



VIII PREMIO Leer es vivir

# Las manos de otro

Miguel Matesanz  
Ilustrado por Teo Puebla

7ª EDICIÓN



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 8 años

everest

Guía de **Lectura**



## Argumento

Un libro nuevo nos cuenta su vida, desde que llega a la librería hasta que es comprado por María, una ávida lectora que lo considera su favorito. El libro también narra una mala experiencia: cuando es prestado a Rodrigo, un chico que busca peleas en todas partes y que incluso le llega a arrojar por la ventana.

## Personajes

- **El libro:** personaje principal del cuento, narra en primera persona su existencia inicial desde la librería hasta ser convertido nuevamente en papel.
- **María:** primera propietaria del libro. Una niña a la que le gusta leer y trata con cuidado todos los libros que posee.
- **Rodrigo:** primo de María. Todo lo contrario, no tiene ningún cuidado ni respeto por las cosas de los demás.

## Comentario de orientación

Un alto porcentaje del alumnado solo lee los libros de texto o aquellos que se prescriben en la asignatura correspondiente. En muchos casos la elección de los libros se realiza conforme a unos criterios educativos, didácticos, etc. La selección suele venir impuesta, lo que convierte la lectura en una tarea más del colegio, por lo que es vista como deberes.

El objetivo principal que tanto educadores como familias deberíamos plantearnos, en relación a la lectura, tiene que ver con que los niños y las niñas desarrollen el gusto por ella; conseguir, tal como le sucede a María en el cuento, que vean en los libros una herramienta de diversión, una forma de ocio y no una actividad obligatoria durante su etapa de estudiantes.

## Autor e ilustrador

**Miguel Matesanz** nació en Madrid y escribe su primera obra de teatro con solo siete años, una historia de piratas con dos personajes: el capitán de un navío inglés y un pirata requetemalo. La obra se representó en el colegio en el que estudiaba y fue recibida con muchos aplausos (¡Bravo, bravo!). Desde entonces, Miguel no ha dejado de imaginar historias. No ha escrito todas las que se le han ocurrido, porque habría necesitado diez vidas, o más. Algunas de las que ha escrito han quedado finalistas de premios de literatura infantil. Sus libros infantiles se han publicado en China, Corea, Turquía, México y otros países latinoamericanos. Últimamente, le ha dado por escribir cuentos de terror y de ciencia ficción para adultos, porque son sus dos géneros favoritos.

**Las manos de otro** fue escrita en la segunda quincena del mes de agosto de 2004 y obtuvo el premio *Leer es vivir* de literatura infantil de la Editorial Everest. Con esta obra, Miguel hizo una declaración de amor a los libros y, sobre todo, a las personas. Porque los libros y las personas se parecen mucho más de lo que imagináis.

**Teo Puebla** nació en Puebla de Montalbán, Toledo. Autodidacta, su interés plástico abarca el campo de la pintura, el grabado y la ilustración. A partir de 1980 se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles colaborando con diversas editoriales españolas y extranjeras. Su labor ha sido reconocida con numerosos premios como el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor de ilustración de libros infantiles.

## Referencias curriculares

### OBJETIVOS:

- Participar en situaciones de comunicación atendiendo a las normas de comunicación.
- Identificar las ideas generales de un texto.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Realizar una reflexión y valoración de los textos determinando la intención y sacando conclusiones.
- Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.

### COTENIDOS:

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: turno de palabra, participación...
- Valoración de los contenidos transmitidos por un texto.
- Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto.
- Vocabulario: antónimos y sinónimos.

### COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●				●			●	●	
	Matemática y básicas en ciencia y tecnología			●		●			●			
	Digital				●							
	Aprender a aprender		●		●							
	Sociales y cívicas			●		●		●		●		
	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	●										
	Conciencia y expresiones culturales				●	●		●				

## Recursos didácticos

### PALABRAS CLAVE:

- Libro, manos, estantería, columna, cajera, lectora, ilustración, página, apilado, exótico, favorito, antiguo, portada, título, capítulo, renglón, prestar.

