



¿Por qué estás triste?

Violeta Monreal



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 5 años

everest

Ficha de **Lectura**



Leer
es vivir

Argumento

Almudena es una hermosa ballena azul que conoce bien la tristeza. Antes vivía con muchas compañeras pero ahora está sola. Ha surcado durante siglos los mares del mundo y en sus viajes ha conocido muchos niños y niñas que le cuentan sus penas más profundas.

El texto interroga a cada niño/a sobre el motivo de su tristeza y ellos narran aquellas situaciones que les causan dolor y que abarcan un amplio y variado abanico: la problemática de los animales en extinción, los pequeños problemas de malos entendidos entre hermanos o en el colegio, problemas medioambientales como la contaminación o los incendios, o problemas sociales como las separaciones familiares o los niños sin hogar.

Los motivos por los que se siente tristeza son diversos y también lo son los diferentes lugares en los que se desarrolla la historia, aunque todos son lugares reales que dan una total verosimilitud al relato.

Personajes

- **Almudena:** es una hermosa ballena azul, de las últimas que quedan. Es una gran observadora y comprende muy bien el sentimiento de los niños/as porque ella también está triste.
- **El resto de los protagonistas son diferentes niños y niñas;** **Paulina** es china pero vive en Nueva York y está triste lejos de su familia; **Omar**, de Madagascar, se siente solo; **Regina** es de Argentina y sus padres ya no viven juntos; **Quico** es de México y no le gusta la suciedad de su ciudad; **Up-jahno** es siberiano y le apena la matanza de focas; **Elena** es chilena y se entristece con los perros abandonados; **Emil** es de Brasil y se aflige con el fuego; **Santia**, de la India, sufre por los elefantes que a nadie hacen daño; **Thi-tam**, de Vietnam, siente dolor por su abuelo; **Andrea** y **Susana**, que son hermanas, viven en Corea y se pelean a menudo; a **Ti-Koon**, de Japón, le desconsuelan los niños sin hogar; a **Romeo**, de Borneo le castigan con razón pese a su buen corazón; a **Ismael**, en Israel, le da rabia que haya guerras. **Skana**, de Ghana, aporta la solución y **Teresa** y **Elsa**, que son francesas, nos proponen un sencillo juego con una pregunta al final que todos debemos contestar: ¿Por qué estás triste?

Comentario de orientación

Este libro está presentado por Almudena, una gran ballena azul. Almudena conoce los pesares más profundos de cada niño y niña. Ella está triste porque quizás sea la última representante de una de las especies animales que está a punto de extinguirse para siempre de nuestro planeta. Nos narra, a través de sencillas estrofas, las situaciones que suelen causar tristeza en los niños y niñas: las separaciones familiares, la contaminación, los animales, el fuego, las personas mayores, los niños sin hogar, los inadaptados, las guerras. Éste es el segundo libro de una serie iniciada con el título *¿De qué tienes miedo?*

Autora e ilustradora

Violeta Monreal nace en Oviedo en 1963. Licenciada en Bellas Artes, becaria de la Dirección de Investigación Científica y Técnica, realiza un proyecto basado en la percepción y representación del dibujo en los niños.

Dedicada a la ilustración profesional de textos infantiles y juveniles, ha publicado con las más importantes editoriales españolas como autora e ilustradora. Para Editorial Everest, *Susto en la playa*, *SOS se necesita una sonrisa*, *¡Mío! ¡Mío! El huevo es mío*, *¿Por qué estás triste?* y *¿Qué animal es?*

Referencias curriculares

CONCEPTO:

- El tema tratado revisa conceptos relacionados con la formación de la personalidad del niño/a, ayudándole a descubrir el sentimiento de la tristeza para favorecer así un mejor conocimiento de sí mismo y un mayor respeto y sensibilidad hacia los problemas de los demás.

TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

- Especies en vías de extinción, intereses comerciales, separaciones familiares, emigración, nostalgia, soledad, problemas medioambientales, guerra, solidaridad, consumismo, derechos humanos.

PROCEDIMIENTOS:

- Comentarios e interpretación de la ilustración sobre los temas
- Dibujar un globo terráqueo y pintar de colores los países que aparecen en el libro
- Realizar dibujos con los problemas que nos causan tristeza
- Analizar diferentes situaciones de tristeza y sus causas. Buscar la solución
- Dramatizar algunas situaciones
- Anotar acciones que contribuyan a mejorar las relaciones con nuestro entorno
- Reflexionar y dialogar sobre los diferentes tipos de tristeza y los motivos que lo provocan.

ACTITUDES:

- Actitud positiva, solidaria y tolerante en la interpretación del libro para ayudar al niño/a a enfrentarse con los problemas de la vida y con los sentimientos que la realidad le provoca
- Favorecer la seguridad y la confianza en alcanzar la solución de los problemas que causan tristeza, aflicción o pena a los niños y las niñas
- Marcar pautas de observación y plantear soluciones evitando los tópicos
- Favorecer una actitud de respeto hacia los propios sentimientos y hacia los de los demás, fomentando el diálogo y la reflexión.

VALORES:

- Importancia de enfrentarse con los propios sentimientos y de compartirlos con los demás para conocerlos mejor y entender y respetar los sentimientos de los que nos rodean. Sabremos valorar lo que es verdaderamente importante y apreciar mejor lo que tenemos.

