

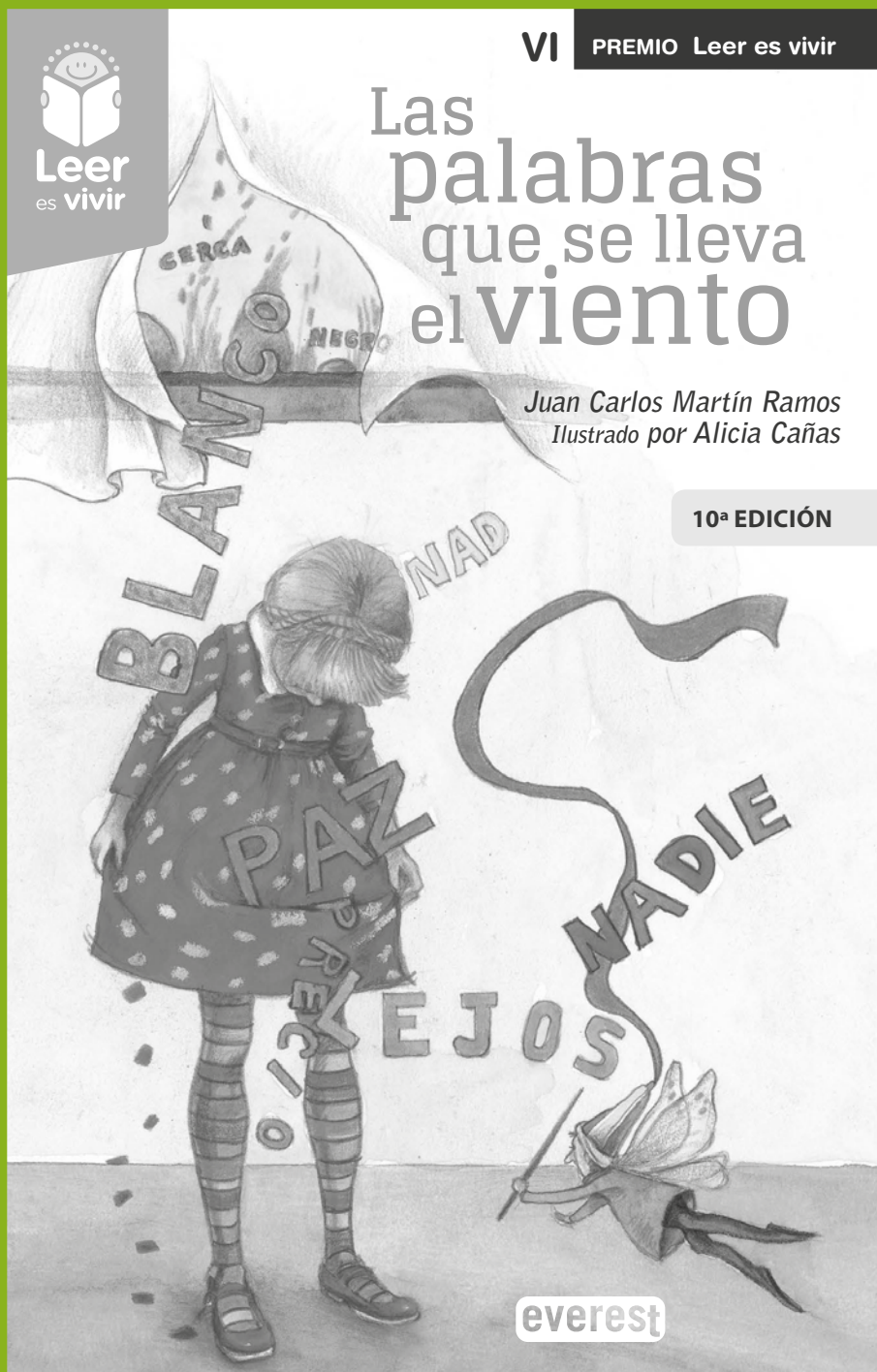


VI PREMIO Leer es vivir

# Las palabras que se lleva el viento

Juan Carlos Martín Ramos  
Ilustrado por Alicia Cañas

10ª EDICIÓN



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 8 años

everest

Guía de **Lectura**



## Argumento

Estas son las palabras que me ha traído esta mañana el viento. Palabras que no son de nadie, palabras que no tienen precio. Palabras para hablar de cerca o de lejos.

