el 18% del tráfico humano se destina a trabajos forzados. El 20% de los humanos traficados son niños. Se calcula que dos millones de menores caen cada año víctimas de redes de prostitución, de esclavitud o son usados como soldados.

India es a la vez exportador, importador y ruta de paso para los traficantes, que reciben niños de Bangladesh y Nepal y envían mujeres a Oriente Medio. India y Pakistán son los principales destinos para niños menores de 16 años originarios del sur de Asia. En el África meridional se calcula que 39.000 niños son destinados a la prostitución y como mano de obra agrícola. Su país de destino es Sudáfrica, motor económico de la región. Muy vulnerables son los menores provenientes de Zimbabwe, dado el hundimiento económico del país. Y la directora de la Red del Sur de África contra el Tráfico y Abuso de Niños (SANTAC), Margarita Guitunga, se muestra preocupada por el impacto que la celebración del Mundial de fútbol en Sudáfrica, el próximo año, puede tener en el aumento de niños y niñas pasto de redes de prostitución.

La estandarización de legislaciones es una de las recomendaciones del informe de UNODC. De acuerdo con Antonio Maria Costa, director de la UNODC, "es enfermizo que necesitemos un informe sobre la esclavitud en el siglo XXI".

Fuente: www.elpais.com

©Ediciones Paraninfo

1. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:**

   a) El mayor porcentaje del tráfico humano está destinado a trabajos forzados.
   b) Francia y España son dos de los países europeos menos afectados por este problema.
   c) España está realizando grandes esfuerzos en este problema.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:**

   a) El informe de la UNODC recomienda la estandarización de las legislaciones.
   b) En África el principal país de destino del tráfico de personas es Zimbabwe.
   c) Antonio Maria Costa es el director de la Red del Sur de África contra el Tráfico y Abuso de Niños.

3. **Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. **¿Qué quiere decir en el texto que los menores de Zimbabwe son "muy vulnerables"?**

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. ¿Qué nombre reciben las palabras que son semejantes por su forma o sonido, como *actitud* y *aptitud*, *adición* y *adicción*, *absolver* y *absorber*? Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:

   a) Parónimas
   b) Sinónimas
   c) Homónimas
   d) Antónimas

2. **Complete con G o J estas palabras:**

_eometría, co_er, te_er, cru_ir, farin_e, ru_ir, vi_ésimo, relo_ería, ori_en, gara_e

3. **Clasifique estos determinantes en cada columna correspondiente:**

los, esta, el, tus, aquellas, dieciséis, algunas, varios, sexto, cuántos, qué, nuestro

Artículos	Demostrativos	Posesivos
Interrogativos o exclamativos	Indefinidos	Numerales cardinales
Numerales ordinales		

4. **Escriba las formas no personales del verbo ANDAR:**

Infinitivo Simple:_____
Infinitivo Compuesto:_____
Gerundio Simple: _____
Gerundio Compuesto: _____
Participio: _____

©Ediciones Paraninfo

5. Escriba un sinónimo de estas palabras:

ascender: _____ cierto: _____

narrar: _____ interrogar: _____

6. Escriba un antónimo de estas palabras:

bajar: _____ acabar: _____

estrecho: _____ envolver: _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO.

Lea detenidamente el texto y conteste a las preguntas que le siguen.

"Durante mucho tiempo, decir que la mujer era distinta al hombre implicaba justificar la secular dominación del varón, porque no se interpretaba que ambos sexos eran diversos, sino que la mujer carecía de ciertas capacidades, que eran un hombre defectuoso. Aún hoy mucha gente opina que no se debe insistir en lo que nos separa, porque hacerlo es dar argumentos a quienes discriminan a la mujer.

Sin embargo, considero que exponer y analizar las diferencias entre los hombres y las mujeres es un sano ejercicio, porque significa describir la realidad, en vez de ocultarla en el desván de lo innombrable con la pretensión de que somos idénticos. Quien tiene una mentalidad racista puede trocar fácilmente una diferencia en una carencia, pues su clasificación de los seres humanos los divide en inferiores y superiores.

En una sociedad con auténtico talante democrático e igualitario, la existencia de diferencias entre los sexos no conduce a la discriminación, sino a la adaptación de la diversidad como base de la convivencia. La lucha por la igualdad de derechos y oportunidades no debe hacernos caer en el espejismo de que las mujeres y los hombres somos idénticos o lo queremos ser. Creo que la verdadera justicia se basa en la firme decisión de que no es necesario que los demás tengan la misma concepción del mundo que nosotros para que reciban la misma consideración social y gocen de idénticos derechos. Lo contrario es propugnar un mundo monocromo e insoportablemente aburrido."

Irene Lozano: *Lenguaje femenino, lenguaje femenino.*(Ed. SM)

©Ediciones Paraninfo

1. Resuma brevemente el texto:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Indique qué tipo de texto es:

a) Descriptivo
b) Narrativo
c) Argumentativo

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS.

Va a escribir una reclamación formal por escrito para solucionar un problema que le ha surgido:

Unos grandes almacenes le ha enviado una tarjeta de la propia entidad pero de posible utilización en cualquier tienda. El envío ha sido realizado por correo ordinario y la tarjeta nunca ha llegado a sus manos. No obstante, se ha dado cuenta que la misma está siendo utilizada por otra persona en diversos establecimientos comerciales. Por esto, escribe a estos grandes almacenes para reclamar el dinero que le han cargado en su cuenta.

No olvide sus datos personales, el motivo de la reclamación y la propuesta de solución. Cuide la expresión y la ortografía.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Junio 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

AITOR RIVEIRO – Madrid – 07/04/2009

El 60% de los residuos sólidos urbanos que generó España en 2007 acabó en un vertedero, muy por encima de la media de la Unión Europea, que se sitúa en un 41% pese a que cuenta entre sus miembros con países como Bulgaria, que arroja el 100% o Eslovenia (99%). Si se comparan los datos con la Europa de los 15, España prácticamente dobla su media. El resto de la basura española se reutiliza. Del total, acaba en la incineradora un 10%, frente al 20% de Europa, un 13% se recicla efectivamente (22% en Europa) y un 17% se dedica a la producción de compost (igual que en Europa).

A estos datos, publicados a principios de marzo por la oficina estadística de la UE (Eurostat), hay que añadir los del Plan Nacional Integrado de Residuos del Ministerio de Medio Ambiente, donde se advierte de que apenas el 14% de los residuos urbanos se arroja al contenedor apropiado.

El 86% restante se traslada, en teoría, a plantas clasificadoras, lo que demuestra que la separación en origen no funciona, pese a que los ciudadanos están concienciados con el reciclaje. O eso afirman. Según una encuesta efectuada en 2008 por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), el 95,5% de los españoles separa los residuos en su casa.

Y ni siquiera todo lo que se arroja en España a dichos contenedores es apto para el reciclaje: en los contenedores amarillos se tira un 25% de impropios (es decir, basura que debería ir por otro cauce), según la industria, una cifra que el Ministerio eleva al 50% al sumar los envases que no son aptos para el reciclaje.

La OCU asegura que sabemos dónde tirar un envase de vidrio, de papel o de plástico, pero cuando el residuo es otro, parece no estar tan claro: ¿dónde arrojamos un aerosol, una pila, un vaso roto o una bombilla fundida? El problema al que se enfrenta el ciudadano a la hora de separar su basura es el desconocimiento.

©Ediciones Paraninfo

A la hora de tirar la basura, es fundamental separar cuidadosamente los distintos componentes de los envases y nunca echar en un contenedor específico materiales inapropiados ya que, en el mejor de los casos, estos residuos serán trasladados de una planta a otra (con el consiguiente gasto y contaminación) y, en el peor, se destinarán a un vertedero o a la incineración, por lo que se pierde vida útil de un material que puede ser reutilizado.

En todo caso, y ante la duda, es preferible acudir a los puntos limpios que los ayuntamientos tienen habilitados para recuperar los residuos menos habituales, como baterías, fluorescentes, medicamentos, textil, madera, etcétera. O tirarlo al contenedor gris ya que, en principio, su contenido pasará por una planta clasificadora.

Ésa es la teoría, que en España no se cumple. Según Eurostat, cada español produce 588 kilogramos por año, 62 más que la media de los Veintisiete. Este dato, por sí solo, no es preocupante. Dinamarca, Holanda o Austria superan esa cifra; Alemania, Francia, Italia o Reino Unido presentan niveles similares. ¿Cuál es la diferencia? El tratamiento posterior.

En las empresas que gestionan los residuos y en el Ministerio de Medio Ambiente se agarran a la evolución positiva de los datos para afirmar que las cosas se hacen bien si se tiene en cuenta que España se sumó al tren del reciclado bastante tarde, en 1997. Sin embargo, organizaciones ecologistas ven la realidad de otra manera. Desde Ecologistas en Acción se apunta a las Administraciones regionales y locales como responsables de los fallos del sistema y diferencian aquellas que sí presentan políticas proactivas para la gestión de residuos. En opinión de Leticia Baselaga, Cataluña, La Rioja o, más recientemente, el País Vasco son las más concienciadas, mientras que Castilla y León, Castilla-La Mancha. Murcia y Valencia, las menos.

Para Greenpeace existe otro problema: recela abiertamente de los datos que ofrecen las empresas que gestionan los residuos, a las que acusan de buscar la rentabilidad en una actividad que, en opinión de Sara del Río, no es más que una obligación que contraen ya que, en España, quien contamina, debe pagar.

Fuente: www.ELPAÍS.com

©Ediciones Paraninfo

1. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- El 60% de los residuos sólidos en España se arroja al contenedor apropiado.

b- En España, se incinera el 20% de los residuos sólidos urbanos.

c- En España, el 13% de los residuos sólidos se recicla efectivamente.

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- Desde el año 1997, el reciclaje en los contenedores amarillos se realiza de un modo correcto prácticamente en su totalidad.

b- Según la OCU, más del 90% de los españoles declaran separar los residuos en su domicilio.

c- Si no separan correctamente los distintos materiales de un envase, estos residuos acaban en los puntos limpios habilitados por los ayuntamientos.

3. Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Explique a qué hace referencia en el texto la expresión "... la separación en origen no funciona".

.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 puntos)

1. Relacione las dos columnas según el tipo de palabras que sean.

a- simple	( )arboleda
b- derivada	( )baloncestista
c- compuesta	( )flor
d- parasintética	( )sacacorchos

2. Elija la opción correcta.

Hoy lo haremos así, pero mañana quizá cambiemos el método.

a- Las palabras subrayadas son sustantivos y adverbios.

b- Las palabras subrayadas son todas adverbios.

c- Las palabras subrayadas son adjetivos y adverbios.

3. Relacione cada tiempo verbal con la forma que le corresponde.

a- presente de indicativo	( )cante
b- presente de subjuntivo	( )cantaba
c- pretérito imperfecto de indicativo	( )canté
d- gerundio	( )canto
e- pretérito perfecto simple	( )cantando

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

4. Relacione cada palabra con su correspondiente sinónimo y antónimo.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
a– Fusión	( ) Activo	( ) Anticipo
b– Dinámico	( ) Juicioso	( ) Separación
c– Atraso	( ) Asociación	( ) Insensato
d– Cuerdo	( ) Demora	( ) Perezoso

©Ediciones Paraninfo

PARTE C. COMENTARIO CRÍTICO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Nací hace ya muchos años –lo menos cincuenta y cinco– en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan (…).

Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza. Hacía ya varios años, cuando del pueblo salí, que no manaba el agua de las bocas y sin embargo, ¡qué airosa!, ¡qué elegante!, nos parecía a todos la fuente con su remate figurado un niño desnudo, con su bañera toda rizada al borde como las conchas de los romeros.

En la plaza estaba el ayuntamiento que era grande y cuadrado como un cajón de tabaco, con una torre en medio, y en la torre un reló, blanco como una hostia, parado siempre en las nueve como si el pueblo no necesitase de su servicio, sino sólo de su adorno. En el pueblo, como es natural, había casas buenas y casas malas, que son, como pasa con todo, las que más abundan; había una de dos pisos, la de don Jesús, que daba gozo de verla con su recibidor todo lleno de azulejos y macetas(…).La casa de don Jesús estaba también en la plaza y, cosa rara para el capital del dueño que no reparaba en gastar, se diferenciaba de las demás(…),en una cosa en la que todos le ganaban: en la fachada, que aparecía del color natural de la piedra, que tan ordinario hace, y no enjalbegada como hasta la del más pobre estaba; sus motivos tendría.

Sobre el portal había unas piedras de escudo, de mucho valer, según dicen, terminadas en unas cabezas de guerreros de la antigüedad, con su cabezal y sus plumas, que miraban, una para el levante y otra para el poniente, como si quisieran representar que estaban vigilando lo que de un lado o de otro podríales venir. Detrás de la plaza, y por la parte de la casa de don Jesús, estaba la parroquial con su campanario de piedra y su esquilón (…). La torre del campanario era del mismo alto que la del reló y en verano, cuando venían las cigüeñas, ya sabían en qué torre habían estado el verano anterior; la cigüeña cojita, que aún aguantó dos

©Ediciones Paraninfo

inviernos, era del nido de la parroquial, de donde hubo de caerse, aún muy tierna, asustada por el gavilán.

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte

1. Elija la opción correcta.

a- El texto es descriptivo porque narra unos hechos ficticios estructurados en introducción, nudo y desenlace.

b- El texto es descriptivo porque utiliza el estilo nominal, esto es, la acumulación de nombres y adjetivos, además de comparaciones, para representar con palabras la imagen de un lugar.

c- El texto es descriptivo porque intenta reproducir una conversación y se caracteriza por la espontaneidad y la rapidez comunicativa.

2. Resuma brevemente el texto.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE D. ELABORACIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Escriba una carta de protesta de un mínimo de 200 palabras a un periódico explicando un problema que le ha surgido.

Ha llevado una alfombra a limpiar a una tintorería y al regresar a su casa comprueba que la limpieza ha sido defectuosa. Ha vuelto a la tintorería y ha solicitado una nueva limpieza sin coste alguno. La empresa se opone argumentando que la limpieza se ha realizado conforme a lo indicado en la etiqueta de la prenda y que si quiere una nueva limpieza tendrá que pagar por ella.

Recuerde planificar sus ideas, cuidar la ortografía, la expresión y la presentación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Septiembre 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. (6 puntos)

PARTE A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Hugo Cerdá .Valencia

Dejar de fumar tiene consecuencias positivas que pueden percibirse de forma inmediata. La primera es la satisfacción psicológica que supone verse libre de una esclavitud y comprobar que uno es dueño de sí mismo. Pero a la fortaleza mental se suma una rápida mejoría en el estado físico

Solo veinte minutos después de apagar el último cigarrillo la presión sanguínea y el ritmo cardiaco retornan a los niveles normales, lo que reduce el riesgo de lesiones en el corazón y en el sistema circulatorio debidas al sobreesfuerzo y a la acumulación de partículas en las paredes de las arterias.

A las ocho horas de abstinencia sus niveles de oxígeno en la sangre se normalizan. En un par de días se ha eliminado toda la nicotina del organismo y se recuperan capacidades de percepción atrofiadas como el gusto y el olfato. De repente, la comida recuperará todo su sabor y se convertirá en la sustituta ideal del cigarrillo como fuente de placer, aunque hay que tener cuidado y evitar acudir a la nevera para picar cada vez que sienta ganas de fumar, porque entonces corre el riesgo de sobrepeso.

Conforme pasa el tiempo, la lista de beneficios aumenta: "Por lo general a los 15 años de abstinencia, el riesgo de mortalidad es ya similar a la de quienes no han fumado nunca. Sin embargo, muchos beneficios para la salud, como la reducción del riesgo de enfermedad cardiovascular, ocurren mucho más rápido, con frecuencia en el primer año después de dejar de fumar", explica Elisardo Becoña , catedrático de psicología clínica de Santiago de Compostela.

Llegar hasta ahí va a requerir cierto esfuerzo. El fumador es un adicto a la nicotina y cuando el cuerpo sienta que no recibe la dosis habitual, la va a pedir. Entonces llega el mono. Todos los expertos insisten en señalar que nunca hay que ceder, ni siquiera una simple calada. El 90%

©Ediciones Paraninfo

de las recaídas tiene lugar durante los tres primeros meses de abstinencia.

Elisardo Becoña lleva desde 1984 aplicando una técnica llamada desvanecimiento, que consiste en una reducción gradual y controlada de la ingestión de nicotina y alquitrán. El tratamiento se desarrolla en seis sesiones y ha conseguido que hayan dejado el tabaco entre el 70% y el 80% de los 4000 pacientes tratados.

Existen también tratamientos farmacológicos útiles. Se trata de la terapia sustitutiva de nicotina, que facilita la dosis mínima necesaria para superar el síndrome de abstinencia. Se presenta en forma de chicles, parches y aerosoles nasales. La utilización de uno u otro dependerá de las preferencias del paciente y de las recomendaciones de su médico.

Fuente: El País. Websalud.com

1. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a-Los beneficios de dejar de fumar necesitan mucho tiempo para manifestarse en el ex fumador.

b-Se tardan años en eliminar la nicotina del organismo.

c-Dejar de fumar tiene consecuencias positivas inmediatas.

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- La adicción a la nicotina requiere en muchos casos ayuda profesional para poder superarla.

b- El fumador no suele necesitar tratamiento para librarse de esa dependencia.

c- No existen tratamientos eficaces para dejar de fumar.

3. Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

4. Explique qué significa la frase del texto:" Se recuperan las capacidades de percepción atrofiadas como el gusto y el olfato".

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 puntos)

1. Elija la palabra que corresponda.

¿Ese era su.....?

a - sino b- si no

2.–Complete con V o B estas palabras.

....erso	Con...encer	Ha...er	....enir	.....iaje
Sa...er	....ol...er	Ni...el	De...er	Tele...isión

3.- Relacione cada palabra con el tipo al que pertenecen.

a. derivada ( ) malhumorado

b. simple ( ) hispanohablante

c. compuesta ( ) mar

d. parasintética ( ) lastimoso

4. Escriba las formas no personales del verbo *comer*.

a– Infinitivo simple. .....

b– Infinitivo compuesto. .....

c– Gerundio simple. .....

d– Gerundio compuesto. .....

e– Participio. .....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE C. COMENTARIO CRÍTICO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Paco no podía estar callado. Caminaban a oscuras por el terreno desigual. Recordando al enfermo, el monaguillo dijo:

-Se está muriendo porque no puede respirar. Y ahora nos vamos y se queda allí solo.

Caminaban. Mosén Millán parecía muy fatigado. Paco añadió:

-Bueno, con su mujer. Menos mal.

Hasta las primeras casas había un buen trecho. Mosén Millán dijo al chico que su compasión era virtuosa y que tenía buen corazón. El chico preguntó aún si no iba nadie a verlos porque eran pobres o porque tenían un hijo en la cárcel y Mosén Millán queriendo cortar el diálogo, aseguró que de un momento a otro el agonizante moriría y subiría al cielo donde sería feliz .El chico miró las estrellas.

Ramón J. Sender. Réquiem por un campesino español

1. Indique qué tipo de texto es:

a- narrativo dialogado b- descriptivo c-

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....
.....
.....
.....

PARTE D. ELABORACIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Ha leído en el periódico una oferta de trabajo que le interesa porque está muy relacionado con su formación. Redacte un correo electrónico en el que cuente cómo se ha enterado de la oferta y por qué considera que es usted la persona adecuada para ese puesto. Por último, incluya los datos que estime oportunos para conseguir el trabajo…

Redacte con claridad y sin extenderse mucho, cuide la ortografía, la expresión y la presentación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 1 (Portugués)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Llamadas publicitarias, timos o estudios de mercado saturan a los usuarios de las líneas telefónicas, que tienen que sortear a comerciales o grabaciones automáticas incansables. Existen sistemas que reducen la entrada de estas llamadas pero dos ex profesionales británicos del telemarketing están desarrollando un dispositivo que las elimina completamente. El sistema se vale de una lista negra de números para rechazar llamadas y que el teléfono no llegue a sonar.

Quien tiene una línea fija o un teléfono móvil ha recibido alguna vez una llamada telefónica no deseada. Ésta puede ser no solo publicitaria, también puede ser un timo telefónico. Los más habituales engañan al usuario con premios falsos para que llamen a un número de pago o se valen de engaños para conseguir datos personales vía telefónica.

Es decir, que estas llamadas no son solo molestas sino potencialmente peligrosas. Por estos motivos, dos ex profesionales del telemarketing británicos, Steve Smith y John Price han desarrollado un dispositivo especialmente diseñado para bloquear estas llamadas. "TrueCall está diseñado para ofrecer a la gente control sobre sus líneas telefónicas", explicó Price en declaraciones a la BBC recogidas por Otr/press. "Puedes bloquear la puerta o cerrar las cortinas pero tu línea de teléfono es el punto débil de tu privacidad".

El sistema básicamente intercepta las llamadas. Si las reconoce como de un amigo o un miembro de la familia, memorizadas en una lista de teléfonos "amigables", deja que suenen de forma normal. Si el número del que llama está en una "lista negra" –números de telemarketing, por ejemplo– el aparato las contesta por su cuenta con un mensaje automático, haciendo que el teléfono no suene en ningún momento.

Si TrueCall no reconoce el número del que llama, o éste lo bloquea, le pide que se identifique, le mantiene en espera y llama al usuario. El usuario

©Ediciones Paraninfo

entonces, una vez que escucha quien le llama, puede coger la llamada o rechazarla y añadir el número a la lista de "amigos" o a la "lista negra". Además, los inventores trabajan en un sistema que permitirá descargar una lista negra predefinida de números de una gran base de datos.

Fuente: www.europapress.es

©Ediciones Paraninfo

1. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.**

a- Las llamadas telefónicas no deseadas pueden suponer un peligro para el usuario.

b- Las llamadas no deseadas son sólo recibidas por los titulares de una línea fija.

c- Los engaños telefónicos se hacen a través de grabaciones automáticas.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.**

a- El dispositivo "TrueCall" rechaza los números que no reconoce.

b- El dispositivo "TrueCall" se pone en contacto con el usuario ante un número desconocido.

c- El dispositivo "TrueCall" está diseñado para ofrecer a las compañías telefónicas control sobre las líneas.

3. **Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.**

.....

.....

4. **Explique a qué hace referencia la expresión "Puedes bloquear la puerta o cerrar las cortinas" en el texto.**

.....

.....

.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. **Elija la palabra que corresponda.**

Tu..... es realmente poco creíble.

a- por qué b- porqué c- por que

2. **Complete la tabla relacionando determinantes subrayados y categorías.**

	posesivo	demostrativo	numeral	indefinido
He trabajado <u>estos</u> años en el pueblo				
Con <u>tu</u> ayuda resolvería el problema				
<u>Varios</u> socios dimitieron				
No costó ni <u>cinco</u> euros				

3. **Relacione las dos columnas.**

(a) simple	( ) caballero
(b) derivada	( ) estadounidense
(c) compuesta	( ) verde
(d) parasintética	( ) parabrisas

4. **Elija la respuesta correcta:**

El ejercicio les pareció <u>demasiado</u> fácil.

a- La palabra subrayada es un sustantivo.

b- La palabra subrayada es un adjetivo.

c- La palabra subrayada es un adverbio.

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO.

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Mi criado tiene de mesa lo cuadrado y el estar en talla al alcance de la mano. Por tanto es un mueble cómodo; su color es el que indica la ausencia completa de aquello con que se piensa; las manos se confundirían con los pies, si no fuera por los zapatos y porque anda casualmente sobre los últimos; a imitación de la mayor parte de los hombres, tiene orejas como floreros; también tiene dos ojos en la cara; él cree ver con ellos, ¡qué chasco se lleva!

Mariano José de Larra, *La Nochebuena de 1836*

1. **Indique qué tipo de texto es:**

a- narrativo b- descriptivo c- dialogado

2. **¿Cuál es la intencionalidad del texto?**

.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS.

Escriba una carta de protesta de un mínimo de 200 palabras a su compañía de telefonía fija a causa de las interrupciones de servicio de telefonía fija y de ADSL que se produjeron en su domicilio, defendiendo sus intereses por los daños y perjuicios sufridos durante el tiempo de la interrupción.

Recuerde planificar sus ideas, cuidar la ortografía, la expresión y la presentación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Llamadas publicitarias, timos o estudios de mercado saturan a los usuarios de las líneas telefónicas, que tienen que sortear a comerciales o grabaciones automáticas incansables. Existen sistemas que reducen la entrada de estas llamadas pero dos ex profesionales británicos del telemarketing están desarrollando un dispositivo que las elimina completamente. El sistema se vale de una lista negra de números para rechazar llamadas y que el teléfono no llegue a sonar.

Quien tiene una línea fija o un teléfono móvil ha recibido alguna vez una llamada telefónica no deseada. Ésta puede ser no solo publicitaria, también puede ser un timo telefónico. Los más habituales engañan al usuario con premios falsos para que llamen a un número de pago o se valen de engaños para conseguir datos personales vía telefónica.

Es decir, que estas llamadas no son solo molestas sino potencialmente peligrosas. Por estos motivos, dos ex profesionales del telemarketing británicos, Steve Smith y John Price han desarrollado un dispositivo especialmente diseñado para bloquear estas llamadas. "TrueCall está diseñado para ofrecer a la gente control sobre sus líneas telefónicas", explicó Price en declaraciones a la BBC recogidas por Otr/press. "Puedes bloquear la puerta o cerrar las cortinas pero tu línea de teléfono es el punto débil de tu privacidad".

El sistema básicamente intercepta las llamadas. Si las reconoce como de un amigo o un miembro de la familia, memorizadas en una lista de teléfonos "amigables", deja que suenen de forma normal. Si el número del que llama está en una "lista negra" –números de telemarketing, por ejemplo– el aparato las contesta por su cuenta con un mensaje automático, haciendo que el teléfono no suene en ningún momento.

Si TrueCall no reconoce el número del que llama, o éste lo bloquea, le pide que se identifique, le mantiene en espera y llama al usuario. El usuario

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 2 (Portugués)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se plantean:

LALI CAMBRA / ANA G. ROJAS – *Ciudad del Cabo / Nueva Delhi* – 06/03/2009

Las redes de tráfico de mujeres para su explotación sexual actúan a escala global y se enfrentan a una persecución legal demasiado débil, según ha denunciado la ONU. Pese a que ha endurecido las leyes, España es uno de los países más involucrados en este problema, pues es tanto lugar de paso de las víctimas hacia Europa como destino en el que rumanas, brasileñas o chinas son obligadas a ejercer la prostitución.

El 78% de la trata es para prostitución; un 18% se destina a trabajos forzados

La mayoría de las personas detenidas por tráfico humano también son mujeres, de acuerdo con el informe de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), que apunta a que antiguas víctimas de la trata acaban actuando como traficantes. Este es un hecho inusual, según el informe, dado que la delincuencia organizada es, en un 90% de los casos, una actividad masculina.

España y Francia son los dos países europeos con más casos detectados por la policía de explotación sexual y de trabajos forzados. España contabiliza más de 2.400 víctimas; Francia, cerca de 2.000. En ambos países, rumanas, brasileñas, colombianas o mujeres de África Central y Occidental son las principales víctimas.

La oficina de la ONU reconoce el esfuerzo realizado por España, que tipificó en 2008 el delito de tráfico de personas, antes perseguido bajo otros conceptos, y tiene en vigor un plan nacional contra la explotación sexual, así como medidas de apoyo a las víctimas. En 2007 fueron detenidas 1.204 personas y 1.870 fueron acusadas de delitos relacionados con el tráfico humano. Las víctimas eran en su mayoría mujeres.

El 78% del tráfico humano está relacionado con la explotación sexual, principalmente de mujeres y niñas. De ahí también el papel preponderante

©Ediciones Paraninfo

de la mujer como traficante. Hasta un 60% de las condenas por este delito en Europa Oriental y Asia son mujeres.

De acuerdo con el informe de UNODC, el 18% del tráfico humano se destina a trabajos forzados. El 20% de los humanos traficados son niños. Se calcula que dos millones de menores caen cada año víctimas de redes de prostitución, de esclavitud o son usados como soldados.

India es a la vez exportador, importador y ruta de paso para los traficantes, que reciben niños de Bangladesh y Nepal y envían mujeres a Oriente Medio. India y Pakistán son los principales destinos para niños menores de 16 años originarios del sur de Asia. En el África meridional se calcula que 39.000 niños son destinados a la prostitución y como mano de obra agrícola. Su país de destino es Sudáfrica, motor económico de la región. Muy vulnerables son los menores provenientes de Zimbabwe, dado el hundimiento económico del país. Y la directora de la Red del Sur de África contra el Tráfico y Abuso de Niños (SANTAC), Margarita Guitunga, se muestra preocupada por el impacto que la celebración del Mundial de fútbol en Sudáfrica, el próximo año, puede tener en el aumento de niños y niñas pasto de redes de prostitución.

La estandarización de legislaciones es una de las recomendaciones del informe de UNODC. De acuerdo con Antonio Maria Costa, director de la UNODC, "es enfermizo que necesitemos un informe sobre la esclavitud en el siglo XXI".

Fuente: www.elpais.com

©Ediciones Paraninfo

1. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:**

   a) El mayor porcentaje del tráfico humano está destinado a trabajos forzados.
   b) Francia y España son dos de los países europeos menos afectados por este problema.
   c) España está realizando grandes esfuerzos en este problema.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:**

   a) El informe de la UNODC recomienda la estandarización de las legislaciones.
   b) En África el principal país de destino del tráfico de personas es Zimbabwe.
   c) Antonio Maria Costa es el director de la Red del Sur de África contra el Tráfico y Abuso de Niños.

3. **Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. **¿Qué quiere decir en el texto que los menores de Zimbabwe son "muy vulnerables"?**

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. ¿Qué nombre reciben las palabras que son semejantes por su forma o sonido, como *actitud* y *aptitud*, *adición* y *adicción*, *absolver* y *absorber*? Rodee la letra que corresponde a la respuesta correcta:

a) Parónimas
b) Sinónimas
c) Homónimas
d) Antónimas

2. Complete con G o J estas palabras:

_eometría, co_er, te_er, cru_ir, farin_e, ru_ir, vi_ésimo, relo_ería, ori_en, gara_e

3. Clasifique estos determinantes en cada columna correspondiente:

los, esta, el, tus, aquellas, dieciséis, algunas, varios, sexto, cuántos, qué, nuestro

Artículos	Demostrativos	Posesivos
Interrogativos o exclamativos	Indefinidos	Numerales cardinales
Numerales ordinales		

4. Escriba las formas no personales del verbo ANDAR:

Infinitivo Simple:_____
Infinitivo Compuesto:_____
Gerundio Simple: _____
Gerundio Compuesto: _____
Participio: _____

©Ediciones Paraninfo

5. Escriba un sinónimo de estas palabras:

ascender: _____ cierto: _____

narrar: _____ interrogar: _____

6. Escriba un antónimo de estas palabras:

bajar: _____ acabar: _____

estrecho: _____ envolver: _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO.

Lea detenidamente el texto y conteste a las preguntas que le siguen.

"Durante mucho tiempo, decir que la mujer era distinta al hombre implicaba justificar la secular dominación del varón, porque no se interpretaba que ambos sexos eran diversos, sino que la mujer carecía de ciertas capacidades, que eran un hombre defectuoso. Aún hoy mucha gente opina que no se debe insistir en lo que nos separa, porque hacerlo es dar argumentos a quienes discriminan a la mujer.

Sin embargo, considero que exponer y analizar las diferencias entre los hombres y las mujeres es un sano ejercicio, porque significa describir la realidad, en vez de ocultarla en el desván de lo innombrable con la pretensión de que somos idénticos. Quien tiene una mentalidad racista puede trocar fácilmente una diferencia en una carencia, pues su clasificación de los seres humanos los divide en inferiores y superiores.

En una sociedad con auténtico talante democrático e igualitario, la existencia de diferencias entre los sexos no conduce a la discriminación, sino a la adaptación de la diversidad como base de la convivencia. La lucha por la igualdad de derechos y oportunidades no debe hacernos caer en el espejismo de que las mujeres y los hombres somos idénticos o lo queremos ser. Creo que la verdadera justicia se basa en la firme decisión de que no es necesario que los demás tengan la misma concepción del mundo que nosotros para que reciban la misma consideración social y gocen de idénticos derechos. Lo contrario es propugnar un mundo monocromo e insoportablemente aburrido."

Irene Lozano: *Lenguaje femenino, lenguaje femenino.*(Ed. SM)

©Ediciones Paraninfo

1. Resuma brevemente el texto:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Indique qué tipo de texto es:

a) Descriptivo
b) Narrativo
c) Argumentativo

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS.

Va a escribir una reclamación formal por escrito para solucionar un problema que le ha surgido:

Unos grandes almacenes le ha enviado una tarjeta de la propia entidad pero de posible utilización en cualquier tienda. El envío ha sido realizado por correo ordinario y la tarjeta nunca ha llegado a sus manos. No obstante, se ha dado cuenta que la misma está siendo utilizada por otra persona en diversos establecimientos comerciales. Por esto, escribe a estos grandes almacenes para reclamar el dinero que le han cargado en su cuenta.

No olvide sus datos personales, el motivo de la reclamación y la propuesta de solución. Cuide la expresión y la ortografía.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Junio 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

AITOR RIVEIRO – Madrid – 07/04/2009

El 60% de los residuos sólidos urbanos que generó España en 2007 acabó en un vertedero, muy por encima de la media de la Unión Europea, que se sitúa en un 41% pese a que cuenta entre sus miembros con países como Bulgaria, que arroja el 100% o Eslovenia (99%). Si se comparan los datos con la Europa de los 15, España prácticamente dobla su media. El resto de la basura española se reutiliza. Del total, acaba en la incineradora un 10%, frente al 20% de Europa, un 13% se recicla efectivamente (22% en Europa) y un 17% se dedica a la producción de compost (igual que en Europa).

A estos datos, publicados a principios de marzo por la oficina estadística de la UE (Eurostat), hay que añadir los del Plan Nacional Integrado de Residuos del Ministerio de Medio Ambiente, donde se advierte de que apenas el 14% de los residuos urbanos se arroja al contenedor apropiado.

El 86% restante se traslada, en teoría, a plantas clasificadoras, lo que demuestra que la separación en origen no funciona, pese a que los ciudadanos están concienciados con el reciclaje. O eso afirman. Según una encuesta efectuada en 2008 por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), el 95,5% de los españoles separa los residuos en su casa.

Y ni siquiera todo lo que se arroja en España a dichos contenedores es apto para el reciclaje: en los contenedores amarillos se tira un 25% de impropios (es decir, basura que debería ir por otro cauce), según la industria, una cifra que el Ministerio eleva al 50% al sumar los envases que no son aptos para el reciclaje.

La OCU asegura que sabemos dónde tirar un envase de vidrio, de papel o de plástico, pero cuando el residuo es otro, parece no estar tan claro: ¿dónde arrojamos un aerosol, una pila, un vaso roto o una bombilla fundida? El problema al que se enfrenta el ciudadano a la hora de separar su basura es el desconocimiento.

©Ediciones Paraninfo

A la hora de tirar la basura, es fundamental separar cuidadosamente los distintos componentes de los envases y nunca echar en un contenedor específico materiales inapropiados ya que, en el mejor de los casos, estos residuos serán trasladados de una planta a otra (con el consiguiente gasto y contaminación) y, en el peor, se destinarán a un vertedero o a la incineración, por lo que se pierde vida útil de un material que puede ser reutilizado.

En todo caso, y ante la duda, es preferible acudir a los puntos limpios que los ayuntamientos tienen habilitados para recuperar los residuos menos habituales, como baterías, fluorescentes, medicamentos, textil, madera, etcétera. O tirarlo al contenedor gris ya que, en principio, su contenido pasará por una planta clasificadora.

Ésa es la teoría, que en España no se cumple. Según Eurostat, cada español produce 588 kilogramos por año, 62 más que la media de los Veintisiete. Este dato, por sí solo, no es preocupante. Dinamarca, Holanda o Austria superan esa cifra; Alemania, Francia, Italia o Reino Unido presentan niveles similares. ¿Cuál es la diferencia? El tratamiento posterior.

En las empresas que gestionan los residuos y en el Ministerio de Medio Ambiente se agarran a la evolución positiva de los datos para afirmar que las cosas se hacen bien si se tiene en cuenta que España se sumó al tren del reciclado bastante tarde, en 1997. Sin embargo, organizaciones ecologistas ven la realidad de otra manera. Desde Ecologistas en Acción se apunta a las Administraciones regionales y locales como responsables de los fallos del sistema y diferencian aquellas que sí presentan políticas proactivas para la gestión de residuos. En opinión de Leticia Baselaga, Cataluña, La Rioja o, más recientemente, el País Vasco son las más concienciadas, mientras que Castilla y León, Castilla-La Mancha. Murcia y Valencia, las menos.

Para Greenpeace existe otro problema: recela abiertamente de los datos que ofrecen las empresas que gestionan los residuos, a las que acusan de buscar la rentabilidad en una actividad que, en opinión de Sara del Río, no es más que una obligación que contraen ya que, en España, quien contamina, debe pagar.

Fuente: www.ELPAÍS.com

©Ediciones Paraninfo

1. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- El 60% de los residuos sólidos en España se arroja al contenedor apropiado.

b- En España, se incinera el 20% de los residuos sólidos urbanos.

c- En España, el 13% de los residuos sólidos se recicla efectivamente.

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- Desde el año 1997, el reciclaje en los contenedores amarillos se realiza de un modo correcto prácticamente en su totalidad.

b- Según la OCU, más del 90% de los españoles declaran separar los residuos en su domicilio.

c- Si no separan correctamente los distintos materiales de un envase, estos residuos acaban en los puntos limpios habilitados por los ayuntamientos.

3. Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Explique a qué hace referencia en el texto la expresión "... la separación en origen no funciona".

.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 puntos)

1. Relacione las dos columnas según el tipo de palabras que sean.

a– simple	( )arboleda
b– derivada	( )baloncestista
c– compuesta	( )flor
d– parasintética	( )sacacorchos

2. Elija la opción correcta.

Hoy lo haremos así, pero mañana quizá cambiemos el método.

a– Las palabras subrayadas son sustantivos y adverbios.

b– Las palabras subrayadas son todas adverbios.

c– Las palabras subrayadas son adjetivos y adverbios.

3. Relacione cada tiempo verbal con la forma que le corresponde.

a– presente de indicativo	( )cante
b– presente de subjuntivo	( )cantaba
c– pretérito imperfecto de indicativo	( )canté
d– gerundio	( )canto
e– pretérito perfecto simple	( )cantando

©Ediciones Paraninfo

4. Relacione cada palabra con su correspondiente sinónimo y antónimo.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
a- Fusión	( ) Activo	( ) Anticipo
b- Dinámico	( ) Juicioso	( ) Separación
c- Atraso	( ) Asociación	( ) Insensato
d- Cuerdo	( ) Demora	( ) Perezoso

©Ediciones Paraninfo

PARTE C. COMENTARIO CRÍTICO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Nací hace ya muchos años –lo menos cincuenta y cinco– en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan (…).

Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza. Hacía ya varios años, cuando del pueblo salí, que no manaba el agua de las bocas y sin embargo, ¡qué airosa!, ¡qué elegante!, nos parecía a todos la fuente con su remate figurado un niño desnudo, con su bañera toda rizada al borde como las conchas de los romeros.

En la plaza estaba el ayuntamiento que era grande y cuadrado como un cajón de tabaco, con una torre en medio, y en la torre un reló, blanco como una hostia, parado siempre en las nueve como si el pueblo no necesitase de su servicio, sino sólo de su adorno. En el pueblo, como es natural, había casas buenas y casas malas, que son, como pasa con todo, las que más abundan; había una de dos pisos, la de don Jesús, que daba gozo de verla con su recibidor todo lleno de azulejos y macetas(…).La casa de don Jesús estaba también en la plaza y, cosa rara para el capital del dueño que no reparaba en gastar, se diferenciaba de las demás(…),en una cosa en la que todos le ganaban: en la fachada, que aparecía del color natural de la piedra, que tan ordinario hace, y no enjalbegada como hasta la del más pobre estaba; sus motivos tendría.

Sobre el portal había unas piedras de escudo, de mucho valer, según dicen, terminadas en unas cabezas de guerreros de la antigüedad, con su cabezal y sus plumas, que miraban, una para el levante y otra para el poniente, como si quisieran representar que estaban vigilando lo que de un lado o de otro podríales venir. Detrás de la plaza, y por la parte de la casa de don Jesús, estaba la parroquial con su campanario de piedra y su esquilón (…). La torre del campanario era del mismo alto que la del reló y en verano, cuando venían las cigüeñas, ya sabían en qué torre habían estado el verano anterior; la cigüeña cojita, que aún aguantó dos

©Ediciones Paraninfo

inviernos, era del nido de la parroquial, de donde hubo de caerse, aún muy tierna, asustada por el gavilán.

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte

©Ediciones Paraninfo

1. Elija la opción correcta.

a- El texto es descriptivo porque narra unos hechos ficticios estructurados en introducción, nudo y desenlace.

b- El texto es descriptivo porque utiliza el estilo nominal, esto es, la acumulación de nombres y adjetivos, además de comparaciones, para representar con palabras la imagen de un lugar.

c- El texto es descriptivo porque intenta reproducir una conversación y se caracteriza por la espontaneidad y la rapidez comunicativa.

2. Resuma brevemente el texto.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE D. ELABORACIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Escriba una carta de protesta de un mínimo de 200 palabras a un periódico explicando un problema que le ha surgido.

Ha llevado una alfombra a limpiar a una tintorería y al regresar a su casa comprueba que la limpieza ha sido defectuosa. Ha vuelto a la tintorería y ha solicitado una nueva limpieza sin coste alguno. La empresa se opone argumentando que la limpieza se ha realizado conforme a lo indicado en la etiqueta de la prenda y que si quiere una nueva limpieza tendrá que pagar por ella.

Recuerde planificar sus ideas, cuidar la ortografía, la expresión y la presentación.

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Septiembre 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. (6 puntos)

PARTE A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Hugo Cerdá .Valencia

Dejar de fumar tiene consecuencias positivas que pueden percibirse de forma inmediata. La primera es la satisfacción psicológica que supone verse libre de una esclavitud y comprobar que uno es dueño de sí mismo. Pero a la fortaleza mental se suma una rápida mejoría en el estado físico

Solo veinte minutos después de apagar el último cigarrillo la presión sanguínea y el ritmo cardiaco retornan a los niveles normales, lo que reduce el riesgo de lesiones en el corazón y en el sistema circulatorio debidas al sobreesfuerzo y a la acumulación de partículas en las paredes de las arterias.

A las ocho horas de abstinencia sus niveles de oxígeno en la sangre se normalizan. En un par de días se ha eliminado toda la nicotina del organismo y se recuperan capacidades de percepción atrofiadas como el gusto y el olfato. De repente, la comida recuperará todo su sabor y se convertirá en la sustituta ideal del cigarrillo como fuente de placer, aunque hay que tener cuidado y evitar acudir a la nevera para picar cada vez que sienta ganas de fumar, porque entonces corre el riesgo de sobrepeso.

Conforme pasa el tiempo, la lista de beneficios aumenta: "Por lo general a los 15 años de abstinencia, el riesgo de mortalidad es ya similar a la de quienes no han fumado nunca. Sin embargo, muchos beneficios para la salud, como la reducción del riesgo de enfermedad cardiovascular, ocurren mucho más rápido, con frecuencia en el primer año después de dejar de fumar", explica Elisardo Becoña , catedrático de psicología clínica de Santiago de Compostela.

Llegar hasta ahí va a requerir cierto esfuerzo. El fumador es un adicto a la nicotina y cuando el cuerpo sienta que no recibe la dosis habitual, la va a pedir. Entonces llega el mono. Todos los expertos insisten en señalar que nunca hay que ceder, ni siquiera una simple calada. El 90%

©Ediciones Paraninfo

de las recaídas tiene lugar durante los tres primeros meses de abstinencia.

Elisardo Becoña lleva desde 1984 aplicando una técnica llamada desvanecimiento, que consiste en una reducción gradual y controlada de la ingestión de nicotina y alquitrán. El tratamiento se desarrolla en seis sesiones y ha conseguido que hayan dejado el tabaco entre el 70% y el 80% de los 4000 pacientes tratados.

Existen también tratamientos farmacológicos útiles. Se trata de la terapia sustitutiva de nicotina, que facilita la dosis mínima necesaria para superar el síndrome de abstinencia. Se presenta en forma de chicles, parches y aerosoles nasales. La utilización de uno u otro dependerá de las preferencias del paciente y de las recomendaciones de su médico.

Fuente: El País. Websalud.com

1. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a-Los beneficios de dejar de fumar necesitan mucho tiempo para manifestarse en el ex fumador.

b-Se tardan años en eliminar la nicotina del organismo.

c-Dejar de fumar tiene consecuencias positivas inmediatas.

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto.

a- La adicción a la nicotina requiere en muchos casos ayuda profesional para poder superarla.

b- El fumador no suele necesitar tratamiento para librarse de esa dependencia.

c- No existen tratamientos eficaces para dejar de fumar.

3. Redacte un titular adecuado para la noticia que ha leído.

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

4. Explique qué significa la frase del texto:" Se recuperan las capacidades de percepción atrofiadas como el gusto y el olfato".

.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

PARTE B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 puntos)

1. Elija la palabra que corresponda.

¿Ese era su.....?

a - sino b- si no

2.–Complete con V o B estas palabras.

