



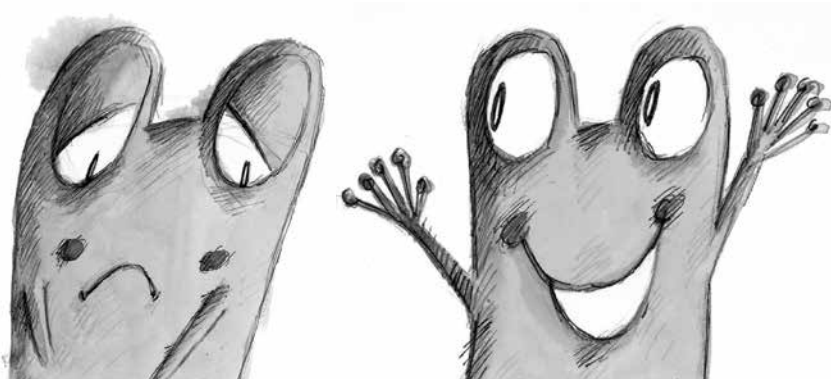
Leer  
es vivir

everest



# Renata y Catalina Un día de lluvia

Concha López Narváez  
Ilustrado por Rafael Salmerón



Nivel Aprendizaje Lector

A partir de 6 años

everest

Guía de **Lectura**



Leer  
es vivir

## Argumento

Amanece un nuevo día para dos ranas amigas, Renata y Catalina. El día amanece gris, lluvioso y tormentoso, lo que para una de las ranas es motivo de tristeza y aflicción, para la otra es motivo de júbilo y diversión. El día transcurre entre lluvia, tormentas y claros para disfrute de Renata y pesadumbre de Catalina. Llega la noche e igualmente entristece a Catalina y hace disfrutar a Renata. La actitud de Catalina cambia con la ayuda de su amiga Renata.

## Personajes

- **Renata:** personaje protagonista. Es una rana optimista, alegre y divertida que encuentra en todas las situaciones y momentos de la vida el lado positivo y algún motivo para disfrutarlo.
- **Catalina:** rana coprotagonista de la historia. En contraposición de su amiga, es pesimista y pusilánime y cualquier situación es motivo de pesadumbre.
- **Animales y flora del bosque:** todos disfrutan de la lluvia fina, se ocultan ante la tormenta y gozan del ambiente limpio tras la lluvia.

## Comentario de orientación

Un día de lluvia puede ser planteado como motivo de diversión o de aburrimiento. Estas son las dos actitudes que presentan las dos ranas protagonistas de la historia. Ante una misma situación es legítimo que cada individuo reaccione de manera diferente, no obstante, una actitud negativa, de frustración ante realidades que no se pueden cambiar, puede llevarnos a una vida de infelicidad e insatisfacción. Buscar lo positivo que cada situación nos ofrece nos puede ayudar a vivir una vida más plena y feliz.

## Autora e Ilustrador

### AUTORA

**Concha López Narváez** nació en Sevilla. Estudió la carrera de Filosofía y Letras. Al terminar sus estudios fue profesora impartiendo clases de geografía, historia, literatura y filosofía en varios institutos, si bien, lo supo combinar con su vocación literaria, hasta que en 1983 se entregó por completo a escribir obras para el público infantil y juvenil. Es autora de novelas y cuentos cortos para periódicos. También es autora de la adaptación de muchos cuentos tradicionales y ha realizado una serie de obras junto a su esposo Carmelo Salmerón y sus hijos María, Miguel y Rafael Salmerón López.

### ILUSTRADOR

**Rafael Salmerón** nació en Madrid en 1972, donde estudió Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, además de cursos de Diseño e Ilustración Editorial en el Instituto Europeo de Design. Desde pequeño no ha parado de dibujar: primero en los cuadernos del colegio y después para los libros y cuentos que tanto le gusta ilustrar y, desde hace algún tiempo, también escribir. Lleva más de veinticinco libros ilustrados, en esta ocasión ilustra el libro escrito por su madre Concha López Narváez.

## Referencias curriculares

### CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS

La lluvia y la tormenta • El tiempo atmosférico • El ciclo del día y la noche • Los anfibios • El fenómeno del arco iris • El pesimismo y el optimismo • Las emociones.