Con esta recopilación de versos infantiles llena de sentimientos, se intenta estimular a los niños para que jueguen, aprendan y sueñen con la poesía.

## Comentario de orientación

Antonio Machado decía que “Cantar y contar son las dos funciones de la poesía”. Desde pequeños estamos expuestos a la poesía, presente en las canciones infantiles, las rimas fáciles de los juegos, etc. Es una excelente herramienta literaria para estimular el aprendizaje, mejorar el vocabulario y la dicción, desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas (memoria, atención, comprensión, etc.).

La poesía es también ritmo y sonoridad. La musicalidad con la que se entrelazan palabras conocidas en los versos dentro de un poema hace que tengamos otra perspectiva con respecto al lenguaje y su capacidad para expresar ideas. Ciertamente es que, en ocasiones, la complejidad de los versos puede dificultar la comprensión de ciertos conceptos, por eso es muy importante hacer una buena selección de los poemas que proponemos a los niños.

No debemos olvidar la parte afectiva de este género literario. Despierta sentimientos y emociones favoreciendo la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y el sentido estético.

## Autor e ilustradora

**Juan Carlos Martín Ramos** nació en 1959 en Bélmez (Córdoba). Desde entonces hasta ahora le han pasado algunas cosas. Estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid, donde conoció íntimamente a los poetas de todas las épocas. Durante unos intensos y errabundos años de su vida ha sido titiritero y dejó que los títeres hablaran por él. “Titiritaina”, que fundó con Lurdes López, fue el nombre de su última compañía. Desde 1989, trabaja como gestor cultural en el Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Fuenlabrada. Siempre ha tenido a mano un pequeño cuaderno donde solo hay sitio para escribir poesía, pero no publicó su primer libro, en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, hasta 2003.

A lo largo de estos años, ha obtenido algunos galardones: premio *Leer es vivir* 2002 por *Las palabras que se lleva el viento*, premio Lazarillo 2003 por *Poemamundi*, premio internacional de poesía para niños Ciudad de Orihuela 2015 y premio

Fundación Cuatrogatos 2017 por *Mundinovi. El gran teatrillo del mundo* y, en 2019, premio de poesía infantil *Luna de aire* por *Muñeca de trapo y otros seres con cabeza y corazón*.

**Alicia Cañas** nació en Cirueña (La Rioja), ha estudiado Bellas Artes y Geografía e Historia, en la Universidad Complutense de Madrid, donde también obtuvo el máster en Arte. Es ilustradora desde 1985, con Anaya, SM, Santillana, Vicens Vives, Edebé, Everest, Bruño, Gakken (Japón), Grimm Press (Taiwán), Cecile Dressler Verlag (Alemania y EE. UU.). Ilustró a autores como Miguel de Cervantes, J. R. R. Tolkien, William Shakespeare, Oscar Wilde, Wilhelm Hauff, Naguib Mahfuz, Federico García Lorca, Karel Capek, etc. Seleccionada en la Feria de Bolognia (1990), finalista Premio Nacional de Ilustración (1995), segundo premio *A la orilla del viento* de la Editorial Fondo de Cultura Económica de México (1999), premio Platero a toda su carrera (2008).

## Referencias curriculares

### OBJETIVOS:

- Mantener una actitud de escucha en las audiciones de textos de diferentes tipologías.
- Reproducir textos orales: poemas.
- Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Reconocer en el libro algunas de sus partes.
- Reconocer algunos recursos del lenguaje literario.
- Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.

### COTENIDOS:

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: exposición clara, escucha, etc.
- Expresión y producción de textos orales: poemas.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: rima y ritmo.

### COMPETENCIAS:

A continuación, se detallan las competencias que, de forma prioritaria, se desarrollan en cada una de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
COMPETENCIAS	En comunicación lingüística	●	●	●	●	●	●				●	●
	Matemática y básicas en ciencia y tecnología				●							
	Digital						●			●		
	Aprender a aprender			●		●						
	Sociales y cívicas										●	●
	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	●				●		●	●			
	Conciencia y expresiones culturales							●	●	●	●	●

## Recursos didácticos

### PALABRAS CLAVE:

- Palabras, poesía, poema, verso, viento.