....erso	Con...encer	Ha...er	....enir	.....iaje
Sa...er	....ol...er	Ni...el	De...er	Tele...isión

3.- Relacione cada palabra con el tipo al que pertenecen.

a. derivada ( ) malhumorado

b. simple ( ) hispanohablante

c. compuesta ( ) mar

d. parasintética ( ) lastimoso

4. Escriba las formas no personales del verbo *comer*:

a– Infinitivo simple. .....

b– Infinitivo compuesto. .....

c– Gerundio simple. .....

d– Gerundio compuesto. .....

e– Participio. .....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE C. COMENTARIO CRÍTICO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

Paco no podía estar callado. Caminaban a oscuras por el terreno desigual. Recordando al enfermo, el monaguillo dijo:

-Se está muriendo porque no puede respirar. Y ahora nos vamos y se queda allí solo.

Caminaban. Mosén Millán parecía muy fatigado. Paco añadió:

-Bueno, con su mujer. Menos mal.

Hasta las primeras casas había un buen trecho. Mosén Millán dijo al chico que su compasión era virtuosa y que tenía buen corazón. El chico preguntó aún si no iba nadie a verlos porque eran pobres o porque tenían un hijo en la cárcel y Mosén Millán queriendo cortar el diálogo, aseguró que de un momento a otro el agonizante moriría y subiría al cielo donde sería feliz .El chico miró las estrellas.

Ramón J. Sender. Réquiem por un campesino español

1. Indique qué tipo de texto es:

a- narrativo dialogado b- descriptivo c-

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE D. ELABORACIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Ha leído en el periódico una oferta de trabajo que le interesa porque está muy relacionado con su formación. Redacte un correo electrónico en el que cuente cómo se ha enterado de la oferta y por qué considera que es usted la persona adecuada para ese puesto. Por último, incluya los datos que estime oportunos para conseguir el trabajo…

Redacte con claridad y sin extenderse mucho, cuide la ortografía, la expresión y la presentación.

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 1

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Existe un quinto sabor y se llama umami

El País, 14/2/2010

Si piensan que sólo hay cuatro sabores -dulce, salado, amargo y ácido- sepan que existe un quinto. Se llama umami y comienza a afianzarse más allá de las cocinas de los restaurantes hipervanguardistas. Dos cadenas de alimentación del Reino Unido -Waitrose y Booths- han empezado a vender una crema concentrada de dicho gusto, bautizada como *Taste nº 5*. Y en España, dos restaurantes (uno en Mallorca y otro que acaba de inaugurarse en Madrid) llevan ya por nombre Umami.

Todo empezó en 1908, cuando un científico japonés llamado Kikunae Ikeda descubrió que el glutamato monosódico, un aminoácido presente en las proteínas, producía una sensación gustativa distinta. No se encuadraba dentro de lo dulce, ni de lo amargo, salado o ácido, y la bautizó como umami (sabroso, en japonés). Pero ¿a qué sabe el quinto gusto? "El queso parmesano, las anchoas, los espárragos, los tomates, la carne, la salsa de soja o el jamón ibérico tienen un regusto umami", enumera Pere Puigdomènech, director del Centro de Investigaciones en Agrigenómica de Barcelona. ¿Cómo se reconoce y qué lo identifica? Andoni Luis Aduriz, *chef* del restaurante Mugartiz y poseedor de dos estrellas Michelin, lo explica así: "Es como si los colores no tuviesen nombre y alguien te pidiera que describieras el amarillo. Digamos que el umami es sabroso sin ser salado, tiene una capacidad de llenar toda la boca y el paladar, perdura, retiene el gusto". [...] Según Aduriz, casi todo el mundo, frente a los fogones, busca el umami de forma inconsciente, aunque no sepa que exista. "Es como esa madre que al terminar el guiso nota que le falta algo y le echa tres cucharadas de tomate [con una alta concentración de glutamato] porque sabe que redondea y consolida el sabor del plato".

©Ediciones Paraninfo

Los científicos le dan la razón. Como explica Puigdomènech, estamos programados para saborear y percibir el umami. En 2001, investigadores de la Universidad de California demostraron que en la lengua humana hay receptores específicos que permiten identificar lo umami, igual que los hay para reconocer lo salado o lo amargo. "Y un sabor no sólo es una sensación, también es una señal, adelanta al cerebro información sobre lo que estamos comiendo", apunta el físico. El sabor dulce, por ejemplo, detecta la presencia de glucosa y sacarosa. Y el umami identifica un producto rico en proteínas. "Se ha descubierto que los pandas, aunque son omnívoros, no tienen receptores de umami porque su dieta no es rica en proteínas", explica Puigdomènech. Pobres pandas.

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. Expositivo.
b. Narrativo.
c. Argumentativo.
d. Descriptivo.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. Los humanos no disponemos de receptores específicos para el umami.
b. El umami procede de un aminoácido presente en las proteínas.
c. El umami identifica un producto rico en carbohidratos.

3. **¿Qué quiere decir el cocinero cuando afirma: *"Es como si los colores no tuviesen nombre y alguien te pidiera que describieras el amarillo"*? Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

4. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

5. Relacione cada palabra de la izquierda con su tipo de la derecha. 0,25 puntos.

a. Entrecomillado.	1. Simple.
b. Agridulce.	2. Derivada.
c. Guiso.	3. Compuesta.
d. Hipervanguardistas.	4. Parasintética.

SOLUCIÓN: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

6. Elija la opción correcta para un sinónimo / antónimo de la palabra *consolidar*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a. Reforzar / Destruir.
b. Afianzar / Debilitar.
c. Asegurar / Romper.
d. Fijar / Quitar.

7. Defina el siguiente concepto: préstamo. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

8. Defina el siguiente concepto: jerga. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Analice sintácticamente la oración: "*unas horas antes, el cura le dio la extremaunción*". Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Unas*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *La extremaunción*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Le*	5. Determinante	6. Preposición
d. *Unas horas antes*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *El cura*	9. Nexo	10. C. del nombre

SOLUCIÓN: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Rima LII

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego encienden las sangrientas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad!, ¡tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Gustavo Adolfo Bécquer

10. **Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes apartados: tipo de rima, tipo de versos empleados y recursos estilísticos. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

11. **Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época y obras más representativas) y sobre la corriente literaria a la que pertenece (características principales y otros autores de la misma). 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS)

12. Escriba una carta de presentación, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Director de un colegio que ofrece un puesto de trabajo como conserje.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2010

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 2

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Detenida y esposada una niña de 12 años en Nueva York por escribir en su pupitre.

http://www.elmundo.es/america/2010/02/06/estados_unidos/1265412760.html

Una niña latina de 12 años fue sacada esposada de su escuela en Forest Hills (Queens, Nueva York) y llevada a una comisaría de la policía por haber escrito en su pupitre, según informó en su edición digital el diario 'Daily News'.

Alexa González garabateaba unas palabras en su pupitre mientras aguardaba la llegada de su maestra de español, el pasado lunes, en la escuela superior 190 en Forest Hills, en el condado de Queens (Nueva York, EEUU).

Alexa, que escribió con tinta lavable, según la propia niña, "Quiero a mis amigas Abby y Faith", "Lex estuvo aquí. 2/1/10" y dibujó una carita feliz, fue llevada a un cuartel de policía cercano, donde estuvo algunas horas, dijo la madre, Moraima Camacho, en declaraciones que reproduce el diario 'Daily News'.

"Lloré mucho. Hice dos pequeños garabatos, que eran fáciles de borrar. Ponerme esposas era innecesario. Pensé que sólo tendría que limpiarlo", señaló la menor, que hasta ahora había tenido un buen récord de asistencia a la escuela, a la que no ha vuelto desde el lunes porque fue suspendida.

El pasado martes, Camacho y su hija fueron a la Corte de Familia, donde a la niña se le impusieron, además, ocho horas de trabajo comunitario y un ensayo de lo que aprendió de esta experiencia. Camacho, de 49 años, aseguró que están viviendo "una pesadilla", mientras la Unión de Libertades Civiles de Nueva York condenó el acto.

El Departamento de Educación señaló a través de su portavoz, David Cantor, que la detención de la niña "fue un error", mientras que la policía indicó que aunque están autorizados para hacer detenciones, "debe prevalecer el sentido común y usar la discreción al decidir si realmente es necesario recurrir a las esposas".

La Unión de Libertades Civiles de Nueva York presentó el mes pasado una demanda en una corte federal contra la Policía de la ciudad por las más de 20 detenciones y uso de fuerza excesiva contra los niños.

©Ediciones Paraninfo

1. **De acuerdo con la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.**

a. Expositivo.
b. Dialogado.
c. Argumentativo.
d. Descriptivo.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.**

a. La policía afirma que es importante sancionar para educar.
b. A la niña se le impusieron, además, varias horas de trabajo comunitario.
c. El Departamento de Educación apoya la sanción de la niña como método educativo.

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que "*debe prevalecer el sentido común y usar la discreción al decidir si realmente es necesario recurrir a las esposas*". Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

4. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTO.)

5. Relacione cada palabra de la izquierda con la opción que le corresponde a la derecha. 0,25 puntos.

a. Automovilista.	1. Simple.
b. Arboleda.	2. Derivada.
c. Libro.	3. Compuesta.
d. Hazmerreír.	4. Parasintética.

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____

6. Defina el siguiente concepto: acrónimo. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

7. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *extravagante*. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.

a. Pintoresco / Atípico.
b. Pintoresco / Extraño.
c. Estrambótico / Singular.
d. Estrambótico / Común.

8. Escoja una palabra más apropiada para sustituir al verbo *"hacer"* en cada una de estas oraciones. Escríbala sobre la línea. 0,25 puntos.

a. Mi madre **ha hecho** una comida magnífica para agasajar a sus amigos. _____
b. Maite **hizo** ayer quince años y celebró una gran fiesta. _____
c. Inglaterra y Francia también **hicieron** el Tratado. _____
d. Su hermano **ha hecho** unas partituras geniales. _____

©Ediciones Paraninfo

9. Analice sintácticamente la oración *"Aurora le habló de la noticia a Jaime por la mañana"*. Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Aurora*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *Le*	3. C. Indirecto	4. Suplemento
c. *De la noticia*	5. C. Circunstancial	6. Atributo
d. *A Jaime*	7. Determinante	8. Suplemento
e. *Por la mañana*	9. Nexo	10. C. del nombre

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO.)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

A la línea

A ti, contorno de la gracia humana,
recta, curva, bailable geometría,
delirante en la luz, caligrafía
que diluye la niebla más liviana.

A ti, sumisa cuanto más tirana
misteriosa de flor y astronomía
imprescindible al sueño y la poesía
urgente al curso que tu ley dimana.

A ti, bella expresión de lo distinto
complejidad, araña, laberinto
donde se mueve presa la figura.

El infinito azul es tu palacio.
Te canta el punto ardiendo en el espacio.
A ti, andamio y sostén de la pintura.

Rafael Alberti

10. Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes aspectos. 0,5 puntos.

a) Tipo de rima.
b) Tipo de versos empleados.
b) Tipo de estrofa.
c) Recursos estilísticos.

©Ediciones Paraninfo

11. **Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época y obras más representativas) y sobre la corriente literaria a la que pertenece (características principales y otros autores de la misma). 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS.)

12. Escriba una instancia (de un mínimo de 100 palabras) dirigida al Ayuntamiento de Cáceres en la que pida que se le revisen sus datos de empadronamiento, puesto que una parte de la correspondencia no la recibe en casa debido a que debe de haber algún error en los datos de su domicilio.

©Ediciones Paraninfo

9. Analice sintácticamente la oración *"Aurora le habló de la noticia a Jaime por la mañana"*. Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Aurora*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *Le*	3. C. Indirecto	4. Suplemento
c. *De la noticia*	5. C. Circunstancial	6. Atributo
d. *A Jaime*	7. Determinante	8. Suplemento
e. *Por la mañana*	9. Nexo	10. C. del nombre

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 3

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

PROHIBIDO MIRAR POR EL OJO DE LA CERRADURA

La curiosidad es uno de los rasgos distintivos de nuestra especie, y ha propiciado muchos de sus mayores avances. Sin embargo, esa misma curiosidad, aplicada sobre la intimidad ajena, es y seguirá siendo una permanente fuente de conflictos. Así pues, la protección del derecho a la intimidad exige poner coto a conductas que pudieran lesionarla. Para evitar y sancionar las formas más graves de ataque a este preciado bien, nuestro ordenamiento jurídico cuenta con la figura del delito de descubrimiento y revelación de secretos.

Quizá por el relajo con el que se acepta en sociedad el conocimiento o intercambio de información sobre la vida privada del prójimo, más de uno se sorprendería por la dureza con la que están sancionadas las conductas delictivas en este ámbito. La forma básica y más común del delito que nos ocupa consiste en apoderarse de papeles, cartas, mensajes de correo electrónico, etcétera, o utilizar artificios de escucha o grabación del sonido o la imagen. Estos actos, una vez probados, podrán ser sancionados con penas de prisión de uno a cuatro años y, además, una multa considerable.

Como vemos, existe un marco sancionador amplio y bastante riguroso, si bien, al menos a juicio de quien suscribe, toda precaución es poca cuando se trata de preservar algo tan vulnerable y, sobre todo, tan difícil de reparar como una lesión de nuestra imagen pública. No puede descartarse que la imparable y masiva adhesión de ciudadanos a redes sociales virtuales, así como la utilización de éstas por corporaciones con fines mercantiles, obliguen a llevar a cabo modificaciones en la normativa expuesta. En cualquier caso, antes de agacharse y pegar el ojo a la cerradura, mejor pensárselo dos veces, o tres.

Javier Castro Rodríguez (Abogado). Diario *Hoy*

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

   a. Descriptivo.
   b. Narrativo.
   c. Argumentativo.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. La ley no es lo suficientemente dura respecto al derecho a la intimidad.
b. La sociedad conoce perfectamente las sanciones que acarrea violar el derecho a la intimidad.
c. La ley vigente es adecuada para proteger el derecho a la intimidad, aunque con el tiempo pueda ser revisada.

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando señala que "*existe un marco regulador amplio y bastante riguroso*"? Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

4. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTO.)

5. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *sutil*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a. Delicado / Inquieto
b. Delicado / Tosco
c. Frágil / Ingenioso
d. Frágil / Inverosímil

6. Complete la tabla relacionando la palabra subrayada con su categoría gramatical. Marque con una cruz en la casilla apropiada. 0,25 puntos.

	Sustantivo	Adjetivo	Determinante	Pronombre
La curiosidad es un rasgo de nuestra especie				
Estos actos podrán ser sancionados				
Podrá ser una multa considerable				
Más de uno se sorprendería				
Un marco sancionador amplio				

7. Defina el siguiente concepto: oración subordinada. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

8. ¿Cuáles son las formas no personales del verbo? Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*El día de Reyes toda la familia estaba feliz con los regalos*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Feliz con los regalos*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *El día de Reyes*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Con los regalos*	5. Determinante	6. C. predicativo
d. *Toda la familia*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *Toda*	9. C. del nombre	10. C. del adjetivo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO.)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer,
cómo después de acordado,
da dolor;
cómo a nuestro parecer,
cualquier tiempo pasado
fue mejor.

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar
que es el morir;
allí van los señoríos
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros, medianos
y más chicos,
allegados son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre,* (fragmento).

10. Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes apartados. 0,5 puntos.

a) Tipo de rima.
b) Tipo de versos empleados.
b) Tipo de estrofa.
c) Recursos estilísticos.

©Ediciones Paraninfo

11. **Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época) y sobre esta obra en concreto. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS.)

12. Escriba una carta de presentación, de un mínimo de 100 palabras, a una fábrica de muebles que requiere a alguien para trabajar como administrativo.

2010

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 1

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Existe un quinto sabor y se llama umami

El País, 14/2/2010

Si piensan que sólo hay cuatro sabores -dulce, salado, amargo y ácido- sepan que existe un quinto. Se llama umami y comienza a afianzarse más allá de las cocinas de los restaurantes hipervanguardistas. Dos cadenas de alimentación del Reino Unido -Waitrose y Booths- han empezado a vender una crema concentrada de dicho gusto, bautizada como *Taste nº 5*. Y en España, dos restaurantes (uno en Mallorca y otro que acaba de inaugurarse en Madrid) llevan ya por nombre Umami.

Todo empezó en 1908, cuando un científico japonés llamado Kikunae Ikeda descubrió que el glutamato monosódico, un aminoácido presente en las proteínas, producía una sensación gustativa distinta. No se encuadraba dentro de lo dulce, ni de lo amargo, salado o ácido, y la bautizó como umami (sabroso, en japonés). Pero ¿a qué sabe el quinto gusto? "El queso parmesano, las anchoas, los espárragos, los tomates, la carne, la salsa de soja o el jamón ibérico tienen un regusto umami", enumera Pere Puigdomènech, director del Centro de Investigaciones en Agrigenómica de Barcelona. ¿Cómo se reconoce y qué lo identifica? Andoni Luis Aduriz, *chef* del restaurante Mugartiz y poseedor de dos estrellas Michelin, lo explica así: "Es como si los colores no tuviesen nombre y alguien te pidiera que describieras el amarillo. Digamos que el umami es sabroso sin ser salado, tiene una capacidad de llenar toda la boca y el paladar, perdura, retiene el gusto". [...] Según Aduriz, casi todo el mundo, frente a los fogones, busca el umami de forma inconsciente, aunque no sepa que exista. "Es como esa madre que al terminar el guiso nota que le falta algo y le echa tres cucharadas de tomate [con una alta concentración de glutamato] porque sabe que redondea y consolida el sabor del plato".

Los científicos le dan la razón. Como explica Puigdomènech, estamos programados para saborear y percibir el umami. En 2001, investigadores

©Ediciones Paraninfo

de la Universidad de California demostraron que en la lengua humana hay receptores específicos que permiten identificar lo umami, igual que los hay para reconocer lo salado o lo amargo. "Y un sabor no sólo es una sensación, también es una señal, adelanta al cerebro información sobre lo que estamos comiendo", apunta el físico. El sabor dulce, por ejemplo, detecta la presencia de glucosa y sacarosa. Y el umami identifica un producto rico en proteínas. "Se ha descubierto que los pandas, aunque son omnívoros, no tienen receptores de umami porque su dieta no es rica en proteínas", explica Puigdomènech. Pobres pandas.

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. Expositivo.
b. Narrativo.
c. Argumentativo.
d. Descriptivo.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. Los humanos no disponemos de receptores específicos para el umami.
b. El umami procede de un aminoácido presente en las proteínas.
c. El umami identifica un producto rico en carbohidratos.

3. **¿Qué quiere decir el cocinero cuando afirma: *"Es como si los colores no tuviesen nombre y alguien te pidiera que describieras el amarillo"*? Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

4. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

5. Relacione cada palabra de la izquierda con su tipo de la derecha. 0,25 puntos.

a. Entrecomillado.	1. Simple.
b. Agridulce.	2. Derivada.
c. Guiso.	3. Compuesta.
d. Hipervanguardistas.	4. Parasintética.

SOLUCIÓN: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

6. Elija la opción correcta para un sinónimo / antónimo de la palabra *consolidar*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a. Reforzar / Destruir.
b. Afianzar / Debilitar.
c. Asegurar / Romper.
d. Fijar / Quitar.

7. Defina el siguiente concepto: préstamo. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

8. Defina el siguiente concepto: jerga. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Analice sintácticamente la oración: "*unas horas antes, el cura le dio la extremaunción*". Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Unas*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *La extremaunción*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Le*	5. Determinante	6. Preposición
d. *Unas horas antes*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *El cura*	9. Nexo	10. C. del nombre

SOLUCIÓN: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Rima LII

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego encienden las sangrientas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad!, ¡tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Gustavo Adolfo Bécquer

10. **Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes apartados: tipo de rima, tipo de versos empleados y recursos estilísticos. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

11. Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época y obras más representativas) y sobre la corriente literaria a la que pertenece (características principales y otros autores de la misma). 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS)

12. Escriba una carta de presentación, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Director de un colegio que ofrece un puesto de trabajo como conserje.

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 2

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Detenida y esposada una niña de 12 años en Nueva York por escribir en su pupitre.

http://www.elmundo.es/america/2010/02/06/estados_unidos/1265412760.html

Una niña latina de 12 años fue sacada esposada de su escuela en Forest Hills (Queens, Nueva York) y llevada a una comisaría de la policía por haber escrito en su pupitre, según informó en su edición digital el diario 'Daily News'.

Alexa González garabateaba unas palabras en su pupitre mientras aguardaba la llegada de su maestra de español, el pasado lunes, en la escuela superior 190 en Forest Hills, en el condado de Queens (Nueva York, EEUU).

Alexa, que escribió con tinta lavable, según la propia niña, "Quiero a mis amigas Abby y Faith", "Lex estuvo aquí. 2/1/10" y dibujó una carita feliz, fue llevada a un cuartel de policía cercano, donde estuvo algunas horas, dijo la madre, Moraima Camacho, en declaraciones que reproduce el diario 'Daily News'.

"Lloré mucho. Hice dos pequeños garabatos, que eran fáciles de borrar. Ponerme esposas era innecesario. Pensé que sólo tendría que limpiarlo", señaló la menor, que hasta ahora había tenido un buen récord de asistencia a la escuela, a la que no ha vuelto desde el lunes porque fue suspendida.

El pasado martes, Camacho y su hija fueron a la Corte de Familia, donde a la niña se le impusieron, además, ocho horas de trabajo comunitario y un ensayo de lo que aprendió de esta experiencia. Camacho, de 49 años, aseguró que están viviendo "una pesadilla", mientras la Unión de Libertades Civiles de Nueva York condenó el acto.

El Departamento de Educación señaló a través de su portavoz, David Cantor, que la detención de la niña "fue un error", mientras que la policía indicó que aunque están autorizados para hacer detenciones, "debe prevalecer el sentido común y usar la discreción al decidir si realmente es necesario recurrir a las esposas".

La Unión de Libertades Civiles de Nueva York presentó el mes pasado una demanda en una corte federal contra la Policía de la ciudad por las más de 20 detenciones y uso de fuerza excesiva contra los niños.

©Ediciones Paraninfo

1. **De acuerdo con la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.**

a. Expositivo.
b. Dialogado.
c. Argumentativo.
d. Descriptivo.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.**

a. La policía afirma que es importante sancionar para educar.
b. A la niña se le impusieron, además, varias horas de trabajo comunitario.
c. El Departamento de Educación apoya la sanción de la niña como método educativo.

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que "*debe prevalecer el sentido común y usar la discreción al decidir si realmente es necesario recurrir a las esposas*". Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

4. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTO.)

5. Relacione cada palabra de la izquierda con la opción que le corresponde a la derecha. 0,25 puntos.

a. Automovilista.	1. Simple.
b. Arboleda.	2. Derivada.
c. Libro.	3. Compuesta.
d. Hazmerreír.	4. Parasintética.

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____

6. Defina el siguiente concepto: acrónimo. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

7. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *extravagante*. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.

a. Pintoresco / Atípico.
b. Pintoresco / Extraño.
c. Estrambótico / Singular.
d. Estrambótico / Común.

8. Escoja una palabra más apropiada para sustituir al verbo *"hacer"* en cada una de estas oraciones. Escríbala sobre la línea. 0,25 puntos.

a. Mi madre **ha hecho** una comida magnífica para agasajar a sus amigos. _____
b. Maite **hizo** ayer quince años y celebró una gran fiesta. _____
c. Inglaterra y Francia también **hicieron** el Tratado. _____
d. Su hermano **ha hecho** unas partituras geniales. _____

©Ediciones Paraninfo

9. Analice sintácticamente la oración *"Aurora le habló de la noticia a Jaime por la mañana"*. Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Aurora*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *Le*	3. C. Indirecto	4. Suplemento
c. *De la noticia*	5. C. Circunstancial	6. Atributo
d. *A Jaime*	7. Determinante	8. Suplemento
e. *Por la mañana*	9. Nexo	10. C. del nombre

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO.)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

A la línea

A ti, contorno de la gracia humana,
recta, curva, bailable geometría,
delirante en la luz, caligrafía
que diluye la niebla más liviana.

A ti, sumisa cuanto más tirana
misteriosa de flor y astronomía
imprescindible al sueño y la poesía
urgente al curso que tu ley dimana.

A ti, bella expresión de lo distinto
complejidad, araña, laberinto
donde se mueve presa la figura.

El infinito azul es tu palacio.
Te canta el punto ardiendo en el espacio.
A ti, andamio y sostén de la pintura.

Rafael Alberti

10. **Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes aspectos. 0,5 puntos.**

a) Tipo de rima.
b) Tipo de versos empleados.
b) Tipo de estrofa.
c) Recursos estilísticos.

©Ediciones Paraninfo

11. **Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época y obras más representativas) y sobre la corriente literaria a la que pertenece (características principales y otros autores de la misma). 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS.)

12. Escriba una instancia (de un mínimo de 100 palabras) dirigida al Ayuntamiento de Cáceres en la que pida que se le revisen sus datos de empadronamiento, puesto que una parte de la correspondencia no la recibe en casa debido a que debe de haber algún error en los datos de su domicilio.

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 3

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

PROHIBIDO MIRAR POR EL OJO DE LA CERRADURA

La curiosidad es uno de los rasgos distintivos de nuestra especie, y ha propiciado muchos de sus mayores avances. Sin embargo, esa misma curiosidad, aplicada sobre la intimidad ajena, es y seguirá siendo una permanente fuente de conflictos. Así pues, la protección del derecho a la intimidad exige poner coto a conductas que pudieran lesionarla. Para evitar y sancionar las formas más graves de ataque a este preciado bien, nuestro ordenamiento jurídico cuenta con la figura del delito de descubrimiento y revelación de secretos.

Quizá por el relajo con el que se acepta en sociedad el conocimiento o intercambio de información sobre la vida privada del prójimo, más de uno se sorprendería por la dureza con la que están sancionadas las conductas delictivas en este ámbito. La forma básica y más común del delito que nos ocupa consiste en apoderarse de papeles, cartas, mensajes de correo electrónico, etcétera, o utilizar artificios de escucha o grabación del sonido o la imagen. Estos actos, una vez probados, podrán ser sancionados con penas de prisión de uno a cuatro años y, además, una multa considerable.

Como vemos, existe un marco sancionador amplio y bastante riguroso, si bien, al menos a juicio de quien suscribe, toda precaución es poca cuando se trata de preservar algo tan vulnerable y, sobre todo, tan difícil de reparar como una lesión de nuestra imagen pública. No puede descartarse que la imparable y masiva adhesión de ciudadanos a redes sociales virtuales, así como la utilización de éstas por corporaciones con fines mercantiles, obliguen a llevar a cabo modificaciones en la normativa expuesta. En cualquier caso, antes de agacharse y pegar el ojo a la cerradura, mejor pensárselo dos veces, o tres.

Javier Castro Rodríguez (Abogado). Diario *Hoy*

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

   a. Descriptivo.
   b. Narrativo.
   c. Argumentativo.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a. La ley no es lo suficientemente dura respecto al derecho a la intimidad.
b. La sociedad conoce perfectamente las sanciones que acarrea violar el derecho a la intimidad.
c. La ley vigente es adecuada para proteger el derecho a la intimidad, aunque con el tiempo pueda ser revisada.

3. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala que "*existe un marco regulador amplio y bastante riguroso*"? Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.

4. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTO.)

5. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *sutil*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a. Delicado / Inquieto
b. Delicado / Tosco
c. Frágil / Ingenioso
d. Frágil / Inverosímil

6. Complete la tabla relacionando la palabra subrayada con su categoría gramatical. Marque con una cruz en la casilla apropiada. 0,25 puntos.

	Sustantivo	Adjetivo	Determinante	Pronombre
La curiosidad es un rasgo de nuestra especie				
Estos actos podrán ser sancionados				
Podrá ser una multa considerable				
Más de uno se sorprendería				
Un marco sancionador amplio				

7. Defina el siguiente concepto: oración subordinada. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

8. ¿Cuáles son las formas no personales del verbo? Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*El día de Reyes toda la familia estaba feliz con los regalos*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Feliz con los regalos*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *El día de Reyes*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Con los regalos*	5. Determinante	6. C. predicativo
d. *Toda la familia*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *Toda*	9. C. del nombre	10. C. del adjetivo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO.)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer,
cómo después de acordado,
da dolor;
cómo a nuestro parecer,
cualquier tiempo pasado
fue mejor.

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar
que es el morir;
allí van los señoríos
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros, medianos
y más chicos,
allegados son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre,* (fragmento).

10. Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes apartados. 0,5 puntos.

a) Tipo de rima.
b) Tipo de versos empleados.
b) Tipo de estrofa.
c) Recursos estilísticos.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

11. Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época) y sobre esta obra en concreto. 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS.)

12. Escriba una carta de presentación, de un mínimo de 100 palabras, a una fábrica de muebles que requiere a alguien para trabajar como administrativo.

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 1

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Existe un quinto sabor y se llama umami

El País, 14/2/2010

Si piensan que sólo hay cuatro sabores -dulce, salado, amargo y ácido- sepan que existe un quinto. Se llama umami y comienza a afianzarse más allá de las cocinas de los restaurantes hipervanguardistas. Dos cadenas de alimentación del Reino Unido -Waitrose y Booths- han empezado a vender una crema concentrada de dicho gusto, bautizada como *Taste nº 5*. Y en España, dos restaurantes (uno en Mallorca y otro que acaba de inaugurarse en Madrid) llevan ya por nombre Umami.

Todo empezó en 1908, cuando un científico japonés llamado Kikunae Ikeda descubrió que el glutamato monosódico, un aminoácido presente en las proteínas, producía una sensación gustativa distinta. No se encuadraba dentro de lo dulce, ni de lo amargo, salado o ácido, y la bautizó como umami (sabroso, en japonés). Pero ¿a qué sabe el quinto gusto? "El queso parmesano, las anchoas, los espárragos, los tomates, la carne, la salsa de soja o el jamón ibérico tienen un regusto umami", enumera Pere Puigdomènech, director del Centro de Investigaciones en Agrigenómica de Barcelona. ¿Cómo se reconoce y qué lo identifica? Andoni Luis Aduriz, *chef* del restaurante Mugartiz y poseedor de dos estrellas Michelin, lo explica así: "Es como si los colores no tuviesen nombre y alguien te pidiera que describieras el amarillo. Digamos que el umami es sabroso sin ser salado, tiene una capacidad de llenar toda la boca y el paladar, perdura, retiene el gusto". [...] Según Aduriz, casi todo el mundo, frente a los fogones, busca el umami de forma inconsciente, aunque no sepa que exista. "Es como esa madre que al terminar el guiso nota que le falta algo y le echa tres cucharadas de tomate [con una alta concentración de glutamato] porque sabe que redondea y consolida el sabor del plato".

Los científicos le dan la razón. Como explica Puigdomènech, estamos programados para saborear y percibir el umami. En 2001, investigadores de la Universidad de California demostraron que en la lengua humana

©Ediciones Paraninfo

hay receptores específicos que permiten identificar lo umami, igual que los hay para reconocer lo salado o lo amargo. "Y un sabor no sólo es una sensación, también es una señal, adelanta al cerebro información sobre lo que estamos comiendo", apunta el físico. El sabor dulce, por ejemplo, detecta la presencia de glucosa y sacarosa. Y el umami identifica un producto rico en proteínas. "Se ha descubierto que los pandas, aunque son omnívoros, no tienen receptores de umami porque su dieta no es rica en proteínas", explica Puigdomènech. Pobres pandas.

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. Expositivo.
b. Narrativo.
c. Argumentativo.
d. Descriptivo.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. Los humanos no disponemos de receptores específicos para el umami.
b. El umami procede de un aminoácido presente en las proteínas.
c. El umami identifica un producto rico en carbohidratos.

3. **¿Qué quiere decir el cocinero cuando afirma: *"Es como si los colores no tuviesen nombre y alguien te pidiera que describieras el amarillo"*? Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

4. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

5. Relacione cada palabra de la izquierda con su tipo de la derecha. 0,25 puntos.

a. Entrecomillado.	1. Simple.
b. Agridulce.	2. Derivada.
c. Guiso.	3. Compuesta.
d. Hipervanguardistas.	4. Parasintética.

SOLUCIÓN: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

6. Elija la opción correcta para un sinónimo / antónimo de la palabra *consolidar*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a. Reforzar / Destruir.
b. Afianzar / Debilitar.
c. Asegurar / Romper.
d. Fijar / Quitar.

7. Defina el siguiente concepto: préstamo. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

8. Defina el siguiente concepto: jerga. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Analice sintácticamente la oración: "*unas horas antes, el cura le dio la extremaunción*". Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Unas*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *La extremaunción*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Le*	5. Determinante	6. Preposición
d. *Unas horas antes*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *El cura*	9. Nexo	10. C. del nombre

SOLUCIÓN: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Rima LII

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego encienden las sangrientas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad!, ¡tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Gustavo Adolfo Bécquer

10. **Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes apartados: tipo de rima, tipo de versos empleados y recursos estilísticos. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

11. **Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época y obras más representativas) y sobre la corriente literaria a la que pertenece (características principales y otros autores de la misma). 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS)

12. Escriba una carta de presentación, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Director de un colegio que ofrece un puesto de trabajo como conserje.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2010

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 2

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Detenida y esposada una niña de 12 años en Nueva York por escribir en su pupitre.

http://www.elmundo.es/america/2010/02/06/estados_unidos/1265412760.html

Una niña latina de 12 años fue sacada esposada de su escuela en Forest Hills (Queens, Nueva York) y llevada a una comisaría de la policía por haber escrito en su pupitre, según informó en su edición digital el diario 'Daily News'.

Alexa González garabateaba unas palabras en su pupitre mientras aguardaba la llegada de su maestra de español, el pasado lunes, en la escuela superior 190 en Forest Hills, en el condado de Queens (Nueva York, EEUU).

Alexa, que escribió con tinta lavable, según la propia niña, "Quiero a mis amigas Abby y Faith", "Lex estuvo aquí. 2/1/10" y dibujó una carita feliz, fue llevada a un cuartel de policía cercano, donde estuvo algunas horas, dijo la madre, Moraima Camacho, en declaraciones que reproduce el diario 'Daily News'.

"Lloré mucho. Hice dos pequeños garabatos, que eran fáciles de borrar. Ponerme esposas era innecesario. Pensé que sólo tendría que limpiarlo", señaló la menor, que hasta ahora había tenido un buen récord de asistencia a la escuela, a la que no ha vuelto desde el lunes porque fue suspendida.

El pasado martes, Camacho y su hija fueron a la Corte de Familia, donde a la niña se le impusieron, además, ocho horas de trabajo comunitario y un ensayo de lo que aprendió de esta experiencia. Camacho, de 49 años, aseguró que están viviendo "una pesadilla", mientras la Unión de Libertades Civiles de Nueva York condenó el acto.

El Departamento de Educación señaló a través de su portavoz, David Cantor, que la detención de la niña "fue un error", mientras que la policía indicó que aunque están autorizados para hacer detenciones, "debe prevalecer el sentido común y usar la discreción al decidir si realmente es necesario recurrir a las esposas".

La Unión de Libertades Civiles de Nueva York presentó el mes pasado una demanda en una corte federal contra la Policía de la ciudad por las más de 20 detenciones y uso de fuerza excesiva contra los niños.

©Ediciones Paraninfo

1. **De acuerdo con la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.**

a. Expositivo.
b. Dialogado.
c. Argumentativo.
d. Descriptivo.

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.**

a. La policía afirma que es importante sancionar para educar.
b. A la niña se le impusieron, además, varias horas de trabajo comunitario.
c. El Departamento de Educación apoya la sanción de la niña como método educativo.

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que "*debe prevalecer el sentido común y usar la discreción al decidir si realmente es necesario recurrir a las esposas*". Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

4. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTO.)

5. Relacione cada palabra de la izquierda con la opción que le corresponde a la derecha. 0,25 puntos.

a. Automovilista.	1. Simple.
b. Arboleda.	2. Derivada.
c. Libro.	3. Compuesta.
d. Hazmerreír.	4. Parasintética.

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____

6. Defina el siguiente concepto: acrónimo. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

7. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *extravagante*. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.

a. Pintoresco / Atípico.
b. Pintoresco / Extraño.
c. Estrambótico / Singular.
d. Estrambótico / Común.

8. Escoja una palabra más apropiada para sustituir al verbo *"hacer"* en cada una de estas oraciones. Escríbala sobre la línea. 0,25 puntos.

a. Mi madre **ha hecho** una comida magnífica para agasajar a sus amigos. _____
b. Maite **hizo** ayer quince años y celebró una gran fiesta.
_____
c. Inglaterra y Francia también **hicieron** el Tratado.
_____
d. Su hermano **ha hecho** unas partituras geniales.
_____

©Ediciones Paraninfo

9. Analice sintácticamente la oración *"Aurora le habló de la noticia a Jaime por la mañana"*. Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Aurora*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *Le*	3. C. Indirecto	4. Suplemento
c. *De la noticia*	5. C. Circunstancial	6. Atributo
d. *A Jaime*	7. Determinante	8. Suplemento
e. *Por la mañana*	9. Nexo	10. C. del nombre

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO.)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

A la línea

A ti, contorno de la gracia humana,
recta, curva, bailable geometría,
delirante en la luz, caligrafía
que diluye la niebla más liviana.

A ti, sumisa cuanto más tirana
misteriosa de flor y astronomía
imprescindible al sueño y la poesía
urgente al curso que tu ley dimana.

A ti, bella expresión de lo distinto
complejidad, araña, laberinto
donde se mueve presa la figura.

El infinito azul es tu palacio.
Te canta el punto ardiendo en el espacio.
A ti, andamio y sostén de la pintura.

Rafael Alberti

10. Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes aspectos. 0,5 puntos.

a) Tipo de rima.
b) Tipo de versos empleados.
b) Tipo de estrofa.
c) Recursos estilísticos.

©Ediciones Paraninfo

11. **Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época y obras más representativas) y sobre la corriente literaria a la que pertenece (características principales y otros autores de la misma). 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS.)

12. Escriba una instancia (de un mínimo de 100 palabras) dirigida al Ayuntamiento de Cáceres en la que pida que se le revisen sus datos de empadronamiento, puesto que una parte de la correspondencia no la recibe en casa debido a que debe de haber algún error en los datos de su domicilio.

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 3

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

PROHIBIDO MIRAR POR EL OJO DE LA CERRADURA

La curiosidad es uno de los rasgos distintivos de nuestra especie, y ha propiciado muchos de sus mayores avances. Sin embargo, esa misma curiosidad, aplicada sobre la intimidad ajena, es y seguirá siendo una permanente fuente de conflictos. Así pues, la protección del derecho a la intimidad exige poner coto a conductas que pudieran lesionarla. Para evitar y sancionar las formas más graves de ataque a este preciado bien, nuestro ordenamiento jurídico cuenta con la figura del delito de descubrimiento y revelación de secretos.

Quizá por el relajo con el que se acepta en sociedad el conocimiento o intercambio de información sobre la vida privada del prójimo, más de uno se sorprendería por la dureza con la que están sancionadas las conductas delictivas en este ámbito. La forma básica y más común del delito que nos ocupa consiste en apoderarse de papeles, cartas, mensajes de correo electrónico, etcétera, o utilizar artificios de escucha o grabación del sonido o la imagen. Estos actos, una vez probados, podrán ser sancionados con penas de prisión de uno a cuatro años y, además, una multa considerable.

Como vemos, existe un marco sancionador amplio y bastante riguroso, si bien, al menos a juicio de quien suscribe, toda precaución es poca cuando se trata de preservar algo tan vulnerable y, sobre todo, tan difícil de reparar como una lesión de nuestra imagen pública. No puede descartarse que la imparable y masiva adhesión de ciudadanos a redes sociales virtuales, así como la utilización de éstas por corporaciones con fines mercantiles, obliguen a llevar a cabo modificaciones en la normativa expuesta. En cualquier caso, antes de agacharse y pegar el ojo a la cerradura, mejor pensárselo dos veces, o tres.

Javier Castro Rodríguez (Abogado). Diario *Hoy*

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

   a. Descriptivo.
   b. Narrativo.
   c. Argumentativo.

©Ediciones Paraninfo

2. **Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.**

a. La ley no es lo suficientemente dura respecto al derecho a la intimidad.
b. La sociedad conoce perfectamente las sanciones que acarrea violar el derecho a la intimidad.
c. La ley vigente es adecuada para proteger el derecho a la intimidad, aunque con el tiempo pueda ser revisada.

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando señala que "*existe un marco regulador amplio y bastante riguroso*"? Utilice sus propias palabras. 0,5 puntos.**

4. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTO.)

5. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *sutil*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a. Delicado / Inquieto
b. Delicado / Tosco
c. Frágil / Ingenioso
d. Frágil / Inverosímil

6. Complete la tabla relacionando la palabra subrayada con su categoría gramatical. Marque con una cruz en la casilla apropiada. 0,25 puntos.

	Sustantivo	Adjetivo	Determinante	Pronombre
La curiosidad es un rasgo de nuestra especie				
Estos actos podrán ser sancionados				
Podrá ser una multa considerable				
Más de uno se sorprendería				
Un marco sancionador amplio				

7. Defina el siguiente concepto: oración subordinada. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

8. ¿Cuáles son las formas no personales del verbo? Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*El día de Reyes toda la familia estaba feliz con los regalos*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *Feliz con los regalos*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *El día de Reyes*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Con los regalos*	5. Determinante	6. C. predicativo
d. *Toda la familia*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *Toda*	9. C. del nombre	10. C. del adjetivo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO.)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer,
cómo después de acordado,
da dolor;
cómo a nuestro parecer,
cualquier tiempo pasado
fue mejor.

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar
que es el morir;
allí van los señoríos
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros, medianos
y más chicos,
allegados son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre,* (fragmento).

10. Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes apartados. 0,5 puntos.

a) Tipo de rima.
b) Tipo de versos empleados.
b) Tipo de estrofa.
c) Recursos estilísticos.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

11. **Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época) y sobre esta obra en concreto. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS.)

12. Escriba una carta de presentación, de un mínimo de 100 palabras, a una fábrica de muebles que requiere a alguien para trabajar como administrativo.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO I

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Pekín silencia la entrega del premio Nobel de la Paz a Liu Xiaobo

El Gobierno refuerza el control sobre todos los medios para censurar la noticia en China.- El Ministerio de Exteriores califica la ceremonia de "farsa política".

(Texto adaptado)

La entrega del premio Nobel de la Paz es hoy una noticia inexistente en China. Ni una sola frase ha merecido el galardón concedido a Liu Xiaobo en el noticiario de las siete de la tarde en la televisión estatal, cuando faltaban 60 minutos para el arranque de la ceremonia. Tampoco se ha podido ver la imagen de la silla vacía que recordaba en Oslo que el disidente sigue encarcelado y que nadie se había atrevido a tomar cartas en el asunto. Imposible también acceder a la web de los Nobel, que ofrecía la ceremonia en directo. Además de la habitual censura, el Gobierno chino ha incrementado en los últimos días el control sobre medios de comunicación extranjeros para impedir que trascendiera algo sobre lo que han calificado como "farsa política". Para China, "la decisión del Comité Nobel Noruego no representa el deseo de la mayoría de los pueblos del mundo, especialmente de aquellos países en desarrollo".

Liu se encuentra bajo arresto desde el 8 de diciembre de 2008, después de firmar un documento que pedía reformas democráticas y cambios políticos fundamentales, que fue también rubricado por 300 intelectuales, entre ellos escritores, abogados, profesores y periodistas, dentro del país.

El blindaje de Pekín en torno al Nobel de la Paz ha conseguido construir en lo últimos días un muro de silencio. Más de dos centenares de personas cercanas a él han sido puestas bajo arresto domiciliario, sometidas a una vigilancia férrea, o se les ha impedido viajar al extranjero, según ha denunciado la ONG Amnistía Internacional, para impedir que viajaran a Noruega y asistieran a la ceremonia del Nobel. El resultado se ha visto en Oslo, aunque no en Pekín. Una silla vacía.

http://www.elpais.com/articulo/internacional/Pekin/silencia/entrega/premio/Nobel/Paz/Liu/Xiaobo/elpepucul/20101210elpepuint_11/Tes

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

2. Defina con sus propias palabras los siguientes términos y expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Farsa política:

b) Tomar cartas en el asunto:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo que dice el autor. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) La concesión del Premio Nobel de la Paz a Liu Xiaobo ha suscitado una gran polémica en China.
b) La censura china ha impedido cualquier polémica sobre la concesión del Nobel de la Paz a Liu Xiaobo.
c) La noticia del día a nivel mundial ha sido la concesión del Nobel de Literatura a un preso político.

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala que "El blindaje de Pekín en torno al Nobel de la Paz ha conseguido construir en lo últimos días un muro de silencio"? Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

5. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *equivalente*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) Análogo / Paralelo.
b) Análogo / Diferente.
c) Homólogo / Paralelo.
d) Homólogo / Equidistante.