### MATERIALES:

- Libros de la biblioteca, estanterías, caja registradora, etc.
- Cartulinas

### DIGITALES:

- Cómo se hace un libro <https://www.youtube.com/watch?v=Cs1djRnD7mc>

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS:

**Actividad 1:** leer en alto el inicio del cuento, páginas 8, 9 y 10. Comentar cada frase y pararse al terminar cada párrafo, pidiendo a los niños que intenten imaginar de quién se está hablando, en qué lugar estará, quién será el cuidador, etc.



Inteligencia lingüística

### ANÁLISIS:

**Actividad 2:** el libro protagonista se convirtió en el libro favorito de María. ¿Cuál es tu libro favorito? Realizar la ficha 1. Exponer las fichas. Animar a los niños a leer las de sus compañeros y, a partir de ellas, elegir libros que les gustaría leer.



Inteligencia lingüística



Inteligencia intrapersonal

**Actividad 3:** preparar un espacio de la clase donde poder improvisar una librería. Utilizar los libros de la biblioteca del aula, estableciendo, entre todos, las normas para su organización y rotando el papel de librero/a entre los niños. Aprovechar momentos de tiempo libre o aquellos en los que los niños puedan tomar prestado algún libro y hacerlo a través de la librería del aula.



Inteligencia interpersonal




Inteligencia lógico-matemática

**Actividad 4:** investigar cuál es el proceso de elaboración de un libro, desde su creación por parte del autor hasta su llegada a las librerías. Visualizar algún vídeo sobre el tema. (*Ver apartado Recursos digitales*).



Inteligencia visoespacial


**Actividad 5: Aprendizaje cooperativo**  Por parejas, o en pequeños grupos, investigar sobre el proceso de fabricación de un producto de su elección. Plasmar la información obtenida en un mural. Cada grupo expondrá los resultados.



Inteligencia interpersonal



Inteligencia lógico-matemática

**Actividad 6: Taller de escritura**  Seleccionar fragmentos del texto del libro. Reescribirlos utilizando los antónimos de todas las palabras susceptibles de ser cambiadas. Leer los fragmentos y comentar cómo han cambiado las ideas iniciales que el autor quiso expresar.



Inteligencia lingüística

**Actividad 7:** recordar el título del cuento. ¿Qué quiere decir? Jugar a algún juego de palmas tradicional. Hacer una recopilación de los conocidos, pidiendo la colaboración de las familias.



Inteligencia cinético-corporal

**Actividad 8:** en el libro se describe de forma breve la habitación de María. Realizar un plano de la habitación teniendo en cuenta los datos aportados en el texto. ¿En qué lugar te gusta leer? Describirlo.



Inteligencia lógico-matemática

### SÍNTESIS:

**Actividad 9:** ¿quiénes eran María y Rodrigo?, ¿cómo eran?, ¿qué hacían? Escribirles un breve texto en el que expresen lo que les diríais sobre su comportamiento hacia los libros y la lectura.