### MATERIALES:

- Folios, pinturas
- Instrumentos musicales (cascabeles, cajas chinas, claves, etc.)
- Disfraces, telas y otros complementos

### DIGITALES:

- Poesías locutadas <https://www.jamendo.com/album/73283/poemario>

## Propuestas de actividades

### IDEAS PREVIAS:

**Actividad 1:** leer el primer poema del libro. Comentar qué han entendido, qué sentimientos les ha despertado. Preguntar: “¿En quién creéis que pensaba el autor?, ¿es alegre o triste?, ¿qué te has imaginado al escucharlo o leerlo?”.



Inteligencia lingüística

### ANÁLISIS:

**Actividad 2:** elegir un poema del libro. Cada niño lo recitará frente a sus compañeros, cuidando la dicción, el ritmo y la entonación de las palabras.



Inteligencia lingüística

**Actividad 3:** un niño dirá una palabra, la primera que se le ocurra. El resto deberá estar atento y tratar de decir una frase que rime con la palabra dicha, aunque sea un disparate. Por ejemplo, con cuna: “Súbete a la luna”, “Cómete una uña”, etc.



Inteligencia lingüística

**Actividad 4:** escoger un poema de los del libro. Leer verso a verso sin decir la última palabra. Los niños deberán pensar en una, teniendo en cuenta si hace falta un sustantivo, un verbo o un adjetivo. Leer el poema con las nuevas palabras.



Inteligencia lingüística

**Actividad 5: Taller de escritura** ✍️ Hacer un listado de palabras que rimen entre sí. Organizados en grupos, cada uno tratará de elaborar un breve poema con las palabras seleccionadas. Poner en común todos los poemas elaborados.



Inteligencia lingüística



Inteligencia interpersonal

**Actividad 6:** escuchar algún poema locutado poniendo atención en la entonación y el ritmo. (*Ver apartado Recursos digitales*).



Inteligencia lingüística



Inteligencia musical

**Actividad 7:** elegir uno de los poemas e ilustrarlo. Hacer una exposición con todos los realizados. Utilizar la ficha 2.



Inteligencia visoespacial

**Actividad 8:** poner música a uno de los poemas. Ofrecer a los niños instrumentos musicales sencillos (cascabeles, pandereta, cajas chinas, triángulo, etc.). En grupos pequeños tendrán que componer ritmos para acompañar el texto de un poema del libro elegido por ellos.



Inteligencia musical



Inteligencia interpersonal

**Actividad 9:** investigar con ayuda de internet sobre otros poetas. Seleccionar alguno, redactar su biografía y seleccionar alguno de sus poemas más conocidos.



Inteligencia visoespacial

### SÍNTESIS:

**Actividad 10: Aprendizaje cooperativo** 👥 Dramatizar un poema. Organizar a los niños en grupos de 3 o 4 miembros. Cada grupo elegirá uno de los poemas del libro que deberá dramatizar. Los grupos pensarán en cómo ambientar la escena, elaborarán los elementos que necesiten, se distribuirán el texto, pensarán en el vestuario e incluso la música, etc.



Inteligencia visoespacial



Inteligencia interpersonal

**Actividad 11: Aprendizaje cooperativo** 👥 Nuestro libro de poemas. Con la participación de alumnos y la colaboración de las familias, recopilar poesías. Preparar un cuaderno con portadas decoradas e ilustrar cada poesía que aporten. Utilizar la ficha 2 para escribir cada poesía.