7. Relacione cada tipo de palabra según su composición con su estructura y con el ejemplo que le corresponde 0,5 puntos.

a. Simple	1. Lexema	A. Malhumor
b. Compuesta	2. Lexema + Lexema +Morfema derivativo	B. Humorístico
c. Derivada	3. Lexema + Morfema derivativo	C. Humor
d. Parasintética	4. Lexema + Lexema	D. Malhumorado

SOLUCIÓN: a. _____ y _____; b. _____ y _____; c _____ y _____; d _____ y _____

8. Explique con propiedad el siguiente concepto: nivel culto de la lengua. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "José, no digas nunca ni una palabra de todo esto a Javier", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a.	*José*	1.	Sujeto	2.	C. Directo
b.	*Nunca*	3.	Vocativo	4.	C. Circunstancial
c.	*Ni una palabra*	5.	Determinante	6.	Preposición
d.	*De todo esto*	7.	C. Indirecto	8.	Suplemento
e.	*A Javier*	9.	C. del nombre	10.	Nexo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1,5 PUNTOS

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Esa España inferior que ora y bosteza,
vieja y tahúr, zaragatera y triste;
esa España inferior que ora y embiste,
cuando se digna usar la cabeza,
aún tendrá luengo parto de varones
amantes de sagradas tradiciones
y de sagradas formas y maneras;
florecerán las barbas apostólicas,
y otras calvas en otras calaveras
brillarán, venerables y católicas.
El vano ayer engendrará un mañana
vacío y ¡por ventura! pasajero,
la sombra de un lechuzo tarambana,
de un sayón con hechuras de bolero;
el vacuo ayer dará un mañana huero (…)
Mas otra España nace,
la España del cincel y de la maza,
con esa eterna juventud que se hace
del pasado macizo de la raza.
Una España implacable y redentora,
España que alborea
con un hacha en la mano vengadora,
España de la rabia y de la idea.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: antítesis, metáfora, personificación. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Florecerán las barbas apostólicas"": _____
- "Esa España inferior que ora y embiste": _____
- "El vacuo ayer dará un mañana huero": _____

d) Este poema pertenece a Antonio Machado, autor noventayochista. ¿Cuáles de estas características son propias de la Generación del 98? Rodee con un círculo las respuestas correctas. 0,25 puntos

- Empleo de un lenguaje culto y refinado.
- Sencillez expresiva.
- El tema más importante es España.
- Adquiere más importancia la forma del poema que el contenido.
- Se expresan sentimientos íntimos.
- Predomina el contenido sobre la forma externa.
- Autores: Valle-Inclán, Antonio Machado, Federico García Lorca…
- Autores: Antonio Machado, Unamuno, Maeztu…

©Ediciones Paraninfo

11. **Diga todo lo que sepa sobre la prosa en el siglo XV: temas, autores y obras más representativos. Preste especial atención al estudio de *La Celestina*. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

12. Escriba un texto argumentativo en el que exponga de manera razonada lo que usted piensa sobre la lectura como medio de enriquecimiento personal.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2011

MODELO II

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo II_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Trepar

David Trueba. Diario *El País*

El dicho "que hablen de mí aunque sea mal" no pierde su contundente veracidad en la era virtual. Hace pocos días, *The New York Times* daba cuenta de la historia de una mujer que había comprado unas gafas por Internet, en un sitio que se anunciaba brillantemente como decorador de ojos. Al recibir a vuelta de correo una montura distinta a la que había solicitado y pagado por adelantado, trató de que le reembolsaran el dinero y cuál fue su sorpresa al encontrarse con que al otro lado de la Red el responsable de la venta no solo se negaba a reintegrarle el dinero en su tarjeta sino que acabó insultándola y amenazándola: "Sé dónde vives y todos tus datos".

Lo sabroso de la historia es que no se limita a ser un caso más del maltrato al cliente, ese hábito que han adquirido casi todas las empresas de servicios, amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono impunemente, fatigarte entre operadores desinformados o martillearte con un hilo musical de espera hasta que perder el dinero te resulte mucho más saludable que perder la salud mental. Al parecer, el tipo provocaba a los clientes y los maltrataba comercialmente a la espera de que recurrieran a las páginas de Internet donde se protestaba contra un sitio web, que escribieran en la Red sus comentarios negativos y que advirtieran a los demás usuarios del peligro de aquella empresa. Con todo ello fomentaba que el número de menciones directas en Internet se multiplicaran y lograr trepar en la jerarquía del buscador Google, siempre tan objetiva y numérica. De esta manera, la publicidad, aunque negativa, garantizaba a la firma aparecer en primera posición siempre que alguien tecleaba en busca de gafas.

La pillería del siglo XXI tiene mucho que ver con la incapacidad de desbrozar la torrentera de impulsos que confluyen en la Red. Este pequeño cuento desasosegante es bien esclarecedor de cómo funciona una maquinaria sin criterio, sin capacidad de raciocinio, con demoledora dependencia de factores superficiales. Aplicado al mundo mediático, donde Internet es ya una ventana fundamental, nos hace ver que el magma de datos puede amparar una tremenda manipulación transparente. Estar bien informado es un derecho, pero también un deber particular.

©Ediciones Paraninfo

1. **De acuerdo con la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Razone su respuesta. 0,25 puntos.**

2. **Defina con sus propias palabras los siguientes términos y expresiones del texto. 0,25 puntos.**

   a) Contundente veracidad:

   b) Mundo mediático:

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando señala que internet funciona como "una máquina sin criterio, sin capacidad de raciocinio"? Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.**

4. **¿Qué significa que somos incapaces de "desbrozar la torrentera de impulsos que confluyen en la red"? 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Complete la tabla relacionando la palabra subrayada y en negrita con su categoría gramatical. Marque con una cruz en la casilla apropiada. 0,5 puntos.

	Adverbio	Adjetivo	Determinante	Pronombre
Ese hábito que han adquirido casi todas las empresas				
Amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono **impunemente**				
Fatigarte entre operadores **desinformados**				
Trató de que le reembolsaran su dinero				
Internet es **ya** una ventana fundamental				

7. Escriba un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras. 0,25 puntos.

	Sinónimo	Antónimo
Básico		
Contrincante		
Jovial		

8. Defina el siguiente concepto: *dialecto*. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*En estos días, Internet es ya una ventana fundamental al mundo*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *En estos días*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *Internet*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Estos*	5. Determinante	6. Preposición
d. *Fundamental*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *Una ventana fundamental al mundo*	9. C. del nombre	10. Nexo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTOS

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Miguel Hernández, *El rayo que no cesa*

No me conformo, no: me desespero
como si fuera un huracán de lava
en el presidio de una almendra esclava
o en el penal colgante de un jilguero.

Besarte fue besar un avispero
que me clava al tormento y me desclava
y cava un hoyo fúnebre y lo cava
dentro del corazón donde me muero.

No me conformo, no: ya es tanto y tanto
idolatrar la imagen de tu beso
y perseguir el curso de tu aroma.

Un enterrado vivo por el llanto,
una revolución dentro de un hueso,
un rayo soy sujeto a una redoma[1].

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) ¿Qué sentimiento trata de expresar el autor en el poema? 0,25 puntos.

[1] *Redoma*: Vasija de vidrio.

©Ediciones Paraninfo

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, símil y metáfora. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Un rayo soy sujeto a una redoma": _____
- "Como si fuera un huracán de lava": _____
- "Un enterrado vivo por el llanto": _____

d) Miguel Hernández es un autor muy vinculado a la Generación del 27. ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la Generación del 27? Rodee con un círculo las respuestas correctas. 0,25 puntos.

a) Lorca logró una gran repercusión con su obra *Marinero en tierra.*
b) En su primera época estuvieron muy vinculados a las vanguardias y cultivaron la poesía pura.
c) Escribían sobre todo poesía.
d) No les preocupaba la forma de sus poesías, solo el contenido.
e) El nombre proviene del centenario de la muerte de Góngora.
f) Autores: Machado, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti.
g) Autores: Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Rafael Alberti.
h) Rechazaban la llegada de corrientes extranjeras como el Surrealismo.

11. Diga todo lo que sepa sobre la poesía española desde la Guerra Civil hasta nuestros días (movimientos, temas, autores y obras más representativos). 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

12. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 100 palabras en el que exponga de manera razonada los pros y los contras de la nueva ley antitabaco y exprese su opinión personal sobre el tema.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO III

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo III_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Clara Sánchez (texto adaptado) El País, 05/1/2011

Ya estamos en el 2011. Este año la conjunción de Júpiter y Urano augura nuevos tiempos y más cambios. Una anticipación algo vaga, pero después de todo lo que nos ha pasado, es más de fiar la astrología que los visionarios de la economía y que los que manejan el dinero, porque a estas alturas de la crisis nadie me ha dicho con claridad si tengo que consumir o ahorrar. Por un lado en cualquier comercio en que entremos se nos quejarán de que no se vende nada. Por otro se nos pide moderación en el gasto (¿o eso fue antes?), me hago un lío. Los nuevos recibos de la luz y del gas se encargarán de que no derrochemos, de que nos metamos pronto en la cama y disfrutemos del calor del edredón. Mientras tanto, el mundo paralelo del lujo sigue su curso.

Ha habido otras lindezas este año que es preferible no remover para que no nos amarguemos. Es preferible centrarse en un asunto que ha levantado polémica y mucha conversación de sobremesa: los acentos. La reforma ortográfica del español de la RAE ha saltado a la calle, y personas que han sido capaces de dormir en un aeropuerto sin protestar no han soportado que guion ya no se acentúe y que a la "y" se la llame ye. Es como si les hubiesen hurgado en las entrañas. Puedo perder los billetes de avión, el dinero del hotel, las vacaciones, pero que no me toquen mi acentuación de toda la vida. Ha sido muy bonito ver cómo la preocupación ha llegado a un punto en que los académicos se han visto obligados a explicar públicamente sus decisiones. ¿Se recuerda algo parecido? De pronto en este país todo el mundo es lingüista, todo el mundo se conoce la gramática al dedillo. Precisamente en este país en que la preocupación por las tildes es nula, donde es muy raro encontrarse con un escrito (que no sea literario o académico) decentemente acentuado, ha levantado una gran polvareda el que el adverbio "solo" pueda ir sin tilde. Estas encantadoras reacciones ocurren en la era de la agramaticalidad más absoluta, marcada por Internet y los móviles. En los email todo vale y no se espera que nadie se entretenga en usar acentos y mayúsculas. La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine. Pero hay esperanza. El que, en medio de la crisis y de un año tan revuelto, al ciudadano le hayan preocupado los pronombres, acentos y mayúsculas quiere decir que no está todo perdido.

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Levantar polémica:

b) Hurgar en las entrañas:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) Vivimos en una era en la que, gracias a Internet y a los móviles, la gramática es bien conocida por todos.
b) Vivimos en una era, marcada por Internet y los móviles, en la que el buen uso de la gramática no es importante.
c) Vivimos en una era en la que hay reacciones en contra de la importancia de la gramática.

4. Qué quiere decir el autor cuando señala "*La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine*". Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Subraya el homófono más adecuado para cada oración: 0,25 puntos.

a) Tenemos que arrojar los desechos / deshechos en un contenedor.
b) El ladrón reveló / rebeló toda la verdad.
c) El próximo año nos grabarán / gravarán con nuevos impuestos.
d) Necesito rayar / rallar un limón para hacer la tarta.
e) Las plantas tienen savia / sabia en su interior.

7. Completa el cuadro teniendo en cuenta la categoría gramatical de las siguientes palabras: *actuéis, aquí, ciertamente, avergonzarse, teórico, frutal, esperanza, aunque, orden, porque*. 0,5 puntos.

SUSTANTIVO	ADVERBIO	VERBO	ADJETIVO	CONJUNCION

8. Defina el concepto sigla. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*Aquella tarde los padres les dieron un premio totalmente emocionados*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. Aquella tarde	1. Sujeto	2. C. Directo
b. Los padres	3. Atributo	4. C. Circuntancial
c. Les	5. C. Indirecto	6. C. del nombre
d. Un premio	7. C. Predicativo	8. Nexo
e. Totalmente emocionados	9. Suplemento	10. C.Predicativo

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTO

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas
de relucientes piedras fabricadas
y en columnas de vidrio sostenidas,

agora estéis labrando embebecidas
o tejiendo las telas delicadas,
agora unas con otras apartadas
contándoos los amores y las vidas:

dejad un rato la labor, alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,
o convertido en agua aquí llorando,
podréis allá despacio consolarme.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, hipérbaton, anáfora. ¿Cuál de ellos corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas":

- "Agora estéis labrando embebecidas
agora unas con otras apartadas":

- "O convertido en agua aquí llorando":

d) En este poema de Garcilaso encontramos un tópico renacentista, "locus amoenus". Explica de qué se trata y localízalo en los versos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

11. Escriba todo lo que sepa sobre el Romanticismo (siglo XIX): características, temas, autores y obras más representativas. 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1.5 PUNTOS

12. Escriba una instancia, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Ayuntamiento de su localidad, solicitando permiso para habilitar un local como centro de reuniones y de ocio de una asociación de vecinos.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Pekín silencia la entrega del premio Nobel de la Paz a Liu Xiaobo

El Gobierno refuerza el control sobre todos los medios para censurar la noticia en China.- El Ministerio de Exteriores califica la ceremonia de "farsa política".

(Texto adaptado)

La entrega del premio Nobel de la Paz es hoy una noticia inexistente en China. Ni una sola frase ha merecido el galardón concedido a Liu Xiaobo en el noticiario de las siete de la tarde en la televisión estatal, cuando faltaban 60 minutos para el arranque de la ceremonia. Tampoco se ha podido ver la imagen de la silla vacía que recordaba en Oslo que el disidente sigue encarcelado y que nadie se había atrevido a tomar cartas en el asunto. Imposible también acceder a la web de los Nobel, que ofrecía la ceremonia en directo. Además de la habitual censura, el Gobierno chino ha incrementado en los últimos días el control sobre medios de comunicación extranjeros para impedir que trascendiera algo sobre lo que han calificado como "farsa política". Para China, "la decisión del Comité Nobel Noruego no representa el deseo de la mayoría de los pueblos del mundo, especialmente de aquellos países en desarrollo".

Liu se encuentra bajo arresto desde el 8 de diciembre de 2008, después de firmar un documento que pedía reformas democráticas y cambios políticos fundamentales, que fue también rubricado por 300 intelectuales, entre ellos escritores, abogados, profesores y periodistas, dentro del país.

El blindaje de Pekín en torno al Nobel de la Paz ha conseguido construir en lo últimos días un muro de silencio. Más de dos centenares de personas cercanas a él han sido puestas bajo arresto domiciliario, sometidas a una vigilancia férrea, o se les ha impedido viajar al extranjero, según ha denunciado la ONG Amnistía Internacional, para impedir que viajaran a Noruega y asistieran a la ceremonia del Nobel. El resultado se ha visto en Oslo, aunque no en Pekín. Una silla vacía.

http://www.elpais.com/articulo/internacional/Pekin/silencia/entrega/premio/Nobel/Paz/Liu/Xiaobo/elpepucul/20101210elpepuint_11/Tes

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

2. Defina con sus propias palabras los siguientes términos y expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Farsa política:

b) Tomar cartas en el asunto:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo que dice el autor. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) La concesión del Premio Nobel de la Paz a Liu Xiaobo ha suscitado una gran polémica en China.
b) La censura china ha impedido cualquier polémica sobre la concesión del Nobel de la Paz a Liu Xiaobo.
c) La noticia del día a nivel mundial ha sido la concesión del Nobel de Literatura a un preso político.

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala que "El blindaje de Pekín en torno al Nobel de la Paz ha conseguido construir en lo últimos días un muro de silencio"? Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

5. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *equivalente*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) Análogo / Paralelo.
b) Análogo / Diferente.
c) Homólogo / Paralelo.
d) Homólogo / Equidistante.

7. Relacione cada tipo de palabra según su composición con su estructura y con el ejemplo que le corresponde 0,5 puntos.

a. Simple	1. Lexema	A. Malhumor
b. Compuesta	2. Lexema + Lexema +Morfema derivativo	B. Humorístico
c. Derivada	3. Lexema + Morfema derivativo	C. Humor
d. Parasintética	4. Lexema + Lexema	D. Malhumorado

SOLUCIÓN: a. _____ y _____; b. _____ y _____; c _____ y _____; d _____ y _____

8. Explique con propiedad el siguiente concepto: nivel culto de la lengua. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "José, no digas nunca ni una palabra de todo esto a Javier", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a.	*José*	1.	Sujeto	2.	C. Directo
b.	*Nunca*	3.	Vocativo	4.	C. Circunstancial
c.	*Ni una palabra*	5.	Determinante	6.	Preposición
d.	*De todo esto*	7.	C. Indirecto	8.	Suplemento
e.	*A Javier*	9.	C. del nombre	10.	Nexo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1,5 PUNTOS

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Esa España inferior que ora y bosteza,
vieja y tahúr, zaragatera y triste;
esa España inferior que ora y embiste,
cuando se digna usar la cabeza,
aún tendrá luengo parto de varones
amantes de sagradas tradiciones
y de sagradas formas y maneras;
florecerán las barbas apostólicas,
y otras calvas en otras calaveras
brillarán, venerables y católicas.
El vano ayer engendrará un mañana
vacío y ¡por ventura! pasajero,
la sombra de un lechuzo tarambana,
de un sayón con hechuras de bolero;
el vacuo ayer dará un mañana huero (…)
Mas otra España nace,
la España del cincel y de la maza,
con esa eterna juventud que se hace
del pasado macizo de la raza.
Una España implacable y redentora,
España que alborea
con un hacha en la mano vengadora,
España de la rabia y de la idea.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: antítesis, metáfora, personificación. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Florecerán las barbas apostólicas"": _____
- "Esa España inferior que ora y embiste": _____
- "El vacuo ayer dará un mañana huero": _____

d) Este poema pertenece a Antonio Machado, autor noventayochista. ¿Cuáles de estas características son propias de la Generación del 98? Rodee con un círculo las respuestas correctas. 0,25 puntos

- Empleo de un lenguaje culto y refinado.
- Sencillez expresiva.
- El tema más importante es España.
- Adquiere más importancia la forma del poema que el contenido.
- Se expresan sentimientos íntimos.
- Predomina el contenido sobre la forma externa.
- Autores: Valle-Inclán, Antonio Machado, Federico García Lorca…
- Autores: Antonio Machado, Unamuno, Maeztu…

©Ediciones Paraninfo

11. Diga todo lo que sepa sobre la prosa en el siglo XV: temas, autores y obras más representativos. Preste especial atención al estudio de *La Celestina*. 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

12. Escriba un texto argumentativo en el que exponga de manera razonada lo que usted piensa sobre la lectura como medio de enriquecimiento personal.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO II

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo II_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Trepar

David Trueba. Diario *El País*

El dicho "que hablen de mí aunque sea mal" no pierde su contundente veracidad en la era virtual. Hace pocos días, *The New York Times* daba cuenta de la historia de una mujer que había comprado unas gafas por Internet, en un sitio que se anunciaba brillantemente como decorador de ojos. Al recibir a vuelta de correo una montura distinta a la que había solicitado y pagado por adelantado, trató de que le reembolsaran el dinero y cuál fue su sorpresa al encontrarse con que al otro lado de la Red el responsable de la venta no solo se negaba a reintegrarle el dinero en su tarjeta sino que acabó insultándola y amenazándola: "Sé dónde vives y todos tus datos".

Lo sabroso de la historia es que no se limita a ser un caso más del maltrato al cliente, ese hábito que han adquirido casi todas las empresas de servicios, amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono impunemente, fatigarte entre operadores desinformados o martillearte con un hilo musical de espera hasta que perder el dinero te resulte mucho más saludable que perder la salud mental. Al parecer, el tipo provocaba a los clientes y los maltrataba comercialmente a la espera de que recurrieran a las páginas de Internet donde se protestaba contra un sitio web, que escribieran en la Red sus comentarios negativos y que advirtieran a los demás usuarios del peligro de aquella empresa. Con todo ello fomentaba que el número de menciones directas en Internet se multiplicaran y lograr trepar en la jerarquía del buscador Google, siempre tan objetiva y numérica. De esta manera, la publicidad, aunque negativa, garantizaba a la firma aparecer en primera posición siempre que alguien tecleaba en busca de gafas.

La pillería del siglo XXI tiene mucho que ver con la incapacidad de desbrozar la torrentera de impulsos que confluyen en la Red. Este pequeño cuento desasosegante es bien esclarecedor de cómo funciona una maquinaria sin criterio, sin capacidad de raciocinio, con demoledora dependencia de factores superficiales. Aplicado al mundo mediático, donde Internet es ya una ventana fundamental, nos hace ver que el magma de datos puede amparar una tremenda manipulación transparente. Estar bien informado es un derecho, pero también un deber particular.

©Ediciones Paraninfo

1. **De acuerdo con la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Razone su respuesta. 0,25 puntos.**

2. **Defina con sus propias palabras los siguientes términos y expresiones del texto. 0,25 puntos.**

   a) Contundente veracidad:

   b) Mundo mediático:

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando señala que internet funciona como "una máquina sin criterio, sin capacidad de raciocinio"? Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.**

4. **¿Qué significa que somos incapaces de "desbrozar la torrentera de impulsos que confluyen en la red"? 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

5. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Complete la tabla relacionando la palabra subrayada y en negrita con su categoría gramatical. Marque con una cruz en la casilla apropiada. 0,5 puntos.

	Adverbio	Adjetivo	Determinante	Pronombre
Ese hábito que han adquirido casi todas las empresas				
Amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono **impunemente**				
Fatigarte entre operadores **desinformados**				
Trató de que le reembolsaran su dinero				
Internet es **ya** una ventana fundamental				

7. Escriba un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras. 0,25 puntos.

	Sinónimo	Antónimo
Básico		
Contrincante		
Jovial		

8. Defina el siguiente concepto: *dialecto*. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*En estos días, Internet es ya una ventana fundamental al mundo*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a.	*En estos días*	1.	Sujeto	2.	C. Directo
b.	*Internet*	3.	Atributo	4.	C. Circunstancial
c.	*Estos*	5.	Determinante	6.	Preposición
d.	*Fundamental*	7.	C. Indirecto	8.	Suplemento
e.	*Una ventana fundamental al mundo*	9.	C. del nombre	10.	Nexo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTOS

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Miguel Hernández, *El rayo que no cesa*

No me conformo, no: me desespero
como si fuera un huracán de lava
en el presidio de una almendra esclava
o en el penal colgante de un jilguero.

Besarte fue besar un avispero
que me clava al tormento y me desclava
y cava un hoyo fúnebre y lo cava
dentro del corazón donde me muero.

No me conformo, no: ya es tanto y tanto
idolatrar la imagen de tu beso
y perseguir el curso de tu aroma.

Un enterrado vivo por el llanto,
una revolución dentro de un hueso,
un rayo soy sujeto a una redoma[1].

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) ¿Qué sentimiento trata de expresar el autor en el poema? 0,25 puntos.

[1] *Redoma*: Vasija de vidrio.

©Ediciones Paraninfo

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, símil y metáfora. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Un rayo soy sujeto a una redoma": _____
- "Como si fuera un huracán de lava": _____
- "Un enterrado vivo por el llanto": _____

d) Miguel Hernández es un autor muy vinculado a la Generación del 27. ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la Generación del 27? Rodee con un círculo las respuestas correctas. 0,25 puntos.

a) Lorca logró una gran repercusión con su obra *Marinero en tierra.*
b) En su primera época estuvieron muy vinculados a las vanguardias y cultivaron la poesía pura.
c) Escribían sobre todo poesía.
d) No les preocupaba la forma de sus poesías, solo el contenido.
e) El nombre proviene del centenario de la muerte de Góngora.
f) Autores: Machado, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti.
g) Autores: Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Rafael Alberti.
h) Rechazaban la llegada de corrientes extranjeras como el Surrealismo.

11. Diga todo lo que sepa sobre la poesía española desde la Guerra Civil hasta nuestros días (movimientos, temas, autores y obras más representativos). 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

12. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 100 palabras en el que exponga de manera razonada los pros y los contras de la nueva ley antitabaco y exprese su opinión personal sobre el tema.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO III

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo III_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Clara Sánchez (texto adaptado) El País, 05/1/2011

Ya estamos en el 2011. Este año la conjunción de Júpiter y Urano augura nuevos tiempos y más cambios. Una anticipación algo vaga, pero después de todo lo que nos ha pasado, es más de fiar la astrología que los visionarios de la economía y que los que manejan el dinero, porque a estas alturas de la crisis nadie me ha dicho con claridad si tengo que consumir o ahorrar. Por un lado en cualquier comercio en que entremos se nos quejarán de que no se vende nada. Por otro se nos pide moderación en el gasto (¿o eso fue antes?), me hago un lío. Los nuevos recibos de la luz y del gas se encargarán de que no derrochemos, de que nos metamos pronto en la cama y disfrutemos del calor del edredón. Mientras tanto, el mundo paralelo del lujo sigue su curso.

Ha habido otras lindezas este año que es preferible no remover para que no nos amarguemos. Es preferible centrarse en un asunto que ha levantado polémica y mucha conversación de sobremesa: los acentos. La reforma ortográfica del español de la RAE ha saltado a la calle, y personas que han sido capaces de dormir en un aeropuerto sin protestar no han soportado que guion ya no se acentúe y que a la "y" se la llame ye. Es como si les hubiesen hurgado en las entrañas. Puedo perder los billetes de avión, el dinero del hotel, las vacaciones, pero que no me toquen mi acentuación de toda la vida. Ha sido muy bonito ver cómo la preocupación ha llegado a un punto en que los académicos se han visto obligados a explicar públicamente sus decisiones. ¿Se recuerda algo parecido? De pronto en este país todo el mundo es lingüista, todo el mundo se conoce la gramática al dedillo. Precisamente en este país en que la preocupación por las tildes es nula, donde es muy raro encontrarse con un escrito (que no sea literario o académico) decentemente acentuado, ha levantado una gran polvareda el que el adverbio "solo" pueda ir sin tilde. Estas encantadoras reacciones ocurren en la era de la agramaticalidad más absoluta, marcada por Internet y los móviles. En los email todo vale y no se espera que nadie se entretenga en usar acentos y mayúsculas. La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine. Pero hay esperanza. El que, en medio de la crisis y de un año tan revuelto, al ciudadano le hayan preocupado los pronombres, acentos y mayúsculas quiere decir que no está todo perdido.

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Levantar polémica:

b) Hurgar en las entrañas:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) Vivimos en una era en la que, gracias a Internet y a los móviles, la gramática es bien conocida por todos.
b) Vivimos en una era, marcada por Internet y los móviles, en la que el buen uso de la gramática no es importante.
c) Vivimos en una era en la que hay reacciones en contra de la importancia de la gramática.

4. Qué quiere decir el autor cuando señala "*La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine*". Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Subraya el homófono más adecuado para cada oración: 0,25 puntos.

a) Tenemos que arrojar los desechos / deshechos en un contenedor.
b) El ladrón reveló / rebeló toda la verdad.
c) El próximo año nos grabarán / gravarán con nuevos impuestos.
d) Necesito rayar / rallar un limón para hacer la tarta.
e) Las plantas tienen savia / sabia en su interior.

7. Completa el cuadro teniendo en cuenta la categoría gramatical de las siguientes palabras: *actuéis, aquí, ciertamente, avergonzarse, teórico, frutal, esperanza, aunque, orden, porque*. 0,5 puntos.

SUSTANTIVO	ADVERBIO	VERBO	ADJETIVO	CONJUNCION

8. Defina el concepto sigla. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*Aquella tarde los padres les dieron un premio totalmente emocionados*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. Aquella tarde	1. Sujeto	2. C. Directo
b. Los padres	3. Atributo	4. C. Circuntancial
c. Les	5. C. Indirecto	6. C. del nombre
d. Un premio	7. C. Predicativo	8. Nexo
e. Totalmente emocionados	9. Suplemento	10. C.Predicativo

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTO

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas
de relucientes piedras fabricadas
y en columnas de vidrio sostenidas,

agora estéis labrando embebecidas
o tejiendo las telas delicadas,
agora unas con otras apartadas
contándoos los amores y las vidas:

dejad un rato la labor, alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,
o convertido en agua aquí llorando,
podréis allá despacio consolarme.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, hipérbaton, anáfora. ¿Cuál de ellos corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas":

- "Agora estéis labrando embebecidas
agora unas con otras apartadas":

- "O convertido en agua aquí llorando":

d) En este poema de Garcilaso encontramos un tópico renacentista, "locus amoenus". Explica de qué se trata y localízalo en los versos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

11. **Escriba todo lo que sepa sobre el Romanticismo (siglo XIX): características, temas, autores y obras más representativas. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1.5 PUNTOS

12. Escriba una instancia, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Ayuntamiento de su localidad, solicitando permiso para habilitar un local como centro de reuniones y de ocio de una asociación de vecinos.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO I

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo I_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - PORTUGUÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Pekín silencia la entrega del premio Nobel de la Paz a Liu Xiaobo

El Gobierno refuerza el control sobre todos los medios para censurar la noticia en China.- El Ministerio de Exteriores califica la ceremonia de "farsa política".

(Texto adaptado)

La entrega del premio Nobel de la Paz es hoy una noticia inexistente en China. Ni una sola frase ha merecido el galardón concedido a Liu Xiaobo en el noticiario de las siete de la tarde en la televisión estatal, cuando faltaban 60 minutos para el arranque de la ceremonia. Tampoco se ha podido ver la imagen de la silla vacía que recordaba en Oslo que el disidente sigue encarcelado y que nadie se había atrevido a tomar cartas en el asunto. Imposible también acceder a la web de los Nobel, que ofrecía la ceremonia en directo. Además de la habitual censura, el Gobierno chino ha incrementado en los últimos días el control sobre medios de comunicación extranjeros para impedir que trascendiera algo sobre lo que han calificado como "farsa política". Para China, "la decisión del Comité Nobel Noruego no representa el deseo de la mayoría de los pueblos del mundo, especialmente de aquellos países en desarrollo".

Liu se encuentra bajo arresto desde el 8 de diciembre de 2008, después de firmar un documento que pedía reformas democráticas y cambios políticos fundamentales, que fue también rubricado por 300 intelectuales, entre ellos escritores, abogados, profesores y periodistas, dentro del país.

El blindaje de Pekín en torno al Nobel de la Paz ha conseguido construir en lo últimos días un muro de silencio. Más de dos centenares de personas cercanas a él han sido puestas bajo arresto domiciliario, sometidas a una vigilancia férrea, o se les ha impedido viajar al extranjero, según ha denunciado la ONG Amnistía Internacional, para impedir que viajaran a Noruega y asistieran a la ceremonia del Nobel. El resultado se ha visto en Oslo, aunque no en Pekín. Una silla vacía.

http://www.elpais.com/articulo/internacional/Pekin/silencia/entrega/premio/Nobel/Paz/Liu/Xiaobo/elpepucul/20101210elpepuint_11/Tes

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

2. Defina con sus propias palabras los siguientes términos y expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Farsa política:

b) Tomar cartas en el asunto:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo que dice el autor. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) La concesión del Premio Nobel de la Paz a Liu Xiaobo ha suscitado una gran polémica en China.
b) La censura china ha impedido cualquier polémica sobre la concesión del Nobel de la Paz a Liu Xiaobo.
c) La noticia del día a nivel mundial ha sido la concesión del Nobel de Literatura a un preso político.

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala que "El blindaje de Pekín en torno al Nobel de la Paz ha conseguido construir en lo últimos días un muro de silencio"? Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra *equivalente*. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) Análogo / Paralelo.
b) Análogo / Diferente.
c) Homólogo / Paralelo.
d) Homólogo / Equidistante.

7. Relacione cada tipo de palabra según su composición con su estructura y con el ejemplo que le corresponde 0,5 puntos.

a. Simple	1. Lexema	A. Malhumor
b. Compuesta	2. Lexema + Lexema +Morfema derivativo	B. Humorístico
c. Derivada	3. Lexema + Morfema derivativo	C. Humor
d. Parasintética	4. Lexema + Lexema	D. Malhumorado

SOLUCIÓN: a. _____ y _____; b. _____ y _____; c _____ y _____; d _____ y _____

8. Explique con propiedad el siguiente concepto: nivel culto de la lengua. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "José, no digas nunca ni una palabra de todo esto a Javier", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a.	*José*	1.	Sujeto	2.	C. Directo
b.	*Nunca*	3.	Vocativo	4.	C. Circunstancial
c.	*Ni una palabra*	5.	Determinante	6.	Preposición
d.	*De todo esto*	7.	C. Indirecto	8.	Suplemento
e.	*A Javier*	9.	C. del nombre	10.	Nexo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1,5 PUNTOS

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Esa España inferior que ora y bosteza,
vieja y tahúr, zaragatera y triste;
esa España inferior que ora y embiste,
cuando se digna usar la cabeza,
aún tendrá luengo parto de varones
amantes de sagradas tradiciones
y de sagradas formas y maneras;
florecerán las barbas apostólicas,
y otras calvas en otras calaveras
brillarán, venerables y católicas.
El vano ayer engendrará un mañana
vacío y ¡por ventura! pasajero,
la sombra de un lechuzo tarambana,
de un sayón con hechuras de bolero;
el vacuo ayer dará un mañana huero (…)
Mas otra España nace,
la España del cincel y de la maza,
con esa eterna juventud que se hace
del pasado macizo de la raza.
Una España implacable y redentora,
España que alborea
con un hacha en la mano vengadora,
España de la rabia y de la idea.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: antítesis, metáfora, personificación. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Florecerán las barbas apostólicas"": _____
- "Esa España inferior que ora y embiste": _____
- "El vacuo ayer dará un mañana huero": _____

d) Este poema pertenece a Antonio Machado, autor noventayochista. ¿Cuáles de estas características son propias de la Generación del 98? Rodee con un círculo las respuestas correctas. 0,25 puntos

- Empleo de un lenguaje culto y refinado.
- Sencillez expresiva.
- El tema más importante es España.
- Adquiere más importancia la forma del poema que el contenido.
- Se expresan sentimientos íntimos.
- Predomina el contenido sobre la forma externa.
- Autores: Valle-Inclán, Antonio Machado, Federico García Lorca…
- Autores: Antonio Machado, Unamuno, Maeztu…

©Ediciones Paraninfo

11. Diga todo lo que sepa sobre la prosa en el siglo XV: temas, autores y obras más representativos. Preste especial atención al estudio de *La Celestina*. 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

12. Escriba un texto argumentativo en el que exponga de manera razonada lo que usted piensa sobre la lectura como medio de enriquecimiento personal.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2011

MODELO II

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo II_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - PORTUGUÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Trepar

David Trueba. Diario *El País*

El dicho "que hablen de mí aunque sea mal" no pierde su contundente veracidad en la era virtual. Hace pocos días, *The New York Times* daba cuenta de la historia de una mujer que había comprado unas gafas por Internet, en un sitio que se anunciaba brillantemente como decorador de ojos. Al recibir a vuelta de correo una montura distinta a la que había solicitado y pagado por adelantado, trató de que le reembolsaran el dinero y cuál fue su sorpresa al encontrarse con que al otro lado de la Red el responsable de la venta no solo se negaba a reintegrarle el dinero en su tarjeta sino que acabó insultándola y amenazándola: "Sé dónde vives y todos tus datos".

Lo sabroso de la historia es que no se limita a ser un caso más del maltrato al cliente, ese hábito que han adquirido casi todas las empresas de servicios, amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono impunemente, fatigarte entre operadores desinformados o martillearte con un hilo musical de espera hasta que perder el dinero te resulte mucho más saludable que perder la salud mental. Al parecer, el tipo provocaba a los clientes y los maltrataba comercialmente a la espera de que recurrieran a las páginas de Internet donde se protestaba contra un sitio web, que escribieran en la Red sus comentarios negativos y que advirtieran a los demás usuarios del peligro de aquella empresa. Con todo ello fomentaba que el número de menciones directas en Internet se multiplicaran y lograr trepar en la jerarquía del buscador Google, siempre tan objetiva y numérica. De esta manera, la publicidad, aunque negativa, garantizaba a la firma aparecer en primera posición siempre que alguien tecleaba en busca de gafas.

La pillería del siglo XXI tiene mucho que ver con la incapacidad de desbrozar la torrentera de impulsos que confluyen en la Red. Este pequeño cuento desasosegante es bien esclarecedor de cómo funciona una maquinaria sin criterio, sin capacidad de raciocinio, con demoledora dependencia de factores superficiales. Aplicado al mundo mediático, donde Internet es ya una ventana fundamental, nos hace ver que el magma de datos puede amparar una tremenda manipulación transparente. Estar bien informado es un derecho, pero también un deber particular.

©Ediciones Paraninfo

1. **De acuerdo con la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Razone su respuesta. 0,25 puntos.**

2. **Defina con sus propias palabras los siguientes términos y expresiones del texto. 0,25 puntos.**

   a) Contundente veracidad:

   b) Mundo mediático:

3. **¿Qué quiere decir el autor cuando señala que internet funciona como "una máquina sin criterio, sin capacidad de raciocinio"? Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.**

4. **¿Qué significa que somos incapaces de "desbrozar la torrentera de impulsos que confluyen en la red"? 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

5. **Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Complete la tabla relacionando la palabra subrayada y en negrita con su categoría gramatical. Marque con una cruz en la casilla apropiada. 0,5 puntos.

	Adverbio	Adjetivo	Determinante	Pronombre
Ese hábito que han adquirido casi todas las empresas				
Amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono **impunemente**				
Fatigarte entre operadores **desinformados**				
Trató de que le reembolsaran su dinero				
Internet es **ya** una ventana fundamental				

7. Escriba un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras. 0,25 puntos.

	Sinónimo	Antónimo
Básico		
Contrincante		
Jovial		

8. Defina el siguiente concepto: *dialecto*. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*En estos días, Internet es ya una ventana fundamental al mundo*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. *En estos días*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *Internet*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *Estos*	5. Determinante	6. Preposición
d. *Fundamental*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *Una ventana fundamental al mundo*	9. C. del nombre	10. Nexo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTOS

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Miguel Hernández, *El rayo que no cesa*

No me conformo, no: me desespero
como si fuera un huracán de lava
en el presidio de una almendra esclava
o en el penal colgante de un jilguero.

Besarte fue besar un avispero
que me clava al tormento y me desclava
y cava un hoyo fúnebre y lo cava
dentro del corazón donde me muero.

No me conformo, no: ya es tanto y tanto
idolatrar la imagen de tu beso
y perseguir el curso de tu aroma.

Un enterrado vivo por el llanto,
una revolución dentro de un hueso,
un rayo soy sujeto a una redoma[1].

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) ¿Qué sentimiento trata de expresar el autor en el poema? 0,25 puntos.

[1] *Redoma*: Vasija de vidrio.

©Ediciones Paraninfo

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, símil y metáfora. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Un rayo soy sujeto a una redoma": _____
- "Como si fuera un huracán de lava": _____
- "Un enterrado vivo por el llanto": _____

d) Miguel Hernández es un autor muy vinculado a la Generación del 27. ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la Generación del 27? Rodee con un círculo las respuestas correctas. 0,25 puntos.

a) Lorca logró una gran repercusión con su obra *Marinero en tierra.*
b) En su primera época estuvieron muy vinculados a las vanguardias y cultivaron la poesía pura.
c) Escribían sobre todo poesía.
d) No les preocupaba la forma de sus poesías, solo el contenido.
e) El nombre proviene del centenario de la muerte de Góngora.
f) Autores: Machado, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti.
g) Autores: Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Rafael Alberti.
h) Rechazaban la llegada de corrientes extranjeras como el Surrealismo.

11. Diga todo lo que sepa sobre la poesía española desde la Guerra Civil hasta nuestros días (movimientos, temas, autores y obras más representativos). 0,5 puntos.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

12. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 100 palabras en el que exponga de manera razonada los pros y los contras de la nueva ley antitabaco y exprese su opinión personal sobre el tema.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO III

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo III_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - PORTUGUÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Clara Sánchez (texto adaptado) El País, 05/1/2011

Ya estamos en el 2011. Este año la conjunción de Júpiter y Urano augura nuevos tiempos y más cambios. Una anticipación algo vaga, pero después de todo lo que nos ha pasado, es más de fiar la astrología que los visionarios de la economía y que los que manejan el dinero, porque a estas alturas de la crisis nadie me ha dicho con claridad si tengo que consumir o ahorrar. Por un lado en cualquier comercio en que entremos se nos quejarán de que no se vende nada. Por otro se nos pide moderación en el gasto (¿o eso fue antes?), me hago un lío. Los nuevos recibos de la luz y del gas se encargarán de que no derrochemos, de que nos metamos pronto en la cama y disfrutemos del calor del edredón. Mientras tanto, el mundo paralelo del lujo sigue su curso.

Ha habido otras lindezas este año que es preferible no remover para que no nos amarguemos. Es preferible centrarse en un asunto que ha levantado polémica y mucha conversación de sobremesa: los acentos. La reforma ortográfica del español de la RAE ha saltado a la calle, y personas que han sido capaces de dormir en un aeropuerto sin protestar no han soportado que guion ya no se acentúe y que a la "y" se la llame ye. Es como si les hubiesen hurgado en las entrañas. Puedo perder los billetes de avión, el dinero del hotel, las vacaciones, pero que no me toquen mi acentuación de toda la vida. Ha sido muy bonito ver cómo la preocupación ha llegado a un punto en que los académicos se han visto obligados a explicar públicamente sus decisiones. ¿Se recuerda algo parecido? De pronto en este país todo el mundo es lingüista, todo el mundo se conoce la gramática al dedillo. Precisamente en este país en que la preocupación por las tildes es nula, donde es muy raro encontrarse con un escrito (que no sea literario o académico) decentemente acentuado, ha levantado una gran polvareda el que el adverbio "solo" pueda ir sin tilde. Estas encantadoras reacciones ocurren en la era de la agramaticalidad más absoluta, marcada por Internet y los móviles. En los email todo vale y no se espera que nadie se entretenga en usar acentos y mayúsculas. La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine. Pero hay esperanza. El que, en medio de la crisis y de un año tan revuelto, al ciudadano le hayan preocupado los pronombres, acentos y mayúsculas quiere decir que no está todo perdido.

1. **De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.**

©Ediciones Paraninfo

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Levantar polémica:

b) Hurgar en las entrañas:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) Vivimos en una era en la que, gracias a Internet y a los móviles, la gramática es bien conocida por todos.
b) Vivimos en una era, marcada por Internet y los móviles, en la que el buen uso de la gramática no es importante.
c) Vivimos en una era en la que hay reacciones en contra de la importancia de la gramática.

4. Qué quiere decir el autor cuando señala "*La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine*". Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Subraya el homófono más adecuado para cada oración: 0,25 puntos.

a) Tenemos que arrojar los desechos / deshechos en un contenedor.
b) El ladrón reveló / rebeló toda la verdad.
c) El próximo año nos grabarán / gravarán con nuevos impuestos.
d) Necesito rayar / rallar un limón para hacer la tarta.
e) Las plantas tienen savia / sabia en su interior.

7. Completa el cuadro teniendo en cuenta la categoría gramatical de las siguientes palabras: *actuéis, aquí, ciertamente, avergonzarse, teórico, frutal, esperanza, aunque, orden, porque*. 0,5 puntos.

SUSTANTIVO	ADVERBIO	VERBO	ADJETIVO	CONJUNCION

8. Defina el concepto sigla. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "*Aquella tarde los padres les dieron un premio totalmente emocionados*", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. Aquella tarde	1. Sujeto	2. C. Directo
b. Los padres	3. Atributo	4. C. Circuntancial
c. Les	5. C. Indirecto	6. C. del nombre
d. Un premio	7. C. Predicativo	8. Nexo
e. Totalmente emocionados	9. Suplemento	10. C.Predicativo

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTO

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas
de relucientes piedras fabricadas
y en columnas de vidrio sostenidas,

agora estéis labrando embebecidas
o tejiendo las telas delicadas,
agora unas con otras apartadas
contándoos los amores y las vidas:

dejad un rato la labor, alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,
o convertido en agua aquí llorando,
podréis allá despacio consolarme.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, hipérbaton, anáfora. ¿Cuál de ellos corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- "Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas":

- "Agora estéis labrando embebecidas
agora unas con otras apartadas":

- "O convertido en agua aquí llorando":

d) En este poema de Garcilaso encontramos un tópico renacentista, "locus amoenus". Explica de qué se trata y localízalo en los versos. 0,25 puntos.

©Ediciones Paraninfo

11. **Escriba todo lo que sepa sobre el Romanticismo (siglo XIX): características, temas, autores y obras más representativas. 0,5 puntos.**

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1.5 PUNTOS

12. Escriba una instancia, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Ayuntamiento de su localidad, solicitando permiso para habilitar un local como centro de reuniones y de ocio de una asociación de vecinos.

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS).

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Twitterrevolución

Este caos de información -pública y privada- llamado *Twitter* afronta su quinto cumpleaños con 200 millones de cuentas en todo el mundo y 130 millones de *tuits* al día. Es un momento dorado para la red social, popularizada entre el gran público gracias al idilio sostenido con famosos y medios de comunicación. *Twitter* ha probado que las comunicaciones cortas y rápidas sirven para casi todo.

Pero *Twitter* es cruel y muestra quizá mejor que ninguna otra red social las relaciones desnudas visibles como alambres. Lady Gaga es seguida por ocho millones y medio de personas, mientras a miles de anónimos no les hace caso nadie. En *Twitter*, si te rodeas de gente interesante, te llegará información interesante. Y si dices algo relevante y ocupas la posición correcta en la red, tu mensaje puede obtener repercusión mundial instantánea.

Desde su puesta en marcha, prácticamente todas las grandes noticias han saltado primero en *Twitter*. Su fundador pensó en él como una forma divertida de comunicación entre familia y amigos. Los *earlyadopters* tecnológicos, que se apuntan a todas las novedades por el placer de seguirlas, descubrieron que conversar ahí era más sencillo que hacerlo en otros espacios como los comentarios de los blogs.

