


Leer
es vivir

3ª EDICIÓN

EMILIANO y EL ZAMPABOLLOS

Fernando Lalana y José M^a Almárcegui
Ilustrado por Juan Berrio


everest

Nivel Afianzamiento Lector

De 8 a 10 años

everest

Ficha de **Lectura**


Leer
es vivir

Argumento

La vida feliz y plácida de Emiliano se complica por causa de dos absurdos problemas: un armario enorme y misterioso y una obstinada abuela que le obliga a comer diariamente bocadillos gigantes de mortadela. El armario aterroriza al niño pero forma parte del mobiliario de su dormitorio y es imposible sacarlo de allí. Unas llaves olvidadas en la cerradura de una de las puertas del armario obligarán a Emiliano a enfrentarse a sus miedos. El armario no es lo que parece y se convierte en aliado del chico que lo utilizará para esconder los incomedibles bocadillos de la abuela. Pero cuando todo parece resuelto, la madre de Emiliano decide pintar la casa y contrata a unos pintores muy profesionales capaces de pintar y mover muebles con vertiginosa rapidez. Emiliano boicotea el trabajo de los pintores tratando de impedir que entren en su cuarto, desplacen el armario y descubran su almacén de bocadillos, pero fracasa. La abuela Josefa proporciona a Emiliano una información vital: existe un extraño pajarraco, el Zampabollos, que se lo come todo, todo. Emiliano cree haber encontrado la solución definitiva a sus problemas...

Personajes

- **Emiliano:** estudia 2º curso de primaria y vive atemorizado por un enorme armario lleno de crujidos y por los gigantescos bocadillos que su abuela le prepara. Con valor, imaginación y toda clase de artimañas tratará de resolver sus dos problemas olvidando que estos suelen aumentar si no actúa correctamente.
- **La abuela Josefa:** tenaz cocinera que tiene sus propias ideas sobre la alimentación y la oportunidad de sus guisos. Es competitiva y testaruda, no admite un no por respuesta. La abuela Josefa pretende batir todos los records en cuanto a tamaño de bocadillos y además insiste en que sea su nieto quien los devore.
- **La madre de Emiliano:** una mujer de carácter, práctica y amante de la limpieza. Su decisión de pintar la casa contratando a una cuadrilla de pintores será para Emiliano el comienzo de una auténtica pesadilla.
- **La cuadrilla de pintores:** al mando de Paco, son tan profesionales y rápidos que a pesar del sabotaje al que los somete Emiliano, conseguirán realizar su trabajo.
- **El abuelo Antolino:** visita a Emiliano una vez al año. Siempre aparece cargado con su maleta de cartón, unas dulces manzanas y un oloroso queso añejo muy útil para cazar pájaros hambrientos.
- **El abuelo Dioscórides:** ya fallecido pero presente en la historia pues fue él quien compró el famoso armario enorme.
- **El Zampabollos:** extraordinario y mágico pajarraco parlante. Su capacidad devoradora de comida y su sentido del humor corren paralelos. Zampabollos hará que Emiliano reconozca sus errores y actúe correctamente. Entre el niño y el pájaro se establecerán lazos de eterna amistad.
- **La Zampatortas:** una pájara tan especial como el Zampabollos. Con ella formará una familia ideal para un final feliz.

Comentario de orientación

De forma divertida y original, mezclando miedos reales, situaciones caóticas y personajes fantásticos este pequeño relato anima a enfrentarse a los problemas y a los miedos con imaginación y valor pero también hace una amable llamada a la sensatez y a saber medir las consecuencias de nuestros actos. Saber decir un «no» a tiempo, explicar cómo nos sentimos o a qué le tememos, ponernos en lugar de los demás o

simplemente pedir ayuda puede evitarnos situaciones complejas y muchos problemas pues no siempre encontraremos un mágico Zampabollos que venga en nuestro auxilio. Habría que reconsiderar los valores que la sociedad y los adultos transmitimos cuando fomentamos la competitividad absurda y sin motivo desprovista de valores o subestimamos los miedos infantiles por ser propios de esta etapa.