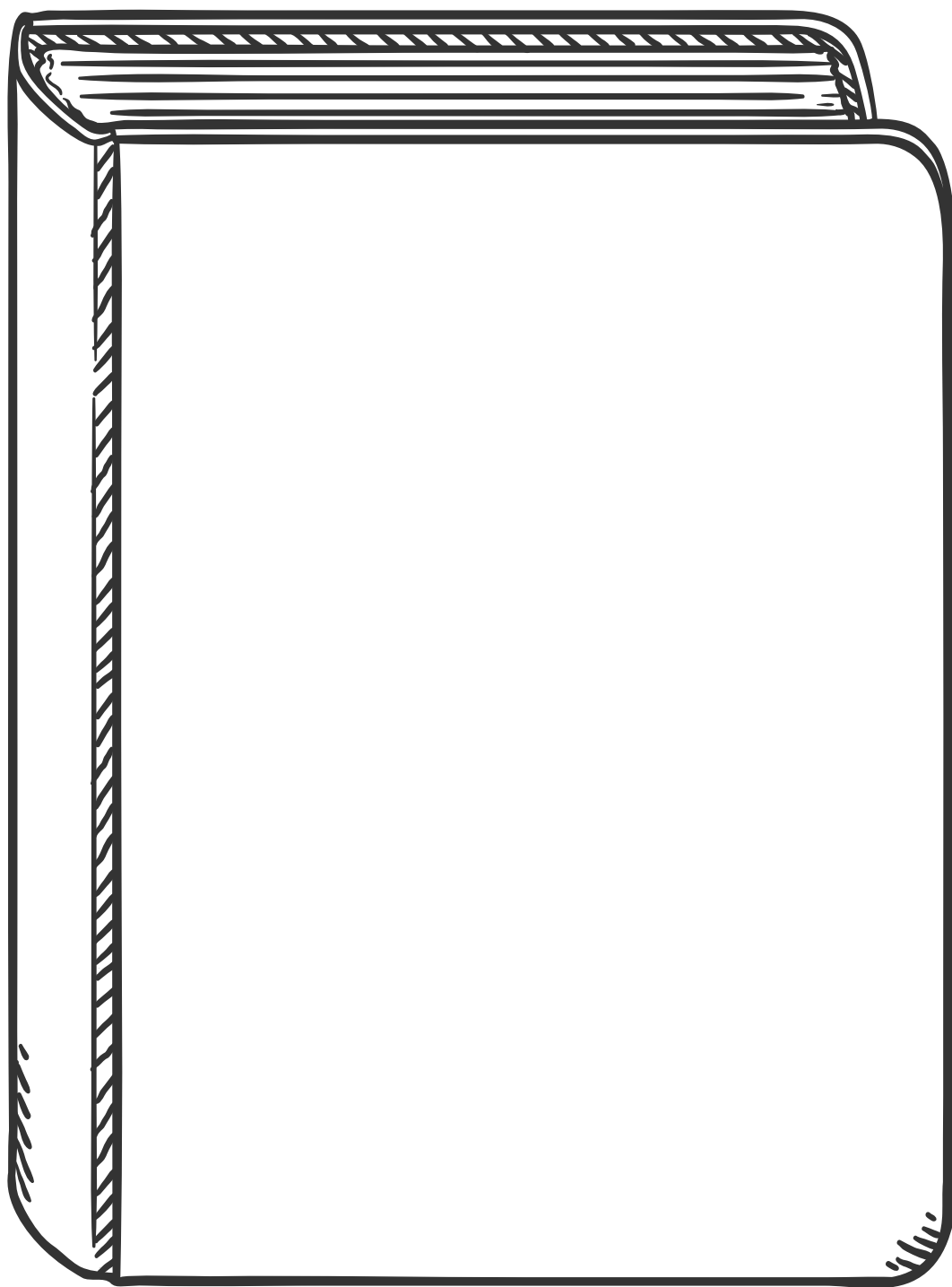
Inteligencia lingüística



Inteligencia interpersonal

## Propuestas de actividades secuenciales

Dibuja una nueva portada para el libro. Escribe el título y el nombre del autor e ilustradora.



Busca una poesía que te guste. Escríbela y realiza un dibujo que la ilustre.

**D**

A

**G**

T

**B**

S

**U**

R

**T**

**M**

I

**Z**

H

**J**

E

**C**

K

**O**

P

**L**

**Ñ**

A



## DESPUÉS DE LEER

Ordena los versos del poema.

### EL VIEJO RELOJERO

Ajusta cada día  
ordena los segundos,  
la máquina del tiempo,  
engrasa el universo.

(Sobre su cabeza,  
el péndulo va,  
hace tic,  
mientras tanto,  
hace tac.)

el péndulo viene,  
y el silencio,

Anclado en su taller,  
de todos sus recuerdos.  
sin prisa se ha hecho viejo,  
sabiendo la hora exacta

### EL VIEJO RELOJERO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



### Temáticas

- La poesía transmite sentimientos y emociones a través de diversos recursos lingüísticos. Por este motivo, se convierte en un excelente instrumento para trabajar la educación emocional con los niños, de forma que reconozcan y sean capaces de expresar sentimientos y emociones. (*Educación para la Salud*).

### Materias

#### VALORES ENTORNO CULTURAL

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.

Las direcciones de las páginas web han sido revisadas y actualizadas. Editorial Paraninfo no se hace responsable de las modificaciones que se puedan producir con posterioridad.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350

[info@everest.es](mailto:info@everest.es)