Twitter es un polvorín donde se mezclan lo público y lo privado, donde verdad y mentira vuelan a la misma altura. Se trata de una comunicación pública y no se puede tomar a la ligera; es una herramienta de marketing barata, efectiva y fácil de manejar. Tras unos años de tanteo, muchas empresas y organizaciones lo han incorporado con relativa naturalidad a sus estrategias comunicativas. La cuenta oficial de La Moncloa es seguida por 115.000 personas. Iberia informó al instante desde la suya sobre la última huelga de controladores.

¿Puede cambiar el mundo *Twitter* gracias a sus portentosas capacidades para la comunicación? Hace solo un año, la pregunta podía provocar risa. Ya no. Las revoluciones no son producidas por *Twitter*, pero sin *Twitter* y otras redes sociales no habrían tenido la forma que tienen, no habrían sido tan espontáneas, ni de difusión tan rápida, ni tan autoorganizadas.

El País (13, marzo de 2011). Texto adaptado.)

©Ediciones Paraninfo

1. De acuerdo a la finalidad del texto o modo del discurso, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. (0,25 puntos).

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. (0,25 puntos).

a) Momento dorado para la red social:

b) Polvorín donde se mezclan lo público y lo privado:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con el contenido del texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. (0,25 puntos).

a) La red social *Twitter* fomenta la igualdad entre las personas que lo usan como vía de comunicación.
b) *Twitter* es un fuerte mecanismo de apoyo a las revoluciones sociales.
c) La vigencia de esta red social está limitada por el uso de los blogs.

©Ediciones Paraninfo

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala: "Pero Twitter es cruel y muestra quizá mejor que ninguna otra red social las relaciones desnudas visibles como alambres? Utilice sus propias palabras. (0,25 puntos).

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. (1 punto).

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS).

6. Complete la tabla escribiendo cada palabra en la casilla que le corresponde de acuerdo con su categoría morfológica. Tenga en cuenta que en una misma casilla pueden ir dos o más palabras. (0,25 puntos).

Estrategia, interesante, cambiar, ni, prácticamente, anónimo, barata, informó, para, y, caos, ocupas, repercusión, bastante, conversar.

Preposición	Verbo	Adverbio	Adjetivo	Conjunción	Nombre

7. Relacione cada oración de la izquierda con su tipo de la derecha. (0,5 puntos).

a. Fui temprano y ya no estabas.
b. ¿Puedes darme un vaso de agua?
c. Este es el libro que ha publicado.
d. Quiero ir contigo al espectáculo.
e. Leí el libro, apagué la luz, me dormí.

1. Simple.
2. Yuxtapuesta.
3. Subordinada sustantiva.
4. Subordinada adjetiva.
5. Coordinada copulativa.

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

8. Defina el siguiente concepto lingüístico: derivación. Ponga un mínimo de tres ejemplos de palabras derivadas. (0,25 puntos).

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "¿Quién habló de política a Jorge en la reunión de trabajo?, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). (0,5 puntos).

a. *De trabajo*	1. Sujeto	2. C. Directo
b. *A Jorge*	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. *En la reunión de trabajo*	5. Determinante	6. Preposición
d. *De política*	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. *Quién*	9. C. del nombre	10. Nexo

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS).

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Al oro de tu frente unos claveles
Veo matizar, cruentos, con heridas;
Ellos mueren de amor, y a nuestras vidas
Sus amenazas les avisan fieles.

Rúbricas son piadosas y crueles,
Joyas facinerosas y advertidas,
Pues publicando muertes florecidas,
Ensangrientan al Sol rizos doseles.

Mas con tus labios quedan vergonzosos
(Que no compiten flores a rubíes)
Y pálidos después, de temerosos;

Y cuando con relámpagos te ríes,
De púrpura, cobardes, si ambiciosos,
Marchitan sus blasones carmesíes.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de verso, de rima y de estrofa). (0,25 puntos).

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. (0,25 puntos).

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbaton, hipérbole, metáfora. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? (0,25 puntos).

— "Al oro de tu frente": _____

— "Ellos mueren de amor": _____

— "Rúbricas son, piadosas y crueles": _____

d) Este poema pertenece a Francisco de Quevedo, máximo representante del conceptismo (movimiento literario del Barroco). ¿Cuáles de estas afirmaciones son propias del Barroco? Rodee con un círculo las respuestas correctas. (0,25 puntos).

a) Es un movimiento literario que se desarrolla en el siglo XVI.
b) Sencillez expresiva.
c) Supone una ruptura con el equilibrio renacentista.
d) Los temas más importantes son el amor, la ambición por el poder y el dinero, las intrigas políticas, la brevedad de la vida…
e) Se desarrolla en una época de esplendor económico y social.
f) Otros autores de este movimiento: Góngora, Baltasar Gracián…
g) Otros autores: Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega…

©Ediciones Paraninfo

11. Diga todo lo que sepa sobre la prosa española en el Barroco: géneros en prosa, temas, autores y obras más representativos. (0,5 puntos).

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS).

12. Escriba un texto expositivo de un mínimo de 200 palabras sobre el siguiente tema: Internet en la sociedad del siglo XXI.

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 2 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Seamos sinceros: donde se ponga un buen chisme que se quite la prima de riesgo. Si, además, en el enredo están implicados un cura en apuros, una mentira piadosa, un lujoso crucero yéndose a pique, un capitán cobarde, y todos los parroquianos de un pueblo lombardo haciéndose cruces, entonces el éxito del chisme está asegurado.

Resulta que Massimo Donghi es el párroco de Besana Brianza, que al norte de Italia. Hace unos días, el apuesto cura se despidió de sus feligreses diciéndoles que se iba de retiro espiritual. Una semanita de nada, lo justo para poner al día la relación con el Jefe. El caso es que el retiro iba viento en popa hasta el pasado sábado.

Aquella mañana, Italia se despertó sobresaltada por el naufragio del *Costa Concordia* frente a la isla de Giglio. Las imágenes impresionantes del buque, el relato de los supervivientes, el caos todavía sin aclarar de los desaparecidos, la cifra creciente de muertos… Tras llegar a la costa, la primera reacción de la mayoría de los náufragos fue ponerse en contacto con sus familiares para avisarles de que se habían salvado. Es lo que hizo una muchacha de Besana Brianza a través de su cuenta de Facebook: "He conseguido llegar a tierra en una lancha salvavidas del Concordia junto a la abuela y al tío".

¿Al tío? ¿Pero el tío, nuestro Don Massimo, no estaba de retiro espiritual? Pues no exactamente. O tal vez sí, pero desde luego no en un monasterio apartado del mundanal ruido ni mucho menos en una cueva del desierto alimentándose de langostas, sino en el *Costa Concordia*, 17 pisos de lujo y fiesta continua, casino y bañeras de hidromasaje, un capitán llamado Schettino, una misteriosa moldava rubia… La mala suerte, confabulada con ese invento infernal llamado Facebook, ha puesto en un buen apuro a don Massimo, que ahora tendrá que volver a Besana Brianza y explicarles a sus parroquianos que cuando dijo retiro quiso decir crucero por el Mediterráneo, que todos somos hijos del pecado y que pelillos a la mar…

El País (27 de enero de 2012). Texto adaptado

©Ediciones Paraninfo

1. Intente poner un título adecuado al contenido del texto. (0,25 puntos).

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. (0,25 puntos).

a)Todos los parroquianos de un pueblo lombardo haciéndose cruces:

b)La mala suerte, confabulada con ese invento infernal llamado Facebook…:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con la idea principal del texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. (0,25 puntos).

a) Un barco naufraga frente a una isla llamada Giglio.
b) Un cura se va de retiro espiritual a un crucero.
c) Un mensaje en Facebook el día del naufragio descubre la mentira del párroco a sus feligreses.

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala:" …no en un monasterio apartado del mundanal ruido ni mucho menos en una cueva del desierto alimentándose de langostas". Utilice sus propias palabras. (0,25 puntos).

©Ediciones Paraninfo

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. (1 punto).

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

6. Diga si las siguientes palabras contienen hiato o diptongo y póngales tilde cuando lo necesiten. (0,25 puntos)

- Acuatico
- Acuifero
- Buho
- Guantera
- Raul
- Fue

7.Separe las siguientes palabras en lexemas y morfemas. (Tenga en cuenta que puede haber más de un morfema). (0,5 puntos)

PALABRAS	LEXEMA	MORFEMA
Fruterias		
Cierva		
Azulado		
Bravura		
Perdíais		

8. Defina el siguiente concepto lingüístico: composición. Ponga un mínimo de tres ejemplos de palabras compuestas. (0,25 puntos).

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "Sin embargo, la madre de Juan habló con el tutor acerca de sus notas la semana pasada" relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). (0,5 puntos).

a. *De Juan*	1. Sujeto	2. C. Directo	
b. *Acerca de sus notas*	3. Atributo	4. C. Circunstancial	
c. *La madre de Juan*	5. Determinante	6. Preposición	
d. *Con el tutor*	7. C. Indirecto	8. Suplemento	
e. *Sin embargo*	9. C.Nombre	10. Nexo	

Solución: a. _____ b. _____ c._____ d. _____ e ._____

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS)

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean.

El 28 de febrero de 1955 se conoció la noticia de que ocho miembros de la tripulación del destructor "Caldas", de la marina de guerra de Colombia, hablan caído al agua y desaparecido a causa de una tormenta en el mar Caribe. La nave viajaba desde Mobile, Estados Unidos, donde había sido sometida a reparaciones, hacia el puerto colombiano de Cartagena, a donde llegó sin retraso dos horas después de la tragedia. La búsqueda de los náufragos se inició de inmediato, con la colaboración de las fuerzas norteamericanas del Canal de Panamá. que hacen oficios de control militar y otras obras de caridad en del sur del Caribe. Al cabo de cuatro días se desistió de la búsqueda, y los marineros perdidos fueron declarados oficialmente muertos. Una semana más tarde, sin embargo, uno de ellos apareció moribundo en una playa desierta del norte de Colombia, después de permanecer diez días sin comer ni beber en una balsa a la deriva. Se llamaba Luis Alejandro Velasco. Este libro es la reconstrucción periodística de lo que él me contó, tal como fue publicada un mes después del desastre por el diario El Espectador de Bogotá.

Lo que no sabíamos ni el náufrago ni yo cuando tratábamos de reconstruir minuto a minuto su, aventura, era que aquel rastreo agotador había de conducirnos a una nueva aventura que causó un cierto revuelo en el país, que a él le costó su gloria y su carrera y que a mí pudo costarme el pellejo. Colombia estaba entonces bajo la dictadura militar y folclórica del general Gustavo Rojas Pinilla, cuyas dos hazañas más memorables fueron una matanza de estudiantes en el centro de la capital cuando el ejército desbarató a balazos una manifestación pacífica, y el asesinato por la policía secreta de un número nunca establecido de taurófilos dominicales, que abucheaban a la hija del dictador en la plaza de toros. La prensa estaba censurada, y el problema diario de los periódicos de oposición era encontrar asuntos sin gérmenes políticos para entretener a los lectores. En El Espectador, los encargados de ese honorable trabajo de panadería éramos Guillermo Cano, director; José Salgar, jefe de redacción, y yo, reportero de planta. Ninguno era mayor de 30 años.

Gabriel García Márquez. *Relato de un naúfrago*.

©Ediciones Paraninfo

a) ¿Qué tipo de narradores encontramos en el texto? Justifique su respuesta. (0,25 puntos).

b) Resuma en cinco líneas como máximo el contenido del texto (0,25 puntos).

c) Sustituya en el texto la palabra "revuelo" por otras que signifiquen lo mismo y escriba una oración en la que este término tenga un significado distinto.(0,25 puntos).

11. Diga todo lo que sepa sobre la generación del 27 (características comunes, autores y obras más representativas). (0,75 puntos).

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS)

12. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 200 palabras sobre el siguiente tema: ¿Es la sinceridad el valor humano más importante?

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 3 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

DECENAS DE DETENIDOS EN LA MARCHA CONTRA WALL STREET

Los 'indignados' de Wall Street han tomado Nueva York para celebrar su segundo mes de vida con numerosas protestas y demostrar que el movimiento no se ha paralizado dos días después de ser desalojados de la plaza en el sur de Manhattan en la que llevaban acampados desde el 17 de septiembre.

"El movimiento ya es imparable, hay tanta presencia en internet y tanto apoyo en todas las comunidades de este país que el tema ya no es ocupar un lugar en específico, sino que la gente está levantando su voz y confrontando el sistema", ha señalado David Shield, que mostraba su apoyo a 'Ocupa Wall Street' en la plaza Zuccotti.

La jornada de protestas, en las que según el propio alcalde de la ciudad, Michael Bloomberg, han participado alrededor de mil personas, se ha saldado con 177 detenciones y siete agentes heridos, entre ellos uno con un corte en la mano. En una comparecencia ante la prensa, el millonario alcalde de la ciudad ha restado importancia a este 'Día de acción' de los 'indignados' al afirmar que el número de simpatizantes que se unió a él "no fue incontenible y la Policía ha sido capaz de manejarlo", al tiempo que la actividad en el corazón financiero de la Gran Manzana "transcurrió con normalidad". Las protestas comenzaron en los alrededores de la Bolsa de Nueva York y, pese a los altercados, el elevado número de agentes y el corte de calles colindantes consiguieron que la jornada bursátil se llevase a cabo sin interrupciones.

Hasta las concentraciones de esta jornada llegaron también manifestantes de otras áreas de Estados Unidos como Tommy Doomsday, que explica "Estoy aquí porque quiero que mis hijos tengan un futuro y no estén atascados en la esclavitud de la deuda". El respaldo se ha dejado sentir también fuera de Estados Unidos, ya que la Confederación Sindical Internacional, con sede en Bruselas, ha expresado su apoyo al movimiento 'Ocupa Wall Street', que a su juicio supone una "inspiración" a nivel mundial para las protestas de ciudadanos que reclaman la regeneración de la democracia y del sistema económico.

Diario Hoy (17 de noviembre de 2011). Texto adaptado.

©Ediciones Paraninfo

1. De acuerdo a la finalidad del texto o modo del discurso, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. (0,25 puntos).

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. (0,25 puntos).

a) atascados en la esclavitud de la deuda:

b) regeneración de la democracia y del sistema económico:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con el contenido del texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. (0,25 puntos).

a) El movimiento 'Ocupa Wall Street' tiene como objetivo principal impedir la celebración de jornadas bursátiles en el distrito financiero de Nueva York.
b) El movimiento 'Ocupa Wall Street tiene como objetivo primordial generalizar la protesta contra el sistema económico actual.
c) El movimiento 'Ocupa Wall Street' tiene como objetivo primordial ocupar masivamente el distrito financiero de Nueva York.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

4. ¿Qué ha manifestado el alcalde de Nueva York sobre estas jornadas? Utilice sus propias palabras sin copiar del texto. (0,25 puntos).

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. (1 punto).

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

6. Relacione cada oración de la izquierda con su función lingüística que aparece en la columna derecha. (0,5 puntos).

a. ¿Me puede decir la hora, por favor? 1. Fática
b. ¿Me escuchas bien? 2. Metalingüística.
c. Las palabras *hecho* y *echo* son homónimas. 3. Expresiva.
d. La brisa acariciaba su rostro. 4. Representativa.
e. Me encanta leer en mi tiempo libre. 5. Conativa.
f. Tengo una cita con el dentista esta tarde. 6. Poética.

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____ f. _____

7. Complete la tabla escribiendo la letra de cada oración en la casilla que le corresponde de acuerdo con los diferentes grados del adjetivo. (0,25 puntos).

a. El debate fue mucho más polémico que el de la semana pasada.
b. Nos contó unos chistes graciosísimos.
c. No he conocido nunca a una persona tan preparada como ella.
d. Sin duda, aquel atleta es el más veloz de todo el campeonato.
e. Le han llamado diciendo que es un aviso urgente.
f. Mi moto tiene menos cilindrada que la tuya.

Grado Positivo	
Grado Comparativo de Igualdad	
Grado Comparativo de Inferioridad	
Grado Comparativo de Superioridad	
Grado Superlativo Relativo	
Grado Superlativo Absoluto	

8. Defina el siguiente concepto lingüístico: paronimia. Ponga un mínimo de tres ejemplos de palabras parónimas. (0,25 puntos)

©Ediciones Paraninfo

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración "La gente de los pueblos vecinos se acercó rápidamente a las pistas para ver aquella carrera", relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). (0,5 puntos).

a. gente	1. Sujeto	2. C. Directo
b. de los pueblos vecinos	3. Adyacente	4. C. Circunstancial de lugar
c. a las pistas	5. Núcleo	6. Predicativo
d. vecinos	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. aquella carrera	9. C. Nombre	10. C. Circunstancial de modo
f. rápidamente		

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____ f. _____

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS)

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean.

LA TOGA

Para muchos niños hay en muchas capitales, Madrid entre ellas, una escuela más pública que las escuelas públicas: la calle. Su rector es la

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

miseria, sus aulas el descuido y la ocasión, sus bedeles los guardias. Está abierta siempre.

A media noche, cuando cruzáis las anchas calles desiertas, una cosa se os pone delante y se os enreda entre las piernas. Es un periódico extendido, que anda solo, detrás del cual se divisan luego los pies, la cabeza y las manos del que lo sostiene, -¡Señolito, *El helaldo*!- dice un chicuelo tan alto como el periódico.
Yo me he fijado alguna vez en los chiquillos de *El helaldo*. He buscado con insistencia entre ellos al *criminal nato*, para conocerlo así, pequeñito.

Esos pobres niños de *El helaldo* y *La colespondencia* muestran la curiosidad y la voluntad de aprender que todos los de su edad, cuando se empieza a desplegar su alma. La tienen blanca, de ángel, y con ella han empezado su carrera y se aplican en *primera enseñanza*. A los seis años ya saben correr y quitar pañuelos, mirando con un ojo al bolsillo y con el otro al guardia. Es el ingreso de bachillerato. Mientras lo cursan, los agentes siguen observándolos con atención, llevándolos tal cual vez a recoger diplomas en la prevención del distrito, y repartiéndoles trompadas y pescozones. Aunque con filosofía: "Aún no estorban", dice la sociedad.

Facultad Mayor. Se indica por el ingreso del educando en la cárcel, a consecuencia de un robo o de un navajazo en quimera. Cosa leve y grandes adelantos. El que no es completamente imbécil, saca la *licenciatura* en tres años, y como ya está hecho lo más, he aquí que viene un día el saqueo del palacio de un marqués, en cuadrilla, con asesinato del dueño…
La sociedad se conmueve. Ese hombre –dice frunciendo el ceño ante el asesino- estorba ya. Venguémonos; ha terminado su carrera. Y efectivamente, entra poco después en el calabozo. Ha terminado su carrera. Se te viste la hopa y el birrete de los ajusticiados. Es decir, la toga.

* * *

Cuando menos eso me pareció a mí una tarde muy triste en que yo pude contemplar a un hombre con bonete y sotana negra, sentado junto a un palo, agarrotado por el pescuezo y con la lengua fuera.
Tenía yo también recién ganada mi toga, y no sé qué extraños giros de pensamiento hiciéronme ver un poco de vergüenza en mi traje talar y un poco de grandeza entre los pliegues de aquella túnica que envolvía a aquel muerto con la cabeza tronchada y el gesto de apocalíptico reproche…
¡Quizá emprendimos la *carrera* al mismo tiempo! Yo, en el regazo de mi madre. Él, en el desprecio de la humanidad. Y me estremecí al pensar que si hubiese sido lo contrario, yo sería entonces el ahorcado, y el ahorcado el doctor.

©Ediciones Paraninfo

Felipe Trigo. *Cuentos ingenuos*. (1909) Texto adaptado.

a) En este relato el narrador va empleando irónicamente los elementos de la vida académica (escuela, birrete, licenciatura, aulas, facultad) para establecer comparaciones. ¿Puede explicar qué se compara? Justifique su respuesta. (0,25 puntos).

b) El título del cuento es utilizado con un doble sentido por el autor. ¿Podría explicar con sus palabras ese doble sentido? Justifique su respuesta. (0,25 puntos)

c) El relato está cargado de una fuerte crítica hacia la sociedad de la época. Indique cuál es la crítica principal que realiza el autor. (0,25 puntos).

©Ediciones Paraninfo

d) Este relato pertenece a Felipe Trigo, autor extremeño que escribió durante finales del siglo XIX y principios del XX. ¿Cuáles de las siguientes características literarias NO son propias de la época en la que este autor escribe? Rodee con un círculo las respuestas correctas. (0,25 puntos).

a) Existe un gran sentimiento de incomodidad hacia la sociedad en la que se vive, lo cual provoca una reacción de evasión de la realidad.
b) Se utiliza un lenguaje sencillo y coloquial.
c) Triunfa la novela como género en el que se recoge con mayor veracidad la vida del hombre contemporáneo con sus problemas sociales y personales.
d) Los temas más importantes son los comportamientos humanos, los personajes marginales, los conflictos sentimentales o la crítica a la sociedad.
e) Los temas más importantes son la soledad, el amor, la muerte y la melancolía.
f) El género literario que más recoge los rasgos de este movimiento literario es la lírica.
g) Las obras literarias describen la realidad, alejándose de los sentimientos.
h) La angustia y el desengaño ante el mundo en el que viven lleva a los autores hasta el suicidio.
i) Se defiende la creación literaria por encima de todas las reglas clásicas.

11. Escriba todo lo que sepa sobre la literatura realista en España prestando especial atención a los siguientes elementos: contexto histórico, características, temas, géneros, autores y obras destacadas. (0,5 puntos)

©Ediciones Paraninfo

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS)

12. Ha decidido escribir un texto de opinión para que sea publicado en la sección de cartas al director de un periódico regional. Debe escribir un pequeño encabezamiento solicitándole al director que publique su

©Ediciones Paraninfo

escrito y a continuación un texto argumentativo de un mínimo de 200 palabras sobre el tema que le preocupa: la corrupción puede y debe ser evitable.

©Ediciones Paraninfo

2008

40 Preguntas de respuesta múltiple

Elige la respuesta correcta.

1. There .... a big bed in my bedroom.

a. are

b. is

c. am

d. be

2. There .... .two books on the table.

a. are

b. am

c. is

d. be

3. Tim is not very……..

a. all

b. old

c. oll

d. ald

4. Mary ……..got blue eyes .

a. have

b. is

c. has

d. am

©Ediciones Paraninfo

5.....you got short hair?

a. have

b. are

c. has

d. is

6 I .....got long hair.

a. hasn't

b. isn't

c. aren't

d. haven't

7. My room.....big and beautiful.

a. are

b. is

c. am

d. be

8. Tom Cruise and Brad Pitt .....very handsome.

a. are

b. is

c. has

d. have

©Ediciones Paraninfo

9. Paul Newman ……very young.

a. aren't

b. isen't

c. hasn't

d. isn't

10. Sharon Stone has got …….

a. blue hands

b. green ears

c. brown hair

d. blond hair

11. Sam is eleven years old. He is very …….

a. slim

b. young

c. old

d. handsome

12. The computer is …the table.

a. on

b. in

c. at

d. into

©Ediciones Paraninfo

13. The ball is…the bag.

a. an

b. on

c. in

d. at

14. The exam is …Monday.

a. at

b. in

c. on

d. into

15.The film starts …..eight o'clock.

a. at

b. in

c. on

d. under

16. I was born ……1989.

a. on

b. in

c. at

d. into

©Ediciones Paraninfo

17. Sam and Mary …..playing tennis .

a. are

b. be

c. is

d. am

18. The teacher ……reading a story .

a. are

b. am

c. is

d. be

19…….. two pictures in your bedroom?

a. Are there

b. Is there

c. There aren't

d. There isn´t

20 ……. working at the moment?

a. Are Mary

b. Mary is

c.Is Mary

d. Mary isn't

©Ediciones Paraninfo

21. ..... a blue carpet.

a. There isn't

b. There aren't

c. There are

d. Are there

22..... .....black hair?

a. Have you got

b. Has you got

c. You have got

d. Have got you

25. .....blue eyes.

a. She haven't got

b. Have she got

c. She hasn't got

d. I hasn't got

26. I ....like coffee.

a. are

b. don't

c. does

d. doesn't

©Ediciones Paraninfo

27…..you eat toasts for breakfast?

a. do

b. are

c. does

d. is

28 ….Tom like tea?

a. do

b. does

c. are

d. is

29. Mary …like football.

a. don't

b. does

c. doesn't

d. isn't

30….Paul and Mary go to work by bus?

a. Do

b. Does

c. Are

d. Is

©Ediciones Paraninfo

31. My parents ……play tennis on Saturdays.

a. doesn't

b. do

c. are

d. don't

32. I …have cereals for breakfast. I love cereals.

a. never

b. always

c. rarely

d. don't

33. I …play football. I hate football

a. always

b. never

c. often

d. am

34…..do you wash your car? I never wash my car.

a. How often

b. When

c. What

d. Who

©Ediciones Paraninfo

35….do you have for breakfast? I usually have coffee and cereals.

a. How often

b. When

c. What

d. Who

36. Tim and John …. early every day.

a. get up

b. gets up

c. does get up

d. doesn't get up

37. Mrs Major …. a sandwich and an apple for lunch.

a. have

b. has

c. haves

d. does have

38. Carmen ……to bed late yesterday

a. didn't go

b. didn't goes

c. doesn't

d. don't go

©Ediciones Paraninfo

39. My parents ….TV yesterday afternoon .

a. watches

b. watched

c. watch

d. did watch

40. …. English at school last year?

a. Did you study

b. You studied

c. Studied you

d. Do you study

©Ediciones Paraninfo

2008

Pruebas Libres. Examen de Lengua inglesa: The Beatles.

The Beatles, an English musical group from Liverpool, were one of the most critically acclaimed and commercially successful popular music bands in history. The innovative music and style of John Lennon (1940- 1980), Paul Mc Cartney (1942—), George Harrison (1943- 2001), and Ringo Starr (1940—) helped to define the 1960s, and their huge commercial success, their role in the history of popular music, and their contributions to popular culture are present today. Their initial musical style was based in the sounds of Rock and Roll but they also explored other types of music like Tin Pan Alley and psychedelic rock.

The Beatles' impact extended well beyond their music. Their clothes, hairstyles, and statements made them trend-setters from the 1960s to this day, The social content reflected in their songs influenced the social and cultural revolutions of the 1960s.

Among the most famous Beatles' songs are :

Love Me Do, I Want to Hold Your Hand , Can't Buy Me Love , A Hard Day's Night , Ticket To Ride but perhaps the most popular one is *Let It Be* .

1ª.- Lee detenidamente el texto y contesta las siguientes preguntas:

a) Who were the Beatles?

b) Were they American?

c) How many people were there in the group?

d) What were their names?

e) Do you know them?

2ª.- Escribe las siguientes frases en interrogativa y negativa.

a) The Beatles were one of the most critically acclaimed band in history.

b)" Let It Be" is the Beatles' most popular song.

c) The Beatles lived in Liverpool.

d) The Beatles´ impact will be alive for a long time.

e) The group explored many types of music.

©Ediciones Paraninfo

3ª.- Une cada pregunta con su respuesta correspondiente:

a) Where do you live?	1.- Yes, I do.
b) What are you doing?	2.- I was born in Spain.
c) Do you like music?	3.- I´m a secretary.
d) What´s your job?	4.- I live in Badajoz.
e) Where were you born?	5.- I´m doing an English exam.

4ª.- Traduce al inglés.

a) Me gustan mucho los Beatles.

b) Vivo en casa con mi familia.

c) Fui a Inglaterra el verano pasado.

d) Tengo un hermano y dos hermanas.

e) Estoy leyendo un libro muy interesante.

5ª.- Traduce las siguientes frases del texto:

a) The Beatles' impact extended beyond their music.

b) The Beatles were fans of almost every kind of music that they heard on the radio.

c) Perhaps the Beatles' most popular song is *Let it Be*.

d) Their clothes, hairstyles, and statements made them trend-setters from the 1960s to this day.

e) The Beatles' influence on rock music and popular culture was — and remains — immense.

6ª.- Escribe cinco frases sobre acciones que realizas cada día.

©Ediciones Paraninfo

Elige la frase correcta.-

1-a) I is a teacher. b) I am a teacher.

2-a) He's a student. b) He's student.

3-a) It isn't my book. b) Isn't my book.

4-a) He has got twenty years old. b) He's twenty years old.

5-a) She play tennis at weekends. b)She plays tennis at weekends.

6-a) My mother she is cooking. b) My mother is cooking.

7-a) Do you like music? b) You like music?

8-a) Does she go to school? b) Does she go to school?

9-a) He is always at home. b) He always is at home.

10-a) We sometimes play football. b) We play sometimes football.

11-a) They have got a new house. b) They have got a house new.

12-a) They studied English last summer. b) They studyed English last summer.

13-a) What you are doing? b) What are you doing?

14-a) She didn't do the exercises. b) She didn't the exercises.

15-a) The teacher were in the classroom. b) The teacher was in the classroom.

16-a) It will rain tomorrow. b) He will rain tomorrow

17-a) I have cold. b) I am cold.

18-a)They have got hungry. b) They are hungry

19-a) Banks open at nine. b) Banks open in nine

20-a) Did you have breakfast yesterday? b)You have breakfast yesterday?

©Ediciones Paraninfo

2008

English Breakfast

A **Full English breakfast**, or **fry-up**, is a traditional breakfast meal in the United Kingdom but we can also find it in several hotels and restaurants all over the world. However, British people don't have fry-ups everyday, because such an oily and fatty meal is not very good for your health. While weekday breakfast in Britain often consists of a brief meal of cereals and/or toasts, the fry-up is commonly eaten on Saturday or Sunday mornings.

The ingredients of a fry-up vary according to region and taste. Basically, the meal consists of fried bacon and eggs, but to earn the title of a "Full English" it must have a number of other ingredients like toasts or bread and butter, sausages, fried, grilled or tinned tomatoes, fried mushrooms, black pudding, baked beans, etc. ¿Isn't it a perfect start for a day of work or leisure?

When an English breakfast contains everything available, it is often called a "Full Monty", in memory of Field Marshal Montgomery, the prominent British military officer of World War II.

Due to the increase in popularity of vegetarianism over recent years, some hotel and café proprietors offer vegetarian versions of the Full English breakfast, using vegetables instead of meat.

1. Lee detenidamente el texto y contesta las siguientes preguntas.

a. What is a fry-up?
b. Do the British have bacon and eggs everyday? Why?
c. What do they usually have for breakfast?
d. What is a “Full Monty”?
e. Are there other varieties of English breakfast?

2. Escribe estas frases en negativa e interrogativa.

a. I have coffee and toasts for breakfast.
b. I will drink a cup of tea.
c. Sam cooks every evening.
d. There are some toasts on the table.
e. John and Mary usually eat a lot of fruit.

©Ediciones Paraninfo

3. Traduce de español a inglés.

a. Mi madre trabaja en una tienda por las mañanas.
b. Hay algunos niños en el jardín.
c. Sam tiene una hermana y dos hermanos.
d. Fui al cine el viernes por la tarde.
e. Estoy escribiendo una carta para mi hermana.

4. Traduce de inglés a español.

a. Paul´s father is not very old.
b. Tom and Albert are studying French at school.
c. Can you drive?
d. I usually get up very early, but yesterday I got up at ten o'clock.
e. My father is not at home, he's playing tennis with a friend.

5. Une cada pregunta con su respuesta.

a. What is your address?	1. No, I'm a nurse.
b. Is there a post office near hear?	2. It's 12 pounds.
c. Do you work in a bank?	3. At eleven o'clock.
d. How much is this t-shirt?	4. Yes, there's one in Baker Street.
e. When do you go to bed?	5. It's 23, Abbey Road.

6. Escribe un pequeño texto en inglés sobre lo que haces todos los días (5 ó 6 líneas).

©Ediciones Paraninfo

2008

Pruebas libres. Examen de lengua inglesa: Halloween.

Halloween is a tradition celebrated on the night of October 31. Children dress in costumes and go door-to-door collecting sweets, fruit, and other treats. Apart from this trick or treating, there are many other traditional Halloween activities. Some of these include costume parties, watching horror films and going to "haunted" houses.

The Celts of Ireland and Great Britain with Irish, Scots, Welsh and other immigrants transported versions of the Halloween tradition to North America in the nineteenth century. Most Anglo-Saxon countries celebrate Halloween, most commonly in the United States, Canada, the UK, Ireland and with increasing popularity in Australia and New Zealand. In recent years, in some places in Western Europe, such as Belgium, France and Spain a lot of people like holding Halloween parties.

In some European countries they know this date as "All Saints' Day "and they celebrate it on November 1. In Spain, for example, the tradition is to spend the day in the country with friends roasting chestnuts.

Many European cultural traditions hold that Halloween is one of the times of the year when spirits can contact the physical world and when magic is stronger.

1ª Lee detenidamente el texto y contesta las preguntas

a) When do people celebrate Halloween?

b) Who transported this tradition to North America?

c) What do children ask door to door?

d) Do you know Halloween?

e) Do you like it?

2.- Escribe las siguientes frases en interrogativa y negativa

a) She likes Hallloween.

b) I lived in Ireland a long time ago.

©Ediciones Paraninfo

c) He will go to Australia next summer.

d) I am doing an English exam.

e) My friends travel a lot.

3ª.- Une la pregunta con la respuesta adecuada.-

a) Does he live in the USA?	1.- Yes, it is.
b) Is the bus coming?	2.- No, he doesn´t.
c) Will you come to the party?	3.- Yes, I did.
d) Did you go to the cinema yesterday?	4.- I live in Badajoz.
e) Where do you live?	5.- No, I won´t.

4ª.- Traduce al castellano las siguientes frases.

a) **Halloween** is a tradition celebrated on the night of October 31.
b) Most Anglo-Saxon countries celebrate Halloween.
c) In some European countries they know this date as "All Saints' Day ".
d) In Spain, for example, the tradition is to spend the day in the country with friends roasting chestnuts.
e) They celebrate it on November 1.

5ª.- Traduce al inglés.

a) No me gusta Halloween.
b) Estuvo enfermo la semana pasada.
c) María está jugando al tenis.
d) Mañana va a llover.
e) Tiene 23 años y es enfermera.

6ª.- Escribe un párrafo de tres líneas sobre un/a amigo/a tuyo/a. Di su nombre, dirección, edad, gustos, etc.

©Ediciones Paraninfo

2008

Brad Pitt

William Bradley "Brad" Pitt was born in Shawnee, Oklahoma, in December, 1963. He and his brother and sister, Doug and Julie Neal, grew up in Springfield, Missouri, where the family moved soon after his birth. Pitt's family still lives in Springfield.

At Kickapoo High School, Pitt was interested in sports, debating, student government, and school musicals. Later, he went to the Missouri School of Journalism, at the University of Missouri – Columbia but, in 1986 he left for Hollywood in search of fortune.

His first starring role was in the film D*ark Side of the Sun*. After that , he made lot of successful films like *Thelma and Louise, A River Runs Through It, Kalifornia*, *Interview With The Vampire,* with Antonio Banderas, *Legends Of The Fall, Seven,* with Morgan Freeman, *Twelve Monkeys , The Devil's Own, Seven Years In Tibet, Meet Joe Black, Fight Club*, *The Mexican, Ocean's Eleven, Ocean's Twelve, Troy*, etc.

Regarding his personal life, after having several famous girlfriends like Thandie Newton, Gwyneth Paltrow, and Geena Davis, Brad Pitt met the famous actress Jennifer Aniston in 1998 and married her in Malibu on July, 29, 2000, but they divorced in 2005. After his separation from Aniston, Pitt began a relationship with Angelina Jolie. In July 2005, they adopted a daughter, Zahara, and a son, Maddox and in 2006 Jolie gave birth to the couple's first biological child, a daughter named Shiloh Nouvel Jolie-Pitt.

1. Lee detenidamente el texto y contesta las siguientes preguntas.

a. What is the text about?
b. Where was Brad Pitt born?
c. Which was his first film?
d. When did he marry Jennifer Aniston?
e. What are his children's names?

©Ediciones Paraninfo

2. Escribe estas frases en negativa e interrogativa.

a. I sleep a lot every day.
b. I will go to Italy next year.
c. Tom speaks English and French.
d. There is a pencil under the table.
e. My parents usually watch TV in the evening.

3. Traduce de español a inglés.

a. Sam lava su coche todos los sábados.
b. Hay dos camas y una silla en mi habitación.
c. Mary tiene veinte años.
d. Me levanté muy tarde ayer.
e. Los niños están jugando en el jardín.

4. Traduce de inglés a español.

a. Sam´s father is cooking dinner today.
b. I study French at school.
c. Can you open the door, please?
d. I usually work late, but yesterday I finished very early.
e. It is very hot today.

©Ediciones Paraninfo

5. Une cada pregunta con su respuesta.

a. Where are you from? 1. Yes, I love it.
b. Excuse me, where's the bus station? 2. I'm English.
c. Do you like coffee? 3. I'm from Spain.
d. Have you got these trousers in a size 38? 4. No, I'm sorry we haven't.
e. What nationality are you? 5. Turn left at the traffic lights and it's on your right.

6. Escribe un pequeño texto en inglés sobre lo que hiciste ayer (5 ó 6 líneas).

©Ediciones Paraninfo

2008

The Corrs

The Corrs are an Irish rock band. The members of the band are four siblings - three sisters and one brother - from the Corr family: Sharon, Caroline, Andrea and Jim Corr. The band appeared in the late 1990s, and has since sold over 60 million albums worldwide. Today they are number one singles and albums in Europe, Australia, and North America.

All of the Corrs were born in Dundalk, Ireland. Their parents, Gerry and Jean Corr are musicians too.

- Jim Corr (born in 1964) is the oldest member of the band. He plays the guitar, the keyboards and the piano.
- Sharon Corr (born in 1970) plays the violin.
- Caroline Corr (born in 1973) plays the drums, the piano, the tambourine and percussion.
- Andrea Corr (born in 1974) sings and plays the tin whistle.

In addition to their regular musical duties, they can all play the piano. Gerry Corr, their father, taught them to play it. The band was relatively unknown out of Ireland until 1994, when American ambassador to the country Jean Kennedy Smith invited the group to perform at the 1994 World Cup in Boston. Nowadays The Corrs aren't only popular in Ireland. They are popular in the UK, the USA and other countries, too. Their music is a fusion of modern rock and traditional Irish music.

1ª.- Lee detenidamente el texto y contesta las preguntas:

a) Where are The Corrs from?
b) How many members are there in the group?
c) Who is the oldest one?
d) What are their names?
e) What type of music do they play?

2ª.- Escribe las siguientes frases en interrogativa y negativa:

a) Carolina is 26 years old.
b) Jim plays the keyboards.
c) The band was unknown out of Ireland until 1994.

©Ediciones Paraninfo

d) The band appeared in the late 1990s.

e) I will see them in Spain next summer.

3ª.- Une cada pregunta con la respuesta correspondiente:

a) How old is he?	1) I was born in Manchester.
b) What's she studying?	2) He rang at 6.
c) Where were you born?	3) Yes, she can.
d) Can she play the violin?	4) He is sixteen.
e) What time did he ring?	5) She's studying Art.

4ª.- Traduce al castellano:

a) Caroline Corr (born in 1973) plays drums, piano, tambourine and percussion.

b) All of the Corrs were born in Dundalk, Ireland.

c) Gerry Corr, their father, taught them to play it.

d) They are popular in the UK, the USA and other countries, too.

e) Their music is a fusion of modern rock and traditional Irish music.

5ª.- Traduce al inglés:

a) Su madre enseña francés en mi colegio.

b) Trajeron esto para ti.

c) Mi hija está tocando el piano.

d) El marido de Sharon es americano.

e) Mi abuelo nació en Irlanda.

6ª.- Escribe un párrafo (tres líneas aproximadamente) en el que describas tu casa.

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 1 (Inglés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

Elija la opción correcta.

1. The brown jacket is ..... the brown one.

a- the most expensive b- more expensive than c- more expensive that

2. The Nile is ..... river in the world.

a- the longest b- longer than c- longer that

3. How many players ..... in a football team?

a- there is b- there are c- are there

4. Sorry, I haven't got .....money in my bag.

a- a b- some c- any

5. The bank is ..... the left, next to the chemist's.

a- on b- in c- at

6. He took off his glasses and put ..... on the table.

a- they b- them c- their

7. How often ..... to the gym?

a- does you go b- do you go c- go you

8. They ..... him the opportunity to defend himself.

a- gived b- given c- gave

9. It.....at the weekend.

a- willn't rain b- will rains c- will rain

10. Excuse me, ...you tell me the way to the station, please?

a- can b- should c- must

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA.

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su físico, su carácter y sus aficiones, ayudándose del vocabulario propuesto.

tall	short hair	glasses
shy	generous	hard-working
sport	go out	travel

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

2009

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 2 (Inglés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Sam´s life

His name is Sam and he lives in New York in the USA. His day starts at nine, but it isn´t at nine in the morning. It´s nine in the evening. He works at a club in the city center. He plays the piano there.

He doesn´t earn a lot of money, but he likes his job. He has a lot of free time. He meets a lot of famous people because they go to the club.

He doesn´t work on Sundays and Mondays because the club isn´t open. On those days he always go to bed late, at seven o´clock in the evening.

1. **His day starts at**

   a- seven b- nine in the evening c- ten o´clock

2. **Sam lives in**

   a- Madrid b- London c- New York

3. **He**

   a- likes his job b- hates his job c- doesn´t like his job

4. **He plays**

   a- the piano b- the flute c- the guitar

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

Elija la opción correcta.

1. The red car is ..... the black one.

a- the most expensive b- more expensive than c- more expensive that

2.The Tajo is ..... river in Spain.

a- the longest b- longer than c- longer that

3. How many books ..... in this library?

a- there is b- there are c- are there

4. Excuse me, have you got ..... pen?.

a- a b- some c- any

5. Is there a restaurant ..... Here?.

a- near b- next to c- at

6. Where are the the children? I don´t see .....

a- they b- them c- their

7. How often ..... to the cinema?

a- does you go b- do you go c- go you

8. My grandmother ..... told me that story.

a- tells b- is telling c- told

9. Next Sunday it´s his birthday .He..... 20 next Sunday.

a- willn't be b- will be c- won´t be

10. Excuse me , you..... smoke here. It´s forbidden?

a- can b- shouldn´t c- must

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA.

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa un día normal en su vida diaria, ayudándose del vocabulario propuesto.

Get up	have a shower	gym	breakfast	go to bed
husband	children	hard-working	always	often
like	tea with milk	toasts	usually	coffee	never

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Junio 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

It's a hot day and Alison is on the beach. The sea is calm and the sun is shining. A boat is sailing to an island and some teenagers are surfing. Alison is wearing her swimsuit and a hat. She is reading a book and she's got a bottle of fresh orange juice next to her. The water is coming and she feels it under her feet. Just then, she can hear a man shouting. The man is in danger. He needs her help. Then, she wakes up. Her boss is shouting. She is sleeping in the office. She is in danger!

1. The weather is...

a- hot and cloudy b- hot and sunny c- sunny and fresh

2. Alison is drinking...

a- orange juice b- a coke c- water

3.... is shouting.

a- A woman b- Alison c- Her boss

4. Alison is sleeping...

a- in bed b- in the office c- on the beach

©Ediciones Paraninfo

PARTE F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Elija la opción correcta.

1. He lives alone. He doesn't live with...

a- I b- me c- my

2. She had an accident and broke ..... her leg.

a- your b- his c- her

3. How much milk ..... in the bottle?

a- is there b- are there c- there are

4. To make an apple pie we need 4 eggs, 3 apples and ..... milk.

a- a b- some c- any

5. Please be quiet. The baby...

a- sleeps b- is sleeping c- sleep

6. Where ..... Stephanie go yesterday?

a- do b- does c- did

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

7. It ..... snow next October.

a- will b- don't c- isn't

8. The plane leaves at 9:15. You ..... be at 7:15 at the airport.

a- must b- shouldn't c- can't

9. Paul is ..... player in his team.

a- the goodest b-the most good c- the best

10. The cathedral is ..... the right, next to the park.

a- in b-on c- at

©Ediciones Paraninfo

PARTE G. EXPRESIÓN ESCRITA. (2 PUNTOS)

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa el físico, el carácter y las aficiones de un miembro de su familia, ayudándose del vocabulario propuesto.

name? age?
Physically: tall/short old/young hair? eyes?
Personality: noisy/quiet friendly/serious hard-working/lazy
Likes and dislikes: sports going out travelling

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Septiembre 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

SLOVENIA

Slovenia is a small country in Central Europe. It has got a population of about two million people. It´s a beautiful country with lakes, mountains and forests. Ljubljana is the capital city. The Slovenian Parliament is there. A lot of tourists come to Ljubljana to visit the castle, museums and art galleries. There are some excellent restaurants there, too. Ljubljana is also the largest city in Slovenia.

The weather is warm and sunny in summer, but in winter it´s cold and it snows a lot. In the summer you can go walking in the mountains and you can go skiing there in winter.

The most famous place in Slovenia is Lake Bled. It´s the largest lake in the country. There´s an island in the middle of the lake with a small church. In summer people go swimming in the lake and in winter they go skating there.

1. Slovenia is …

a- a small country b- a beautiful city c- a river

2. The lake Bled is the …..

a- largest lake b- deepest lake c- shortest lake

3. The weather in summer is…

a- cold and rainy b-foggy and hot c- warm and sunny

©Ediciones Paraninfo

4. Ljubljana is ...

a- the capital city b- the name of an island c- the name of the castle

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Elija la opción correcta.