Autores e Ilustrador

AUTORES

Fernando Lalana nació en Zaragoza en 1958. Tras terminar la carrera de Derecho decide dedicarse exclusivamente a la literatura. Ganador de importantes premios, entre ellos el Premio Lazarillo, en 1991 recibe el Premio Nacional de Literatura Juvenil. Es un gran aficionado al teatro, y ha participado en diferentes montajes como autor o actor en su ciudad natal.

José M^o Almárcegui nace en Zaragoza en 1961. Comienza los estudios de Medicina que más tarde abandona. Ejerce multitud de oficios y en la actualidad se dedica a la ilustración y al cartelismo, así como al diseño de escenografías teatrales. Ha ilustrado diversas obras dirigidas a niños y jóvenes, y también ha escrito algunos libros en colaboración con el escritor Fernando Lalana. Ha sido finalista del Premio Lazarillo de Ilustración 1990, por *La Bomba* (compartido con Fernando Lalana).

ILUSTRADOR

Juan Berrio (madrileño nacido en Valladolid. 1964), ha publicado varios álbumes y recopilaciones de sus cómics. Trabaja también como ilustrador de libros infantiles y juveniles, dibuja en todo tipo de revistas, edita calendarios muy particulares, colabora con diversas agencias de publicidad y ha realizado exposiciones de sus trabajos fotográficos.

Referencias curriculares

CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

- Los miedos • Los abuelos • Las profesiones • Los sentimientos • Los animales reales y fantásticos • El trabajo en equipo.

HABILIDADES Y DESTREZAS

- Búsqueda de soluciones alternativas a los problemas • Capacidad de ponerse en el lugar de los demás • Leer en voz alta con entonación.

ACTITUDES

- Interés por solucionar problemas • Saber valorar el trabajo en equipo • Valoración y respeto hacia las personas mayores
- Rechazo hacia actitudes machistas en cualquier ámbito de la vida • Saber aceptar las consecuencias de nuestros actos.

Vocabulario básico

Herrajes, intrigar, quedar atrapado, bolita de naftalina, respingo, tremendo, pescuezo, cogote, sin rechistar, ceño, descomunal, retrete, bronca, acusica, malévolo, contingencia, caer la de Barrabás, rabanetas, catástrofe, sabotaje, espátula, estucar, ataviar, insaciable, depredador, graznido, zampabollos.

Propuestas de actividades por competencias

Comunicación lingüística

- El abuelo de Emiliano tiene un extraño nombre, Dioscórides. Investigar sobre este nombre, si hubo algún personaje famoso en la antigüedad que se llamara así, su significado o procedencia. Investigar igualmente sobre el nombre de los propios abuelos. Hacer una puesta en común con la información obtenida.
- En el texto aparecen numerosas comparaciones: «pequeño como una pulga», «más pesado que el plomo», «tan grande como el Titanic»... hacer un listado con todas ellas. Inventar y escribir entre todos un listado similar.
- Explicar la expresión: «se armó la de Barrabás». Proponer otras similares y construir frases con ellas.
- Mi armario. Recordar la descripción del armario enorme. Describir, oral o por escrito, el propio armario.
- Jugar a decir objetos, plantas o animales que se pueden guardar en un armario cuyo nombre comience por determinada letra (seguir el orden del abecedario).

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- En el libro se describen algunos aspectos de la casa de Emiliano que pueden ayudarnos a realizar un plano de la misma en la pizarra. Realizar individualmente un plano de la propia vivienda y comparar con la casa de Emiliano.
- La comida del Zampabollos. Zampabollos tardaba medio minuto en comerse un trozo de pan. Proponer problemas de cálculo del tipo: ¿cuánto tiempo tardaría Zampabollos si entra en una panadería y comerse de un bocado 40 bollos, 60 *baguettes* y 100 roscas?
- Recordar cuál era la profesión del padre de Emiliano. Localizar en un mapa Almería y Kauhava. Elegir el posible itinerario que se puede realizar para ir de una ciudad a otra. Anotar los países y ciudades por los que transcurre el recorrido. Anotar, igualmente, los principales accidentes geográficos que aparezcan en el recorrido. Buscar información sobre Almería y Kauhava. Aportar fotografías y dibujos.