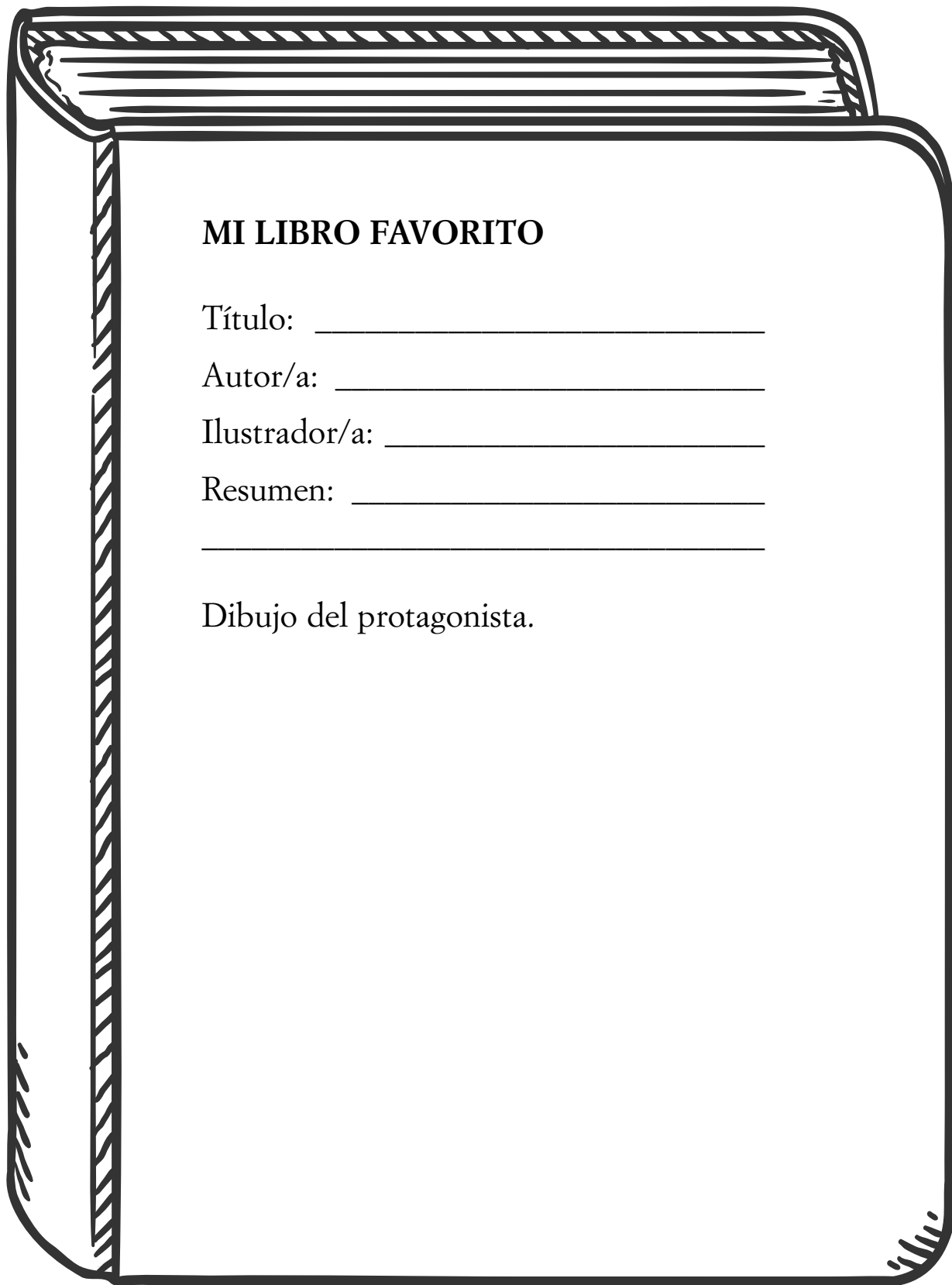
Inteligencia lingüística

**Actividad 10:** otro final para el cuento. Releer la parte III del libro, páginas 80 y 81, esta última solo hasta donde dice: “Y me dieron una nueva historia, una nueva vida”. A partir de aquí, pensar en qué historia nueva puede contener el libro protagonista, su temática, etc. Utilizar la ficha 2.



Inteligencia lingüística

Completa la ficha escribiendo los datos de tu libro favorito.