Propuestas de actividades

IDEAS PREVIAS:

- Tras realizar un pequeño sondeo en el aula, iniciar un diálogo sobre aquellas circunstancias que más frecuentemente pueden causar tristeza en los niños/as. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Motivar al niño/a a la lectura del libro a partir de su curiosidad hacia algo nuevo partiendo del título: ¿qué sugiere?, ¿quién puede ser Almudena?, ¿dónde y cómo vivirá? (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Buscar información sobre las ballenas en libros, prensa o revistas. Realizar un pequeño collage con los recortes, dibujar ballenas de diferentes tipos, tamaños y colores y pegarlas en una cartulina presidiendo el espacio del aula que se ha destinado a los trabajos relacionados con el libro. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)

- A partir de palabras como ballena, contaminación, viaje, mar o felicidad, los niños/as aportarán ideas para elaborar un sencillo cuento. (*Actividad para el Lenguajes: comunicación y representación*)

ANÁLISIS:

- Las ballenas: ¿cómo viven?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo viajan?, ¿a quién perjudican? Factores que influyen en la desaparición de las ballenas: contaminación, intereses comerciales. Otros animales maltratados: focas, leones, zorros, elefantes. Realizar un mural con las especies protegidas. Visualizar un vídeo sobre el tema. (*Actividad para el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal y de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Las separaciones familiares. Padres separados. Realizar un sondeo en la clase para conocer la postura de los niños/as sobre el tema. La emigración. El respeto hacia las personas venidas de otros lugares. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Las personas mayores: sus enfermedades y su soledad, sus historias y sus cuentos, aprender a escucharlos y a respetarlos. (*Actividad para el Área de Conocimiento del entorno*)
- La contaminación y los incendios. ¿Cómo se producen?, ¿cómo podemos evitarlo? Sus consecuencias. Cuidemos nuestro entorno y concienciamos a los demás para que hagan lo mismo. (*Actividad para el Área de Conocimiento del entorno*)
- La guerra y sus consecuencias. La solidaridad. Realizar un collage con imágenes relacionadas con la guerra y otro con imágenes relacionadas con la paz, comparar ambos, reflexionar sobre el tema, sobre la manera de evitar las guerras, buscar alternativas y soluciones, la importancia del diálogo. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Dialogar sobre las disputas familiares y los malos entendidos. La comprensión y la tolerancia y el perdón. La intencionalidad. Saber comportarse en clase, con los amigos y con las personas mayores. La buena educación. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)

SÍNTESIS FINAL:

- El espíritu del libro queda sintetizado en el penúltimo párrafo. Diálogo en torno a este párrafo y sacar conclusiones. (*Actividad para el Área de Lenguajes: comunicación y representación*)
- Escribir esta estrofa en letras grandes y rodearla con un gran círculo (la Tierra), colocar los países y a los niños y niñas de la historia alrededor y añadir un bocadillo de cómic con el motivo de su tristeza. (*Actividad para el Lenguajes: comunicación y representación*)

ANTES DE LEER

Dibuja la portada del libro. Escribe el título del libro y el nombre de su autora e ilustradora. Piensa en el montón de niños que vas a conocer.

The form consists of a large rectangular frame. A vertical line is positioned approximately one-third of the way from the right edge, extending from the top to the middle of the frame. A horizontal line is drawn from this vertical line to the right edge, creating a smaller rectangular area in the top right corner. The rest of the frame is a large, empty space for drawing.



DESPUÉS DE LEER

Completa y luego dibuja el motivo de tu tristeza.

_____ (Nombre del niño/a) _____ nació en España.

¿Por qué estás triste _____ (Nombre del niño/a) _____ ?

Anoche no pude dormir

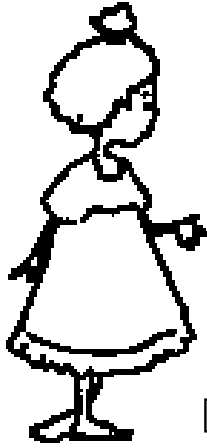
Por que el/la _____ (motivo de su tristeza) _____ .

Me desconsuela a mí.



DESPUÉS DE LEER

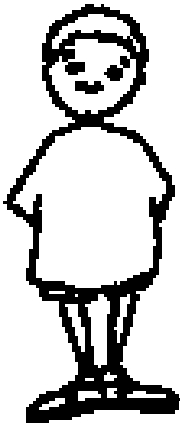
Escribe el nombre de cada niño, relaciónalo con su nacionalidad y colorea los dibujos.



Nueva York



Madagascar



Brasil



India



Israel



Ghana

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lo que me gustó y no me gustó: _____



Temáticas

- *Educación para la Paz*: la guerra y la paz. Los niños sin hogar. La solidaridad. La tolerancia.
- *Educación Ambiental*: animales en vías de extinción: ballenas, leones, elefantes y focas. Los perros abandonados. Los incendios. La contaminación.
- *Educación Moral y Cívica*: xenofobia, discriminación. Las separaciones familiares, divorcios y emigración. Las personas mayores. Las disputas entre hermanos. El buen comportamiento y la educación.
- Indirectamente podemos tratar la *Educación para la Salud*, la *Educación para la Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos* y la *Educación del Consumidor*.

Materias

**NO DISCRIMINACIÓN
(RAZA, SEXO, EDAD, CLASE SOCIAL)**

**VALORES COMPARTIDOS
(INTERCULTURALIDAD E INTEGRACIÓN)**

Contenidos y propuestas elaborados por Edelweiss Monreal.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350
info@everest.es