1. There is .....sugar in the sugar pot

a- a b- any c- some

2. The Nile is ..... river in the world.

a- the longest b- longer than c- longer that

3. How many people..... in the room?

a- there is b- there are c- are there

4. Sorry, I haven't got .....pen in my bag.

a- a b- some c- any

5. The cinema is ..... the left, next to the chemist's.

a- on b- in c- at

6. He took off his sweater and put ..... on the bed.

a- them b- it c- their

7. How often ..... to the theatre?

a- does you go b- do you go c- go you

©Ediciones Paraninfo

8. They usually..... football on Saturday.

a- plays b- play c- play not

9. He..... twenty at the weekend.

a- willn't be b- will be c- be

10. Excuse me, ...you open the window, please?. It´s very hot here.

a- can b- should c- must

©Ediciones Paraninfo

PARTE G. EXPRESIÓN ESCRITA. (2 PUNTOS)

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su ciudad o pueblo, las instalaciones que tiene y lo que se puede hacer allí...etc, ayudándose del vocabulario propuesto.

City	park	cinema	university
restaurants	theatre	pub	museum
play	go out	swim	can there is / are

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 1

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas eligiendo la opción correcta.

Dear Carol,

Thanks for your last letter. It was really funny!
I started my International Studies course at the University of Manchester last month. My first course is Spanish. I'm in the beginners' class. Our teacher is lovely. She's middle-aged and she comes from Toledo. She's very friendly. My classmates are very nice. There are three girls and five boys in the class. Two of the boys are eighteen but the others are the same age as me – nineteen.
The lessons are quite difficult but they're very interesting. I do two hours of homework every day. In the evening I go out with some of my classmates. We go to a restaurant or a nightclub – we have a lot of fun.
Give my love to Mum and Dad and write again soon.

Love

Marianne

1. How old is Marianne?

a) She is middle-aged
b) She is nineteen
c) She is eighteen
d) She is a beginner

2. How many students are there in the Spanish class?

a) There are eighteen students
b) There are three students
c) There are eight students
d) There are five students

3. What does Marianne think of her teacher?

a) She likes her
b) She doesn't like her
c) She is difficult
d) She is very old

4. Carol and Marianne are…

©Ediciones Paraninfo

a) sisters
b) friends
c) classmates
d) teacher and student

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

Elija la opción correcta para completar las oraciones.

1. Next weekend we _____ visit our grandparents.

a) going
b) are going
c) go
d) are going to

2. My mother is _____ architect.

a) any
b) a
c) some
d) an

3. You _____ inside the hospital.

a) must no smoke
b) must smoke not
c) must not smoke
d) not must smoke

4. Clara likes Michael but he doesn't like _____ .

a) her
b) she
c) him
d) hers

5. What time _____ go to bed?

a) are your parents
b) have your parents
c) do your parents
d) your parents

6. My birthday is _____ October.

a) on
b) at
c) the
d) in

©Ediciones Paraninfo

7. My brother _____ at the moment.

a) isn't work
b) not working
c) don't working
d) isn't working

8. Is there _____ sugar in the bowl?

a) some
b) any
c) a
d) an

9. We _____ the kitchen last weekend.

a) have cleaning
b) are cleaned
c) cleaned
d) going to clean

10. Carol is the _____ student in the class.

a) most intelligent
b) more intelligent
c) intelligent
d) much intelligent

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

Escriba un texto en inglés sobre su trabajo diciendo en qué consiste, si trabaja fuera o dentro de casa o de su ciudad, qué horario tiene, si le gusta o no y porqué (mínimo 50 palabras). Puede utilizar las siguientes expresiones:

I'm a / an…
start / finish work
leave / get home
work in … / from … to…
like / don't like my job because…
I have to…

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 2

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas eligiendo la opción correcta.

Dear Carol,

Thanks for your last letter. It was really funny!
I started my International Studies course at the University of Manchester last month. My first course is Spanish. I'm in the beginners' class. Our teacher is lovely. She's middle-aged and she comes from Toledo. She's very friendly. My classmates are very nice. There are three girls and five boys in the class. Two of the boys are eighteen but the others are the same age as me – nineteen.
The lessons are quite difficult but they're very interesting. I do two hours of homework every day. In the evening I go out with some of my classmates. We go to a restaurant or a nightclub – we have a lot of fun.
Give my love to Mum and Dad and write again soon.

Love

Marianne

1. How old is Marianne?

a) She is middle-aged
b) She is nineteen
c) She is eighteen
d) She is a beginner

2. How many students are there in the Spanish class?

a) There are eighteen students
b) There are three students
c) There are eight students
d) There are five students

3. What does Marianne think of her teacher?

a) She likes her
b) She doesn't like her
c) She is difficult
d) She is very old

©Ediciones Paraninfo

4. Carol and Marianne are...

a) sisters
b) friends
c) classmates
d) teacher and student

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

Elija la opción correcta para completar las oraciones.

1. Next weekend we _____ visit our grandparents.

a) going
b) are going
c) go
d) are going to

2. My mother is _____ architect.

a) any
b) a
c) some
d) an

3. You _____ inside the hospital.

a) must no smoke
b) must smoke not
c) must not smoke
d) not must smoke

4. Clara likes Michael but he doesn't like _____ .

a) her
b) she
c) him
d) hers

5. What time _____ go to bed?

a) are your parents
b) have your parents
c) do your parents
d) your parents

6. My birthday is _____ October.

a) on
b) at
c) the
d) in

©Ediciones Paraninfo

7. My brother _____ at the moment.

a) isn't work
b) not working
c) don't working
d) isn't working

8. Is there _____ sugar in the bowl?

a) some
b) any
c) a
d) an

9. We _____ the kitchen last weekend.

a) have cleaning
b) are cleaned
c) cleaned
d) going to clean

10. Carol is the _____ student in the class.

a) most intelligent
b) more intelligent
c) intelligent
d) much intelligent

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

Escriba un texto en inglés sobre su trabajo diciendo en qué consiste, si trabaja fuera o dentro de casa o de su ciudad, qué horario tiene, si le gusta o no y porqué (mínimo 50 palabras). Puede utilizar las siguientes expresiones:

I'm a / an…
start / finish work
leave / get home
work in … / from … to…
like / don't like my job because…
I have to…

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 3

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas eligiendo la opción correcta.

Dear Carol,

Thanks for your last letter. It was really funny!
I started my International Studies course at the University of Manchester last month. My first course is Spanish. I'm in the beginners' class. Our teacher is lovely. She's middle-aged and she comes from Toledo. She's very friendly. My classmates are very nice. There are three girls and five boys in the class. Two of the boys are eighteen but the others are the same age as me – nineteen.
The lessons are quite difficult but they're very interesting. I do two hours of homework every day. In the evening I go out with some of my classmates. We go to a restaurant or a nightclub – we have a lot of fun.
Give my love to Mum and Dad and write again soon.

Love

Marianne

1. How old is Marianne?

a) She is middle-aged
b) She is nineteen
c) She is eighteen
d) She is a beginner

2. How many students are there in the Spanish class?

a) There are eighteen students
b) There are three students
c) There are eight students
d) There are five students

3. What does Marianne think of her teacher?

a) She likes her
b) She doesn't like her
c) She is difficult
d) She is very old

©Ediciones Paraninfo

4. Carol and Marianne are...

a) sisters
b) friends
c) classmates
d) teacher and student

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

Elija la opción correcta para completar las oraciones.

1. Next weekend we _____ visit our grandparents.

a) going
b) are going
c) go
d) are going to

2. My mother is _____ architect.

a) any
b) a
c) some
d) an

3. You _____ inside the hospital.

a) must no smoke
b) must smoke not
c) must not smoke
d) not must smoke

4. Clara likes Michael but he doesn't like _____ .

a) her
b) she
c) him
d) hers

5. What time _____ go to bed?

a) are your parents
b) have your parents
c) do your parents
d) your parents

6. My birthday is _____ October.

a) on
b) at
c) the
d) in

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

7. My brother _____ at the moment.

a) isn't work
b) not working
c) don't working
d) isn't working

8. Is there _____ sugar in the bowl?

a) some
b) any
c) a
d) an

9. We _____ the kitchen last weekend.

a) have cleaning
b) are cleaned
c) cleaned
d) going to clean

10. Carol is the _____ student in the class.

a) most intelligent
b) more intelligent
c) intelligent
d) much intelligent

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

Escriba un texto en inglés sobre su trabajo diciendo en qué consiste, si trabaja fuera o dentro de casa o de su ciudad, qué horario tiene, si le gusta o no y porqué (mínimo 50 palabras). Puede utilizar las siguientes expresiones:

I'm a / an…
start / finish work
leave / get home
work in … / from ... to…
like / don't like my job because…
I have to…

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO I

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA)

1. Lea atentamente el siguiente texto:

Loch Ness

Loch Ness is situated in a small village called Inverness, in the North of Scotland. Thousands of tourists visit this village every year because of a famous legend. The legend says that there is a monster living in the dark waters of Loch Ness and people call it Nessie. Alex Campbell was the first person who saw Nessie in 1933. He worked near the lake and said that he saw a thirty-foot-long animal swimming in the lake. Since then, many scientists have gone to Loch Ness to investigate Nessie and they say it could be a prehistoric dinosaur, a pleiosaur. There are five photographs of Nessie but no one can prove its existence.

Conteste a las siguientes preguntas sobre el texto:

a) Where is Loch Ness?

b) How do people call the monster?

c) Who was Alex Campbell?

d) According to Alex Campbell, how long was Nessie?

e) What is a plesiosaur?

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA

2. Escriba las siguientes frases en forma negativa:

a) Loch Ness is situated in Inverness.

b) Thousands of tourists visit this village.

c) People call it Nessie.

d) He worked near the lake.

e) There are five photographs of Nessie.

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

3. Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa a su mejor amigo/a, ayudándose del vocabulario propuesto:

blond/dark hair			blue/brown/green eyes	
tall	short	slim	kind	hard-working
wear	like	play	watch TV	work

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO II

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo II_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA

1. Lea atentamente el siguiente texto.

Hello Peter,

Thanks for your last letter and the nice photos from your holidays. About my holidays, last month I visited my aunt Rita from California. She is sixty three and her husband is seventy. They have three sons. George is the oldest, Thomas is thirty five and the youngest is Anthony. I do not know why but they are single. They all showed me this amazing city. It is very big and beautiful although I prefer Badajoz. There are some museums, many parks and the beach is simply wonderful. People from California are very nice too. My aunt's husband, Doug, does not talk Spanish and so, during my visit, I have practised English as never before.

Hope to hear from you soon

Love, Marisa.

2. Conteste a las siguientes respuestas después de leer el texto.

1.- Who is Doug?

2.- Is Thomas the oldest son of Rita?

3.- How old is Rita?

4.- Are George, Thomas and Anthony married?

5.- Did Marisa practise English during her visit to California?

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA

3. Elija la opción correcta.

1. ¿Cuál es la forma interrogativa de la siguiente frase '*People are very nice there*'?

a) Do people are very nice there?

b) Are people very nice there?

c) Do people be very nice there?

2. ¿Cuál de estas expresiones significa lo mismo que: '*My aunt's husband*'?

a) 'My aunt has husband'

b) 'My aunt is husband'

c) 'The husband of my aunt

3. ¿Cuál es el singular de '*people*'?

a) person

b) peoples

c) persons

4. ¿Cuál de estas formas NO corresponde con el pasado del verbo '*to be*'?

a) was

b) were

c) ware

5. ¿Cuál de estas opciones es la necesaria para terminar esta frase incompleta '…….....*a nice house in the street*'?

a) There are

b) There is

c) There be

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

4. Escriba una carta de al menos 50 palabras a un amigo contándole lo que hizo en sus últimas vacaciones. Use 5 de las siguientes palabras.

summer, friend, ice-cream, beach, family, spaghetti, car, trainers, snake, tree.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO III

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo III_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA

1. Lea atentamente el siguiente texto:

Edinburgh

Edinburgh is the capital of Scotland and it is a big city with 477,660 inhabitants. More than one million tourists visit the city every year, especially in August because it is when they celebrate the Edinburgh Military Tattoo.

Edinburgh is also famous for its castle, which is on the top of an old volcano. There are some gardens around it and people go there to have a picnic or simply relax and listen to the music played by musicians in the streets.

If you want to go shopping, you must go to Princess Street and to the Royal Mile. These are two streets located in the city centre where you can find all kinds of shops, restaurants and pubs.

There are also important museums, for example the National Gallery of Scotland and the Museum of Scotland, where you can visit "Dolly", the first sheep that was cloned in 1996.

2. Decida si las siguientes frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las que sean falsas.

a) Edinburgh is the capital of the United Kingdom.

b) More than one million people live in Edinburgh.

c) People go to the gardens around the castle to enjoy music.

d) The Royal Mile is a place where you can buy different things.

e) Dolly was the second sheep cloned in 1969.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA

3. Complete las siguientes frases usando la forma correcta del Presente Simple de 5 de los 7 verbos que aparecen en el recuadro:

think	teach	tell	come	work	are	speak

a) Sally _____ from Italy, but she can _____ English and French.

b) My father _____ in a hospital and my mother _____ in a Primary school.

c) People _____ *Facebook* is a good way of meeting friends.

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

4. Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su fotografía favorita. Puede utilizar las palabras que se proponen a continuación:

restaurant	park	house	school	beach
boy/girlfriend	family	best friend	trip	
birthday party	there is/are	wear	dance	

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO, 0,25 CADA PREGUNTA)

1. Lea el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas eligiendo la opción correcta.

Some people say there is a monster called "Nessie" living in Loch Ness. For centuries there have been sightings of large animals in the lake. As early as 565 AD, Saint Columba said he saw a monster in the lake. People also saw monsters or "floating islands" in the 16th and 17th centuries.

Many people today do not believe there is a monster in Loch Ness, but many others think it is real. Some even say that the monster could be the devil himself. A road to the lake was opened in 1933. Many people could then visit the area, which became a popular tourist attraction. Since that time, more than 4,000 people claim they have seen the creature. There are photographs, films and even recordings of the sounds made by Nessie under the water which suggest that the monster exists.

Mr Campbell, a man who has observed the lake for over 50 years and says he has seen the monster many times, described it as "a huge animal with a small head, a thin six-foot long neck, a big hump, about 30 feet long from nose to tail, and dark brown or grey-black in colour".

During the Second World War, an Italian newspaper reported that a bomb attack on the lake had killed the beast.

Every year more and more people claim they have seen Nessie. The monster usually appears in calm sunny weather. Perhaps this is because Nessie wants to get a suntan! Some people say they have seen not one but several creatures. A £100,000 underwater camera took photographs of large animals twelve separate times in August 1972. So it could be that there is a group of these animals in the lake.

©Ediciones Paraninfo

1. Elija la opción correcta:

1. Saint Columba said...

   a) He saw the monster b) He didn't see the monster c) he was the monster.

2. A road leading to Loch Ness was opened

   a) in 1933 b) in 2012 c) in 1970.

3. How many people claim they have seen Nessie?

   a) 2.000 people b) more than 4.000 people c) 100.000 people

4. During the Second World War, an Italian newspaper reported that

   a) the monster was real. b) a bomb attack on the lake had killed the beast.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

2. Elija la opción correcta:

1. Make a question: the underlined part is the answer: Nessie lives in Loch Ness.

   a) When does Nessie live?

   b) Where does Nessie live?

   c) How old is Nessie?

2. What is the synonym of "LARGE"?

   a) popular b) faithful c) enormous

3. Transforma en negativa: "You can see Nessie when it is foggy and rainy".

   a) You can't see Nessie when it isn't foggy and rainy.

   b) You can see not Nessie when it is not foggy and rainy.

   c) You hadn't seen Nessie when it wasn't foggy and rainy.

4. Transforma en Presente continuo: "People described the monster as a floating island in the past".

   a) People wouldn't describe the monster as a floating island in the past.

   b) People are describing the monster as a floating island in the past.

   c) People will describe the monster as a floating island in the past.

5. What is the meaning of WELL-KNOWN?

   a) popular b) fantastic c) funny

6. What's the comparative degree of the adjective CALM?

   a) calmier b) calmer c) more calmer

7. What is the superlative degree of the adjective LARGE?

   a) larger b) the most large c) the largest

©Ediciones Paraninfo

8. Transforma esta oración en futuro simple: Many people (...) do not believe there is a monster in Loch Ness.

   a) Many people don´t believe there is a monster in Loch Ness.

   b) Many people will not believe there is a monster in Loch Ness

   c) Many people didn't believe there is a monster in Loch Ness

9. Prepositions: a man who has observed the lake for ..... 50 years

   a) in b) over c) under

10. ¿Cuál de las siguientes no es una expresión de tiempo?

    a) During the Second World War

    b) As early as 565 AD

    c) A £100,000 underwater camera

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

3. Imagine que viaja a Escocia por vez primera y visita el Lago Ness. Escriba una postal a su mejor amigo/a en inglés (mínimo 50 palabras) donde cuente su experiencia. Puede utilizar las siguientes expresiones:

Dear – it is very cold here – I travelled by bus up here – long trip – having fun – drinking tea – loch Ness – winter time – summer time – in the end – I miss you

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO, 0,25 CADA PREGUNTA)

1. Lea el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas eligiendo la opción correcta.

Some people say there is a monster called "Nessie" living in Loch Ness. For centuries there have been sightings of large animals in the lake. As early as 565 AD, Saint Columba said he saw a monster in the lake. People also saw monsters or "floating islands" in the 16th and 17th centuries.

Many people today do not believe there is a monster in Loch Ness, but many others think it is real. Some even say that the monster could be the devil himself. A road to the lake was opened in 1933. Many people could then visit the area, which became a popular tourist attraction. Since that time, more than 4,000 people claim they have seen the creature. There are photographs, films and even recordings of the sounds made by Nessie under the water which suggest that the monster exists.

Mr Campbell, a man who has observed the lake for over 50 years and says he has seen the monster many times, described it as "a huge animal with a small head, a thin six-foot long neck, a big hump, about 30 feet long from nose to tail, and dark brown or grey-black in colour".

During the Second World War, an Italian newspaper reported that a bomb attack on the lake had killed the beast.

Every year more and more people claim they have seen Nessie. The monster usually appears in calm sunny weather. Perhaps this is because Nessie wants to get a suntan! Some people say they have seen not one but several creatures. A £100,000 underwater camera took photographs of large animals twelve separate times in August 1972. So it could be that there is a group of these animals in the lake.

©Ediciones Paraninfo

1. Elija la opción correcta:

1. Saint Columba said...

   a) He saw the monster b) He didn't see the monster c) he was the monster.

2. A road leading to Loch Ness was opened

   a) in 1933 b) in 2012 c) in 1970.

3. How many people claim they have seen Nessie?

   a) 2.000 people b) more than 4.000 people c) 100.000 people

4. During the Second World War, an Italian newspaper reported that

   a) the monster was real. b) a bomb attack on the lake had killed the beast.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

2. Elija la opción correcta:

1. Make a question: the underlined part is the answer: Nessie lives <u>in Loch Ness</u>.

   a) When does Nessie live?

   b) Where does Nessie live?

   c) How old is Nessie?

2. What is the synonym of "LARGE"?

   a) popular b) faithful c) enormous

3. Transforma en negativa: "You can see Nessie when it is foggy and rainy".

   a) You can't see Nessie when it isn't foggy and rainy.

   b) You can see not Nessie when it is not foggy and rainy.

   c) You hadn't seen Nessie when it wasn't foggy and rainy.

4. Transforma en Presente continuo: "People described the monster as a floating island in the past".

   a) People wouldn't describe the monster as a floating island in the past.

   b) People are describing the monster as a floating island in the past.

   c) People will describe the monster as a floating island in the past.

5. What is the meaning of WELL-KNOWN?

   a) popular b) fantastic c) funny

6. What's the comparative degree of the adjective CALM?

   a) calmier b) calmer c) more calmer

7. What is the superlative degree of the adjective LARGE?

   a) larger b) the most large c) the largest

©Ediciones Paraninfo

8. Transforma esta oración en futuro simple: Many people (...) do not believe there is a monster in Loch Ness.

   a) Many people don´t believe there is a monster in Loch Ness.

   b) Many people will not believe there is a monster in Loch Ness

   c) Many people didn't believe there is a monster in Loch Ness

9. Prepositions: a man who has observed the lake for ..... 50 years

   a) in b) over c) under

10. ¿Cuál de las siguientes no es una expresión de tiempo?

    a) During the Second World War

    b) As early as 565 AD

    c) A £100,000 underwater camera

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

3. Imagine que viaja a Escocia por vez primera y visita el Lago Ness. Escriba una postal a su mejor amigo/a en inglés (mínimo 50 palabras) donde cuente su experiencia. Puede utilizar las siguientes expresiones:

Dear – it is very cold here – I travelled by bus up here – long trip – having fun – drinking tea – loch Ness – winter time – summer time – in the end – I miss you

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 2 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (I PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

1. Lea atentamente el siguiente texto.

Hello from Benidorm. It's really great here.There are some good shops and the hotel's great. It's got a swimming pool, too. I was in the pool this morning. It was fantastic.

I'm with my brother, Ken. Here's a photo of Ken and me. He's a lot of fun. We go out to discos and restaurants every evening.

I really like the food here. There's a big buffet at the hotel every morning. I eat cakes and biscuits! And I have a lot of juice and coffee.

The beach is next to the hotel. There are a lot of tourists on the beach. So I prefer to swim in the hotel pool!

Yesterday we went on a trip to Alicante. It's a big town near here. I went shopping and Ken went to the beach.

See you soon

Alice.

1. Elija la opción correcta:

1. Where is Alice?
   a) In Barcelona
   b) In Benidorm
   c) In England
2. Can she swim?
   a) No, she can
   b) Yes, she can
   c) No, she can`t.

©Ediciones Paraninfo

3. Does she like holidays with Ken?
   a) No, she doesn't
   b) Yes, she does
   c) Yes, she likes
4. What does she eat in the morning?
   a) She eats biscuits and cake
   b) She eats toasts
   c) She eats sandwiches

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (I PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

1. Elija la opción correcta:

1. _____ boys over there are German.

a) that

b) these

c) those

2. This cake is _____than that one.

a) bad

b) worse

c) worst

3. She helps_____son with his homework.

a) your

b) her

c) his

4. They can _____ chess very well.

a) play

b) to play

c) playing

5) It was nice. He sent her _____flowers for her birthday.

a) a

b) some

c) any

6) Next year I _____study at the University of Cambridge.

a) will be

b) want

c) am going to

7) ¿Cuál es la forma interrogativa de la frase "Alice sometimes goes jogging"?

a) Does Alice sometimes goes jogging?

b) Does Alice sometimes go jogging?

c) Does sometimes Alice go jogging?

©Ediciones Paraninfo

8) ¿Cuál de las siguientes horas se corresponde con “five past seven”?

a) 5:07

b) 7:05

c) 6:55

9) ¿Cuál es la forma plural del sustantivo “mouse”?

a) mouses

b) mice

c) mices

10) ¿Cuál es la pregunta a la siguiente respuesta “I meet my friends twice a week”?

a) Where do you meet your friends?

b) Why do you meet your friends?

c) When do you meet your friends?

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (I.5 PUNTOS)

3. Escriba una respuesta al email de Alice. Imagine que está de vacaciones. Diga dónde está, qué hace durante todo el día y qué hizo ayer. El texto debe tener al menos 50 palabras y puede utilizar el vocabulario propuesto a continuación :

café	beach	friend	walk	morning
afternoon	play games	ice cream	go on a trip	
great	there is/are	go shopping		

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS

Test 5

Señala la opción correcta A o B.

1.- A.- Je ne vais plus en Grèce cet été, il y a trop de touristes.
B.- Je ne vais rien en Grèce cet été, il y a trop de touristes.

2.-
A .- Il n'est allé pas en Suisse.
B.- Il n'est pas allé en Suisse.

3.-
A.- Il arrive hier.
B.- Il arrive demain.

4.-
A.- Tu y veux encore?
B.- Tu en veux encore?

5.-
A.- On n'attend plus personne.
B.- On n'attend pas personne.

6.-
A.- Où est ta soeur? Je la cherche partout.
B.- Où est ta soeur? Je lui cherche partout.

7.-
A.- Il n'aime pas attendre.
B.- Il n'aime pas attendu.

8.-
A.- Je l'ai rencontré demain matin.
B.- Je l'ai rencontré ce matin.

9.-
A.- Je vais emmener la voiture au garage, hier il y avait un problème.
B.- Je vais emmener la voiture au garage, hier il faisait un problème.

10.-
A.- Il y a quinze jours, c'est les vacances.
B.- Depuis quinze jours, c'est les vacances.

11.-
A.- Vous le voulez comment votre salade?
B.- Vous la voulez comment votre salade?

12.-
A.- Excusez-moi, Mademoiselle, la place est occupée?
B.- Excusez-moi, Monsieur, la place est occupe?

©Ediciones Paraninfo

13.-

A.- Il arrivera vers trois heures et midi.
B.- Il arrivera vers trois heures et demie.

14.-

A.- Il ne regarde jamais la televisión.
B.- Il ne regarde pas jamais la televisión.

15.-

A.- Tu n'aurais pas un stylo?
B.- Tu n'aurai pas un stylo?

16.-

A.- Il attend dans une heure.
B.- Il attend depuis une heure.

17.-

A.- Evelyne, c'est la fille qui a des lunettes.
B.- Evelyne, c'est la fille qu' a des lunettes.

18.-

A.- Pierre est le petit brun qui mange un sandwich.
B.- Pierre est le petit brun dont mange un sandwich.

19.-

A.- Il y a eu assez eau pour tout le monde.
B.- Il y a eu assez d'eau pour tout le monde.

20.-

A.- Je te présente mon concierge.
B.- Je te présente ma concierge.

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS. EXAMEN 1

(1) *A la gare*

Jacques est à la gare de La Rochelle. Il doit aller à Bordeaux pour un rendez-vous de travaille lendemain.
Jacques: Bonjour, Monsieur, je voudrais connaître les horaires pour aller à Bordeaux demain, s'il vous plaît.
Le vendeur:Il y a un train le matin à 10h, l'après-midi à 14h et le soir à 20h.
Jacques: Il n'y a pas de train avant 10h? Il faut que j'y sois à 9h30. J'ai un rendez-vous important.
Le vendeur: Désolé, Monsieur, mais vous avez la possibilité de partir ce soir et de vous loger à l'hôtel. Il restent encore deux places pour le départ de ce soir.
Jacques: Oui, c'est une bonne idée, mais je ne connais pas les hôtels de La Rochelle.
Le vendeur: Il y a un hôtel juste à côté de la gare. Je pense qu'il doit avoir des chambres libres, mais vous pouvez téléphoner pour être sûr.
Jacques: Bon, je vais faire comme ça. Je vais prendre un billet pour ce soir.

A) Compréhension et expression (10 Points)

1. Pourquoi Jacques veut aller à Bordeaux?
2. Expiquez quel est le problème pour Jacques à propos des horaires.
3. Qu'est-ce que le vendeur lui propose?
4. Jacques est d'accord? Qu'est-ce qu'il fait finallement?

B) Mettez au futur les phrases suivantes (5 points)

- Jacques est à la gare
- Il achète un billet
- Il dort à l'hôtel ce soir

C) Constrire 5 phrases avec devoir, il faut + infinitif (5 points)

D) Complétez avec des adjectifs possessifs (5 points)

- Nous avons une maison. C'est……maison
- Vous avez un professeur d'anglais. C'est …….professeur.
- Ils ont une guitare. C'est ……guitare.
- Tu chantes une chanson.C'est .... chanson
- J'ai un ami. C'est....ami

©Ediciones Paraninfo

E) Traduire en français (10 points)

- Esta noche estaré en mi casa, mañana iré a trabajar, y este fin de semana iré al cine con mis amigos
- ¿A qué hora es la próxima salida del tren?
- A las diez menos cuarto de la noche
- Marie tiene una cita muy importante en su lugar de trabajo.

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS. EXAMEN 2

(La soirée de Martine)

Martine invite Anne et Thomas à son anniversaire. Elle voulait faire un barbecue à la campagne, mais il pleut et elle décide de faire un dîner chez elle.

Martine: Vous venez chez moi samedi prochain? C'est mon anniversaire. Je fête mes cinquante ans et j'aimerais que tous mes amis viennent.
Anne: Oui, moi j'y serai. C'est à quelle heure?
Martine: Vous pouvez venir à partir de 20 heures. Par contre, il ne sera pas posible de rester trop longtemps. Il faut partir à minuit moins le quart pour voir les feux d'artifiice. N'oubliez pas que c'est le 14 juillet!
Anne: C'est vrai, ça serait dommage de ne pas les voir. Ensuite, on pourra aller dans un café pour bien finir la soirée, n'est-ce pas?
Thomas: Je ne sais pas si je pourrai y aller parce que c'est l'anniversaire de mon père aussi et je dois manger avec lui le midi. Il habite un peu loin d'ici.

Thomas et Anne parlent du cadeau de Martine.

Thomas: Anne, qu'est-ce que je pourrai offrir à Martine, je n'ai aucune idée.
Anne: Elle aime beaucoup lire, elle adore le cinéma et les vêtements. Moi, je vais lui offrir un livre de cuisine. Elle aime bien faire la cuisine aussi.
Thomas: Je pense que je vais lui offrir un film en DVD, mais quelle genre de film préfère-t-elle?
Anne: Elle aime les films d'action.

A) Compréhension et expression (10 points)

1. Qu'est-ce que Martine veut fêter et où?
2. De quelle façon voulait-elle le fêter? Pourquoi a-t-elle changé d'avis?
3. Est-ce que tous les amis de Martine seront à la soirée? Porquoi?
4. Quels sont les cadeaux que les amis de Martine pourraient lui acheter?

B) Mettez à l'imparfait les phrases suivantes (5 points)

- Caroline chante dans un groupe.
- Marie est ches ses parents
- Je suis en ville

C) Construire 5 phrases avec *devoir/ il faut*

D) Completez avec *au, à la, à l', aux* (5 points)

- Vous allez .....gare
- Nous sommes ……..théâtre.
- Tu parles …..élèves
- Anne va ….cinéma
- Mes amis ne vont pas .....église.

©Ediciones Paraninfo

E) Traduire en français (10 points)

- Todos los viernes voy al cine con mis amigos
- Hay que estar en la reunión a las 8 de la mañana
- La fiesta será el domingo a las 7 de la tarde en casa de mi hermano
- No sé cómo se llama la calle del teatro

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS. EXAMEN 3

(La lettre de Marie)

Chère Hélène,
Ça fait quelques années qu'on ne se voit pas et on ne se donne pas des nouvelles.
Je t'écris cette lettre pour te donner quelques nouvelles de moi et de ma famille. Olivier et moi sommes contents parce que nous avons gagné un voyage au Mexique. Nous partirons l'été prochain, au mois d'août, mais je ne connais pas encore la date précise. Je suis impatiente!
Il ya quelques jours, je suis allée rendre visite à ma mère qui est très agée maintenant, (elle a 90 ans). Elle va bien physiquement, mais elle n'entend pas. Il est difficille de parler avec elle.
Mon frère va bien aussi. Il s'est marié cet été avec une fille beaucoup plus jeune que lui. Ils sont très amoureux.
Ma soeur a eu un bébé qui a maintenat quatre mois; il est adorable, mais il pleure souvent. Par contre elle est un peu inquiète parce qu'elle perdu son empoli et elle doit recommencer à chercher du travail et ce n'est pas facile avec le bébé.
Mes enfants ont 16 et 14 ans. Pierre, est très ouvert et sympathique et Alexandre est timide, mais il est très gentil.
J'aimerais avoir des nouvelles de toi et ta fille.
Je t'embrasse

A) Compréhension et expression (10 points)

1. Pourquoi Marie écrit une lettre à Hélène?
2. Pourquoi Marie est impatiente?
3. De qui parle-t-elle dans sa lettre?
4. Pourquoi sa soeur est inquiète?

B) Mettez au passé composé les phrases suivantes (5 points)

- Il mange des fruits
- Je parle avec mes enfants
- Je ne trouve pas de solution
- Vous jouez au tennis

C) Construire 5 phrases avec *être en train de / venir de* (5 points)

D) Completez avec *ce, cette, ces* (5 points)

- …..voiture est très jolie
- …. pantalon est à Marc
- .... table doit être dans la cuisine
- ….dames vont che le coiffeur.
- …garçon est gentil

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
educarEx
http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html
http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

E) Traduire en français (10 points)

- No me gusta viajar en avión, ni en barco
- Has comido en casa de tu abuela esta mediodía
- Los padres de Milène han visitado Lyon en Navidad
- Los niños están jugando en el jardín.

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS. EXAMEN 4

(Des vacances en Bretagne)

1. Relevez dans ce dialogue ce que les deux personnages pensent de la Bretagne. Qu'est-ce qu'ils aiment et qu'est-ce qu'ils n'aiment pas. (6 phrases) (10 points)

Pierre et Charlotte sont en vacances en Bretagne:

Pierre: "-Heureusement il y a du soleil aujourd'hui! Il pleut tout le temps en Bretagne!"
Charlotte: "-Ce n'est pas grave. Le paysage est très joli et les couleurs du ciel et de la mer sont magnifiques. On va se baigner?"
Pierre: "-Se baigner? Mais, il fait froid! L'eau doit être à 14º!"
Charlotte: "- C'est parfait pour moi. Si tu ne veux pas venir avec moi, je te propose de visiter le centre ville de Saint-Malo. C'est très beau et très intéréssant. Moi, je l'ai déjà visité.

2. Mettez au passé composé les phrases suivantes: (5 Points)

-Nous buvons beaucoup d'eau
……
-Vous allez à Paris cette semaine
……..
-Jacques prend un taxi pour aller au concert

3. A partir de ces trois modèles, construisez des phrases négatives: (5 points)

-Trouver un hôtel au bord de la mer.
.....
-Finir les examens
.....
-Faire les devoirs
.....

4. Completes les phrases avec "que" ou "qui": (5 points)

a) C'est sa mère .....a dit ça.
b) Ce sont les livres …….je cherchais hier
c) Nous sommes aussi contents …….vous
d) …. est ce monsieur?

©Ediciones Paraninfo

5. Traduire en espagnol: (10 points)

Le mois prochain je serai en vacances. Je suis allé dans une agence de voyages ce matin. Le monsieur qui m'a renseigné m'a conseillé de partir aux Antilles parce que c'est l'hiver et les prix sont moins chers qu'au mois d'août. Je ne me suis pas encore décidé, mais je crois que finallement je vais choisir les Alpes. J'adore le sky!

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS. EXAMEN 5

(On visite une maison)

1. Relevez dans ce dialogue ce que Nathalie et Georges pensent de la maison qu'ils sont en train de visiter, ce qu'ils aiment ou ils n'aiment pas. (6 phrases) (10 points)

   Georges: -Le jardin est très spatieux et il est plein d'arbres. C'est bien pour les enfants!

   Nathalie: -Oui, c'est bien, mais on va avoir du travail. Il faut le nettoyer souvent.

   Georges: -Voilà la cuisine. Elle est trop grande. On n'a pas besoin d'une cuisine comme ça!

   Nathalie: -Mais oui! Tu sais que j'adore faire la cuisine et c'est ma pièce préférée dans une maison. Par contre, la salle de bain n'est pas terrible. Les murs rouges sont moches. On doit changer la couleur.

   Georges: - Non! Le rouge est une couleur formidable, et la salle de bain restera comme ça.

2. Mettez au passé composé: (5 points)
   - Je vois des maisons
   - Tu lis le journal
   - Nous achetons des légumes.

3. A partir de ces phrases, construisez des phrases négatives: (5 points)

   -Il y a quelqu'un dans la voiture.
   -Je vais au cinéma toutes les semaines
   -Nous écrivons beaucoup des messages.

4. Complétez avec *que* ou *qui:* (5 points)

   a) Ce sont mes amis.....me l'ont offert.
   b) Voilà l'appartement …….j'ai acheté
   c) Je suis aussi grand …. toi.
   d) …. est venu ce matin?

©Ediciones Paraninfo

5. Traduire en espagnol: (10 points)

Catherine et Jean ont un appartement en ville, mais ils pensent que le meilleur pour ses deux enfants est de vivre à la campagne. Ils ont parcouru plusieurs agences immobiliaires pour trouver une maison, mais elles sont trop chères et elles sont très loin de leurs lieux de travail.

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS

Test 1

Señala la opción correcta A o B.

1.- A.- Altaïs! Regardes l'eau.
B.- Altaïs! Regardez l'eau.

2.-
A .- Un sortilège pour nous empêchons d'atteindre.
B.- Un sortilège pour nous empêcher d'atteindre.

3.-
A.- Qui est-ce? C'est un bateau.
B.- Qu'est-ce que c'est? C'est un bateau.

4.-
A.- Nous finirez par la retrouver.
B.- Nous finirons par la retrouver.

5.-
A.- Quelle histoire! Je ne comprends pas.
B.- Quel histoire! Je ne comprends pas.

6.-
A.- Paris est à 481 kilomètres de Lyon.
B.- Paris il y a à 481 kilomètres de Lyon.

7.-
A.- À Athènes, il y a trois millions d'habitants.
B.- À Athènes, il est trois millions d'habitants.

8.-
A.- Françoise, c'est ma grande amie.
B.- Françoise, c'est mon grand amie.

9.-
A.- J'est sorti le premier.
B.- Je suis sorti le premier.

10.-
A.- Où est-ce que tu habitez?
B.- Où est-ce que vous habitez?

11.-
A.- Qu'est-ce que tu as fait hier?
B.- Qu'est-ce que il as fait hier?

12.-
A.- Madame Tertre va faire ses courses.
B.- Madame Tertre vas faire ses courses.

13.-
A.- Aujourd'hui il y a du soleil.
B.- Aujourd'hui il est du soleil.

14.-

A.- Je veux de café.
B.- Je veux du café.

15.-

A.- Hier, je suis allé au concert, il y avait super.
B.- Hier, je suis allé au concert, c'était super.

16.-

A.- Tu vas où cette été?
B.- Tu vas où cet été?

17.-

A.- J'ai acheté des fruits.
B.- J'ai acheté de fruits.

18.-

A.- Qu'est-ce que vous avez fait ce week-end?
B.- Qu'est-ce que vous avez allé ce week-end?

19.-

A.- Grèce, c'est le pays très touristique?
B.- Grèce, c'est un pays très touristique?

20.-

A.- Est-ce que vous avez rempli la fiche d'embarquement?
B.- Est-ce que vous êtes rempli la fiche d'embarquement?

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS

Test 2

Señala la opción correcta A o B.

1.- A.- Il est trouvé un passeport.
B.- Il a trouvé un passeport.

2.-
A .- Vingt et trente égalent cinquante.
B.- Vingt et trente égalent cinquant.

3.-
A.- Il est né en 1987. Il est vingt ans.
B.- Il est né en 1987. Il a vingt ans.

4.-
A.- -Tu es marié? -Oui, je suis célibataire.
B.- -Tu es marié? -Non, je suis célibataire.

5.-
A.- Et ils? Qu'est.ce qu'ils font?
B.- Et eux? Qu'est.ce qu'ils font?

6.-
A.- C'est mon voisine. Elle est très sympa.
B.- C'est ma voisine. Elle est très sympa.

7.-
A.- J'aime beaucoup l'enfants.
B.- J'aime beaucoup les enfants.

8.-
A.- D'où est-ce qu'elles vient?
B.- D'où est-ce qu'elles viennent?

9.-
A.- Hier ils sont étés au cinéma.
B.- Hier ils sont allés au cinéma.

10.-
A.- La Bretagne est à l'ouest de la France.
B.- La Bretagne c'est à l'ouest de France.

11.-
A.- Il vient de Bogota en Colombie.
B.- Il vient de Bogota au Colombie.

12.-
A.- Tu a vu ce film?
B.- Tu as vu ce film?

13.-
A.- Il a voulu partir.
B.- Il a voulu parti.

©Ediciones Paraninfo

14.-

A.- Je n'ai pas passé de bonnes vacances.
B.- Je n'ai passé pas de bonnes vacances.

15.-

A.- C'était bien ton anniversaire?
B.- Il faisait bien ton anniversaire?

16.-

A.- Tu me donnes du feu, André?
B.- Tu me donnes de feu, André?

17.-

A.- Claude, c'est le garçon qu'est au téléphone.
B.- Claude, c'est le garçon qui est au téléphone.

18.-

A.- Je vais en prendre deux. Ces gateaux ont l'air excellents.
B.- Je vais les prendre deux. Ces gateaux ont l'air excellents.

19.-

A.- Il ne m'a jamais écrite.
B.- Il ne m'a jamais écrit.

20.-

A.- L'Allemagne? J'y vais la semaine prochaine.
B.- L'Allemagne? J'en vais la semaine prochaine.

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS

Test 3

Señala la opción correcta A o B.

1.- A.- Vous avec quel âge?
B.- Vous avez quel âge?

2.-
A .- Le camembert est un fromage français.
B.- Le camembert est un fromage française.

3.-
A.- Quinze et douze égalent vingt-huit.
B.- Quinze et douze égalent vingt et huit.

4.-
A.- Cindy et Carol ont américaines.
B.- Cindy et Carol sont américaines.

5.-
A.- Je m'appelle Maria, je suis né en Pologne.
B.- Je m'appelle Maria, je suis née en Pologne.

6.-
A.- Je vous présente Alberto. Il est étudiant en architecture.
B.- Je vous présente Alberto. C'est étudiant en architecture.

7.-
A.- En France, il consommé chaque année 6 kilos de café par habitant.
B.- En France, on consommé chaque année 6 kilos de café par habitant.

8.-
A.- Ce après-midi je sors.
B.- Cet après-midi je sors.

9.-
A.- Il a ouvert un restaurant au Pérou.
B.- Il a ouvert un restaurant en Pérou.

10.-
A.- J'ai l'ami qui habite Rio.
B.- J'ai un ami qui habite Rio.

11.-
A.- Qu'est –ce que vous êtes fait cet été?
B.- Qu'est –ce que vous avez fait cet été?

12.-
A.- Il ne va pas vouloir.
B.- Il ne va pas voulu.

13.-
A.- Il n'y a plus de pain. Va en chercher.
B.- Il n'y a plus du pain. Va en chercher.

©Ediciones Paraninfo

14.-

A.- Tu y as combien?
B.- Tu en as combien?

15.-

A.- Ce weck-end, je reste en la maison.
B.- Ce weck-end, je reste à la maison.

16.-

A.- Je n'ai jamais voyagé à avion.
B.- Je n'ai jamais voyagé en avion.

17.-

A.- Marseille, j'en ai travaillé pendant deux ans.
B.- Marseille, j'y ai travaillé pendant deux ans.

18.-

A.- Nous vous attendons lundi prochain.
B.- Nous vous attendez lundi prochain.

19.-

A.- Tu en veux avec un sucre ou deux sucres, ton café?
B.- Tu le veux avec un sucre ou deux sucres, ton café?

20.-

A.- Tu pourrais me prêter ta voiture jusqu'à lundi?
B.- Tu pourrai me prêter ta voiture jusqu'à lundi?

©Ediciones Paraninfo

2008

FRANCÉS

Test 4

Señala la opción correcta A o B.

1.- A.- À quel heure tu pars?
B.- À quelle heure tu pars?

2.-
A .- Il est parti à onze heures et demi.
B.- Il est parti à onze heures et demie.

3.-
A.- Est-ce que nous pourrions voir M. Legrand?
B.- Est-ce qui nous pourrions voir M. Legrand?

4.-
A.- Vous avez de l'heure, s'il vous plaît?
B.- Vous avez l'heure, s'il vous plaît?

5.-
A.- Claudine est la fille qui porte une chapeau vert
B.- Claudine est la fille que porte une chapeau vert

6.-
A.- J'ai rempli la feuille, il faut que je la poste aujourd'hui.
B.- J'ai rempli la feuille, il faut que je lui poste aujourd'hui.

7.-
A.- André est rentré de vacances. Je lui ai téléphoné hier soir.
B.- André est rentré de vacances. Je l' a téléphoné hier soir.

8.-
A.- Fabien est grand et chauv.
B.- Fabien est grand et chauve.

9.-
A.- Je vais à mon travail en taxi.
B.- Je vais à mon travail avec taxi.

10.-
A.- La pierre à le centre est un saphir.
B.- La pierre au centre est un saphir.

11.-
A.- Les trois lieus cités.
B.- Les trois lieux cités.

12.-
A.- C'est une ouvrage rare.
B.- C'est un ouvrage rare.

13.-
A.- Y a-s-il un médecin dans l'avion?
B.- Y a-t-il un médecin dans l'avion?

©Ediciones Paraninfo

14.-

A.- Il vends sa voiture.
B.- Il vend sa voiture.

15.-

A.- Pourrié-vous me rappeler plus tard?
B.- Pourriez-vous me rappeler plus tard?

16.-

A.- Qu'est qu'il faisait dans ton bureau?
B.- Qu'est qui faisait dans ton bureau?

17.-

A.- Nous leur avons signés.
B.- Nous les avons signés.

18.-

A.- J'ai demandé à l'addition.
B.- J'ai demandé l'addition

19.-

A.- Il n'y a plus rien dans le frigo.
B.- Il n'y a pas rien dans le frigo.

20.-

A.- Il a démenagé depuis une semaine.
B.- Il a démenagé il y a une semaine.

©Ediciones Paraninfo

2008

TEST À CHOIX MULTIPLE

Elige la respuesta correcta (Choisis la bonne reponse):

1.- Julie! ..... la banane.

A: mangez
B: manges
C: bois
D: mange

2.- Un livre pour nous ..... l'été.