### HABILIDADES Y DESTREZAS

Desarrollo de destrezas manuales • Ejercicio físico • Observación de la naturaleza • Desarrollo de las percepciones sensoriales • Investigación científica • Desarrollo de la imaginación y creatividad • Juegos populares • Danzas y movimientos rítmicos • Audiciones musicales.

### ACTITUDES

Disfrute ante la vida • Empatía con los amigos y personas cercanas • Adaptación positiva a las circunstancias de la vida • Respeto a las opiniones de los demás • Gusto por el juego al aire libre • Cuidado de la salud.

## Vocabulario básico

Sedienta, pétalo, libélula, risueño, prisa, insecto, nervioso, prado, campante, insulto, relucir, danza, ahuecar, agitar, prado, brillante, entusiasmado, atardecer, amanecer, sonriente, amargamente, frotar, asombro, corona, plata, paciencia.

## Propuestas de actividades por competencias

### Comunicación lingüística

- La obra Renata y Catalina está llena de imágenes metafóricas. Podemos hacer una lectura del texto e ir identificándolas y al mismo tiempo compartir su significado «tierra que está sedienta y que bebe».
- La lluvia al caer suena «plof», «plof». La onomatopeya es un recurso más que nos ofrece la riqueza del lenguaje. Podemos identificar otras onomatopeyas que utilizamos frecuentemente en nuestro lenguaje diario y sobre todo en el juego simbólico de nuestros alumnos (sonidos del timbre del teléfono, de una puerta, de los coches de ambulancias, de bomberos, etc.).
- El arco iris que aparece en esta obra es un elemento de la naturaleza con el que disfrutaban niños y adultos. Podemos aprender la conocida canción *Over the rainbow* de la banda sonora de la película El mago de Oz para practicar así la comunicación lingüística en lengua extranjera.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Las nubes se van amontonando, chocan entre ellas, se produce el efecto dominó con un choque en cadena. Trabajaremos con el alumnado la dimensión espacial de los objetos y la distancia a mantener entre ellos cuando están en movimiento para que no se produzca ese choque.

- Jugaremos con las cantidades. En el relato se menciona la abundancia de charcos y de estrellas, se habla de cientos y de millones. Con fotografías en las que aparezcan numerosos objetos podemos hacer estimaciones de las cantidades y en algunos de los casos, cuando sea posible, contarlos, para ver cuánto la estimación se aproxima a la cantidad real.
- El ciclo del día desde el amanecer, atardecer y anochecer puede ser motivo de observación e investigación por parte del alumnado. Es interesante plantearle interrogantes a los niños, ¿por qué amanece todos los días?, ¿cómo y por qué llega la noche, desaparece el sol y llegan la luna y las estrellas?
- La historia también nos acerca a conocer cómo se produce el fenómeno de la lluvia, lo que puede servir de pretexto para conocer el ciclo del agua.
- Los protagonistas de la historia son dos ranas, lo que de nuevo nos puede servir de pretexto para conocer cómo es la vida de los animales anfibios, cuáles son sus características, su modo de vida y en particular cuál es el ciclo de vida de las ranas y sus características físicas.

### Competencia digital

- Búsqueda guiada en la web de cuanta información y fotografías necesitamos para el desarrollo de las actividades del cuadernillo.

### Competencias sociales y cívicas

- Cada individuo toma una actitud diferente ante las circunstancias que se le presentan en la vida. Podemos diferenciar las actitudes de Catalina y Renata y del resto de animales y plantas. Cada alumno podrá identificar qué actitud toma en algunas de las circunstancias mencionadas o en cualquier otra, por qué la toma y cuáles son las emociones que siente en esos momentos.
- Renata empatiza con la actitud de su amiga, respeta su opinión pero no la comparte y no se deja llevar por su pesadumbre. Su personalidad la hace disfrutar de lo que le gusta pese a la negatividad de su amiga, trata de ayudarla a salir de su tristeza pero su amiga no se deja ayudar. Llega un punto en el que Renata interviene y le hace ver la vida de otra manera. Este comportamiento es un buen ejemplo para hacerle llegar a los alumnos la importancia de la amistad y los pilares sobre los que se debe basar.