**MI LIBRO FAVORITO**

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Resumen: \_\_\_\_\_

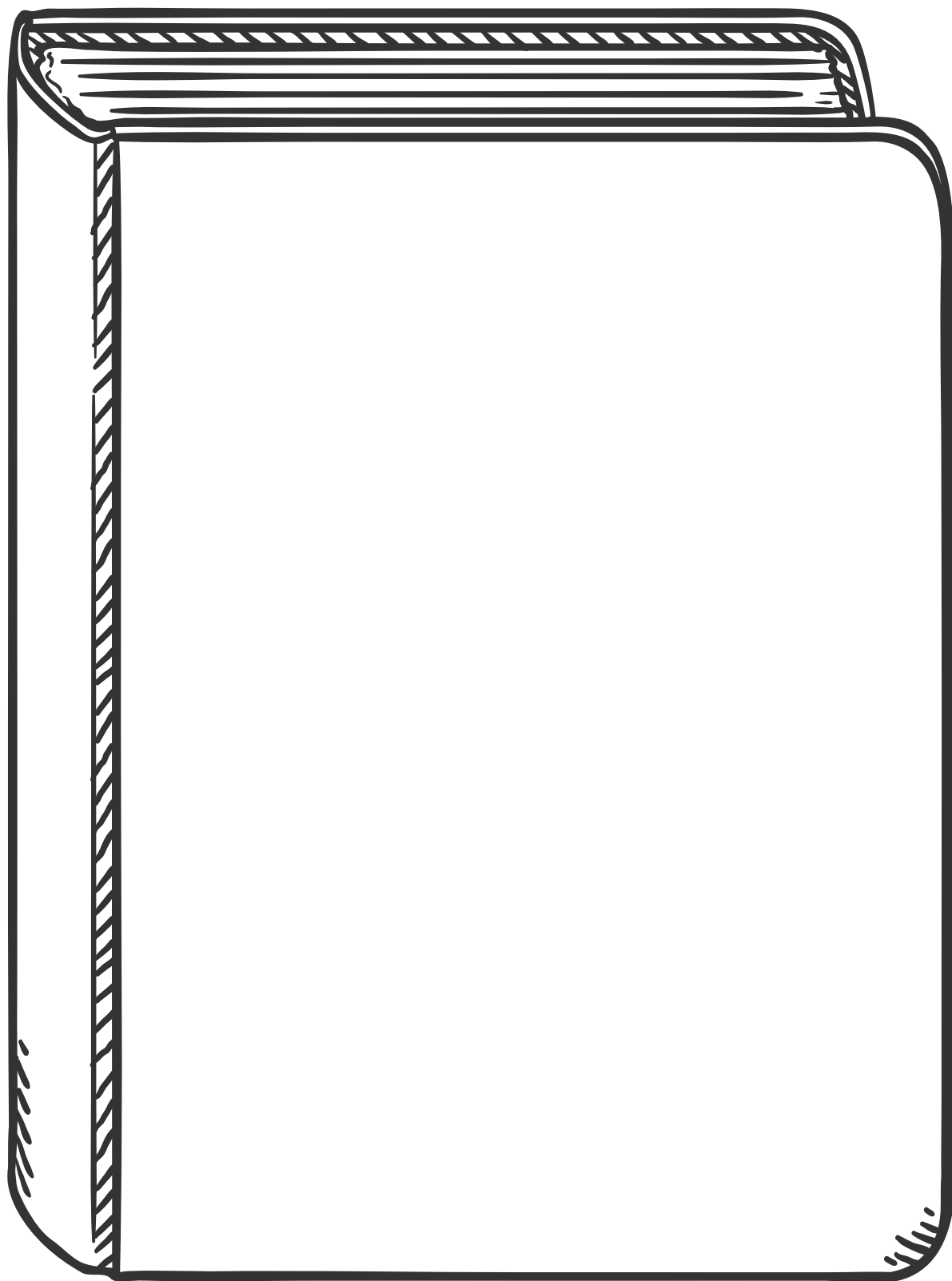
\_\_\_\_\_

Dibujo del protagonista.



## DESPUÉS DE LEER

Piensa en una historia que podrías escribir. Dibuja una portada para el libro y piensa en un título para tu historia.



## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



### Temáticas

- En el libro se plantea que uno de los niños, Rodrigo, presenta conductas inadecuadas. Durante las primeras etapas del desarrollo resulta imprescindible la consolidación de valores esenciales para la vida en la sociedad, desarrollar actitudes que huyan de conductas agresivas o que pongan en valor comportamientos violentos contra las personas o los elementos del entorno. La educación para la paz, la solidaridad y el respeto a los demás y al entorno constituye el mejor medio para evitar conductas indeseadas. (*Educación para la Paz*).

### Materias

#### VALORES ENTORNO CULTURAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

[info@everest.es](mailto:info@everest.es)