A: amusez
B: amuses
C: amuser
D: mange

3.- Qu'est-ce que .....? ..... un cahier.

A: est
B: cette
C: c'est
D: une

4.- Nous ..... les cours demain.

A: finirons
B: finis
C: finir
D: finirez

5.- ..... histoire! Je ne comprends pas.

A: quelle
B: qu'elle
C: Quel
D: quelles

6.- Paris ..... à quelques kilomètres de Versailles.

A: il y a
B: est
C: a
D: es

7.- À Madrid, ...cinq millions d'habitants.

A: il y a
B: est
C: a
D: c'est

©Ediciones Paraninfo

8.- Martine, c'est ma ..... amie.

A: grande
B: grand
C: jaune
D: oublie

9.- Je ..... sorti le premier.

A: suis
B: ai
C: vais
D: dois

10.- Où est-ce que ils sont .....?

A: allés
B: alles
C: allé
D: alle

11.- Où est-ce que tu ..... allé pendant les vacances?

A: est
B: es
C: a
D: as

12.- Mon mari va faire .....courses.

A: quelle
B: des
C: une
D: quelles

13.- Cette semaine .....du soleil.

A: est
B: sera
C: il y a
D: a

14.- Je prends ..... café.

A: de l'
B: du
C: el
D: quel

15.- Qu'est-ce qu'il ..... fait à Noël?

A: est
B: ai
C: as
D: a

©Ediciones Paraninfo

16.- Sébastien ..... où cet été?

A: es allé
B: est allé
C: est été
D: va

17.- J'ai acheté ..... fruits.

A: un
B: des
C: quels
D: tes

18.- Julie habite ..... Canada

A: en
B: à
C: le
D: au

19.- Espagne est ..... pays très touristique

A: une
B: le
C: un
D: des

20.- Est-ce que nous ..... remplir la fiche d'embarquement?

A: avons
B: devez
C: devoir
D: devons

21.- Il ..... trouvé une pièce.

A: es
B: a
C: ai
D: as

22.- Vingt et trente égalent ..... .

A: cincuante
B: cinquantes
C: cinquante
D: soixante

23.- Il est né en 1997. .... dix ans.

A: il est
B: il a
C: il as
D: il y a

©Ediciones Paraninfo

24.- Tu es marié? -Non, je suis .....

A: turque
B: boulangère
C: célibataire
D: célibatair

25.- Et .....? Où est-ce qu'ils habitent?

A: toi
B: ils
C: elles
D: eux

26.- C'est ..... voisine. Elle est très sympa.

A: mon
B: moi
C: me
D: ma

27.- J'aime beaucoup ..... enfants.

A: des
B: les
C: à les
D: aux

28.- D'où est-ce qu'elles .....?

A: vient
B: vont
C: vienne
D: viennent

29.- ..... ils sont allés au cinéma.

A: demain
B: hier
C: pourquoi
D: devoir

30.- La Bretagne, ... à l'ouest de France.

A: c'est
B: il y a
C: est
D: va

©Ediciones Paraninfo

31.- Il vient de Bogota ..... Colombie.

A: à
B: au
C: en
D: la

32.- Tu as vu ..... film?

A: quel
B: cette
C: cet
D: ce

33.- Il .... partir.

A: ai voilu
B: a voilu
C: ai voulu
D: a voulu

34.- Je n'ai pas passé .... vacances.

A: de bonne
B: des bonnes
C: de bonnes
D: des bons

35.- Il ..... beau pendant ton anniversaire?

A: serait
B: était
C: faisait
D: avait

36.- Tu .... le journal, André?

A: moi passes
B: moi passe
C: me passes
D: me passe

37.- La jupe ..... est à droite me plaît énormément.

A: qu'
B: dont
C: quelle
D: qui

38.- Je vais ..... prendre deux. Ces gateaux ont l'air excellents.

A: en
B: y
C: les
D: le

©Ediciones Paraninfo

39.- Il .... jaimais écrit.

A: ne ma pas
B: ne m'a
C: ne m'ai
D: n' a pas

40.- L'Allemagne? J'y vais la ....

A: nuit dernière
B: l'année
C: semaine prochaine
D: semaine après

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 1 (Francés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta

Je m'appelle Rafael Nadal. Je suis né le 3 juin 1986 à Manacor, sur l'île de Majorque, en Espagne. J'ai une jeune soeur appelée María Isabel. J'ai commencé à jouer au tennis à l'âge de 5 ans et J'ai gagné mon premier tournois à 8 ans. Mon entraîneur personnel est mon oncle Toni.

J'aime tous les sports, surtout le basket-ball, le football et le tennis, le sport que je pratique le plus. Je parle espagnol, anglais et un peu de français.

J'ai participé à la Coupe Davis pour la première fois en 2004. En France tout le monde me connaît parce que j'ai gagné quatre fois le Roland Garros. En 2008, à l'âge de 22 ans, je suis devenu champion Olympique et le nº1 mondial en détrônant mon ami Roger Federer.

Je passe mes vacances en Espagne parce que j'aime bien être avec ma famille et ma fiancée Marie Francesca.

1. **Rafael Nadal a gagné son premier tournois à l'âge de**

A) 22 ans B) 5 ans C) 8 ans

2. **Son entraîneur personnel est**

A) son frère B) un membre de sa famille C) un ami

3. **En France, tout le monde le connaît parce que**

A) il parle français B) il a gagné le Roland Garros C) il y habite

4. **Il passe ses vacances à Majorque parce qu'**

A) il aime le climat B) il y a des amis C) il veut être avec sa famille

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

Complete con la opción correcta:

1. C'est ..... bon restaurant

A) du B) une C) un

2. Il va ..... agence de voyage cet après-midi

A) à B) de la C) à l'

3. Ils ..... 18 ans et ils travaillent

A) sont B) avons C) ont

4. C'est une maison ..... et calme

A) petit B) grande C) nouveau

5. J'ai appelé ..... amis pour aller au concert

A) mon B) leur C) mes

6. Dans ..... ville il y a beaucoup de magasins

A) cet B) cette C) celle

7. Le matin, il prend ..... café au lait

A) du B) une C) des

8. Mes parents ..... en France l'été dernier

A) est allé B) sont allés C) sont allées

9. En ..... il fait beau et il fait chaud

A) hiver B) décembre C) été

10. Je en suis pas encore allé ..... France

A) au B) en C) à la

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA.

Escriba un texto, de al menos 50 palabras, en el que describa su físico, su carácter y sus aficiones, ayudándose del vocabulario propuesto.

– Être grand, petit, blond, brun .. – Avoir les cheveux noirs, blonds, châtains	– Être timide, calme, inquiet, curieux	– Porter des lunettes, des vêtements sportifs Classiques	– Aimer les sports, le cinéma, la TV, – Être intéressé à l'astrologie, à la nature .....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2009

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 2 (Francés)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta

Cher correspondant:

Ma prof d'espagnol m'a donné ton adresse et je t'écris pour te parler de moi.

Je m'appelle Fabien, j'ai 18 ans, je suis blond et grand et j'habite à Brest, en Bretagne.

Bretagne est une région très belle, située au nord-ouest de la France avec beaucoup de lieux touristiques. J'aime bien ma région.

L'année dernière, j'ai fini l'école secondaire et j'aimerais trouver un travail comme cuisinier dans un restaurant parce j'ai fait des études de restauration et j'adore ça.

Quand j'ai le temps libre, j'aime faire du sport, sortir avec mes amis, écouter de la musique et aussi surfer sur Internet pour me mettre en contact avec des gens partout dans le monde.

À l'école j'ai appris l'anglais et l'espagnol et j'aimerais aller en Espagne pour pratiquer mon espagnol.

Et toi ? quel âge as-tu ? Comment es-tu ? comment est ta ville ? qu'est-ce que tu aimes faire ?. Écris-moi et raconte- moi tout ça et n'oublie pas de m'envoyer une photo de toi.

Amitiés

Fabien

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

1. Qui a donné à Fabien l'adresse d'un correspondant espagnol?

   A) Un ami B) un professeur C) son père

2. Bretagne est une région

   A) française B) anglaise C) belge

3. Fabien veut travailler

   A) en Espagne B) dans un magasin C) dans un restaurant

4. Fabien aimerait venir en Espagne pour

   A) passer des vacances B) aller à la plage C) pratiquer l'espagnol

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

Complete con la opción correcta:

1. Nous ..... étudiants

   A) sont B) sommes C) ont

2. Je n'aime pas ..... appartement

   A) celui B) ce C) cet

3. Ils vont ..... gare

   A) au B)du C) à la

4. Je porte un jean et une chemise .....

   A) blanc B) blanche C) gris

5. Nous ..... passer le week-end à Madrid

   A) vont B) allez C) allons

6. Mes amis ..... visité la ville ancienne

   A) sommes B) avons C) ont

7. En hiver .....

   A) Il fait chaud B) il pleut C) il y a beaucoup de fleurs

8. Ma soeur a un ami qui habite ..... France

   A) à la B) au C) en

9. Ma mère achète du pain à la

   A) boulangerie B) à la librairie C) à la pharmacie

10. Quelle heure est-il?

    A) il est dix heures B) ils sont dix heures C) il y a dix heures

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA.

Escriba un texto, de al menos 50 palabras, describiendo el lugar donde vive. Ayúdese del siguiente vocabulario

région, ville, village nord, sud, est, ouest	petit, grand, calme, beau, bien communiqué,	magasin, supermarché, cinéma, hôpital	la nature, la campagne

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

educarEx

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Junio 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE E: COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA (1 PUNTO)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta

Zinedine Zidane est né le 23 juin 1972 à Marseille en France, mais ses parents sont d'origine algérienne. Il est brun et grand, il mesure 1,85. Il est marié et il a quatre enfants.

Il commence à jouer au football à l'âge de 10 ans dans un club de son quartier à Marseille et à 17 ans il est dans une équipe de Première Division.

Il a joué pour des clubs français et aussi européens comme la Juventus de Turin et le Real Madrid.

Il est très riche parce qu'il a gagné beaucoup d'argent comme footballeur et parce qu'il a fait de la publicité pour des marques comme Adidas ou Danone et parce qu'il a participé en quelques films, dans Astérix et Obélix , par exemple.

Maintenant, il ne joue plus et il habite en France avec sa famille.

Il est le sportif préféré des français en 2006. Il est considéré l'un des meilleurs joueurs de football de tous les temps.

1.– Zinedine Zidane est de nationalité ….

A) algérienne B) française C) espagnole

2.– Il commence à jouer à l'âge de …..

A) 10 ans B) 17 ans C) 20 ans

©Ediciones Paraninfo

3.– Il a joué au football dans des clubs .....

A) américains B) africains C) européens

4.– Il est très riche parce que ....

A) son père est riche B) Il a gagné à la loto C) il a fait de la publicité

©Ediciones Paraninfo

PARTE F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA (1 PUNTO)

Complete con la opción correcta

1.– Nous ..... dans un petit village

A) habitent B) habitez C) habitons

2.– J'aime beaucoup ..... appartement

A) ce B) cet C) cette

3.– Elle est .....

A) français B) françaises C) française

4.– L a Tour Eiffel est ..... haute que ma maison

A) plus B) moins C) autant

5.– Il a ..... voiture au garage

A) son B) sa C) ses

6.– ..... sport tu préfères ?

A) quelle B) quel C) qui

©Ediciones Paraninfo

7.- Quelle heure est-il ?. ..... dix heures

A) Il y a B) ils sont C) il est

8.- En été, à Cáceres .....

A) il fait froid B) il pleut beaucoup C) il fait très chaud

9.- À la boulangerie, on achète ..... Pain

A) du B) de la C) des

10.- ..... de langues parles-tu ?

A) comment B) combien C) où

©Ediciones Paraninfo

PARTE G : EXPRESIÓN ESCRITA (2 PUNTOS)

Escriba un texto, de al menos 50 palabras, hablando de usted, de su familia y de sus aficiones deportivas. Ayúdese del siguiente vocabulario

Grand, petit, mince, fort Gros, brun, blond	Parents, frère, soeur Grands-parents	Football, tennis, natation, aérobic

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Septiembre 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE E – COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA (1 PUNTO)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta

Marcel, Serge, Christine et Chantal pensent faire du camping le week-end prochain.

Ils sont nerveux mais très contents parce que c'est la première fois qu'ils vont aller seuls, sans parents et sans profs. Ils ont 16 ans déjà.

Ils ont choisi un camping dans la région Midi-Pyrénées, entouré de montagnes et à côté d'une rivière.

Le vendredi, après-midi, ils commencent à préparer tout : la tente, le sac à couchage, la nourriture etc. Ils font des courses. Ils achètent des boissons, du pain, du lait, des céréales, du fromage, des fruits et beaucoup de boîtes de conserves pour le déjeuner et le dîner. Ils ne pensent pas aller au petit restaurant du camping parce qu'ils n'ont pas assez d'argent.

Le samedi matin, ils se lèvent à 7h. pour prendre le train et dans une heure ils arrivent au camping.

Le week-end passe vite. Pendant le jour, ils font des courses à pied et à vélo, de l'escalade, du canoë-kayac et le soir, ils jouent aux cartes, aux échecs, ils jouent de la guitare, ils chantent et ils ne dorment pas beaucoup.

Le dimanche soir, ils rentrent fatigués mais heureux. Ils se sont bien amusés.

1.– **Marcel et ses amis ont fait du camping seuls .....**

A) souvent B) tous les week-ends C) c'est la première fois

2.– **Le camping est près de .....**

A) la mer B) une rivière C) sa ville

©Ediciones Paraninfo

3.- Ils font des courses parce qu'ils pensent .....

A) manger au restaurant B) se faire les repas C) inviter les amis

4.- Quand ils retournent, ils .....

A) ont beaucoup dormi B) ne sont pas contents C) sont contents mais fatigués

©Ediciones Paraninfo

PARTE F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA (1 PUNTO)

Complete con la opción correcta

1.- Ils achètent du coca et ..... eau minérale

A) du B) de l' C) un

2.- Les élèves vont ..... Paris en voyage d'études

A) à B) en C) au

3.- Nous ..... sept amis : quatre garçons et trois filles

A) sont B) avons C) sommes

4.- J'ai ..... voiture dans le garage

A) mon B) ma C) ton

5.- Dis moi ..... heure est-il ? je n'ai pas de montre

A) quel B) qui C) quelle

6.- Dans ..... ville il y a beaucoup de concerts

A) cet B) cette C) celle

7.- Elle ..... toujours de la pâte pour déjeuner

A) prenne B) prend C) met

8.- Nous .... des vêtements pour aller à la fête

A) avons acheté B) sont achetés C) avons achetés

©Ediciones Paraninfo

9.– Après les cours, nous jouons ..... tennis

A) à le B) au C) du

10.– En faisant de l'escalade, il s'est fait mal ..... jambe

A) au B) en C) à la

©Ediciones Paraninfo

PARTE G – EXPRESIÓN ESCRITA (2 PUNTOS)

Imagínese que va a pasar un día en el campo. Escriba un texto, de al menos 50 palabras, contando lo que hace a lo largo de la jornada. Ayúdese del vocabulario siguiente.

Se lever	Vêtements	Promener
S'habiller	Jean, pantalon	Faire du vélo
Aller	Survêtements	Jouer
Acheter	Souliers, baskets	Rentrer

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 1

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS.

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO) 0'25 POR RESPUESTA

Lea el siguiente texto y subraye la opción correcta

Roger Federer

Roger Federer est un joueur de tennis suisse. Il est né le 8 août 1981 à Bâle, Suisse. Sa mère est d'origine sud-africaine et son père d'origine suisse.
Il grandit à Münchenstein, près de Bâle et des frontières allemande-française.
Roger Federer est assez grand, il mesure 185 cm. Il est brun et mince, il pèse 85 kg. Actuellement, il est marié, il a deux enfants et il habite en Suisse.
Il parle l'anglais, le français et l'allemand parfaitement.
Roger Federer commence à jouer au tennis à l'âge de huit ans dans un club de tennis de sa ville natale où il devient champion national dans toutes les catégories junior.
Il aimait aussi le football mais finalement il se décide par le tennis et à douze ans il devient un joueur de tennis professionnel.
Entre 1998 et 2000 il dispute ses premiers matches professionnels et bientôt il est connu dans le monde entier par sa participation à Wimbledon, à Roland Garros, à l'Open d'Australie ….
De 2004 à 2007, il est au sommet du tennis mondial, il est le n° 1 mondial.
En 2008, Roger Federer cède son trône à Rafael Nadal à l'occasion des Jeux Olympiques de Pekin, dans un match très disputé, mais seulement pendant une année parce qu'en 2009 il récupère sa place.
Comme il est très connu, il fait de la publicité pour des marques comme : Nike, Gillette ou Rolex.

©Ediciones Paraninfo

1.- Roger Federer commence à jouer au tennis :

a) quand il était très jeune b) à douze ans c) en 1998

2.- La ville natale de Roger Federer est :

a) loin de France b) en Allemagne c) près de France

3.- En 2009, Roger Federer ;

a) est le n° 1 mondial b) est le n° 2 mondial c) il ne joue pas

4.- Il gagne beaucoup d'argent parce qu':

a) il joue au tennis b) il est acteur c) il joue au tennis et fait de la publicité

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO) 0'10 POR RESPUESTA

Complete con la opción correcta

1.- Il parle toujours à ..... parents des projets qu'il a

a) son b) leurs c) ses

2.- Le matin, je prends un café au lait et ..... pain grillé

a) du b) un c) de l'

3.- D'où venez –vous, de la piscine ? Oui, nous ..... venons

a) y b) à c) en

4.- Les élèves vont aller ..... Paris en voyage d'études

a) à b) a c) en

5.- Ce blouson en cuir est très cher, je vais acheter ..... en toile

a) ce b) cette c) celui-ci

6.- Le féminin de l'adjectif « actif » est :

a) actif b) active c) activée

7.- Ma copine de classe .... en retard à l'examen

a) a arrivée b) est arrivé c) est arrivée

8.- Les films que nous .... sont tous de science - fiction

a) avons vus b) avons vu c) sommes vus

9.- Quand elle ..... petite, elle allait en vacances au village de ses grands-parents

a) est b) était c) sera

10.- Ils iront ..... festival rock en juillet

a) au b) à le c) aux

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1'5 PUNTOS)

Escriba un texto, de al menos 50 palabras, hablando de su mejor amigo o amiga. Ayúdese del vocabulario propuesto.

Grand Petit Blond /brun Gros/ mince Timide/ marrant	Aimer les sports Aller au cinéma Être étudiant Travailler

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 2

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS.

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO) 0'25 POR RESPUESTA

Lea el siguiente texto y subraye la opción correcta

Roger Federer

Roger Federer est un joueur de tennis suisse. Il est né le 8 août 1981 à Bâle, Suisse. Sa mère est d'origine sud-africaine et son père d'origine suisse.
Il grandit à Münchenstein, près de Bâle et des frontières allemande-française.
Roger Federer est assez grand, il mesure 185 cm. Il est brun et mince, il pèse 85 kg. Actuellement, il est marié, il a deux enfants et il habite en Suisse.
Il parle l'anglais, le français et l'allemand parfaitement.
Roger Federer commence à jouer au tennis à l'âge de huit ans dans un club de tennis de sa ville natale où il devient champion national dans toutes les catégories junior.
Il aimait aussi le football mais finalement il se décide par le tennis et à douze ans il devient un joueur de tennis professionnel.
Entre 1998 et 2000 il dispute ses premiers matches professionnels et bientôt il est connu dans le monde entier par sa participation à Wimbledon, à Roland Garros, à l'Open d'Australie ….
De 2004 à 2007, il est au sommet du tennis mondial, il est le n° 1 mondial.
En 2008, Roger Federer cède son trône à Rafael Nadal à l'occasion des Jeux Olympiques de Pekin, dans un match très disputé, mais seulement pendant une année parce qu'en 2009 il récupère sa place.
Comme il est très connu, il fait de la publicité pour des marques comme : Nike, Gillette ou Rolex.

©Ediciones Paraninfo

1.- Roger Federer commence à jouer au tennis :

a) quand il était très jeune b) à douze ans c) en 1998

2.- La ville natale de Roger Federer est :

a) loin de France b) en Allemagne c) près de France

3.- En 2009, Roger Federer ;

a) est le n° 1 mondial b) est le n° 2 mondial c) il ne joue pas

4.- Il gagne beaucoup d'argent parce qu':

a) il joue au tennis b) il est acteur c) il joue au tennis et fait de la publicité

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO) 0'10 POR RESPUESTA

Complete con la opción correcta

1.- Il parle toujours à ..... parents des projets qu'il a

a) son b) leurs c) ses

2.- Le matin, je prends un café au lait et ..... pain grillé

a) du b) un c) de l'

3.- D'où venez –vous, de la piscine ? Oui, nous ..... venons

a) y b) à c) en

4.- Les élèves vont aller ..... Paris en voyage d'études

a) à b) a c) en

5.- Ce blouson en cuir est très cher, je vais acheter ..... en toile

a) ce b) cette c) celui-ci

6.- Le féminin de l'adjectif « actif » est :

a) actif b) active c) activée

7.- Ma copine de classe .... en retard à l'examen

a) a arrivée b) est arrivé c) est arrivée

8.- Les films que nous .... sont tous de science - fiction

a) avons vus b) avons vu c) sommes vus

9.- Quand elle ..... petite, elle allait en vacances au village de ses grands-parents

a) est b) était c) sera

10.- Ils iront ..... festival rock en juillet

a) au b) à le c) aux

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1'5 PUNTOS)

Escriba un texto, de al menos 50 palabras, hablando de su mejor amigo o amiga. Ayúdese del vocabulario propuesto.

Grand Petit Blond /brun Gros/ mince Timide/ marrant	Aimer les sports Aller au cinéma Être étudiant Travailler

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 3

ÁMBITO COMUNICACIÓN (FRANCÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS.

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO) 0'25 POR RESPUESTA

Lea el siguiente texto y subraye la opción correcta

Roger Federer

Roger Federer est un joueur de tennis suisse. Il est né le 8 août 1981 à Bâle, Suisse. Sa mère est d'origine sud-africaine et son père d'origine suisse.
Il grandit à Münchenstein, près de Bâle et des frontières allemande-française.
Roger Federer est assez grand, il mesure 185 cm. Il est brun et mince, il pèse 85 kg. Actuellement, il est marié, il a deux enfants et il habite en Suisse.
Il parle l'anglais, le français et l'allemand parfaitement.
Roger Federer commence à jouer au tennis à l'âge de huit ans dans un club de tennis de sa ville natale où il devient champion national dans toutes les catégories junior.
Il aimait aussi le football mais finalement il se décide par le tennis et à douze ans il devient un joueur de tennis professionnel.
Entre 1998 et 2000 il dispute ses premiers matches professionnels et bientôt il est connu dans le monde entier par sa participation à Wimbledon, à Roland Garros, à l'Open d'Australie ….
De 2004 à 2007, il est au sommet du tennis mondial, il est le n° 1 mondial.
En 2008, Roger Federer cède son trône à Rafael Nadal à l'occasion des Jeux Olympiques de Pekin, dans un match très disputé, mais seulement pendant une année parce qu'en 2009 il récupère sa place.
Comme il est très connu, il fait de la publicité pour des marques comme : Nike, Gillette ou Rolex.

©Ediciones Paraninfo

1.- Roger Federer commence à jouer au tennis :

a) quand il était très jeune b) à douze ans c) en 1998

2.- La ville natale de Roger Federer est :

a) loin de France b) en Allemagne c) près de France

3.- En 2009, Roger Federer ;

a) est le n° 1 mondial b) est le n° 2 mondial c) il ne joue pas

4.- Il gagne beaucoup d'argent parce qu':

a) il joue au tennis b) il est acteur c) il joue au tennis et fait de la publicité

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO) 0'10 POR RESPUESTA

Complete con la opción correcta

1.- Il parle toujours à ..... parents des projets qu'il a

a) son b) leurs c) ses

2.- Le matin, je prends un café au lait et ..... pain grillé

a) du b) un c) de l'

3.- D'où venez –vous, de la piscine ? Oui, nous ..... venons

a) y b) à c) en

4.- Les élèves vont aller ..... Paris en voyage d'études

a) à b) a c) en

5.- Ce blouson en cuir est très cher, je vais acheter ..... en toile

a) ce b) cette c) celui-ci

6.- Le féminin de l'adjectif « actif » est :

a) actif b) active c) activée

7.- Ma copine de classe .... en retard à l'examen

a) a arrivée b) est arrivé c) est arrivée

8.- Les films que nous .... sont tous de science - fiction

a) avons vus b) avons vu c) sommes vus

9.- Quand elle ..... petite, elle allait en vacances au village de ses grands-parents

a) est b) était c) sera

10.- Ils iront ..... festival rock en juillet

a) au b) à le c) aux

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1'5 PUNTOS)

Escriba un texto, de al menos 50 palabras, hablando de su mejor amigo o amiga. Ayúdese del vocabulario propuesto.

Grand Petit Blond /brun Gros/ mince Timide/ marrant	Aimer les sports Aller au cinéma Être étudiant Travailler

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO

1. Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

« MÉTÉOROLOGIE
Évolution probable du temps en France entre le mercredi 19 août à 0 h et le jeudi 20 août à 24 h .
Les hautes pressions d'Europe protègent la France du temps perturbé océanique ; une zone orageuse sur l'Atlantique s'approche lentement de l'ouest du pays.
Jeudi matin : un temps calme mais souvent brumeux prédominera, les bancs de brume ou de brouillard seront plus fréquents de l'Aquitaine au Nord-Est ; des nuages bas couvriront le ciel prés de la Manche.
Au cours de la matinée, le temps ensoleillé s'installera, et l'après-midi le ciel sera bien dégagé, ce qui permettra aux températures maximales de dépasser la normale saisonnière.
Il fera de nouveau très chaud sur les régions méridionales, avec parfois plus de 34 degrés dans l'intérieur.
Plus au nord, les températures avoisineront 24 degrés prés de la Manche, 26 a 31 degrés ailleurs.
Dans la soirée, le temps deviendra lourd de la Bretagne a l'Aquitaine où des foyers orageux très isolés pourront apparaître:
Le vent de secteur sud dominant sera faible. »

1.- Il y a ….. en Europe.

A) du beau temps | B) des perturbations | C) des orages

2.- Il y a des orages …

A) sur l'Atlantique | B) de l'Ouest du pays | C) en Europe

3.- L'après-midi …
A) il n'y aura pas de soleil. | B) il y aura des bancs de brume. | C) le temps sera ensoleillé partout.

4.- Près de la Manche il y aura …
A) 34 degrés. | B) 26 à 31 degrés. | C) 24 degrés.

5.- En fin de journée …
A) il y aura des orages partout. | B) Il peut y avoir quelques orages. | C) il y aura des foyers orageux très fréquents de la Bretagne à l'Aquitaine.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO

2. Complete con la opción correcta.

1.- Nicolas chante …… … le piano.
A) sous B) sur C) parmi D) dans E) devant

2.- Tu connais …. dans cette ville ?
A) personne B) quelqu'un C) aucun D) rien

3.- Vous ne devez pas ajouter …
A) - lait. B) du lait. C) de la lait. D) de lait. E) de le lait.

4.- Nous … … à Marseille le 22 février
A) avons arrivé B) sommes arrivés C) venons arrivés

5.- Hier j'… … les enfants au musée.
A) emmène B) emmenait C) emmenais D) emmènerais

6.- En Juillet nous … … en été.
A) allons B) irons C) sommes D) estons

7.- La maison de mes amis est …… Aquitaine.
A) a B) en C) à D) dedans

8.- …….. amie est partie en France
A) ma B) mon C) sa

9.- Nous, on va dîner … … restaurant samedi soir
A) au B) à C) a D) en

10 Ils … … 67 ans et ils travaillent encore.
A) sont B) avons C) ont

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

3. Escriba en francés un texto, de al menos 50 palabras, describiendo un pueblo que conozca.

Ayúdese del siguiente vocabulario
région, ville, village, nord, sud, est, ouest, petit, grand, calme, beau, bien communiqué, magasin, supermarché, cinéma, hôpital, la nature, la campagne, rivière, plage, montagne.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO II

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo II_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO

1. Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

L'AUVERGNE

Située au centre de la France, dans le Massif Central, une des zones montagneuses les plus anciennes du pays, l'Auvergne est souvent dénommée la Terre des Volcans (il y en a 80, aujourd'hui éteints).
Du Puy-de-dôme (1465 m) on jouit d'un panorama sur l'ensemble des puys (cratères) de 75000 km². On y pratique parapente et deltaplane.
Son histoire commence au Ve. s. av. J.C., quand les Arvernes (tribu gauloise bien connue d'Astérix) dirigeaient la lutte contre les Romains. Voie de passage des pèlerins de Compostelle, l'Auvergne est parsemée d'églises romanes dont certaines contiennent des vierges « noires ».
Les établissements thermaux de Vichy et ses techniques (bains, massages, boues,algues, etc.) sont mondialement connus pour leur efficacité thérapeutique. Vichy a été le siège du gouvernement français pendant l'occupation allemande lors de la Seconde guerre mondiale.
L'écrivain et philosophe Pascal, auteur des célèbres « Pensées », né a Clermont-Ferrand (principale ville de la région) vantait déjà à son époque les spécialités gastronomiques de l'Auvergne, comme la potée aux choux ou les fromages (Cantal, Roquefort, Bleu d'Auvergne, etc).

1.- L'Auvergne se trouve ……
a/ dans un volcan. b/ dans le Massif Central. c/ près de la France.

2.- Comme il y a 80 volcans …
a/ c'est dangereux d'habiter en Auvergne. b/ il fait très chaud en Auvergne. c/ l'Auvergne est connue comme Terre des Volcans.

3.- Le Puy-de-Dôme a ……
a/ 75000 km² b/ une altitude de mille quatre cents soixante-cinq mètres. c/ un ensemble de cratères.

4.- Les Arvernes …
a/ ont lutté contre Astérix b/ ont lutté contre les pèlerins de Compostelle. c/ ont lutté contre les Romains.

5.- Elija la opción correcta :
a/ toutes les églises romanes ont des vierges noires. b/ Il y a des églises romanes en Auvergne. c/ les vierges noires sont allées à Compostelle.

©Ediciones Paraninfo

6.- Elija la opción correcta : a/ Compostelle est près de l'Auvergne.	b/_L'Auvergne est dans le Chemin de saint Jacques.	c/ Certainement les vierges de l'Auvergne sont « noires »
7.- Elija la opción correcta : a/ Les techniques de Vichy ont une grande efficacité thérapeutique.	b/ Les établissements thermaux de Vichy sont pleins de boues.	c/ Il n'y a que des massages dans les thermes de Vichy.
8..- Elija la opción correcta : a/ Vichy á été occupé par les Allemands.	b/ Le gouvernement français a été occupé par les allemands.	c/ Le gouvernement français a été à Vichy.
9.- Elija la opción correcta : a/_Pascal a écrit « Les pensées »	b/ Pascal a été cuisinier.	c/ Pascal pensait à Clermont Ferrand.
10.- Elija la opción correcta : a/ Clermont Ferrand était une spécialité de l'Auvergne.	b/ L'Auvergne a été comme la potée aux choux.	c/ La potée aux choux était une spécialité de l'Auvergne

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO

2. Complete con la opción correcta.

1 On a une belle panoramique …….…….. Puy-de-Dôme.
a/ de le b/ des c/du

2 En Auvergne on trouve beaucoup ……. volcans éteints.
a/ des b/ du c/ de

3 …….. le monde aime la liberté.
a/ Tous b/ Toutes c/Tout d/ Toute

4 Samedi on va … …. Campagne …… Normandie
a/ à b/ à la c/ au d/ en d/ dans

5 Nicolas … … un appartement magnifique.
a/ ai b/ tient c/ a d/ à e/ as

6 Nous ..... à Paris samedi et dimanche.
a/ avons b/ pouvons c/ restons

7 Voilà le livre … … je t'ai parlé hier.
a/ que b/ qui c/ dont

8 Est-ce que …….. maison est à vendre ?
a/ ce b/ cette c/ ses d/ces

9.- Ce matin je me suis levée …… sept heures.
a/ à les b/ aux c/ à

10 Ces livres sont à eux ? Oui, ce sont …… livres.
a/ ses b/ leurs c/ leurs d/ leur e/ nos

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

3. Escriba en francés un texto, de al menos 50 palabras contando algo que le ocurrió o que le contaron. Puede ayudarse de las siguientes palabras.

Un jour, matin, soir, temps, maison, plus tard, avant, après, arriver, attendre, sortir.

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO III

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo III_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - FRANCÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO

1. Lea el siguiente texto y elija la opción correcta

Le refus de vieillir

Pour lutter contre les dangers de la marginalisation, les personnes âgées s'efforcent de pratiquer les mêmes activités que les plus jeunes. C'est pour quoi elles sont de plus en plus nombreuses à pratiquer un sport. La mode du tennis, puis du jogging et de l'aérobic ne les a pas épargnées.
Si elles se préoccupent de leur santé, elles s'intéressent aussi á la prévention. Celle-ci se manifeste aussi bien dans le domaine alimentaire (par la diététique) que par de nouvelles habitudes de vie, excluant par exemple le tabac et l'alcool.
L'un des rares domaines où cette volonté de vivre comme tout le monde ne semble pas avoir abouti est la sexualité. Il semble bien que cette retraite sexuelle soit plus liée à des causes psychologiques qu'à des causes physiologiques. Le grand mouvement de libération n'a pas fait disparaître les tabous liés à la sexualité des personnes âgées, qu'ils soient de nature religieuse (on fait l'amour pour procréer et on cesse lorsque la période de procréation s'achève), ou qu'ils se situent dans l'inconscient collectif (la sexualité est liée à la beauté et à la séduction, caractéristiques de la jeunesse). »
G. Mermet. Francoscopie.

1.- Les personnes âgées pratiquent un sport … …
a/ pour être comme les plus jeunes. b/ pour être à la mode. c/ pour ne pas être marginalisées.

2.- Elles sont préoccupées …
a/ parce que leur santé est mauvaise. b/ pour être en bonne santé. c/ parce que l'alcool et le tabac leur ont été interdits.

3.- Les personnes âgées :
a/ Ils ont une sexualité comme celle des plus jeunes. b/ Ils n'ont pas de vie sexuelle. c/ Leur vie sexuelle n'est pas comme celle des plus jeunes.

4.- La retraite sexuelle est due à ……
a/ des causes psychologiques. b/ des causes physiologiques. c/ des causes inconnues.

5.- Le mouvement de libération …..
a/ a fait disparaître la sexualité des personnes âgées b/ n'a pas résolu les problèmes de la sexualité des personnes âgées. c/ a fait disparaître les tabous religieux.

6.- Les tabous liés à la sexualité des personnes âgées ……
a/ existent en raison de la procréation et la beauté. b/ sont inconscients c/ sont seulement religieux.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO

2. Complete con la opción correcta

1.- André est allé chez Pierre. Il … … a demandé de l'argent.
a/ lui b/ l' c/ leur d/ le

2.- Il y a un …… …… propriétaire à la maison d'à côté
A) nouveau B) neuf C) nouvel

3- Aujourd'hui, on va aller …… ……. magasin chinois acheter des crayons
A) à B) au C) en

4.- Dis-moi ..... adresse parce que je vais lui écrire une lettre.
A) ta B) ton C) son

5.- Michel habite loin de ses parents, mais il … … téléphone une fois par semaine.
a/ les b/ leur c/ lui d/ l'

6.- Prenez ce livre. Il ne coute …… …… 12 euros.
A) pas B) rien C) plus D) que

7.- Á neuf heures du soir, mon père travaille encore, mais a onze heures il ne travaille … ……
A) personne B) rien C) plus

8.- Elle … … vint ans dans une semaine.
a/ a b/ tiendra c/ aura d/ tient

9.- Pour aller à Paris, vous (passer) …… …….. par Bordeaux.
a/ passons b/ passerez c/ passez

10.- Dis moi …… ….. heure est-il ? Je n'ai pas de montre
A) quel B) qui C) quelle

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

3. Escriba en francés un texto, de al menos 50 palabras contando lo que ha hecho este curso y cómo es ha preparado para los exámenes.

Certificat d'enseignement secondaire, matériaux, le matin, l'après-midi, le soir, étudier, réussir, obtenir, académie, exercices, s'inscrire, Internet.

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

UNE FEMME CHEZ ARAMIS

La nuit est belle. D'Artagnan, pense à Madame Bonacieux. Il marche droit devant lui et ne fait pas attention où il va.

Tout à coup, il s'aperçoit qu'il passe devant la maison d'Aramis et l'idée lui vient de s'arrêter un moment chez son ami. Il traverse un jardin planté de quelques arbres et va frapper à la porte quand il entend un léger bruit et voit une ombre venir à lui. Il croit d'abord que c'est un homme. Mais bientôt il reconnaît une femme. Elle est petite et mince. Elle semble ne pas connaître son chemin. Elle passe devant le jardin, s'arrête, retourne en arrière, revient, compte les maisons et les fenêtres. «Pardieu! se dit d'Artagnan, on dirait que cette petite cherche la maison de mon ami» Et le jeune homme se cache dans le coin le plus sombre de la porte.

La jeune femme avance de nouveau, et, arrivée devant une des fenêtres de la maison, tousse; puis frappe trois coups à la vitre. Une lumière s'allume, la fenêtre s'ouvre.

Alexandre Dumas (1802-1870), Les trois mousquetaires.

1.- A/ D'Artagnan sait parfaitement où il va.
B/ D'Artagnan ne fait pas attention où il va
C/ D'Artagnan ne sait pas où il va.

2.- A/ D'Artagnan va à la maison d'Aramis.
B/ D'Artagnan s'arrête un moment à la maison d'Aramis.
C/ D'Artagnan se trouve devant la maison d'Aramis.

3.- A/ D'Artagnan va frapper à la porte d'Aramis, mais il ne le fait pas.
B/ D'Artagnan ne frappe pas à la porte d'Aramis.
C/ D'Artagnan frappe à la porte d'Aramis.

4.- A/ Une femme cherche à D'Artagnan.
B/ Une femme cherche la maison de D'Artagnan.
C/ Une femme cherche la maison d'Aramis.

5.- A/ La femme est malade, parce qu'elle tousse.
B/ La femme trouve la fenêtre d'Aramis.
C/ La femme entre par la fenêtre.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTo)

Complete con la opción correcta.

1.-Utilice las formas : **à la – à l' – au – aux - de la – de l' – du –des**, según correspondan …

Je vais au lycée, tu vas …à la. banque, il va …au… travail, nous allons …àl'…. aéroport,

Vous allez …aux… Champs Élysées, ils vont …au.. théâtre. Je viens …de la….. banque, il vient ……du… travail, nous venons …de l'… aéroport, vous venez …des….Champs Élysées, ils viennent …du….. théâtre.

2.- Susan …… prend ….. des spaghetti pour dîner de temps en temps.
A) prenne B) prend C) met

3.- Nous ……sommes…. trente copains dans ma classe.
A) sont B) avons C) sommes

4.- Mon ami Pierre a acheté ……ma….. Toyota l'année dernière.
A) mon B) ma C) ton

5- La maison de ton père est …plus.. chère que la bicyclette de ton frère.
A) plus B) moins C) autant

6- … est le moment de la journée que vous préférez?
A) Qui B) Quel C) Quelle

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1,5 puntos)

Escriba en francés un texto, de al menos 50 palabras, contando lo que hace en el verano.

Puede ayudarse del siguiente vocabulario

Été, Juin, Classe, Chaleur, chaud, frais, siesta, matin, soir, soirée, rivière, piscine, café, terrasse, village, ville,soleil, travailler, vacances, voyage, touriste.

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 2 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 punto)

Lea el siguiente texto y conteste a las preguntas.

J'AURAIS AIMÉ

-- J'aurais aimé que tu sois, quand je t'ai rencontré, un artiste pauvre et malade. Je t'aurais soigné. Je t'aurais aidé de toutes mes forces. Nous aurions eu des périodes de découragement, mais aussi des périodes de joie intense. Je t'aurais évité, dans la mesure de mes possibilités, tous les mille et un tracas de la vie afin que tu te consacres à ton art. Et puis, petit à petit, ton talant se serait affirmé. Tu serais devenu un artiste admiré et adulé, et un jour tu m'aurais quittée pour une femme plus belle et plus jeune. C'est ça que je ne te pardonne pas!

Sempé: Sauve qui peut.

1- Qu'est-ce que la dame aurait aimé qu'il soit?

2- Qu'est-ce qu'elle aurait fait pour l'artiste?

3- Pourquoi elle lui aurait évité toutes les préoccupations de la vie?

4- Qu'est-ce que l'artiste aurait fait un jour, quand il serait devenu un grand artiste?

5- Qu'est-ce que la dame ne lui pardonne pas?

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 punto)

Complete con la opción correcta (0.5 PUNTOS)

1 Elle ……..... vint ans dans une semaine.
A/ a b/ tiendra c/ aura d/ tient

2 Hier j'…… ….....les enfants au musée.
A/ emmène b/ emmenait c/ emmenais d/ emmènerais

3 Il vient ……..... stade de football
A/ de le B) de C) du

4 J' …….. mes amis à la porte du cinéma
A/ ai rencontré B) suis rencontré C) ai rencontrés

5 Elle va prendre …… ….....poulet et des frites
A/ de le B) une C) du D/ de E/ ….....

Relacione las preguntas con las respuestas adecuadas: (0.5 PUNTOS)

1 Comme tu t'appelles?	**A** Je suis espagnol, de Coria, en Extremadura, près de Portugal.
2 Qu'est-ce que vous faites?	**B** Oui, ma femme s'appelle Carmen.
3 Quelle âge avez vous?	**C** Je suis an artiste.
4 Êtes vous français?	**D** Bond, James Bond.
5 Êtes vous marié?	**E** J'ai deux garçons et une fille.
6 Combien d'enfants vous avez?	**F** J'ai vint-cinq ans.

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1,5 puntos)

Escriba en francés un texto, de al menos 50 palabras, sobre la relación de pareja o la amistad. *Puede ayudarse del vocabulario que aparece en el texto inicial.*

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 3 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

L'AMANT

L'homme élégant est descendu de la limousine, il fume une cigarette anglaise. Il regarde la jeune fille… Il vient vers elle lentement…Tout d'abord il lui offre une cigarette. Sa main tremble… Elle lui dit qu'elle ne fume pas, non merci. Elle ne dit rien d'autre, elle ne lui dit pas laissez-moi tranquille. Alors il a moins peur. Alors il dit qu'il croît rêver…

Il lui dit que le chapeau lui va bien, très bien même, que c'est … original… un chapeau d'homme, pourquoi pas? elle est si jolie, elle peut tout se permettre.

Elle le regarde. Elle lui demande qui il est... Elle lui demande ce qu'il est. Il dit qu'il est chinois.»

Marguerite Duras. *L'Amant*

1- A/ L'homme élégant fume une cigarette dans la limousine.
B/ L'homme élégant ne sort pas de la limousine pour fumer.
C/ L'homme élégant descend de la limousine pour parler à la jeune fille.

2- A/ La fille lui offre une cigarette.
B/ La fille accepte une cigarette.
C/ L'homme offre une cigarette.

3- A/ La fille dit à l'homme de la laisser tranquille.
B/ La fille ne dit pas à l'homme de la laisser tranquille.
C/ L'homme laisse la fille tranquille

4- A/ L'homme élégant a un chapeau d'homme.
B/ La jeune fille a un chapeau d'homme.
C/ L'homme élégant donne un chapeau d'homme à la jeune fille.

5- A/ L'homme répond exactement aux questions que la fille lui fait.
B/ La réponse de l'homme ne correspond pas exactement aux questions que la fille lui fait.
C/ L'homme ne répond pas à la jeune fille.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 punto)

Complete con la opción correcta (0.5 PUNTOS)

1 Elle …….. toujours de la pâte pour déjeuner
A) prenne B) prend C) met

2 Dis moi …….. heure est-il ? Je n'ai pas de montre.
A) quel B) qui C) quelle

3 Nous ……. …….. des vêtements pour aller à la fête.
A) avons acheté B) sont achetés C) avons achetés

4 Après les cours, nous jouons …… tennis.
A) à le B) au C) du D) ……

5 Dans ..... ville il y a beaucoup de concerts.
A) cet B) cette C) celle

Relacione las preguntas con las respuestas adecuadas: (0.5 PUNTOS)

a) Je prends un peu de sucre, et toi?	1 Je voudrais une bière.
b) Tu veux un café?	2 Un poulet rôti avec des frites
c) Monsieur, vous désirez?	3 Mais bien sûr!
d) Vous voulez boire?	4 Non, merci, je ne veux pas d'alcool.
e) Tu veux du Gin?	5 Non, merci; je prends de la saccharine.