Competencia digital

- Visitar páginas para hacerse con información e imágenes sobre:

en.wikipedia.org/wiki/Kauhava

es.wikipedia.org/wiki/Dioscórides

www.andalucia.org/Almería

Competencias sociales y cívicas

- Este libro nos da la oportunidad de reflexionar sobre aspectos tan diferentes como la correcta alimentación (el Zampabollos es todo un ejemplo de glotonería), la responsabilidad en el trabajo (los pintores y su profesionalidad) o la necesidad de medir las consecuencias de nuestras acciones y el valor que requiere decir siempre la verdad. Dialogar y aportar experiencias propias.
- Recordar que Emiliano tenía una mascota. Buscar información sobre los setter. Establecer un diálogo sobre las propias mascotas. Nombres, razas, cuidados que requieren. Elaborar entre todos un decálogo con los derechos y obligaciones de todo dueño de mascota.

www.i-perros.com › razas de perros

es.wikipedia.org/wiki/Setter_Inglés

Conciencia y expresiones culturales

- El Zampabollos y la Zampatortas son unos pájaros imaginarios. Hay otros pájaros imaginarios y fabulosos como el Ave Fénix o los Grifos. Buscar información e imágenes sobre ellos.

www.leergratis.com/fantasia/la-fabulosa-ave-fenix.html

es.wikipedia.org/wiki/Grifo

- Crea tu pájaro imaginario: Imaginar y dibujar un pájaro especial usando cualquier técnica pictórica.
- Escuchar L'Oiseau de feu de Igor Stravinski.

Aprender a aprender

- El padre de Emiliano transportaba rabanetas. Buscar información y fotografías de esta hortaliza.

Al ser una hortaliza muy fácil de sembrar cada alumno puede realizar siembra en jardineras o macetas para la clase.

www.responde.org.ar/v2.0/pdf/hortalizas/rabanito_zona1.pdf

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- En esta historia se hace continua referencia a la comida. Elaborar un libro de recetas con las recetas aportadas (a ser posible) por las abuelas. El libro debidamente ilustrado, fotocopiado y encuadernado puede ser objeto de regalo para los padres y profesorado.

Propuestas de actividades secuenciales

Antes de la lectura

- Leer el título del libro. Escribir en un papel de qué creen que tratará este libro que vamos a leer, dónde se desarrollará la acción y quiénes pueden ser los protagonistas. ¿Qué será un Zampabollos?: ¿un niño?, ¿un animal?, ¿una máquina?

Durante la lectura

- Secuenciar distintas actividades de las propuestas en esta ficha.
- Leer el texto con entonación.

Después de la lectura

- Dar individualmente una opinión sobre el libro leído.
- Analizar el comportamiento de los protagonistas.
- Proponer otras soluciones al problema de Emiliano.
- Realizar una búsqueda de libros en la biblioteca para ver si alguno trata el tema de los miedos infantiles o habla de animales fantásticos.
- Exponer todos los materiales conseguidos y ver qué tienen todos ellos en común.

Temáticas

Educación ciudadana: El valor del trabajo en equipo. Respeto hacia los mayores y reconocimiento de su papel como transmisores de cultura y valores.

Educación para la salud: La alimentación sana.

Valores compartidos: Afectos, amistad, ayuda, trabajo en equipo, respeto, saber reconocer los propios errores.

Materias

HUMOR ENTORNO SOCIOCULTURAL VALORES

Contenidos y propuestas elaborados por Inmaculada Díaz.

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.



www.everest.es

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

info@everest.es