### Conciencia y expresiones culturales

- La actitud de Renata describe fielmente el significado del refrán popular "Al mal tiempo buena cara". Los refranes y dichos populares ayudan a comprender muchas situaciones cotidianas. Podemos hacer uso en el aula de otras expresiones populares que sean cercanas a situaciones vitales de nuestros alumnos.

- En el relato se describen imágenes paisajísticas muy bellas propias de un día gris, lluvioso, tormentoso, nublado y soleado. Podemos acercar al alumnado a la observación de la naturaleza en estos momentos que se describen y posteriormente a obras pictóricas de diferentes estilos, que los hayan captado. Cada alumno podrá describir lo que las obras le transmiten y cuál les gusta más y por qué.

#### Aprender a aprender

- La confusión de melchor origina un gran lío. Aprenderemos a comprobar la fecha del día en el que nos encontramos y los planes que para ese día tenemos, haciendo uso de calendarios con cuadrantes o agendas.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Renata es una rana vitalista que busca el lado positivo de cualquier situación. Le gustaría compartir su diversión con su amiga, pero esta no le acompaña. Es importante que cada alumno aprenda a ser asertivo, a descubrir sus gustos e intereses y aprender a disfrutar de ellos buscando tiempos y espacios para realizarlos, a ser posible compartiéndolos con otros, pero de no ser así de manera individual.

- El traje de las ranas es impermeable y no se mojan ni resfrían; no es el caso de los humanos. Podemos aprovechar esta referencia que se hace en el texto a este dato para concienciar a los alumnos de la importancia del cuidado de la salud, y el evitar situaciones que nos puedan hacer pillar un resfriado.

## Propuestas de actividades secuenciales

### Antes de la lectura

- Aprenderemos la canción popular *Cu-cú cantaba la rana*.
- Leeremos el cuento *La princesa y la rana*.
- Cantaremos la canción popular *Que llueva, que llueva*.

### Durante la lectura

- Realización de las propuestas de tareas competenciales descritas.
- En un taller de ciencias podemos representar el ciclo del agua con esponjas mojadas que cuando chocan levemente dejan caer unas gotas, pero si lo hacen con fuerza descargan toda el agua.
- Podemos reproducir el arco iris que aparece en la obra con pintura de dedos, y hacer móviles para colgar en el aula.
- Leeremos detenidamente el texto y escribiremos los nombres de los insectos que aparecen en él, podemos buscar en la web información y fotografías acerca de ellos, su aspecto, características y forma de vida.
- Las nubes toman formas curiosas descritas en el texto. Observaremos en un día nuboso qué nos sugieren las formas de las nubes, después estamparemos con patatas mojadas en pintura diversas formas y pediremos a los niños que digan la imagen que estas estampaciones les sugieren.
- En el relato nos cuentan que las nubes danzan movidas por el viento. En el aula de psicomotricidad podemos movernos danzando como nubes empujadas por el viento al ritmo de una pieza musical que represente la lluvia o una tempestad.

### Después de la lectura

- Realizaremos una exposición pictórica de obras realizadas por los alumnos en la que aparezcan paisajes descritos en el texto: lluviosos, con nubes, con tormentas, con sol dorado, con cielo estrellado, con arco iris, etc.
- Escenificaremos la obra integrando también como protagonistas a los insectos, plantas, aves y demás elementos de la naturaleza que aparecen.

## Temáticas

**Valores compartidos:** la amistad, el respeto a los sentimientos del otro.

**Entorno natural:** la belleza de la naturaleza en cualquier situación atmosférica.

## Materias

### CUENTO ENTORNO NATURAL VALORES

Contenidos y propuestas elaborados por Rosa Serdio González

Esta Ficha, en su totalidad, es material reproducible por cualquier medio técnico, para su uso por parte del profesorado en la realización de actividades con sus alumnos, exclusivamente en el ámbito del aula, por autorización expresa de la editorial.



[www.everest.es](http://www.everest.es)

Atención al cliente: (+34) 914 463 350  
info@everest.es