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1,5 puntos)

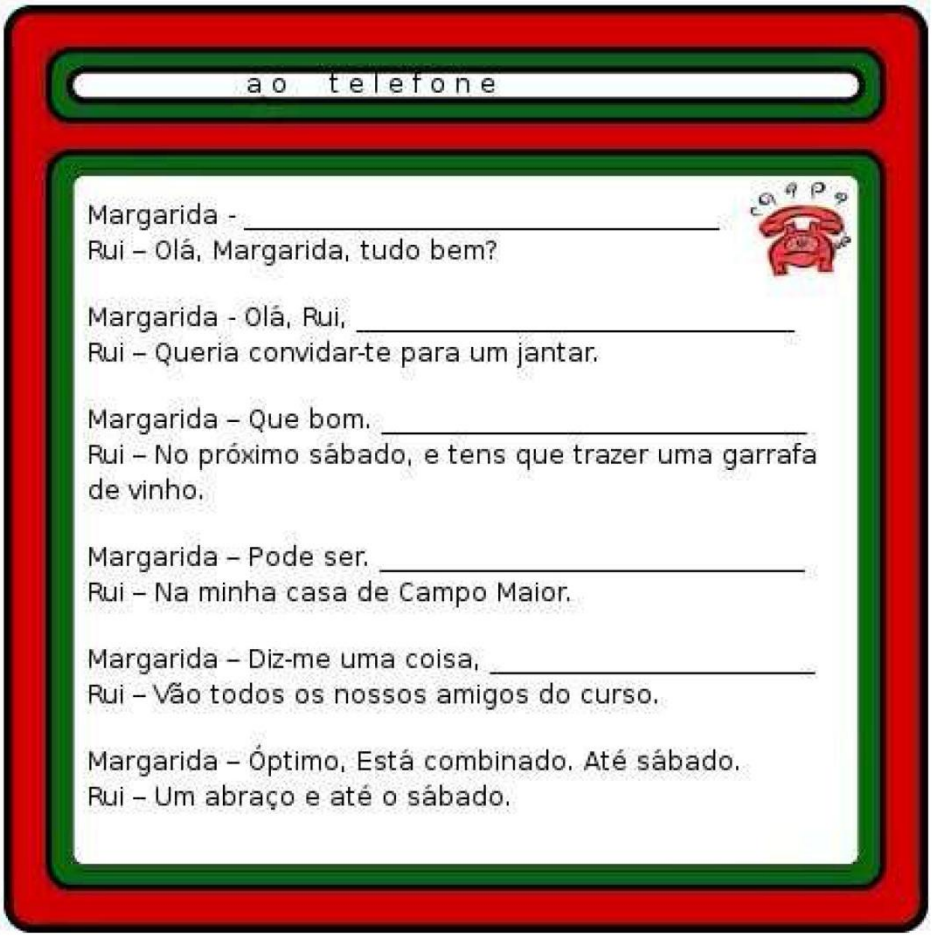
Escriba en francés un texto, de al menos 50 palabras, contando lo que le parezca de la situación actual. *Puede ayudarse del vocabulario siguiente:*
Crise, chômage, émigration, emploi, formation, étudier, argent, acheter, vendre, difficultés, spéculation, dette nationale, impôts, responsabilité fiscale, crédit, faillite, économie, globalisation, inversion, risque, bénéfices, épargne,hypothèque.

©Ediciones Paraninfo

2008

PRUEBA DE PORTUGUÊS

1. O Rui telefona a Margarida para convidá-la a um jantar. No diálogo que mantem, faltam algumas perguntas que deverás preencher.:



2. Gramática. Preenche os espaços com as formas necessárias e conjuga os verbos.

Dez anos _____ de começar a ser construída, com um investimento _____ a 1.140 milhões de euros, a água da barragem do Alqueva _____, finalmente, correr nas _____ dos alentejanos.

©Ediciones Paraninfo

_____ dos próximos três anos, o abastecimento público de água a partir de Alqueva irá _____ a dois terços dos habitantes (200 mil) dos distritos de Évora e Beja, _____ da margem esquerda do Rio Guadiana, _____ fronteira com Espanha.

_____ terra ciclicamente martirizada _____ seca, o Alqueva _____ este mês as condições para iniciar o abastecimento da rede pública a partir _____ que _____ o _____ lago artificial da Europa, _____de coincidir com um período de fartura de água _____ albufeiras, _____ as fortes chuvadas do Outono.

_____ «albufeira mãe», as águas _____ trilhar um percurso de _____ de 40 quilómetros de canais que _____ os secos campos alentejanos, _____ por quatro pequenas barragens intermédias e um reservatório de regularização. A viagem _____ no Monte Novo, albufeira que abastece Évora e e _____, a partir _____ mês, o concelho de Reguengos de Monsaraz e, em Fevereiro de 2007, a zona de Mourão, _____ total de 80 mil habitantes.

ir – criar – num – a partir da – ir – atravessar – daquele – torneiras – pela – maior – a pesar – através – chegar – depois – incluir – na – deste – nas – ser – numa – após – superior - ao longo – cerca – passar – terminar – incluir

3. Compreensão de lectura. Lê o texto com atenção. Depois responde as questões marcando uma das três opções.

©Ediciones Paraninfo

http:///www.nemonox.com/1000portas

a casa das mil portas

A Casa das Mil Portas é projeto com centenas de microcontos escritos por blogueiros brasileiros e portugueses. Um microconto é, ao menos na nossa definição, uma história em prosa contada em cinquenta letras ou menos. Se parece pouco é porque é realmente pouco. Fazer um microconto é um desafio literário, uma tentativa extremamente econômica de contar ou sugerir uma história inteira. Um microconto exemplar, e possivelmente o mais famoso de todos, é do escritor guatemalteco Augusto Monterroso: "Quando acordou, o dinossauro ainda estava lá."

Aqui, cada microconto tem sua própria página, onde aparece o texto e o nome do autor, com um link para o seu weblog. Há também um link para outro microconto escolhido aleatoriamente. Como o microconto seguinte é sempre selecionado ao acaso, pela mágica do php, cada visita será diferente e mostrará os microcontos numa nova seqüência. Clicando na casinha do alto da página, é possível voltar ao início e recomeçar a explorar a *Casa das Mil Portas*.

projeto
autores
dúvidas
contato

a) Segundo o texto, “A Casa das Mil Portas” ´é…

[ ] uma página web que recolhe microcontos.

[ ] uma editora virtual que publica microcontos.

[ ] um projecto literário para blogueiros.

b) O autor do texto diz que um microconto é…

[ ] Uma frase com sentido literario.

[ ] Uma pequena história

[ ] Um conto com poucas palavras.

c) O texto diz que os autores dos microcontos de “A Casa das Mil Portas” ...

[ ] são portugueses e brasileiros.

[ ] procedem de muitas partes do mundo.

[ ] são escritores reconhecidos.

d) O texto afirma que o projecto se chama “A Casa das Mil Portas porque …

[ ] Há mil microcontos na página web.

[ ] Os microcontos têm muitas portas de entrada.

[ ].a navegação para ler os microcontos muda a cada visita.

©Ediciones Paraninfo

e) Do texto se deduz que a palabra “blogueiro” significa...

[ ] ser escritor virtual.

[ ] ser autor de um weblog.

[ ] ser autor de uma página web.

4. Expressão escrita. Escreve um episódio divertido, real ou inventado, que reflita uma situação marcante (60-80 palavras).

©Ediciones Paraninfo

2008

PRUEBA DE PORTUGUÊS

1. Formula tu as perguntas com as informações do quadro, como se estivesses a perguntar directamente ao João. Trata-o por você.

Favor preencher o Formulário

João Baptista Ribeiro	
Évora	12/03/1958
Rua do Cano, 11 A	
7000 Évora	266706317

Agricultor

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

2. Gramática. Preenche os espaços com as formas necessárias e conjuga os verbos.

Gato Fedorento _____ o título de um programa humorístico português emitido _____ RTP que _____ em pouco tempo uma grande popularidade. Este programa é _____ por sketches criados e interpretados _____ quatro actores do programa que vemos _____.
A história do Gato Fedorento _____ em Abril de 2003, _____ os quatro autores, todos

©Ediciones Paraninfo

argumentistas, se _____ para criar um blog (_____ activo, _____ com actualização muito esporádica). de escolher o nome para o blog, _____ dar o nome de uma música da série americana Friends, intitulada "Smelly Cat", gato fedorento em português.

O programa _____ muito sucesso _____humor inteligente, sem medo de remeter _____ referências eruditas, que _____ o uso de vulgaridades, e que não _____ acontecimentos ou personagens reais.

Já _____ quatro séries: a Série Fonseca, a Série Meireles, a Série Barbosa e a Série Lopes da Silva. O nome deriva _____ todas as personagens _____ chamarem Fonseca (Tiago Fonseca, Ermelinda Fonseca, Aurélio Fonseca, etc.),

Do facto de – se – compor – pelos – começar – quando – ter – juntar – atingir – decidir – à direita – por causa do – recusar – na hora – mencionar - para – se bem que – fazer – ser – pela – ainda

3. Compreensão de leitura. Lê o texto com atenção. Depois responde as questões marcando uma das três opções.

©Ediciones Paraninfo

Bordalo Pinheiro

Zé Povinho

Rafael Bordalo Pinheiro (Lisboa, 1846-1905) foi desenhador e aguarelista, ilustrador e precursor do cartaz artístico em Portugal, decorador, caricaturista, jornalista, ceramista e professor.

Dotado de um grande sentido de humor mas também de uma crítica social bastante apurada e sempre em cima do acontecimento, caricaturou todas as personalidades de relevo da política, da Igreja e da cultura da sociedade portuguesa. Apesar da crítica demolidora de muitos dos seus desenhos, as suas características pessoais e artísticas cedo conquistaram a admiração e o respeito público. A sua figura mais popular é o **Zé Povinho**, símbolo do povo português que ainda hoje continua a utilizado para revelar de uma forma humorística os podres da sociedade.

Destacou-se sobretudo como um homem de imprensa. Durante cerca de 35 anos (de 1870 a 1905) foi a alma de todos os periódicos que dirigiu quer em Portugal, quer nos três anos que trabalhou em terras brasileiras. Semanalmente, durante as décadas referidas, os seus periódicos debruçaram-se sobre a sociedade portuguesa nos mais diversos quadrantes, de uma forma sistemática e pertinente.

Vivendo numa época caracterizada pela crise económica e política, Bordalo enquanto homem de imprensa soube manter uma indiscutível independência face aos poderes instituídos, nunca calando a voz, pautando-se sempre pela isenção de pensamento e praticando o livre exercício de opinião. Esta atitude granjeou um apoio público tal que, não obstante as tentativas, a censura nunca logrou silenciá-lo. E, todas as quintas-feiras, dia habitual da saída do jornal, o leitor e observador podia contar com os piparotes costumeiros, com uma crítica a que se juntava o divertimento.

Adaptado de http://pt.wikipedia.org/wiki/Rafael_Bordalo_Pinheiro

a) Segundo o texto, Rafael Bordalo Pinheiro…

[ ] Teve muitas críticas à sua obra e foi censurado.

[ ] Foi admirado e respeitado na sua época.

[ ] Teve insucesso com a sua obra.

b) O autor do texto diz que Bordalo Pinheiro é…

[ ] um génio multifacetado.

[ ] um artista plástico.

[ ] desenhador, jornalista e ceramista.

c) No texto, são sinónimas as expressões…

[ ] "personalidades de relevo" e "piparotes costumeiros".

[ ] "crítica demoledora" e "crítica apurada".

[ ] "jornalista" e "homem de imprensa".

d) O texto afirma que a época que viveu o artista…

[ ] foi uma época de avanço para o país.

[ ] foram tempos de crise.

[ ] foi um século com algumas dificuldades.

e) O texto indica que o Zé Povinho...

[ ] é uma caricatura do homem português.

©Ediciones Paraninfo

[ ] continua a ser hoje o símbolo do povo português.

[ ] foi criado na época brasileira.

4. Expressão escrita: Lê esta oferta de emprego e escreve a tua candidatura por E-mail como pede o anúncio. (Indica, por exemplo: os teus dados pessoais, a tua experiência profissional, a tua disponibilidade...). Usa fórmulas de tratamento formal.

emprego.sapo.pt

powered by: Superemprego.pt

A TUTELA - GRUPO EGOR recruta Telefonista / Recepcionista para a sede em Lisboa

Horário	Das 09h00 às 18h30 de 2ª a 6ª Feira
País	Portugal, Lisboa Lisboa
Cargo	Telefonista / Recepcionista
Tipo de contrato:	Emprego - Full Time
Tarefas	- Atendimento presencial e telefónico; - Inserção de dados na base de dados; - Gestão de sala de reuniões.
Oferecemos	- Entrada imediata; - Perspectivas de continuidade; - Vencimento de 600 euros aproximadamente.
Descrição da função	- Experiência em funções semelhantes; - Alguns conhecimentos de Inglês; - Conhecimentos de informática na óptica do utilizador; - Idade até 45 anos; - Boa apresentação.
Objectivo:	Candidato com experiência

Os interessados deverão responder para 20121@egor.pt

Voltar Responder ao anúncio

©Ediciones Paraninfo

2008

PORTUGUÊS

1. Estamos na agência de viagens "O Pôr do Sol". Completa o diálogo entre a empregada e o cliente, tendo em conta as informações da figura.

Hotéis

Hotel Parque ***
Avenida Joao XXIII, 193, Porto, PORTUGAL
encontra-se em uma nova urbanização de grande qualidade em pleno centro da cidade. com confortáveis e acolhedores quartos e suites com banho, ar condicionado, TV satélite, minibar, rádio, telefone directo ao exterior e mesa de trabalho.

	Dom. a q. f.	Sáb. e Dom.
Individual	Eur. 45.00	Eur. 50.00
Duplo	Eur. 70.00	Eur. 75.00
Suite	Eur. 120.00	Eur. 125.00
Cama Extra	Eur. 20.00	Eur. 25.00

Palacio da Rainha Isabel Hotel ****
Rua Viscondessa do Espinal,Vilaviçosa, PORTUGAL
Suites elegantemente decorados, ar condicionado, cofre individual, televisão por satélite, mini-bar e serviço de quartos. A localização do histórico Palácio é ideal para a prática de esportes ao ar livre como caminhada, esportes de aventura, natação no rio, bem como excursões culturais para conhecer a história.

	Dom. a q. f.	Sáb. e Dom.
Individual	Eur. 95.00	Eur. 110.00
Duplo	Eur. 110.00	Eur. 130.00
Suite	Eur. 190.00	Eur. 210.00
Cama Extra	Eur. 40.00	Eur. 50.00

Destinos

Praias do Alentejo

O Alentejo não é só uma imensa planície dourada. Na costa banhada pelo Atlântico, expostas ou escondidas entre rochedos, há dezenas de praias para

Porto visto do rio

Descubra o charme e encanto do Porto passeando de barco no Rio Douro.

Datas

DOM	SEG	TER	QUAR	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20		22	23
24/31		26	27	28	29	30

a) - Empregada: _____

- Cliente: Prefiro conhecer o Alentejo.

b) - Empregada: _____

- Cliente: Na última semana de Dezembro, do dia 44 a 31.

c) - Cliente: _____

- Empregada: O quarto duplo, 110 E durante os dias da semana, e 130 ao fim de semana.

d) - _____

- Empregada: Em Vilaviçosa, na Rua Viscondessa do Espinal.

e) - Cliente: _____

- Empregada: Têm ar condicionado, cofre individual, televisão por satélite, minibar...

1. Compreensão de leitura. Lê o texto com atenção. Depois responde as questões de V ou F.

©Ediciones Paraninfo

a) Segundo o texto, o território de Portugal compreende 8 regiões.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

b) O autor do texto afirma que Portugal têm 10 milhões de habitantes.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

c) O texto diz que Portugal é um país pequeno e sem contrastes.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

d) O texto afirma que todas os territórios portugueses não peninsulares se independizaram no século XX.

©Ediciones Paraninfo

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

e) O texto conta Macau passou a ser parte da China.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

3.Gramática. Lê este texto do programa da RTP2 "A revolta dos pastéis de natas". Preenche os espaços com as formas necessárias e conjuga os verbos.

PORTUGAL / ESPANHA

Desígnios históricos e geográficos _____ que Portugal fizesse fronteira _____ com um _____ país: Espanha. É caso para dizer: Para o bem e para o mal, unidos para _____!

O tema da relação entre _____ os países _____ hoje em dia grande actualidade, _____ porque as relações entre os dois países nunca tiveram um incremento _____ fortíssimo como _____ últimas duas décadas, _____ a nível comercial.

Portugal, que _____ séculos a olhar para o Atlântico, teve finalmente _____ olhar para _____ tinha colado nas suas traseiras. "Nuestros hermanos" espanhóis, fonte de tantas graçolas e de disparates nacionalistas lusos, _____ hoje em dia cada vez _____ admirados e invejados _____ portugueses face à sua pujante sociedade.

É verdade que os espanhóis falam mal línguas, que _____ uma arrogância muitas vezes insuportável e que a _____ reconhecida vaidade fica _____ patente na forma requintada e peneirenta como _____. Y Entonces? So What? E_____? O que _____ indica é que estamos _____ um povo que gosta de si _____ e das coisas que _____, coisa que dos portugueses não se poderá dizer o mesmo. _____ isto são apenas _____ detalhes do muito que nos _____ debater no programa de hoje.

©Ediciones Paraninfo

Por isso, _____ a questão: Na relação Portugal/Espanha, os portugueses _____ tanto a Badajoz que se transformaram em caramelos?

(http://www.revoltadospasteisdenata.blogspot.com/)

de - ter - único –propor - perante - mas – próprio - quem – alguns - logo – deixar - nas – vestir - ambos - apenas – tão - viver – depois -definir – sua - ser - sempre – ir - até - mais – ter - criar - sobretudo – pelos – isto

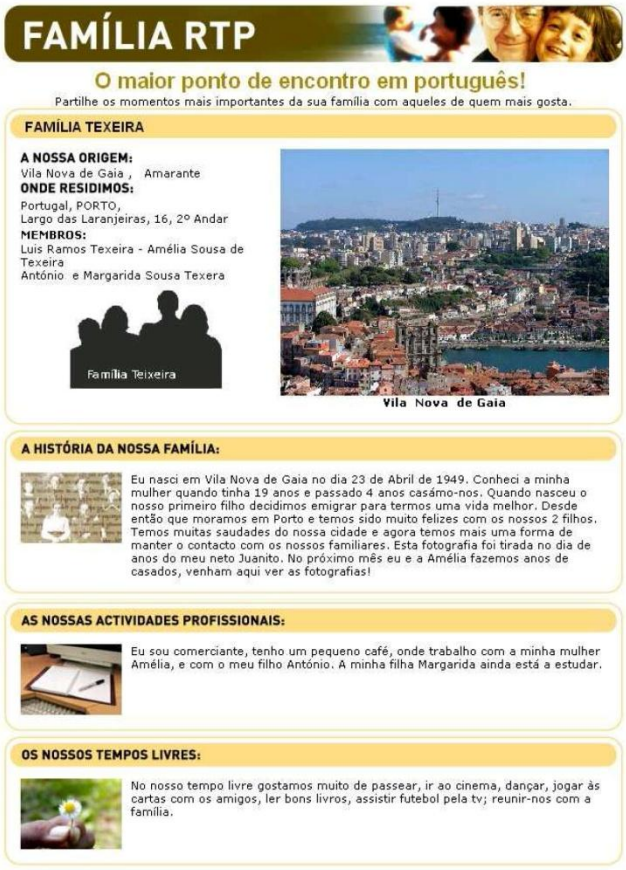
4. Expressão escrita. Dá a tua opinião sobre as relações hispano-lusas (50-60 palavras).

©Ediciones Paraninfo

2008

PRUEBA DE PORTUGUÉS

1.Lê o anúncio da família Texeira. Imagina que és o apresentador e tens que fazer-lhes uma entrevista. Elabora um questionário com seis perguntas ao chefe de família.



a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

2. Gramática. Preenche os espaços com as formas necessárias e conjuga os verbos.

Lisboa - Plena de história

©Ediciones Paraninfo

_____ no Castelo que _____ começou, a história _____ em toda a cidade. Com mil anos de história, Lisboa está repleta de monumentos de _____ importância, que _____ alguns dos momentos _____ fundamentais da história nacional. Capital de Império, Lisboa teve o _____ expoente máximo de riqueza _____ época dos Descobrimentos, assegurando um património único de uma beleza rara.

Bem _____ do Castelo, na Graça, encontramos a Igreja e Mosteiro de S.Vicente de Fora, construído logo _____ à conquista da cidade _____ mouros, _____ um voto do rei D. Afonso Henriques a S.Vicente _____ o cerco à cidade em 1143. Lá também podemos _____, às terças ou no sábado, com _____ populares e concorridas feiras da cidade, a Feira da Ladra. _____ e mais _____ coisa, _____ as coisas _____ inúteis e velhas, mas a _____ parte das vezes irresistíveis, _____ antiguidades preciosas. É um verdadeiro passeio cultural.

_____ até Santa Apolónia e percorrendo zona ribeirinha, encontramos um original edifício, a Casa dos Bicos (século XVI). Os _____ bicos que lhe _____ o nome da _____ fachada talhada em ponta de diamante, que _____ a Afonso de Albuquerque, vice-rei da Índia. O edifício _____ influências italianas e elementos de estilo manuelino.

vir – pertencer - por causa de - perto – dar - Descer - mais - a seguir - na - alguma - encontrar- mais - se – ter- descobrem-se - seu - com tudo - essa - dar de caras – maior - durante - grande - ser – tais - mas - uma das mais - tudo - aos – traduzir - assim como

3. Compreensão de leitura. Lê o texto com atenção. Depois responde as questões marcando uma das três opções.

©Ediciones Paraninfo

artigo | discussão | editar | história

Terramoto de 1755

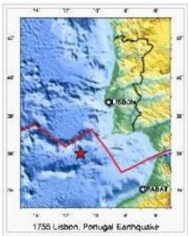
Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

O **Terramoto de 1755** também conhecido por **Terramoto de Lisboa**, ocorreu no dia 1 de Novembro de 1755 às 9h20 da manhã, resultando na destruição quase completa da cidade de Lisboa, e atingindo ainda grande parte do litoral do Algarve. O sismo foi seguido de um *tsunami* - que se crê terá atingido a altura de 20 metros - e de múltiplos incêndios, tendo feito mais de 10 mil mortos. Foi um dos sismos mais mortíferos da História, marcando o que alguns historiadores chamam a pré-história da Europa Moderna. Os geólogos modernos estimam que o Sismo de 1755 atingiu 9 graus na escala Richter.

Gravura em cobre alusiva ao Terramoto de 1755

Série
História de Portugal

Relatos da época afirmam que os abalos foram sentidos, consoante o local, entre 6 minutos e 2 horas e meia, causando fissuras gigantescas de 5 metros que cortaram o centro da cidade de Lisboa. Com os vários desmoronamentos os sobreviventes procuraram refúgio na zona portuária e assistiram ao recuo das águas, revelando o fundo do mar cheio de destroços de navios e cargas perdidas. Poucas dezenas de minutos depois, um maremoto de grandes proporções, que actualmente se supõe ter atingido 20 metros de altura, fez submergir o porto e o centro da cidade. Nas áreas que não foram afectadas pelo *tsunami*, o fogo logo se alastrou, e os incêndios duraram pelo menos 5 dias.



1755 Lisbon, Portugal Earthquake

Localização potencial do Epicentro do Sismo de 1755

Lisboa não foi a única cidade portuguesa afectada pela catástrofe. Todo o sul de Portugal, nomeadamente o Algarve, foi atingido e a destruição foi generalizada. As ondas de choque do sismo foram sentidas por toda a Europa e norte da África. Os maremotos originados pela movimentação tectónica varreram desde do norte de África até ao norte da Europa, nomeadamente até à Finlândia e através do Atlântico, afectando locais tão longínquos como Martinica e Barbados.

De uma população de 275 mil habitantes em Lisboa, crê-se que 90 mil morreram[1]. Outros 10 mil foram vitimados em Marrocos. Cerca de 85% das construções de Lisboa foram destruídas, incluindo palácios famosos e bibliotecas, conventos e igrejas, hospitais e todas as estruturas. Várias construções que sofreram poucos danos pelo terramoto foram destruídas pelo fogo que se seguiu ao abalo sísmico.

Este artigo pertence à Lista dos melhores artigos da Wikipédia em português.

a) Segundo o texto, os efeitos do terramoto atingiram…

[ ] Lisboa e o Algarve.

[ ] Europa.

[ ] Europa e outras zonas muito afastadas.

b) O autor do texto diz que morreram por causa do terramoto…

[ ] perto de cem mil pessoas.

[ ] noventa mil portugueses.

[ ] dez mil lisboetas.

c) No texto, são sinónimas as palavras…

[ ] tsunami e terremoto.

[ ] maremoto e sismo.

[ ] terramoto e abalo sísmico.

d) O texto afirma que a tragédia durou…

[ ] entre seis minutos e dois horas e meia.

[ ] cinco días.

[ ] menos de uma hora.

e) O texto conta que o mar...

©Ediciones Paraninfo

[ ] atingiu ondas superiores aos vinte metros.

[ ] recuou e revelou o fundo do mar.

[ ] serviu de refúgio aos moradores de Lisboa

4. Expressão escrita: Escreve um cartão postal a um amigo para contar-lhe o que é que fizeste em Lisboa nos quatro dias da ponte de Dezembro que estiveste na cidade (50-60 palavras).

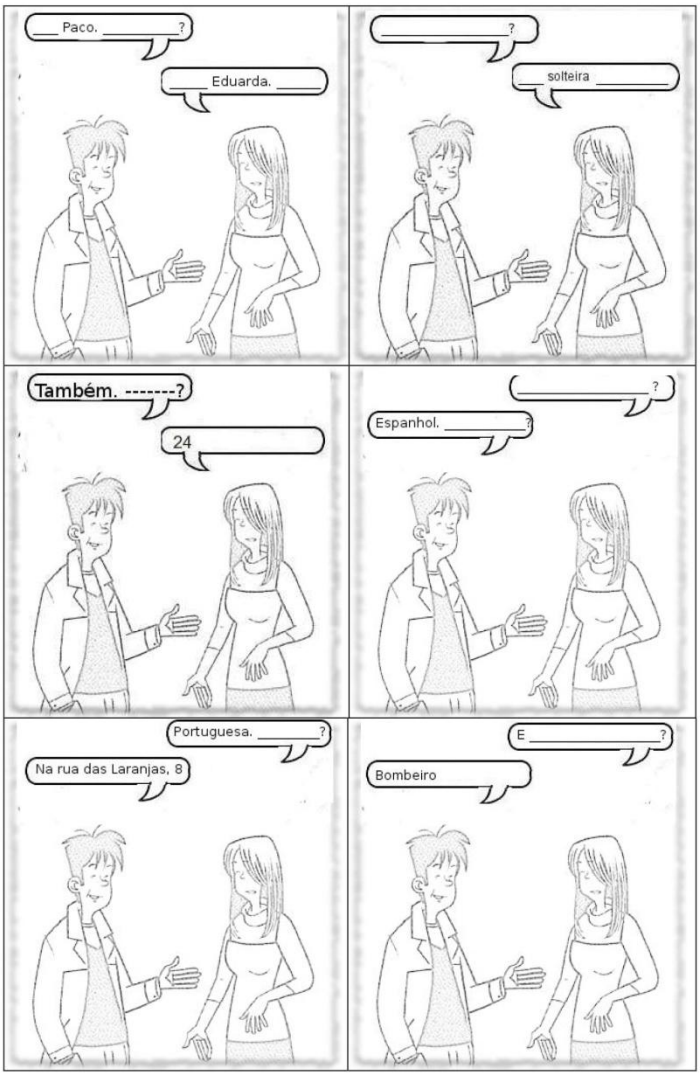
Lisboa, de de

©Ediciones Paraninfo

2008

PRUEBA DE PORTUGUÊS

1. Paco e Eduarda acabam de conhecer-se Cria um diálogo sobre informações pessoais com as questões e respostas adequadas ao contexto. Usa o tratamento informal.



a) Paco: _____

Eduarda: _____

b) Paco: _____

©Ediciones Paraninfo

Eduarda: _____

c) Paco: _____

Eduarda: _____

d) Eduarda: _____

Paco:_____

e) Eduarda: _____

Paco:_____

f) Eduarda: _____

Paco:_____

2.Compreensão de leitura. Lê o texto com atenção. Depois responde as questões de V ou F.

©Ediciones Paraninfo

Bandeira Nacional

- A 19 de Junho de 1911, depois de se implantar a República, a Bandeira Nacional substituiu a Bandeira da Monarquia Constitucional.
- **E como é a nossa Bandeira?** A Bandeira Nacional é dividida na vertical com duas cores fundamentais: verde escuro do lado esquerdo (ocupando dois quintos) e encarnado à direita (ocupando três quintos).
- **E as suas cores? O que significam?**
  - o **vermelho** é uma cor de força, coragem e alegria, que representa o sangue derramado pelos portugueses;
  - o **verde**, a cor da esperança e do mar, foi escolhida em honra de uma batalha onde esta cor deu a vitória aos portugueses.

- Ao centro, sobre as duas cores, tem o Escudo das Armas Nacionais, e a Esfera Armilar Manuelina, em amarelo e avivada de negro.
  Simboliza as viagens dos navegadores portugueses pelo Mundo, nos séculos XV e XVI.
- E as restantes cores, significam o quê? Parece que houve muitas discussões por causa delas!
-
  Acabou por se decidir que:
  - o **branco** representa a paz;
  - o **Escudo** lembra a defesa do território;
  - as **Quinas**, a azul, representam as primeiras batalhas na conquista do País (diz-se que são os cinco reis mouros vencidos na Batalha de Ourique por D. Afonso Henriques);
  - cada quina contém **cinco pontos brancos**: as cinco chagas de Cristo que ajudou D. Afonso Henriques a vencer esta batalha;
  - os **sete castelos amarelos** representam os castelos tornados aos mouros por D. Afonso III.
- Sabes o que significa a **esfera armilar**? Foi um símbolo que o Rei D. Manuel I escolheu para representar as descobertas marítimas.

Adaptado de http://www.junior.te.pt/

a) Segundo o texto, a Bandeira Nacional idealizou-se na Monarquia.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

b) O autor do texto diz que algumas cores não têm um significado histórico real.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

c) Segundo o texto, todas as cores têm a ver com as guerras portuguesas.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

d) O texto afirma que a esfera é a representação das viagens portuguesas.

[ ] Verdadeiro

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

[ ] Falso

e) O texto conta a história completa da bandeira portuguesa.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

3. Gramática. Lê alguns parágrafos do blog de Hugo Vega, um português que chega ao Brasil para trabalhar. Preenche os espaços com as formas necesárias e conjuga os verbos.

Quinta feira: Dez horas e vinte minutos

_____ muito a chegar _____ Brasil. _____ dez horas e vinte minutos. Durante _____ tempo _____ para pensar em várias coisas. _____ a caminho de São Paulo, por seis meses, sem _____ ninguém.

Sexta feira: "Frescão"

A chegada a São Paulo não _____ ser mais calorosa - 32ºC. À _____ espera _____ o "frescão", um dos poucos autocarros _____ cidade com ar condicionado e que _____ a ligação aeroporto – centro de São Paulo. Na Praça _____ República lá _____ o Thiago, um amigo meu brasileiro com quem _____ em Portugal. Às três horas de Portugal, meia-noite em São Paulo, _____ para a cama.

Sábado. "Parabens a mim"

Eu e o Thiago _____ um apartamento com dois dormitórios -assim _____ eles os T2- ou com um dormitório. _____ vários maus e outros, a _____ maioria, horríveis. _____ o meu aniversário, e _____ com o Thiago e com um casal amigo _____. Lá _____ uns chopps (cervejas) e _____ caipirinhas. Não _____ muito, só umas cinco garrafas _____ os dois.

Quarta feira. Com-Abrigo

Finalmente, _____ quatro dias de intensa busca, _____ um apartamento na Avenida Paulista, o centro financeiro de São Paulo, a 25 minutos _____ da agência. O meu apartamento _____ num 15º andar de um

©Ediciones Paraninfo

prédio de 25. _____ com _____ dois rapazes, um estudante e um gerente de restaurante.

Adaptado de http://aventurapaulista.blogspot.com/2005_03_01_archive.html.

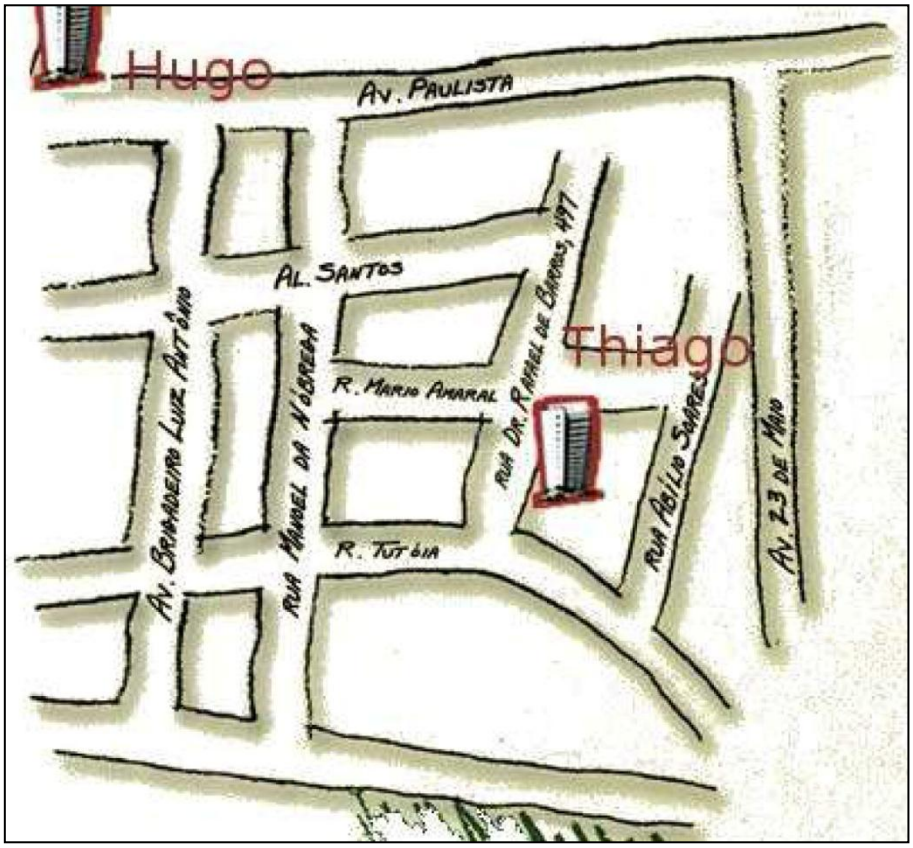
Depois de - a pé - minha - ser - ao - uma das - beber - demorar-se - umas - fazer –morar- ir – grande – procurar - alugar - trabalhar - ver - poder - da - salir - dele - tomar – ser – entre – esse - conhecer - mais - estar - na – ficar - chamar - dar - esperar – estar

Avenida Paulista

4. Expressão escrita. Eis o apartamento de Hugo. Escreve um e-mail a Thiago, descreve como é o teu apartamento, convida-o a tomar um café e indica-lhe como chegar da sua casa à tua casa. (100 palavras aproximadamente)

©Ediciones Paraninfo

©Ediciones Paraninfo



©Ediciones Paraninfo

2008

PORTUGUÊS

VERDADEIRO OU FALSO?

1. As duas expressões seguintes são equivalentes e correctas

É vinte para a uma – São doze e quarenta

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

2. Na lista de adjectivos, todos são de descripção física.

louro, teimoso, comprido, encaracolado, careca, magro, ruivo, curto, poupado.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

3. O seguinte diálogo todas as frases são correctas.

- Bom dia, queria dois kilos de laranjas.

- São três €. Alguma coisa mais?

Não, obrigado.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

4. "Comprido" e "longo" são palavras sinônimas

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

5. Primeiro, segundo, terço, quarto, quinto... são os números ordinais em português

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

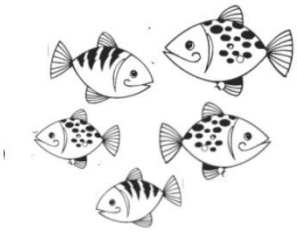
©Ediciones Paraninfo

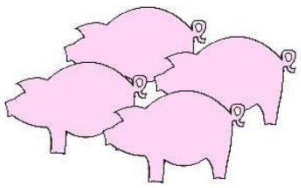
6. "O filme *Os Marginais* de Coppola é um **espantoso** retrato da adolescência à deriva num Mundo violento, intolerante e em crise de valores".
Neste texto, a palabra espantoso significa admirável, extraordinário.
[ ] Verdadeiro
[ ] Falso

7. "O arroz doce, símbolo da doçaria portuguesa, é indispensável nas festas. Enfeita-se com canela e há modelos tradicionais que _____ de geração em geração".
A forma verbal que falta neste texto é "passarão".
[ ] Verdadeiro
[ ] Falso

8. Ontem **vão chegar** tarde, amanhã **chegaram** a horas.
[ ] Verdadeiro
[ ] Falso

9. Os nomes colectivos de peixe, porco e pássaro são:


cardume


vara

Bando

[ ] Verdadeiro
[ ] Falso

10. Todos estes nomes são diminutivos:
Andorinha – Joaninha – Caõzito - Passarinho
[ ] Verdadeiro
[ ] Falso

©Ediciones Paraninfo

11. A frase seguinte é correcta: “Os contos que eu gosto são os de aventuras”.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

12. A frase seguinte é incorrecta: “Perguntei-lhe o preço da saia e comprei-a imediatamente”.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

13. O diálogo seguinte é correcto.

- Viste alguem pela rua?

- Não vi nenhum.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

14. “Ligar” e “telefonar” são palavras sinónimas.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

15. Podemos dizer “ São 5 e trinta da tarde” ou “São 5 horas e média da tarde”.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

16. A forma apropriada para falar educadamente com uma pessoa de idade é “o senhor”/”a senhora”.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

©Ediciones Paraninfo

17. A imagem corresponde-se com o texto.

O Metro tem 4 linhas: Azul - gaivota, Amarela – girassol, Verde - Caravela, Vermelha – Oriente. A rede cobre grande parte do centro de as avenidas principais. O M vermelho identifica as estações.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

18. O texto a seguir descreve a vida das abelhas.

As abelhas são vítimas de manipulação genética, transporte inadequado e angustiante e vivem em condições que não lhes são naturais. Na produção de mel, as rainhas são inseminadas artificialmente com esperma de abelhas decapitadas. Ao fim de cerca de dois anos as rainhas são mortas por já não terem a mesma capacidade de reprodução.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

19. A Isabel sempre fala de um projecto e não o concretiza, a sua amiga Rita diz-lhe: “do prato à boca, perde-se a sopa” porque pensa que podem surgir obstáculos entre um projecto e a sua realização.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

20. Uma pessoa que “fala pelos cotovelos” significa que é uma pessoa maldizente.

[ ] Verdadeiro

[ ] Falso

©Ediciones Paraninfo

2008

PORTUGUÊS

ESCOLHA MÚLTIPLA

1. Só uma das seguintes expressões é correcta: "Hoje estão 40 graus..."

a. Está muito calor

b. Faz muito calor

c. Há muito calor

d. É muito quente

2. Qual é a expressão correcta que falta no seguinte diálogo?

- Bom dia, Dona Margarida. _____?

- Bem, obrigada. E você, Teresa?

- Bem, obrigada

a. Tudo bem?

b. Como vai a senhora

c. Estás boa?

d. Como estás?

3. Que horas são?

a. São quatro horas menos quarto

b. São as dezasseis menos quinze minutos

c. São quatro menos um quarto

d. São as três e três quartos

4. Estado civil. Qual é a forma verbal correcta? João, tu _____ casado?

a. Estás

b. Ficas ´

c. És

d. Eis

5. Qual é a forma mais adequada para seguinte frase? _____, onde fica Rua das Laranjeiras?

a. Diga-me

b. Desculpe

c. Com licença

d. Ouça

©Ediciones Paraninfo

6. Só uma destas palavras é masculina:
a. arvore
b. garagem
c. diadema
d. ponte

7. Ondem é que foram ontem?
a. Ontem fomos no cinema
b. Ontem fomos para o cinema
c. Ontem fomos ao cinema
d. Ontem fomos a cinema

8. Em Portugal, qual seria a pergunta mais eficaz se tem necessidade de ir à toilette?
a. Por favor, onde é o banheiro?
b. Se faz favor, onde está o banho?
c. Por favor, onde fica a casa de banho?
d. Pode dizer-me onde é o WC?

9. Por favor, mande um táxi _____ Hotel Vidago.
a. À
b. No
c. Para
d. Ao

10. Uma das seguintes preposições é incorrecta.
a. Moro em Rio de Janeiro.
b. Veio ter contigo de bicicleta.
c. Me preocupo muito com o desemprego.
d. Almoço sempre ao meio dia.

11. Um bom amigo não _____ perder.
a. deve-se
b. se deve
c. devemos
d. deveriamos

©Ediciones Paraninfo

12. Já _____ muito tempo que não _____ nada do que _____ o Tiago.

a. passa - sei - anda

b. havia - digo- fazia

c. faz - conheço - pensa

d. há – sei - faz

12. Carla e Rui viajavam pelo Brasil...

a. Os filhos esperavam-os com ansiedade.

b. Os filhos esperavam-nos com ansiedade.

c. Os filhos esperavam-los com ansiedade.

d. Os filhos esperava-nos com ansiedade.

13. Amanhã é sábado e por isso não _____ aulas, ninguém vai _____ escola.

a. hai – à

b. há – a

c. hai – a

d. ha - à

14. Eu _____ muito ontem à noite.

a. Tenho bebido

b. Hei bebido

c. Bebi

d. Bebeu

14. Comprei um gelado, vou _____ agora

a. come-lo

b. comer-lo

c. comê-o

d. comê-lo

©Ediciones Paraninfo

15. Qual é a expressão correcta?

a. A mulher era meio louca

b. A mulher era média louca

c. A mulher era médio louca

d. A mulher era meia louca

16. O Luís não conhece a França. Talvez não _____ de viajar para longe.

a. gosta-lhe

b. lhe gosta

c. goste

d. gostaria

17. Na frase "Estes sapatos são maiores do que aquilos", Qual é a palavra incorrecta?

a. maiores

b. estes

c. são

d. aquilos

18. Só uma destas frases é a correcta:

a. Viajou por todo o país

b. Viajou por todo país

c. Viajou pelo todo país

d. Viajou por o país todo

19. Qual é a frase correcta?

a. Eu e o meu marido lembramos-nos muito das últimas férias no Brasil.

b. Eu e o meu marido lembramo-nos muito das últimas férias no Brasil.

c. Eu e o meu marido lembrá-nos-emos muito das últimas férias no Brasil.

d. Eu e o meu marido nos lembramos muito das últimas férias no Brasil.

©Ediciones Paraninfo

20. Escolhe as respostas certas:

Caros João e Eliana,
Pedro Nunes e eu iremos _____ no dia 5 de Junho, às 14 horas,
na nossa casa, _____de bolo e champanhe.
_____ apareçam e celebrem _____ .
Carinhosos Cumprimentos
Luísa Mendes

a. casar – seguidos – Não – o casamento
b. casar – seguido – Por favor – connosco
c. nos casar – a seguir – Venham – junto
d. à igreja – comida – Vamos – muito

21. Qual é a frase correcta?

a. Amo-lhe muito
b. Amo-lha muito.
c. Amo-a muito
d. A amo muito

22. Vasco da Gama descobriu o caminho maritimo _____ a Índia em 1948. _____ época, os comerciantes chineses levavam loiça _____ vender _____ Índia.

a. de – Nessa - para – na
b. para – Nessa – para – na
c. até – Na – a – em
d. para – à – para - em

23. Li um texto que tem _____ com a Descoberta de América.

a. haver
b. a ver
c. a haver
d. haber

24. Na frase A criança passeia o cão pelo parque podemos sustituir "o cão" por...

a. lo
b. o
c. ele
d. se

©Ediciones Paraninfo

25. O contrário de habilidoso é

a. desarrumado

b. desajeitado

c. delicado

d. desinquieto

26. A expressão entrar por um ouvido e sair pelo outro significa...

a. não ouvir absolutamente nada

b. fingir que não se ouve

c. estar farto de ouvir o mesmo

d. esquecer logo o que se ouve

27. O texto que corresponde a esta imagem é:

a. Proíbe-se de fumar.

b. Está proibido fumar

c. É proibido fumar

d. Se proíbe fumar

28. César tinha tudo a seu favor - encantador, rico e incrívelmente bem parecido. Mas, por vezes, as aparências _____.

a. enganan

b. iludem

c. confondem-nos

d. mentem

29. A expressão "voz de trovão" significa:

a. voz lenta, pausada

b. voz fina

c. voz rouca

d. voz forte

©Ediciones Paraninfo

30. Com medo de chegar atrasado à festa do teu aniversário, sai _____ de casa.

a. pronto.
b. a seguir
c. cedo
d. antes

31. Demorou muito tempo porque fez as tarefas muito _____ .

a. devagar
b. lento
c. demorado
d. pouco

32. O João cresceu muito, _____ ainda pode usar estes sapatos _____ pequenos.

a. mas – mas
b. mais – mas
c. mas – mais
d. mais – mais

33. Votei _____ primeira vez _____ eleição do Presidente da Câmara.

a. Por – pela
b. Pela – para
c. Por – para a
d. Pela - para a

34. _____ mercado _____ minha casa há 200 metros.

a. desde o - à
b. do - até a
c. entre – e à
d. pelo – até

©Ediciones Paraninfo

35. O incêndio está _____ controlo

a. baixo

b. sob

c. debaixo

d. abaixo

36. Das palavras abaixo, faz plural como "gerações"

a. bênção.

b. alemão.

c. cristão.

d. capitão

37. Qual e a frase que não dá uma ordem?

a. Faz os exercícios.

b. Vai dormir.

c. Leia o livro.

d. Dize a verdade

38. Caça o erro

a. tapete

b. balde

c. areia

d. praia

39. Qual é o intruso?

a. garfo

b. pires

c. leito

d. fogão

40. Portugal é um país onde é facílimo ser-se uma pessoa **esquisita**: basta não gostar de futebol, não ter carta de condução, ser solteiro depois dos 30, não ver televisão...

a. pessoa com muito bom gosto

b. pessoa reles

c. pessoa invulgar

d. pessoa ordinária

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 1 (Portugués)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

As minhas férias foram em casa dos meus avós. Todos os anos as minhas férias são lá. A casa dos meus avós é grande mas parece um bocadinho pequena. Tem umas escadas e uma cave e muito mais quartos que a nossa casa, mas tudo parece um bocadinho mais baixo e apertado. Uma vez caí das escadas e não me magoei nem nada. Mas isso foi quando eu só tinha cinco anos. Nessa altura eu não sabia escrever nem nada porque ainda estava na infantil e agora até subo dois degraus de cada vez e as pessoas dizem que eu sou muito mexido. O meu avô até me disse que eu era um super-herói. Disse assim: ah, és tu, Filipe! Achei que era um super-herói que nos tinha entrado em casa. O meu avô gosta muito de super-heróis ou pelo menos é o que eu acho porque ele está sempre a falar-me deles. À mesa, quando os outros crescidos começam a ter conversas diferentes assim mais sérias e isso, o meu avô fica calado que nem um rato, que é como diz a minha avó, e depois só diz uma coisa ou outra quando lhe apetece ou quando se lembra de uma história divertida e então dá gargalhadas muito altas, mas não altas como quando às vezes ralham alto connosco e sim altas de fazer uma espécie de cócegas na nossa boca e termos de rir também e também alto como ele. As pessoas crescidas normalmente são diferentes.

Jacinto Lucas Pires, *Abre para cá*, Livros Cotovia.

©Ediciones Paraninfo

1. Na opinião do Filipe, o avô:

   a- é uma pessoa muito séria.
   b- é um super-héroi.
   c- não gosta de conversas sérias.

2. Aos quatro anos, o Filipe:

   a- já sabia escrever.
   b- subia dois degraus de cada vez.
   c- caiu das escadas.

3. A casa dos avós do Filipe:

   a- é grande e baixa.
   b- é pequena e baixa.
   c- tem poucos quartos e uma cave.

4. As gargalhadas que dava o avô eram:

   a- divertidas.
   b- estranhas.
   c- ensurdecedoras.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

Complete con la opción correcta:

1. senhor já sabe que eu não preciso de.....

   a- você b- si c- ele

2. Com você eu..... sempre.

   a- perdo b-perto c-perco

3. João, vamos para um lugar onde..... pouca gente.

   a- haja b- haia c- há

4. A conferência foi adiada..... próxima semana.

   a- pela b- para a c- na

5. Quero um quarto que..... para o mar.

   a- dê b- de c- dei

6. João é tão ingénuo como un..... Só ele acreditaria numa história tão inverosímil!

   a- cordeiro b- pato c- pinto

7. Que nome se dá a quem compra e vende livros usados?

   a- livreiro b- bibliófilo c- alfarrabista

8. Amanhã ..... o menino para aqui.

   a- trarás b- trazerás c- traerás

9. plural de luso-espanhol é:

   a- lusos-espanholes b- luso-espanhóis c- lusos-espanhóis

10. Jantamos sempre fora..... sábados.

    a- aos b- nos c- os

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA.

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su físico, carácter y aficiones. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

alto	amável	lazer
baixo	esperto	desporto
forte	divertido	ir a praia
louro	maçador	cinema
magrinho	maluco	livros
elegante	esquisito	
giro		
desleixado		

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Modelo 2 (Portugués)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Isto de ter sempre o mesmo sonho todas as noites torna-se aborrecido.

Era assim: saía de casa, ia até ao carro e dizia à família «vamos lá fazer essa viagem». Primeiro entravam a mulher e as duas crianças, depois os pais, ele instalava-se ao volante e pronto, não havia lugar para os sogros! Era sempre a mesma coisa. Por mais que empurrassem, não conseguiam metê-los lá dentro.

Acordava a suar, empurrando ainda qualquer coisa que não estava lá.

A mulher aconselhou-lhe uns calmantes, para ver se o sonho se ia.

Mas nada. Lá vinha sempre, todas as noites. É verdade que empurrava menos, talvez os calmantes, mas continuava naquele desespero de não conseguir enfiar os sogros no carro alucinante.

Os sogros disseram-lhe que não se interessavam em ir, não faziam questão, já estavam velhos para viagens.

Os pais prontificaram-se a ceder os lugares deles.

Toda a família colaborava, mas o sonho continuava.

Chegou a fazer experiências, a meter a família completa no velho Citroën arrastadeira. E conseguia, lá se metiam todos, mais ou menos apertados mas entravam. Mas no sonho não.

A coisa tornava-se desesperante.

Mário Henrique Leiria, *Contos do Gin-Tonic.*

©Ediciones Paraninfo

1. O sonho do homem terminava sempre com o mesmo problema:

a- os sogros não queriam fazer essa viagem.

b- os pais não queriam sair de casa.

c- os sogros não cabiam no carro.

2. O homem acordava todos os dias:

a- contente porque era só um sonho.

b- preocupado porque não resolvia o problema.

c- triste porque não podia viajar.

3. O homem queria fazer a viagem:

a- com a mulher e as duas crianças.

b- com os pais e os sogros.

c- com a família.

4. O homem fazia experiências no velho Citroën e:

a- não conseguia lugar para todos.

b- lá se metiam todos.

c- os pais compraram uma mota.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

Complete con la opción correcta:

1. menino está em casa, amanhã..... para aqui.
   a- trá-lo-ás b- trarás-o c- trá-o-ás
2. Quero um carro que ..... rápido.
   a- sea b-seia c-seja
3. funcionário foi muito grosseiro para .....
   a- con nós b- nós c- connosco
4. Ele tinha muitos ..... com desenhos do irmão.
   a- álbuns b- álbums c- albumes
5. ..... com vocês, mas não tenho tempo.
   a- Iva b- Ia c- Iria
6. Este vinho é de trás da .....
   a- língua b- cabeça c- orelha
7. Eu passava as férias com a minha .....
   a- avó b- avô c- avoa
8. Um conjunto de chaves é:
   a- um molho b- uma resma c- um elenco
9. Espero que ..... todo o seu interesse neste trabalho.
   a- punha b- ponha c- possa
10. Preciso de falar contigo ..... de um problema do teu irmão.
    a- a cerca b- há cerca c- cerca

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA.

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que cuente su vida diaria. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

acordar	ir de carro
pequeno almoço/ almoço/ jantar	trabalhar
deitar-se	fazer compras
	voltar

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Junio 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Giotto tornou-se assim o pintor mais célebre daquele tempo. E Dante, que ele retratou e que foi seu amigo fala dele no seu poema.

– Quem era Dante? – perguntou o Cavaleiro.

– Dante foi o maior poeta de Itália, um poeta que conhecia os segredos deste mundo e do outro, pois viu aquilo que nós só veremos depois de mortos.

– Como é isso? – espantou-se o Cavaleiro.

–É uma história tão extraordinária que muitos crêem que Dante a sonhou.

–Diz-me essa história – pediu o Cavaleiro.

E Filippo começou a contar:

– Quando Dante tinha nove anos de idade viu um dia na rua uma rapariguinha, tão jovem como ele, e que se chamava Beatriz. Beatriz era a criança mais bela de Florença: os seus olhos eram verdes e brilhantes, o seu pescoço alto e fino, os seus cabelos leves e loiros, trémulos sob a brisa. E caminhava com ar tão puro, tão grave e tão honesto que lembrava as madonas que estão pintadas nas nossas igrejas. Dante amou-a desde essa idade e desde esse primeiro encontro. Mas passados anos, em plena juventude, Beatriz morreu. Esta morte foi o tormento de Dante.

O Cavaleiro da Dinamarca, Sophia de Mello Breyner Andresen.

©Ediciones Paraninfo

1. Giotto foi:

   a- um pintor.

   b- um poeta italiano.

   c- um cavaleiro português.

2. Dante apaixonou-se pela Beatriz:

   a- depois de sonhar com ela.

   b- em criança, quando tinha nove anos de idade.

   c- em plena juventude.

3. A história de Dante é:

   a- mesmo extraordinária.

   b- um romance.

   c- uma invenção do seu amigo Giotto.

4. . Quem era a Beatriz?:

   a- uma rapariga de Roma.

   b- a criança mais bela de Florença.

   c- a enamorada de Giotto.

©Ediciones Paraninfo

PARTE F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Complete con la opción correcta:

1. Eles ..... uma excursão à praia.

a- fazeram b- farão c- fazerão

2. Comprei no Museu muitos ..... e um livro.

a- fóssiles b-fóssis c-fósseis

3. Não se metam com ele, que não tem feitio para brincadeiras. É mau como as .....

a- serpentes b- cobras c- carraças

4. Espero que ..... todo o seu interesse neste trabalho.

a- punha b- possa c- ponha

5. ..... seis meses que não nos vemos.

a- Há cerca de b- A cerca de c- Acerca de

6. Este aluno está impedido de fazer qualquer exame enquanto não pagar as..... em atraso.

a- despesas b- gorjetas c- propinas

7. João, vamos para um lugar onde..... pouca gente.

a- há b- haja c- haia

8. Já comprámos ..... o que queríamos.

a- tudo b- todo c- de todo

©Ediciones Paraninfo

9. O exame foi ..... mas ele não o fez:

a- facilíssimo b- facílimo c- facilísimo

10. Fizeram ontem a reunião? Sim, ...

a- fizemo-la b- fizemos-a c- a fizemos

©Ediciones Paraninfo

PARTE G. EXPRESIÓN ESCRITA. (2 PUNTOS)

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su físico, carácter y aficiones. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

alto	amável	lazer
baixo	esperto	desporto
forte	divertido	ir a praia
louro	maçador	cinema
magrinho	maluco	livros
elegante	esquisito	
giro		
desleixado		

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2009

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 21 de mayo 2009.

(D. O. E. nº 97/22 de mayo)

Septiembre 2009

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

PARTE E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Recordo o tempo em que só meia dúzia de alunos na escola tinham computador (embora dos pais), em que os trabalhos da escola eram feitos à mão, e a malta se reunia nos intervalos para ir jogar ao pião, berlinde, saltar ao elástico, jogar à sardinha, trocar cromos, ou para pura e simplesmente falar sobre "problemas pessoais"...

Não havia telemóveis, e por isso a gastava-se uma fortuna em telefone fixo e depois ficava-se sem poder telefonar durante uns meses, ou tinha-se de andar à procura de uma cabine que funcionasse e não estivesse ocupada...

A juntar a isto, só existiam 2 ou 3 centros comerciais com aspecto duvidoso onde alguns pais gritavam que "para ali só vão os drogados"... Um jovem de 18 anos pode agora lêr isto e pensar que antigamente eramos uns selvagens, mas até só estou a falar dos anos 80 e 90!

Onde é que já se viu hoje em dia não ter telemóvel, deixar de jogar playstation ou counterstrike em rede, ir para o hi5, deixar de mandar mails, chats e MSN, sacar filmes e umas músicas, ou para aqueles mais rebarbados sacar uns filmes XXX para vêr à noite?

Pois, há cerca de 10-15 anos atrás, não havia.

1. O narrador lembra-se da escola quando:

a- todos os alunos tinham computador.

b- os trabalhos da escola eram feitos a mão.

c- os alunos não tinham livros.

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2. O protagonista está a falar:

a- dos anos 80 e 90.

b- dos anos 50 e 60.

c- do tempo de Salazar.

3. Os miúdos saíam de casa e:

a- iam comer pizzas e hamburgueres.

b- iam pintar as paredes com grafitis.

c- iam jogar à bola, o berlinde e à apanhada.

4. Não havia telemóveis e por isso:

a- não podiam telefonar.

b- andavam à procura de uma cabine que não estivesse ocupada.

c- escreviam SMS.

©Ediciones Paraninfo

PARTE F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO)

Complete con la opción correcta:

1. Hoje ..... muito calor.

a- há b- faz c- está

2. Chegamos ..... das 19 h.

a- por volta b- em volta c- à volta

3. Quando se lhe mete uma ideia na cabeça, é teimoso como um .....

a- burro b- bode c- texugo

4. Ainda não viste o Paulo? Não, ainda não .....

a- vi-o b- o vi c- lhe vi

5. A professora ..... os testes e pediu-nos que os corrigéssemos.

a- traziu b- traz c- trouxe

6. Este aluno está impedido de fazer qualquer exame enquanto não pagar as ..... em atrasso.

a- despesas b- gorjetas c- propinas

7. Amanhã ..... o menino para aqui.

a- trarás b- trazerás c- traerás

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

8. Gosto muito de andar ..... cavalo.

a- de b- a c- em

9. Indique a palavra que, pelo seu significado, não pertence à série em que se encontra.

a- renome b- apelido c- alcunha

10. ..... óculos são da Ana.

a- essos b- esses c- esos

©Ediciones Paraninfo

PARTE G. EXPRESIÓN ESCRITA. (2 PUNTOS)

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que cuente su vida diaria. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

acordar	ir de carro
pequeno almoço/ almoço/ jantar	trabalhar
deitar-se	fazer compras
	voltar

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 1

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 1

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Todos os meses lá ia a carta para o Ministério. Isto durante anos! Só em selos devo ter gasto uma pequena fortuna!
Até que um dia, já eu desesperava de tudo, aparece-me junto da escola uma carrinha, a trazer, finalmente, material que o Ministério mandava. Só não deitei foguetes porque não os tinha, mas senti-me rebentar de felicidade. Até que enfim eu ia poder ser uma professora a sério! Estava tão feliz, mas tão feliz, que nem estranhei a pressa que o chofer tinha em despachar aquilo, e nem liguei, quando ele disse que em Lisboa tinha havido qualquer coisa esquisita, tinha encontrado muita tropa na rua quando de lá saíra, e aquilo não lhe parecera normal.
Acho mesmo que nem ouvi bem o que ele disse. O que eu queria era abrir os pacotes, ver o material, colocá-lo na sala, e poder dar, finalmente, uma aula decente às crianças.
A menina até pode nem acreditar, porque esta história parece mentira, mas juro que foi assim mesmo que aconteceu: a senhora Aurora, que era quem limpava a escola, a chegar ao pé de mim e a dizer que na rádio se falava de uma revolução, de um Movimento das Forças Armadas que tinha ido prender o governo todo, e eu a abrir os pacotes cheia de alegria, e a dar de caras com os retratos do Américo Tomás e do Marcelo Caetano! Nem um pau de giz, nem um mapa, nem formas geométricas, nada de nada, a não ser os retratos daqueles dois para pendurar na parede. A senhora Aurora, coitada, aflitíssima, «senhora Professora, há uma revolução em Lisboa!», e eu a olhar para os retratos no chão e a pensar, «e agora, o que é que eu faço com estes dois?»
Ainda hoje, que já se passaram 25 anos, de cada vez que vejo, na televisão, documentários sobre o 25 de Abril, com o chaimite que levou o Marcelo Caetano e o Américo Tomás do Quartel do Carmo, só me lembro do retrato deles, no chão, à entrada da escola, e do meu espanto no meio de tudo.

Alice Vieira,
Vinte Cinco a Sete Vozes,

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

1. Escrevia uma carta para pedir

a. Mais dinheiro
b. Material para a escola
c. Retratos dos políticos.

2. O chofer disse

a. Que tinha encontrado muita tropa
b. Que havia muito trânsito nas ruas.
c. Que perdeu algum pacote no caminho.

3. A senhora Aurora era

a. A senhora professora.
b. Uma antiga aluna.
c. Quem limpava a escola.

4. Quando viu os retratos a professora ficou

a. Feliz
b. Aborrecida
c. Espantada

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

1. Não..... este filme.

a. veâs b. vês c. veja

2. A Cristina gosta ..... muito.

a. a cozinhar b. cozinhar c. de cozinhar

3. Este exame é .....

a. facilísimo b. facílimo c. facilissimo

4.Neste momento os filhos dela ..... no parque.

a.brincam b. estão a brincar c.estão brincando

5. Tenho um exame, vou ..... agora.

a. faze-lo b. fazê-no c. fazê-lo

6.Conheces algum professor de Português? Não, não conheço .....

a. ningum b. nenhum c. nenhumo

7.Fernando já tirou a carta ..... 4 anos, mas só tem o carro .....o ano passado.

a. desde-há b. em-desde c. há-desde

8. Ontem ..... tudo da antiga casa.

a. trouxemos b. trazimos c.truxemos

9. Qual é o plural de pão?

a. pãos b. pães c .pãoes

10. Onde é que podem ouvir, Aquí tem a ementa?

a. numa loja b. num restaurante c.numa loja

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. (1,5 PUNTOS)

Escriba un texto de la menos 50 palabras en el que cuente sus últimas vacaciones y las próximas. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

Praia	Avião	Estar
Calor	Comboio	Ficar
Neve	Verão	Ir
Hotel	Páscoa	Voltar
Museu	Férias	Visitar
Inesquecível	Parque de campismo	

©Ediciones Paraninfo

2010

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 2

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Todos os meses lá ia a carta para o Ministério. Isto durante anos! Só em selos devo ter gasto uma pequena fortuna!
Até que um dia, já eu desesperava de tudo, aparece-me junto da escola uma carrinha, a trazer, finalmente, material que o Ministério mandava. Só não deitei foguetes porque não os tinha, mas senti-me rebentar de felicidade. Até que enfim eu ia poder ser uma professora a sério! Estava tão feliz, mas tão feliz, que nem estranhei a pressa que o chofer tinha em despachar aquilo, e nem liguei, quando ele disse que em Lisboa tinha havido qualquer coisa esquisita, tinha encontrado muita tropa na rua quando de lá saíra, e aquilo não lhe parecera normal.
Acho mesmo que nem ouvi bem o que ele disse. O que eu queria era abrir os pacotes, ver o material, colocá-lo na sala, e poder dar, finalmente, uma aula decente às crianças.
A menina até pode nem acreditar, porque esta história parece mentira, mas juro que foi assim mesmo que aconteceu: a senhora Aurora, que era quem limpava a escola, a chegar ao pé de mim e a dizer que na rádio se falava de uma revolução, de um Movimento das Forças Armadas que tinha ido prender o governo todo, e eu a abrir os pacotes cheia de alegria, e a dar de caras com os retratos do Américo Tomás e do Marcelo Caetano! Nem um pau de giz, nem um mapa, nem formas geométricas, nada de nada, a não ser os retratos daqueles dois para pendurar na parede. A senhora Aurora, coitada, aflitíssima, «senhora Professora, há uma revolução em Lisboa!», e eu a olhar para os retratos no chão e a pensar, «e agora, o que é que eu faço com estes dois?»
Ainda hoje, que já se passaram 25 anos, de cada vez que vejo, na televisão, documentários sobre o 25 de Abril, com o chaimite que levou o Marcelo Caetano e o Américo Tomás do Quartel do Carmo, só me lembro do retrato deles, no chão, à entrada da escola, e do meu espanto no meio de tudo.

Alice Vieira,
Vinte Cinco a Sete Vozes,

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

1. Escrevia uma carta para pedir

a. Mais dinheiro
b. Material para a escola
c. Retratos dos políticos.

2. O chofer disse

a. Que tinha encontrado muita tropa
b. Que havia muito trânsito nas ruas.
c. Que perdeu algum pacote no caminho.

3. A senhora Aurora era

a. A senhora professora.
b. Uma antiga aluna.
c. Quem limpava a escola.

4. Quando viu os retratos a professora ficou

a. Feliz
b. Aborrecida
c. Espantada

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

1. Não..... este filme.

a. veâs b. vês c. veja

2. A Cristina gosta ..... muito.

a. a cozinhar b. cozinhar c. de cozinhar

3. Este exame é .....

a. facilísimo b. facílimo c. facilissimo

4.Neste momento os filhos dela ..... no parque.

a.brincam b. estão a brincar c.estão brincando

5. Tenho um exame, vou ..... agora.

a. faze-lo b. fazê-no c. fazê-lo

6.Conheces algum professor de Português? Não, não conheço .....

a. ningum b. nenhum c. nenhumo

7.Fernando já tirou a carta ..... 4 anos, mas só tem o carro .....o ano passado.

a. desde-há b. em-desde c. há-desde

8. Ontem ..... tudo da antiga casa.

a. trouxemos b. trazimos c.truxemos

9. Qual é o plural de pão?

a. pãos b. pães c .pãoes

10. Onde é que podem ouvir, Aquí tem a ementa?

©Ediciones Paraninfo

a. numa loja b. num restaurante c.numa loja

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. (1,5 PUNTOS)

Escriba un texto de la menos 50 palabras en el que cuente sus últimas vacaciones y las próximas. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

Praia	Avião	Estar
Calor	Comboio	Ficar
Neve	Verão	Ir
Hotel	Páscoa	Voltar
Museu	Férias	Visitar
Inesquecível	Parque de campismo	

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

2010

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

MODELO 3

ÁMBITO COMUNICACIÓN (PORTUGUÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

educarEx

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html

http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Todos os meses lá ia a carta para o Ministério. Isto durante anos! Só em selos devo ter gasto uma pequena fortuna!
Até que um dia, já eu desesperava de tudo, aparece-me junto da escola uma carrinha, a trazer, finalmente, material que o Ministério mandava. Só não deitei foguetes porque não os tinha, mas senti-me rebentar de felicidade. Até que enfim eu ia poder ser uma professora a sério! Estava tão feliz, mas tão feliz, que nem estranhei a pressa que o chofer tinha em despachar aquilo, e nem liguei, quando ele disse que em Lisboa tinha havido qualquer coisa esquisita, tinha encontrado muita tropa na rua quando de lá saíra, e aquilo não lhe parecera normal.
Acho mesmo que nem ouvi bem o que ele disse. O que eu queria era abrir os pacotes, ver o material, colocá-lo na sala, e poder dar, finalmente, uma aula decente às crianças.
A menina até pode nem acreditar, porque esta história parece mentira, mas juro que foi assim mesmo que aconteceu: a senhora Aurora, que era quem limpava a escola, a chegar ao pé de mim e a dizer que na rádio se falava de uma revolução, de um Movimento das Forças Armadas que tinha ido prender o governo todo, e eu a abrir os pacotes cheia de alegria, e a dar de caras com os retratos do Américo Tomás e do Marcelo Caetano! Nem um pau de giz, nem um mapa, nem formas geométricas, nada de nada, a não ser os retratos daqueles dois para pendurar na parede. A senhora Aurora, coitada, aflitíssima, «senhora Professora, há uma revolução em Lisboa!», e eu a olhar para os retratos no chão e a pensar, «e agora, o que é que eu faço com estes dois?»
Ainda hoje, que já se passaram 25 anos, de cada vez que vejo, na televisão, documentários sobre o 25 de Abril, com o chaimite que levou o Marcelo Caetano e o Américo Tomás do Quartel do Carmo, só me lembro do retrato deles, no chão, à entrada da escola, e do meu espanto no meio de tudo.

Alice Vieira,
Vinte Cinco a Sete Vozes,

©Ediciones Paraninfo

1. Escrevia uma carta para pedir

a. Mais dinheiro
b. Material para a escola
c. Retratos dos políticos.

2. O chofer disse

a. Que tinha encontrado muita tropa
b. Que havia muito trânsito nas ruas.
c. Que perdeu algum pacote no caminho.

3. A senhora Aurora era

a. A senhora professora.
b. Uma antiga aluna.
c. Quem limpava a escola.

4. Quando viu os retratos a professora ficou

a. Feliz
b. Aborrecida
c. Espantada

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

1. Não..... este filme.

a. veâs b. vês c. veja

2. A Cristina gosta ..... muito.

a. a cozinhar b. cozinhar c. de cozinhar

3. Este exame é .....

a. facilísimo b. facílimo c. facilissimo

4.Neste momento os filhos dela ..... no parque.

a.brincam b. estão a brincar c.estão brincando

5. Tenho um exame, vou ..... agora.

a. faze-lo b. fazê-no c. fazê-lo

6.Conheces algum professor de Português? Não, não conheço .....

a. ningum b. nenhum c. nenhumo

7.Fernando já tirou a carta ..... 4 anos, mas só tem o carro .....o ano passado.

a. desde-há b. em-desde c. há-desde

8. Ontem ..... tudo da antiga casa.

a. trouxemos b. trazimos c.truxemos

9. Qual é o plural de pão?

a. pãos b. pães c .pãoes

10. Onde é que podem ouvir, Aquí tem a ementa?

a. numa loja b. num restaurante c.numa loja

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. (1,5 PUNTOS)

Escriba un texto de la menos 50 palabras en el que cuente sus últimas vacaciones y las próximas. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

Praia	Avião	Estar
Calor	Comboio	Ficar
Neve	Verão	Ir
Hotel	Páscoa	Voltar
Museu	Férias	Visitar
Inesquecível	Parque de campismo	

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO I

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo I_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - PORTUGUÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO

1. Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Mónica é uma pessoa extraordinária que consegue simultáneamente: ser uma boa mãe de família, ser chiquíssima, ser dirigente da "Liga Internacional das Mulheres Inúteis", ajudar o marido nos negócios, fazer ginástica todas as manhãs, ser pontual, ter muitos amigos, dar muitos jantares, ir a muitos jantares, não fumar, não envelhecer, gostar de toda a gente, gostar dela, dizer bem de toda a gente, toda a gente dizer bem dela, coleccionar colheres do séc. XVII, jogar golfe, deitar-se tarde, levantar-se cedo, comer iogurte, fazer ioga, gostar da pintura abstracta, ser sócia de todas as sociedades musicais, estar sempre divertida, ser um belo exemplo de virtudes, ter muito sucesso e ser muito séria.

Tenho conhecido na vida muitas pessoas parecidas com a Mónica. Mas são só a sua caricatura. Esquecem-se sempre ou do ioga ou da pintura abstracta.

Por trás de tudo isto há um trabalho severo e sem tréguas e uma disciplina rigorosa e constante. Pode-se dizer que Mónica trabalha de sol a sol.

De facto, para conquistar todo o sucesso e todos os gloriosos bens que possui, Mónica teve que renunciar a três coisas: à poesia, ao amor e à santidade.

A poesia é oferecida a cada pessoa só uma vez e o efeito da negação é irreversível. O amor é oferecido raramente e aquele que o nega algumas vezes depois não o encontra mais. Mas a santidade é oferecida a cada pessoa de novo cada dia, e por isso aqueles que renunciam à santidade são obrigados a repetir a negação todos os dias.

SOPHIA DE MELLO: *Contos Exemplares*

1.- A Mónica teve que renunciar a .....

a. jogar golfe, gostar da pintura abstracta e ser sócia de sociedades musicais.

b. a poesia, ao amor e a santidade.

c. fazer ginástica, ter imensos amigos e ser pontual.

2.- Porque as pessoas parecidas com a Mónica são só a sua caricatura?

a. Porque se esquecem sempre ou do ioga ou da pintura abstracta.

b. Porque têm muito sucesso.

c. Porque iogam golfe, se deitam tarde e se levantam cedo.

©Ediciones Paraninfo

3.- Como é oferecida a poesia a cada pessoa?

a. É oferecida a cada pessoa de novo cada dia.

b. É oferecida só uma vez.

c. É oferecida raramente.

4.- Escreva VERDADEIRO ou FALSO e justifique as respostas falsas.

a. A Mónica levanta-se tarde.

b. Ela não gosta de ir a muitos jantares.

c. Ela tem muito êxito.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO

2. Complete con la opción correcta.

1- ..... livros aí são do João.

a. Eses b. Essos c. Esses

2- A Clara ..... os exercícios todos os dias.

a. fiz b. fez c. faz

3- O pavimento de uma casa ao nível da rua é .....

a. o segundo andar b. o rés-do-chão c. o grade

4- Ela lê ..... revistas como nós.

a. tantas b. tão c. tão do que

5- Ele ..... um pastel de nata.

a. quere b. quer c. quero

6- O plural de "verão" é .....

a. verões b. verãs c. verãos

7- Parto amanhã ..... comboio das 12:30.

a. em b. o c. no

8- Eu nasci ..... 15 de junho.

a. no b. em c. a

9- -Dás-me o número de telefone do Paulo? -Sim, ...

a. dou-to b. dou-te c. dou-me

10- O António pediu-me que ..... o livro.

a. emprestasse-lhe b. emprestasse c. lhe emprestasse

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1´5 PUNTOS

3. Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su físico, carácter y aficiones. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

alto	amável	Livros
baixo	antipático	revistas
forte	esperto	televisão
fraco	maluco	desporto
grosso	esquisito	praia
magro	maçador	lazer
elegante	divertido	
desleixado		
moreno		
louro		

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO II

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo II_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - PORTUGUÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA. PORTUGUÉS.

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO

1. Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Eu chamo-me Teodoro e fui amanuense do Ministério do Reino.

Nesse tempo, morava eu na Travessa da Conceicão nº 106, na casa de hóspedes da D. Augusta, a esplêndida D. Augusta, viúva do capitão Marques. Tinha dois companheiros: o Cabrita, empregado na Administração do Bairro Central, alto, magro e muito pálido, e o robusto, o exuberante tenente Couceiro, grande tocador de viola.

A minha existência era bem equilibrada e suave. Toda a semana, à mesa do meu escritório, ia escrevendo, numa bela letra cursiva, sobre o papel do Estado, estas frases fáceis: "Ilmo. e Exmo. Sr. ... Tenho a honra de comunicar a V. Ex.ª... Tenho a honra de passar às mãos de V. Ex.ª..."

Aos domingos repousava. Instalava-me então no sofá da sala de jantar, de cachimbo nos dentes, e admirava a D. Augusta, que, em dias de missa, costumava limpar com clara de ovo a caspa do tenente Couceiro. Esta hora, especialmente no Verão, era deliciosa... Pelas janelas meio fechadas penetrava o calor do sol, algum repique distante dos sinos da Conceição Nova e o arrulho das pombas na varanda... Pouco a pouco, o tenente ia adormecendo sob a fricção suave das carinhosas mãos da D. Augusta. Eu então, enternecido, dizia:

-Ai, D. Augusta, que boa que é!

EÇA DE QUEIRÓS: *O Mandarim* (Adaptação)

A D. Augusta foi esposa do .....

a. tenente Couceiro.

b. Cabrita.

c. capitão Marques.

Quem era muito pálido, magro e alto?

a. O Capitao Marques.

b. O Cabrita.

c. O Teodoro.

©Ediciones Paraninfo

Quem trabalhava como amanuense no Ministério do Reino?

a. O narrador da história.

b. O Cabrita.

c. O tenente Couceiro.

Escreva VERDADEIRO ou FALSO e justifique as respostas falsas.

a. O tenente Couceiro era exuberante e robusto.

b. Em dias de missa a D. Augusta costumava limpar a cara do tenente.

c. O Teodoro trabalhava no seu escritório aos domingos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO

2. Complete con la opción correcta.

1- …… às 12 horas.

a. Deitamo-nos b. Nos deitamos c. Deitamos-nos

2- Ela ..... jantar.

a. vá b. va a c. vai

3- O conjunto das três peças de que uma pessoa se serve, às refeições, é .....

a. o talher b. a colher c. o garfo

4- Ontem dois gatunos ..... numa moradia.

a. entrarão b. entraram c. entrarom

5- Ele trabalha sempre.....

a. à manhã b. de manhã c. amanhã

6- O plural de "réptil" é .....

a. réptils b. répteis c. réptis

7- -O senhor recomenda-me este restaurante? -Sim, ...

a. recomendo-lho b. recomendo-o c. recomendo-lhe

8- A semana passada o Pedro ..... de avião.

a. vino b. vejo c. veio

9- Nasci ..... dia 25 de Julho de 1988.

a. o b. no c. a

10- Não se ..... os cotovelos na mesa!

a. põem b. põe c. Pões

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1´5 PUNTOS

3. Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que cuente su vida diaria. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

deitar-se acordar tomar duche levantar-se	pequeno-almoço jantar almoço	trabalhar fazer compras voltar ir de carro ir a pé

©Ediciones Paraninfo

2011

MODELO III

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo III_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - PORTUGUÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

LENGUA EXTRANJERA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO: 0,25 CADA PREGUNTA

1. Lea el siguiente texto y diga si las siguientes afirmaciones son Verdadeiras (V) o Falsas (F). No olvide justificar las falsas.

O Jaime encontra o Miguel na rua. Eles não se viam há muito tempo e o Miguel convida-o para ir a casa dele.

Jaime: Olha o Miguel! Como estás? Há muit tempo que não te via!
Miguel: Olá Jaime! Como estás? E a família, em casa? Tudo bem?
Jaime: Tudo ótimo! Ainda estás a trabalhar no Ministério?
Miguel: Eu não. Já não estou lá... Agora sou gerente de uma agência de viagens. Estou a trabalhar no Estoril e moro em Cascais.
Jaime: A sério? Moras em Cascais? Então estamos perto... eu também moro em Cascais. Tens telefone?
Miguel: Não, ainda não tenho. Mas dou-te a minha morada; à noite estou sempre em casa, nunca saio. Tens aí caneta e papel?
Jaime: Tenho, tenho aqui a agenda. Diz...
Miguel: É na rua António Silva, 67, 1°Dto. É perto do largo principal. Vais lá depois de jantar?
Jaime: Vou com certeza. Até logo.
Miguel: Então até logo.

1. O Jaime vê o Miguel na rua mas não o cumprimenta. _____

2. O Miguel continua a trabalhar no Ministério. _____

3. O Miguel trabalha e vive na mesma cidade. _____

4. O Miguel convida o Jaime para jantar na casa dele. _____

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. I PUNTO: 0,1 PUNTO CADA PREGUNTA.

1. Escriba este número con letras:
   - 264:

   _____.

2. Escriba esta frase em plural:
   - Este homem alemão trabalha nesse hotel.

   _____.

3. Diga lo contrario:
   - A Ana é mais nova do que a Lena.

   _____.

4. Escriba el nombre de tres objetos que pueda encontrar en una tienda de ropa:

   _____.

5. Diga donde podemos comprar sardinas, pulpo y calamares:

   - Numa _____.

6. Complete con la preposición adecuada. (Con o sin artículo)

   - Anda _____ estudar _____ Escola _____ Línguas _____ Badajoz.

7. Complete con la preposición adecuada. (Con o sin artículo)
   - Eu começo a trabalhar _____ 08'00H. _____ meio-dia vou beber um café. Acabo o meu trabalho _____ 15'00H

8. . ¿Qué hora es?
   - 10'15H: _____.
   - 12'30H: _____.
   - 15'50H: _____.

9. Responda afirmativamente:
   - Ofereces-me um café?
   - Sim, _____.

10. Responda negativamente:
    - Dás-me as chaves do carro?
    - Não, _____.

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. 1,5 PUNTOS

3. Piense en una persona muy cercana a usted. Preséntela y hable de sus hábitos y aficiones. Use al menos 50 palavras. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

Pai	Namorado	Namorado
Mãe	Levantar-se	Amável
Irmão	Gostar de	Esperto
Colega	Preferir	Fofo
Primo	Estudar	Espantoso
Avó	Almoçar	Simpático
Namorado	Jantar	Teimoso
	Morar	Inteligente
	Trabalhar	Resmungão

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO I

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 1 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

©Ediciones Paraninfo

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO (0, 25 POR CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y elija la opción correcta.

Évora está situada no Alentejo. Conserva bastantes traços dos seus tempos mais antigos. Da cidade romana temos ainda, além das muralhas e do arco da Porta de D. Isabel, o templo romano de Diana e vestígios dos banhos públicos. A cidade é ocupada mais tarde por godos e árabes muçulmanos.

A ocupação muçulmana tem especial incidência no emaranhado da estrutura urbana e na tipologia das construções. Foi tomada aos árabes por Geraldo Sempavor e tornou-se durante a Idade Média uma das mais prósperas cidades do reino, principalmente durante a dinastia de Avis.

A universidade foi fundada pelos jesuitas em 1551. Foi esta a época de ouro de Évora. A testemunhar a dinâmica história cultural das várias épocas ficaram os belos monumentos realizados por diferentes artistas, fundamento para a sua classificação pela Unesco, em 1986 como Património Mundial.

©Ediciones Paraninfo

1. **O Templo de Diana é um vestígio da .....**

a. época cristã.

b. época romana.

c. época muçulmana.

d. dinastia de Avis.

2. **Os jesuitas fundaram .....**

a. a Porta da D. Isabel.

b. a cidade de Évora.

c. o Templo de Diana.

d. a universidade.

3. **Geraldo Sempavor conquistou a cidade.....**

a. aos muçulmanos.

b. aos godos.

c. aos romanos.

d. aos jesuitas.

4. **Escreva VERDADEIRO ou FALSO e justifique as resportas falsas.**

a. A universidades foi fundada em 1986.

b. Durante a dinastia de Avis, Évora foi uma cidade próspera.

c. Os banhos públicos são um vestigio dos muçulmanos.

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO (0,1 POR CADA PREGUNTA)

Complete con la opción correcta.

1. **O senhor ..... estar cá às 11 horas?**

a. posse b. podo c. pode

2. **A fêmea do cão é a .....**

a. cadela b. égua c. franga

3. **O instrumento cortante composto de lâmina com cabo é .....**

a. a colher b. o garfo c. a faca

4. **Por essa rua não passa ..... carro.**

a. nenhum b. ninguém c. algum

5. **Eu ..... os exercícios todos os dias.**

a. faço b. faze c. faz

6. **O plural de "móvel" é .....**

a. movels b. móveis c. móveles

7. **- António, trazes-me a jarra? - Sim, ...**

a. traigo-ta b. trago-ta c. ta trago

8. **O senhor compra-me estas flores? - Não, não .....**

a. lhas compro b. compro-lhas c. lhes compro

9. **Alguém ..... que não vinhas.**

a. me disses b. disse-me c. me disse

10. **Ontem o meu irmão ..... do Porto.**

a. veio b. venho c. vim

©Ediciones Paraninfo

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1,5 PUNTOS

Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su físico, su carácter y sus aficiones. Puede ayudarse del vocabulario propuesto.

alto baixo forte moreno louro grosso magrinho elegante giro	amável antipático divertido maçador esperto distraido maluco esquisito alegre triste	desportos futebol praia cinema televisão livros lazer ser, ver, jogar, ler, fazer, praticar, gostar

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 2

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 2 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO (0,25 POR CADA PREGUNTA)

DESPACHA-TE, HÁ IMENSO TRABALHO!

A Daniela vai fazer vinte e um anos e as amigas, a Ana, a Astrid e a Mariana vão dar uma festa surpresa. Convidam perto de vinte amigos. Vão organizar a festa com fantasias e máscaras mas mesmo assim há muito trabalho.
Ana – Ó Astrid, despacha-te! Vai ao supermercado e faz as compras da lista que está aí. Não tragas bebidas nem bolos porque os convidados trazem. Traz flores, não te esqueças das velas para o bolo de anos, põe gasolina no carro, vem depressa, despacha-te. Passa em casa da Mariana para trazer a prenda mas não fiquem na conversa.

À saída da loja, a Astrid encontra o Martin com o carrinho vazio, acabando de fazer compras para a sua dieta de emagrecimento.

Astrid _ Olá, Martín, viva! Ainda não estás magro mas não faz mal. Vem à festa de anos da Daniela, não faltes e começas amanhã a dieta.

A vantagem do Martin é que a conta dele era magra. Pagou com uma nota de €50,00 e ainda recebeu €23,00 de troco. Ao contrário, a Astrid gastou €120,58 que pagou com cartão. Mas a festa promete e eles pensam na fantasia que hão de levar.

Diga si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F). Justifique TAN SOLO las respuestas Falsas.

1. A Daniela não está à espera da festa. ____
2. A Astrid vai ao supermercado e não sabe o que é preciso comprar mas ela improvisa. ____
3. A Astrid vai passar em casa da Mariana para buscar alguma roupa para a festa. ____
4. Amanhã o Martin vai começar uma dieta porque está gordo. ____

©Ediciones Paraninfo Andrea Pastor / Dionisio Escobar / Esther Mayoral / Francisco Ruiz

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO (0,1 POR CADA PREGUNTA)

Complete con la opción correcta.

1. **De manhã, eles ..... (acordar) às 7:00 e à noite nunca ..... (ir) dormir antes da meia-noite.**

2. **Ordene estas palabras para que la frase tenga sentido.**

és Miguel o não do irmão és tu ?

.....

3. **Escoja la respuesta correcta:**

Onde é que moras?

a) No Brasil b) Sou dinamarquesa c) Três e meia.

4. **Escriba la pregunta adecuada para esta respuesta:**

Sou da Andaluzia.

.....

5. **Responda a la pregunta usando el pronombre posesivo y el adjetivo demostrativo correspondientes.**

De quem é essa pasta aí? (eu, aqui)

.....

6. **Diga lo contrario de:**
   a) Fechar: .....
   b) Sujar: .....
   c) Empurrar: .....
   d) Começar: .....

7. **Responda afirmativamente sustituyendo el complemento subrayado por un pronombre:**

- O Pedro viu ontem o João na festa?

Sim, ...

©Ediciones Paraninfo

8. Responda negativamente sustituyendo el complemento subrayado por un pronombre:

Eles deram o bolo à Luara?

- Não, não .....

9. Una de la expresiones siguientes no puede ser usada con este verbo. Señale la incorrecta.

Fechar:

a) uma porta .....
b) um livro .....
c) uma loja .....
d) uma nuvem .....

10. Una estas frases utilizando comparaciones:

a) Eu faço um bolo muito bom. Mas a Ana não faz um bolo mau.
.....
b) Esta vestido custa €16,50. Aquele custa €20,00.
.....

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1,5 PUNTOS

Este fin de semana viene a visitarlo su amigo Tiago de Lisboa. Como usted se encuentra en Oporto por razones de trabajo, llegará a casa más tarde que su amigo. Por eso decide dejarle una nota en el frigorífico con algunos consejos.

Chave	Malas	Quente
Leite	Casa de banho	Cheio de fome
Legumes	Toalhas	Estar, ter, abri, fechar
Pão	Pantufas	Bom, mau
Quarto	Frio	Ligar
Lençóis	Duche	Jantar

©Ediciones Paraninfo

2012

MODELO 3

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Modelo 3 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:
Nombre:
D.N.I.
Fecha de nacimiento:
Sede:
Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	educarEx	http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/aprendizaje-largo-vida/pruebas-libres/prueba-libre-eso.html http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas.html

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO (0,25 POR CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y responda a estas preguntas:

A QUEIMA DAS FITAS

O ano letivo está quase a acabar. O Martin, que está a fazer o Erasmus em Lisboa quer ir a Coimbra ver a Queima das Fitas.
É uma festa de estudantes do ensino superior com séculos de tradição, especialmente em Coimbra, e este ano, mais uma vez, calha na primeira semana de Maio.
Durante uma semana é uma verdadeira loucura e toda a cidade se enche de cores. No cortejo, que é divertidíssimo, desfilam alguns milhares de alunos, caricaturam-se as instituições, os professores, o Governo, etc. Os fatos (trajes) são pretos, clássicos, com uma capa e cada curso tem a(s) sua(s) própria(s) cor(es). Os pré-finalistas usam fitas e os finalistas usam cartola e bengala na cor apropriada. O Martin aderiu ao programa e foi ver o máximo de atividades: há bailes, cortejo, concertos variados, jantares e até touradas em que os touros são vacas e os toureiros são estudantes. Quase todas as cidades têm a sua Queima; as mais explosivas são em Coimbra, no Porto e em Braga.
Depois de tanta "farra" e de uma semana sem dormir, o Martin precisa de outra semana para descansar...
E para o mês de junho esperam-no as festas dos santos populares: o Santo António, o S. João e o S. Pedro, em muitos pontos do país.

1. Quando é que o Martin quer ir a Coimbra?

2. O que é a "Queima"?

3. Como se distinguem os diferentes cursos?

4. Depois da Queima, que outra festa importante poderá conhecer o Martin?

©Ediciones Paraninfo

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 1 PUNTO (0,1 POR CADA PREGUNTA)

Complete con la opción correcta.

1. **Eu sempre ..... as chaves de casa.**

a. pierdo b. perco c. perdo

2. **A macho da cabra é o .....**

a. carneiro b. bode c. cabrito

3. **Escriba el nombre de tres objetos utilizados en la cocina:**
.....

4. **Escriba en plural la siguiente frase:**

- Este homem catalão apanha esse pincel
.....

5. **Ontem o João não ..... o que prometeu.**

a. faz b. fez c. fiz

6. **Diga dónde podemos comprar carne de papos-secos, pão, broas.**

Na .....

7. **Responda afirmativamente:**
- Deste o livro ao João ontem?
Sim, ...

8. **Responda negativamente:**
Eles viram o João e a Maria na livraria?
- Não, não .....

9. **Ontem eu li ..... e gostei imenso.**

a. tu livro b. o tuo livro c. o teu livro

10. **A minha sobrinha vai fazer ..... anos.**

©Ediciones Paraninfo

a. desesseis b. desseis c. dezasseis

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 1,5 PUNTOS

Hoy un amigo le ha mandado un correo electrónico con unas fotos de una fiesta en su casa. Escriba un texto de, al menos, 50 palabras, respondiendo y agradeciéndole el envío y comente algunas de las fotos que más le han gustado.

Internet	Diversão	Bolos
Fotografias	Copos	Supresa
Giras	Prendas	Ir
Festa	Música	Aparecer
Máquina fotográfica	Ler	Desfrutar
Telemóvel	Prendas	Convidar
	Convidado	

©Ediciones Paraninfo